

Управление образования Администрации Колпашевского района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Тогурский филиал «ДШИ» г. Колпашево

Методическая разработка

«Рабочая тетрадь по сольфеджио»

Первый год обучения.
I четверть.

Автор: Скробко Ирина Ивановна
преподаватель сольфеджио

Тогур, 2023

Пояснительная записка

Зачастую учебная группа по сольфеджио в 1 классе формируется из детей дошкольного возраста и первоклассников общеобразовательной школы. Ведение нотной тетради осложнено неспособностью детей этого возраста быстро и точно реагировать на ход занятия и вносить записи ещё неискusной рукой. Поэтому возникла необходимость создания учебного материала на листе формата А4 на каждый урок сольфеджио. Оформление содержания занятия необременительно благодаря компьютерным программам и интернету. Учитывая возраст обучающихся, учителю необходимо помнить о визуальной восприимчивости детей. Поэтому тексты стихов, детских песенок поддерживаются рисунками-раскрасками. Роль учителя на просторе учебного листа играет Мудрая Сова. Именно её крыло указывает на местоположение краткого просто изложенного материала новой темы. Знаменитый герой мультфильма почтальон Печкин, случайно попавший в музыкальную страну, ищет помощи у самих детей. А изображение Моржа-слухача настраивает юного музыканта на выполнение слуховой задачи. Так от урока к уроку составляется рабочая тетрадь, содержащая в себе весь пройденный материал, к которому можно всегда возвратиться в необходимое время. Листы тетради хранятся в мультифорах, вложенных в недорогие папки.

При создании учебных листов рабочей тетради учитывались следующие принципы:

- ✓ теоретический материал должен быть понятен и прост в изложении;
- ✓ воспитание тонально-ладового восприятия должно осуществляться при помощи упражнений, доступных для осознания, и даваться по принципу постепенного развития от простого к сложному;
- ✓ упражнения сольфеджио должны быть образцами художественного вкуса и чистоты восприятия;
- ✓ визуальное подкрепление учебного материала должно быть эстетично и вызывать ассоциативные положительные эмоции.

Цель рабочей тетради:

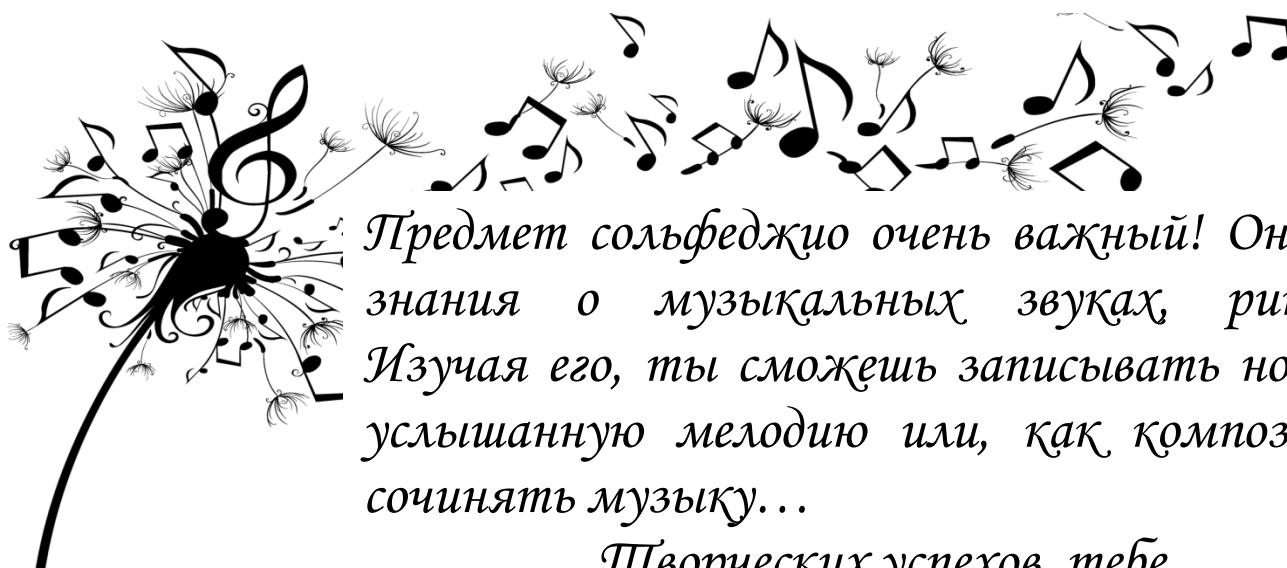
- ✓ Способствовать повышению эффективности познания обучающихся и уровня их творческого развития.

Введение рабочей тетради в образовательный процесс решает следующие задачи:

- ✓ Сформировать у обучающихся целостное представление о предмете сольфеджио посредством поурочного освещения образовательного материала.
- ✓ Научить обучающихся использовать упорядоченный учебный материал в совершенствовании музыкально-слуховых способностей, мышления и музыкальной памяти.
- ✓ Научить обучающихся правильно и осмысленно излагать содержание образовательного предмета.

- ✓ Раскрыть у обучающихся возможности творческого роста в области музыкально-теоретического цикла.
- ✓ Воспитать у обучающихся интерес к изучаемому предмету.
- ✓ Воспитать у обучающихся осознание самодисциплины, способствующей пошаговому, бескризисному изучению сольфеджио.

Ведение учителем рабочей тетради – один из методов управления образовательным процессом, способствующим развитию музыкальных возможностей детей.



Предмет сольфеджио очень важный! Он даёт знания о музыкальных звуках, ритмах. Изучая его, ты сможешь записывать нотами услышанную мелодию или, как композитор, сочинять музыку...

*Творческих успехов тебе,
дорогой первоклассник!*

1. Тема: «Шумовые и музыкальные звуки». Рассказывает мудрая Сова:



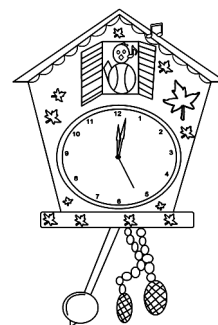
В некотором царстве, в НЕВИДИМОМ государстве жили-были ЗВУКИ. Там их бесчисленное количество. Одни - стучат, другие – шумят или шуршат, третьи - скрипят... Звуки, которые создают шум, так и называются - ШУМОВЫЕ. Но есть в невидимом мире благородные звуки – МУЗЫКАЛЬНЫЕ. Они, объединяясь, создают дивные мелодии, которые можно исполнять на любых музыкальных инструментах или петь.

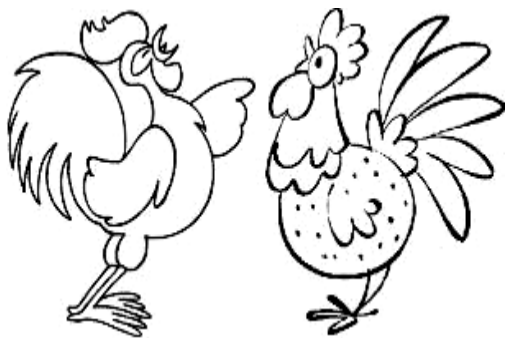
Задание:

«Послушай картинки» и под каждой обозначь:

- ✓ буквой «Ш» - шумовые звуки
- ✓ буквой «М» - музыкальные

Если есть желание, раскрась картинки. Тогда твоя тетрадка будет самой красивой и красочной.



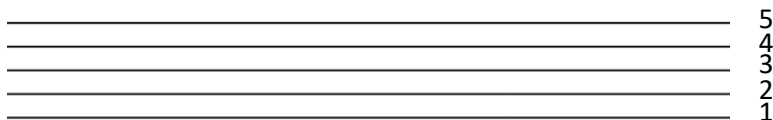


2. Тема: «Музыкальные буквы»

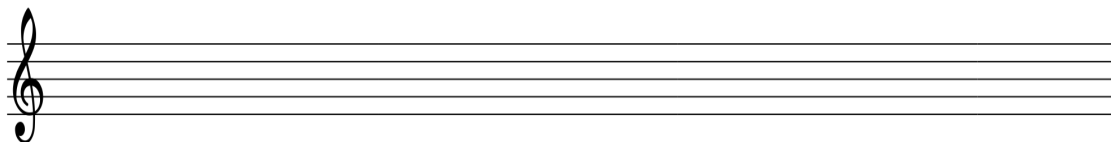


Композиторы, сочиняя музыку, записывают её музыкальными буквами, которые называются **НОТАМИ**.

Ноты пишутся на **НОТНОМ СТАНЕ**, состоящем из пяти горизонтальных линеечек. Счёт линеечек начинается снизу вверх.



Нотный стан «открывается» скрипичным ключом

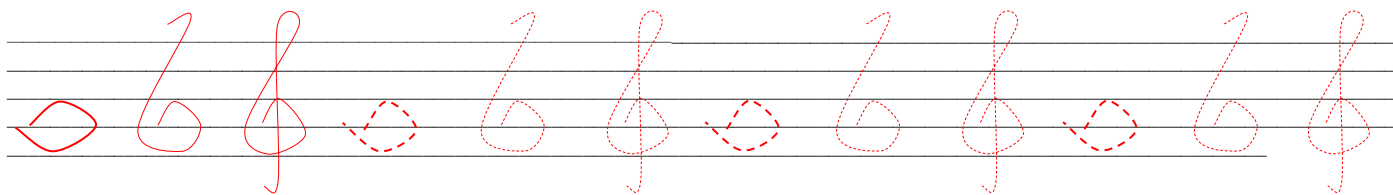


Ноты пишутся на линейках (1), между линейками (2), под линейками (3) и над линейками (4)



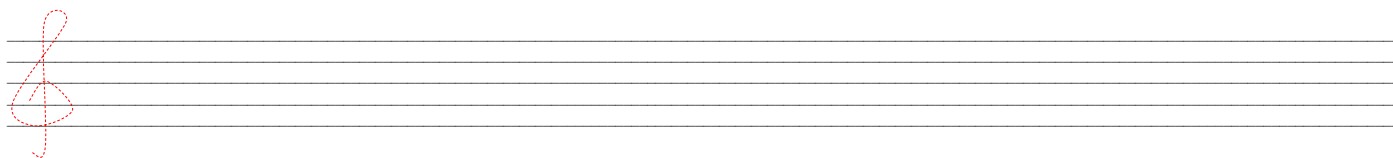
Задание:

- ✓ Учимся писать скрипичный ключ



- ✓ Под диктовку учителя напиши ноты:

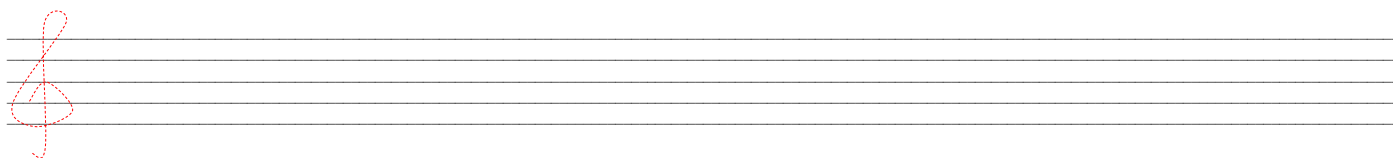
- на пятой линейке
- под первой линейкой
- между третьей и четвёртой линейками
- над пятой линейкой



Домашнее задание:

- ✓ Написать ноты:

- под первой линейкой
- на четвёртой линейке
- между второй и третьей
- над пятой линейкой



1. Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»

Задание:



Прослушать аудиозапись различных звуков и определить, какие из них шумовые (Ш), а какие - музыкальные (М).

1	2	3	4	5	6	7	8

2. Тема: «Лад»



Лад – это музыкальная семья.

Звуки в ладу называются **ступенями**, которые обозначаются римскими цифрами.

В ладу 7 ступеней.

Самая главная, устойчивая – **ТОНИКА**, это как мама в твоей семье.

Задание:

ответить на вопросы

- ✓ Как называется музыкальная семья?
- ✓ Как называются звуки в ладу?
- ✓ Сколько ступеней в ладу?
- ✓ Как называется самая главная, устойчивая ступень в ладу?
- ✓ Прописать новые слова

ЛАД _____

СТУПЕНЬ _____

ТОНИКА _____

3. Тема: «Название нот»



Постепенно от урока к уроку мы будем знакомиться со всеми степенями лада, хозяйка которого (**тоники**) - нота **ДО**. Давай, с этого урока познакомимся со всеми нотами этого лада:
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ

Задание:

- ✓ Выучить забавное стихотворение, при помощи которого легко запомнятся названия всех нот.

*До-ре-ми-фа-соль-ля-си,
Кошка села на такси,
Си-ля-соль-фа-ми-ре-до,
Чтоб не ехать на метро.*



3. Тема: «Пульс»



Пульс – это «сердцебиение» в музыке. Он явно не слышен, но внутренне ощущается. Пульс бьётся РАВНОМЕРНО.

Задание:

- ✓ Прописать удары пульса вертикальными палочками;

Д.З.



- ✓ Выучить песенку «Зайка» (слова Т. Бабаджан, обработка русской народной мелодии А. Александрова);
- ✓ Петь песенку, хлопая ладошками пульс;
- ✓ Исполняя песенку, записать вертикальными палочками биение пульса.

- ✓ Прописать слово

ПУЛЬС

1. Тема: «Пульс»

**Повторяем:**

Пульс – «сердцебиение» в музыке.
Пульс бьётся РАВНОМЕРНО

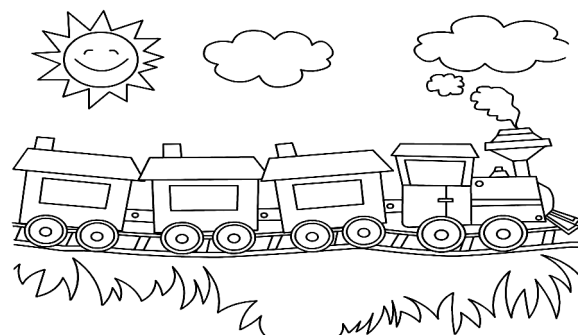
Весёлый паровоз

Слова О. Высоцкой

Музыка З. Компанейца

Паровоз, паровоз новенький, блестящий.
Он вагоны повёз словно настоящий.

- Кто едет в поезде?
- Плюшевые мишки,
- Кошки пушистые, зайцы да мартышки

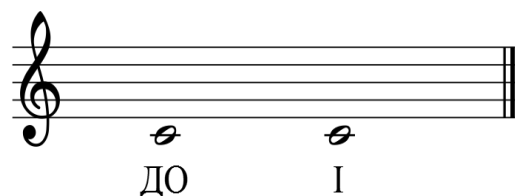
**Задание:**

- ✓ Выучить песенку «Паровоз»
- ✓ Исполняя песенку, ладошками хлопать пульс.
- ✓ Записать вертикальными палочками пульс фрагмента песенки:
«Паровоз, паровоз новенький, блестящий»

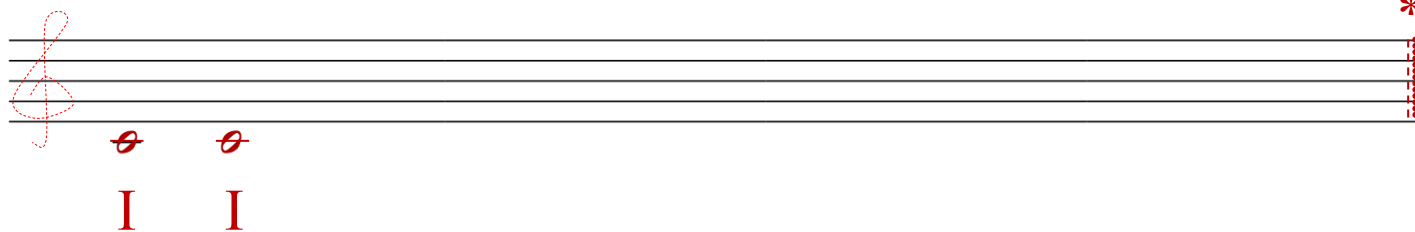
2. Тема: «Нота ДО – I ступень»



Есть у каждой ноты дом...
- Где живёшь ты, нота «ДО»?
- Здесь, на маленькой скамейке,
На добавочной линейке.

**Задание:**

- ✓ Прописи:
аккуратно прописать по образцу ноту ДО и её ступеневую римскую цифру,
между нотками соблюдать расстояние в толщину указательного пальца.

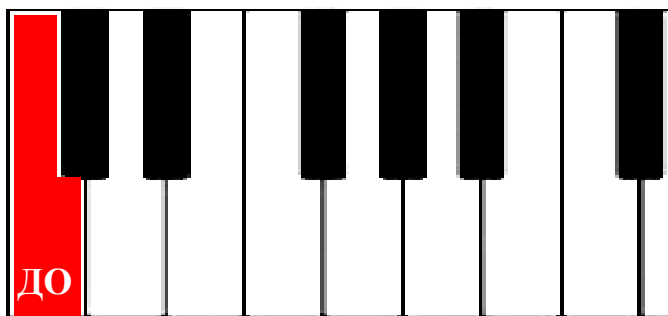


* Завершая работу на нотной строке, не забудьте поставить двойную заключительную черту.

3. Нота ДО на клавиатуре фортепиано



На фортепиано есть белые и чёрные клавиши. Чёрные клавиши группируются по 2 вместе и по 3 вместе. Если «прыгнуть» вниз с первой чёрной клавиши группы по 2 вместе, окажемся на клавише ноты ДО.



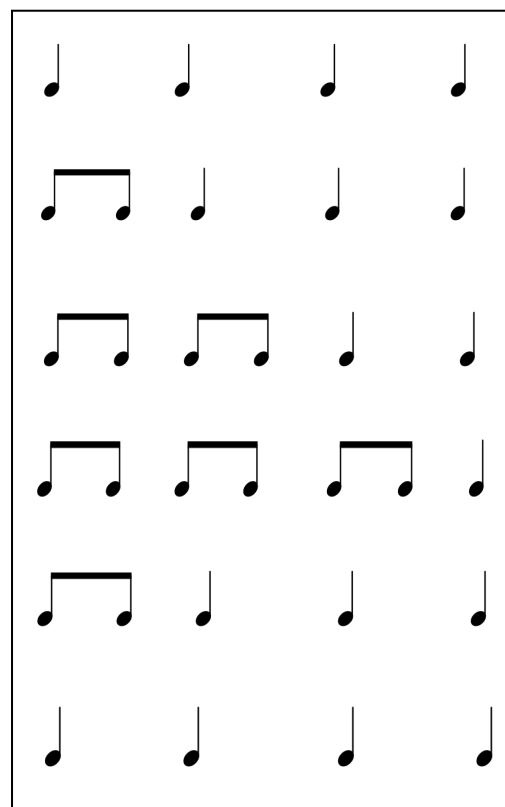
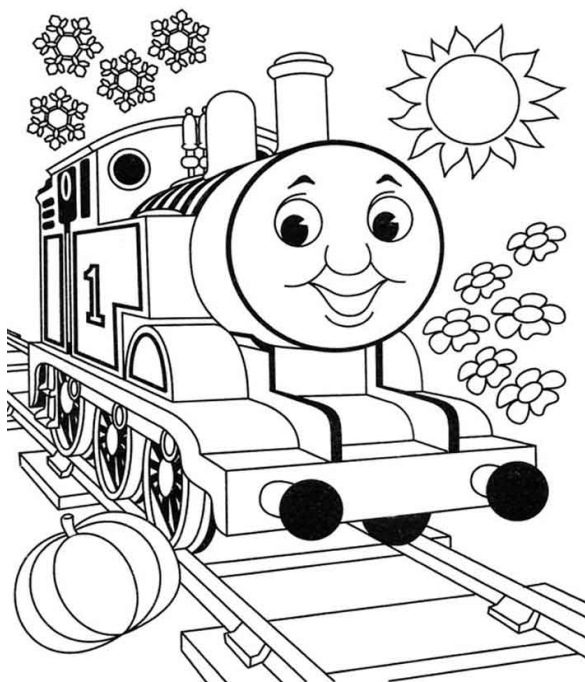
Задание:

- ✓ внимательно рассмотреть клавиатуру фортепиано и обнаружить на ней чёрные клавиши по группам: 2 вместе и 3 вместе;
- ✓ закрыть глаза и слева направо пальчиками найди группы чёрных клавиш, назвать их;
- ✓ найти на всей клавиатуре клавиши ноты ДО и сыграть;
- ✓ на клавише ДО сыграть и спеть своё имя, имя друга, имя мамы.
- ✓ стихотворение «Есть у каждой ноты дом...» сыграть на клавише ДО и спеть, называя слова.

1. Игра «Поезд»



Сейчас мы поиграем с вами в игру под названием «Поезд». Представьте, что вы сидите в купе. Поезд мягко трогается и начинает движение. Постепенно его скорость увеличивается, за окном уже быстро мелькают леса, реки, маленькие посёлки... Стук колес поезда тоже убыстрится. Но перед прибытием на станцию, наш поезд постепенно снижает скорость. За окном уже можно подробно рассмотреть пейзажи, и даже лица людей. И вот поезд медленно подкатывается к перрону и мягко останавливается. Ситуацию путешествия мы воссоздадим в игре. Наши ладошки будут имитировать стук колёс. Каждый удар ладошек мы сопроводим слогами «тук» и «ти-ки». Игра записана нотами. Слог «тук» обозначается , «ти-ки» - .



2. Тема: «Пульс». Украинская прибаутка «Лепёшки»

Наберу мучицы,
Подолью водицы,
Для детей хороших
Испеку лепёшек

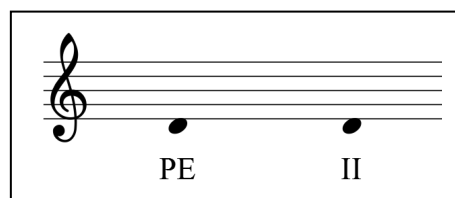
Задание:

- ✓ Выучить песенку;
- ✓ Петь её, хлопая ладошками пульс;
- ✓ Записать вертикальными палочками пульс

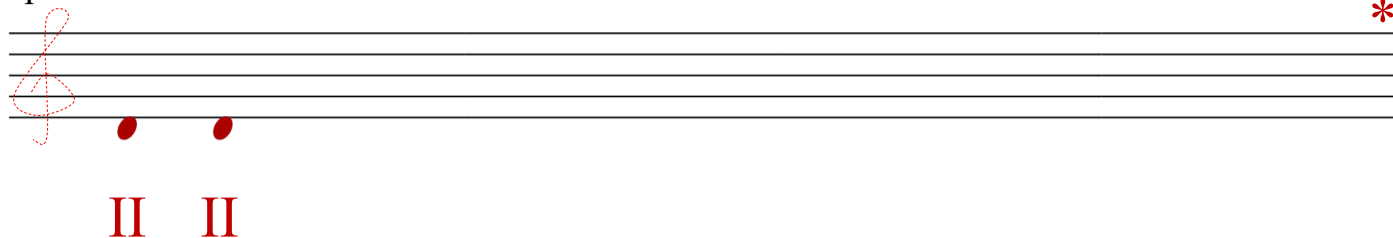
3. Тема: «Нота «ре» - II ступень»



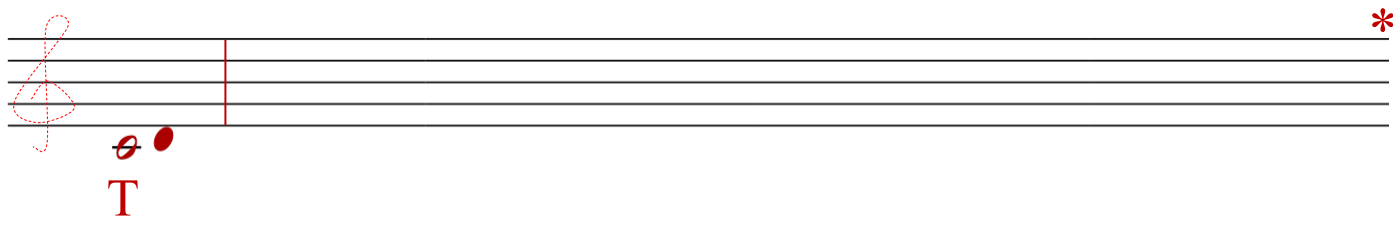
- Нота «**ре**», где живёшь?
Где ты песенки поёшь?
- Отгадать сумеи-ка...
Под первую линейкой!



Прописи:



4. «Ладовый портрет»



* Завершая работу на нотной строке, не забудьте поставить двойную заключительную черту.

1. Тема: «Длительности нот. Ритм»



В музыке долготу звучания обозначают длительностями нот. На прошлом уроке мы познакомились с:

 - тук и  - ти-ки.

«тук» - более долгая нотная длительность,

«ти-ки» - «бегут», «торопятся».

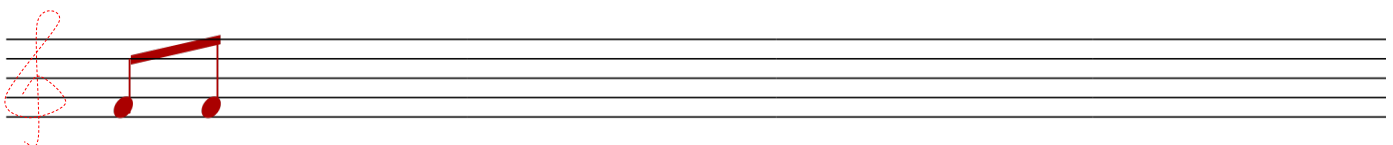
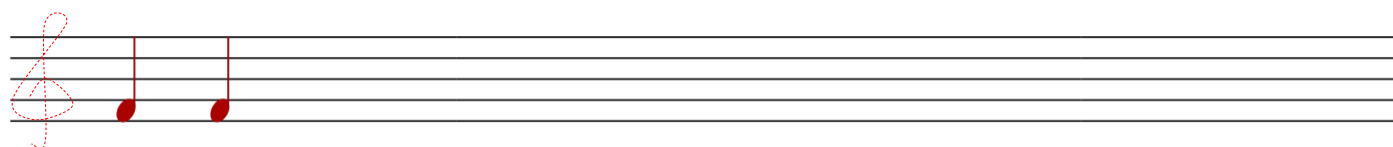
Эти длительности имеют свои названия:

 - ЧЕТВЕРНАЯ

 - ДВЕ ВОСЬМЫЕ ПОД ОДНИМ РЕБРОМ

А слоги «тук» и «ти-ки» просто помогают нам на слух освоить долготу этих длительностей.

Прописи:



Чередование длительностей называется РИТМОМ.
Ритм бьётся НЕРАВНОМЕРНО.

Задание:

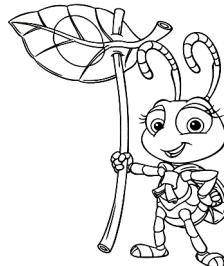
✓ под каждой картинкой записать ритм слов



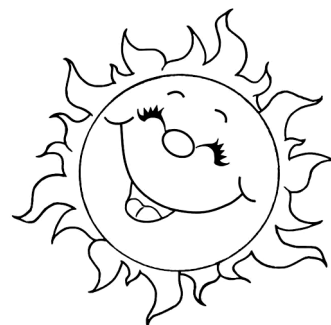
Ко – ло – бок



Ли – са



Му – ра – вей – ка

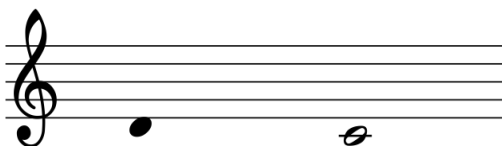


Сол – ныш – ко

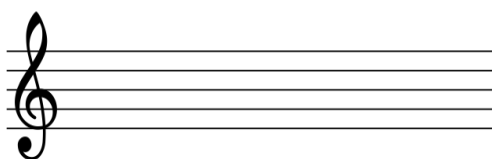
2. Упражнение «Помоги Печкину»



Почтальон Печкин не может в музыкальной стране найти адресатов, потому что не изучал нотную грамоту. В его сумке четыре конверта. На первых двух конвертах указаны только адресаты, а в какой квартире они живут – неизвестно!



В других двух конвертах указаны только номера квартиры, а какие нотки в них живут – тоже неизвестно!

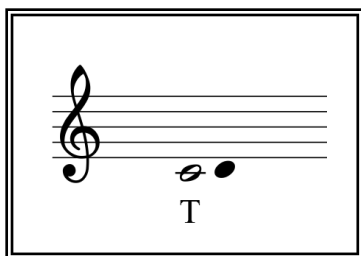


I

II

Помогите Печкину!

3. Тема: « Нота «РЕ» - неустойчивая ступень»



На «ладовом портрете» мы видим две нотки: «ДО» и «ре». Нота ДО – тоника. Она сильная, **устойчивая I** ступень. Тоника, как магнит, притягивает к себе ступень «ре». «Ре», как маленький ребёнок, тянется к тонике, потому что «ре» - II ступень **слабая, неустойчивая.**

Кто сидит там на трубе,
Греет свои ножки?
Это серый воробей,
Он озяб немножко.

Задание:

Придумать песенку, используя нотки ДО и ре.
Сыграть её на фортепиано и спеть со словами и нотами.

Нота « **ре**» на фортепиано



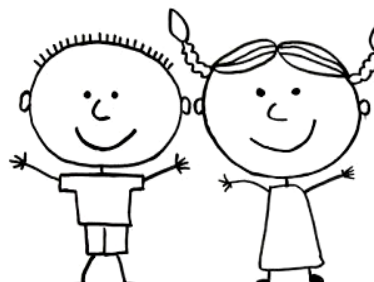
Задание:

Разрешить на всей клавиатуре фортепиано ноту ре в ДО.

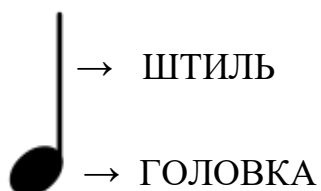
1. Тема: «Строение нот»



Точка, точка, запятая,
Вышла рожица кривая.
Ручки, ножки, огуречик –
Появился человечек!



Оказывается, как легко нарисовать человечка, зная строение его тела.
Ноты тоже состоят из частей. Запомни их!



Задание:

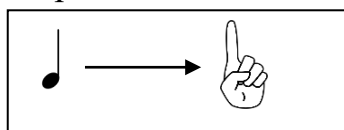
✓ дописать, какой части не хватает в нотах:



2. Тема: «Ритм». Работа со стихотворением Е. Карасёва «Ёжик».



Мудрая Сова предлагает показывать длительности нот РУЧНЫМИ
ЗНАКАМИ:



- ✓ Записать ритм стихотворения;
- ✓ Читать ритм, показывая ручными знаками и называя ритмические слоги;

ПОВСТРЕЧАЛСЯ ЁЖИК МНЕ, _____

НЁС ГРИБЫ ОН НА СПИНЕ. _____

ЗАШУРШАЛ СУХОЙ ЛИСТВОЙ, _____

ПРИГЛАШАЯ В ДОМИК СВОЙ. _____

3. Пение песенки «Ёжик» ступенями I и II

Вспомни:

- ✓ I ступень – устойчива нота **ДО** – тоника;
- ✓ II ступень – неустойчивая нота **ре**

	ре •		•		•	
до •		•		•		•
По -	встре -	чал -	ся	ё -	жик	мне,
	•		•		•	
•		•		•		•
Нёс	гри -	бы	он	на	спи -	не.
	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•
За -	шур -	шал	су -	хой	лист -	вой,
•	•			•	•	
		•	•			•
При -	гла -	ша -	я	в до -	мик	свой.

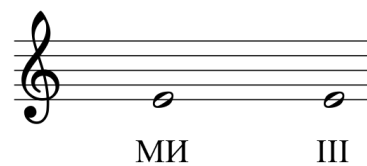


Задание:

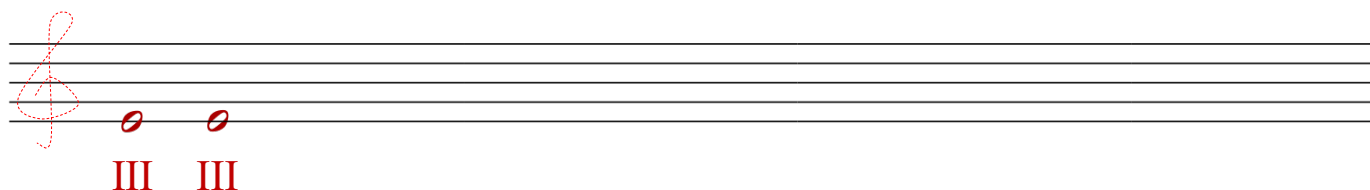
- ✓ песенку «Ёжик» играть на фортепиано, глядя на графическое изображение и петь, называя ноты и слова.

1. Тема: « Нота «**МИ**» – **III** ступень»

«Смотри, запомни и пойми» -
Пропела нота МИ.
- Я не хочу высоко лезть,
Мне хорошо и здесь».

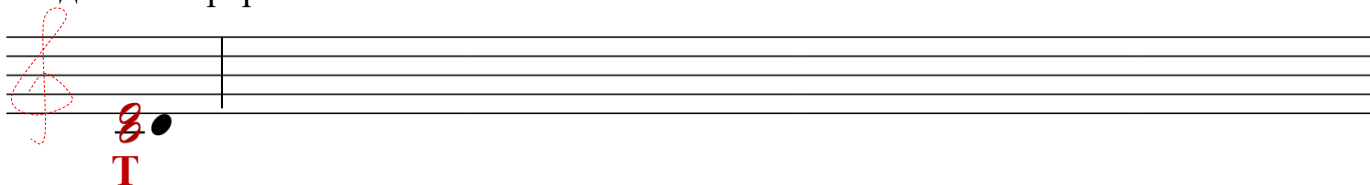
**Вопрос:**

✓ Где располагается нота МИ на нотоносце?

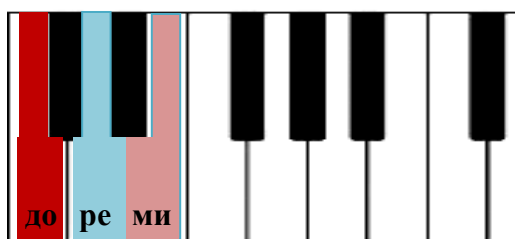
Прописи:

Обрати внимание, что овал ноты МИ, как и ДО, - «белый», «пустой». Это означает, что нота МИ тоже **УСТОЙЧИВАЯ**. Но, она не такая сильная, как ДО (тоника).

«Ладовый портрет»



Упражнение «Помоги Печкину»

Нота **МИ** на клавиатуре фортепиано

2. Работа с текстом потешки «Ах, ты, радуга-дуга»

Задание:

- ✓ Записать ритм потешки
- ✓ Читать ритм, называя ритмические слоги «тук», «ти-ки» и показывая

ручные знаки: , 

Ах, ты, радуга-дуга, _____

Ты высока и туга! _____

Не дай дождинка, _____

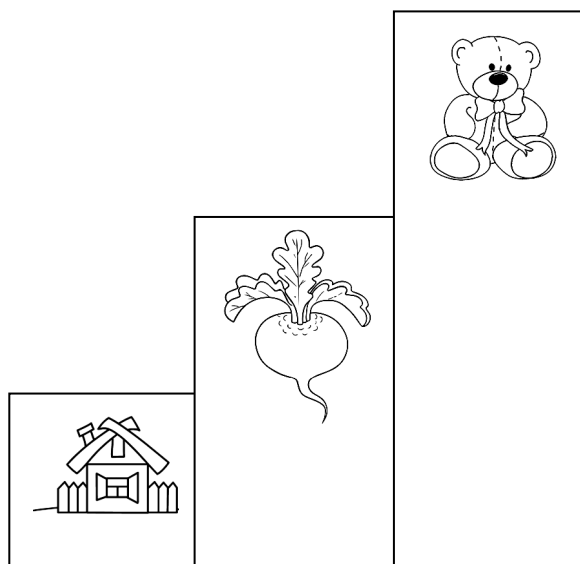
Дай нам вёдрышко! _____

3. Диктант (I и II ступени)

- ✓ точками записать мелодию нотами «ДО» и «ре»

Кто сту - чит - ся в мо - ю дверь? Э - то де - душ - ка Мед-ведь.

1. Пение по «лесенке-чудесенке»



2. Работа с детской песенкой «ЖУК»

Задание:

- ✓ записать ритм песенки;
- ✓ глядя на графическое изображение, играть песенку и петь, ОБЯЗАТЕЛЬНО, называя ноты;
- ✓ глядя на графическое изображение, играть и петь песенку со словами

Жук, жук, где твой дом?

- Мой дом под кустом.

	•	•				•	•		
				•				•	
до •			•		•				•
Жук,	жук,	где	твой	дом?	Мой	дом	под	кус-	том.

3. Тема: «Пульс. Доли сильная и слабая»

Задание:

- ✓ петь песенку «Зайка-зайка» и хлопать ладошками пульс
- ✓ расставить ударение (акценты) в словах песенки:

За-инь-ка – зай-ка, ма-лень-кий зай-ка



Длин-ны-е уш-ки, быст-ры-е нож-ки!



Вспоминаем:

Пульс – «сердцебиение» в музыке. Пульс бьётся равномерно.

Каждый удар пульса называется ДОЛЕЙ.

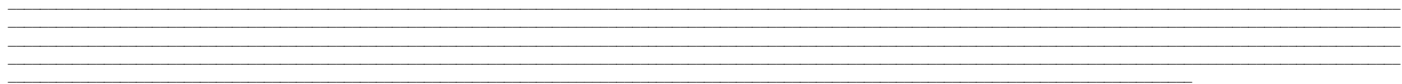
Если быть внимательным, можно услышать, что доли бывают ударными (акцентируемыми) и безударными.

Ударная (акцентируемая) доля называется СИЛЬНОЙ.

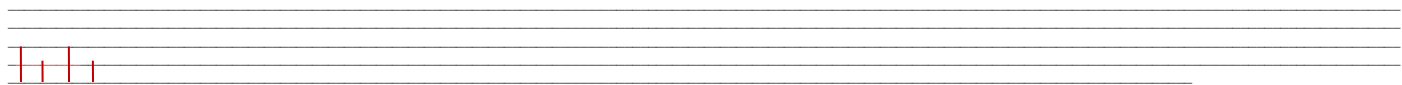
Безударная доля называется СЛАБОЙ.

Задание:

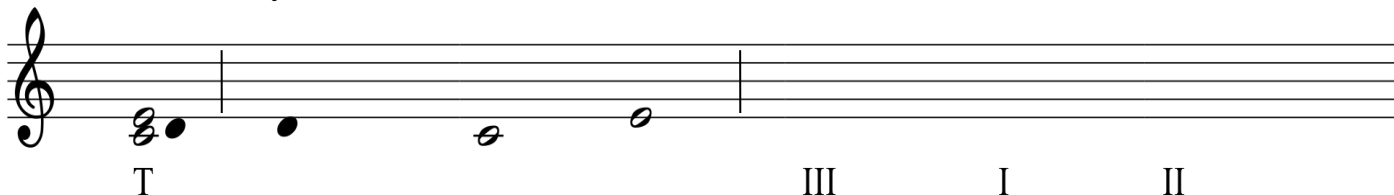
- ✓ прохлопать пульс песенки:
удар ладошками – сильная доля;
мягкое прикосновение кулачка правой руки к ладошке левой – слабая доля
- ✓ записать пульс песенки: сильную долю длинной вертикальной палочкой, слабую – короткой вертикальной палочкой



Задание на каникулы:



«Помоги Печкину»



«Ладовый портрет»

