

Технологическая карта урока.

ФИО учителя: Вагина Наталья Николаевна

Класс: 3

УМК «Школа России»

Предмет: Литературное чтение

Тема: Л.Н.Толстой «Акула»

Тип урока: открытие новых знаний.

Место и роль урока в изучаемой теме: раздел «Произведения о животных и родной природе»

Цель: создание условий для формирования знаний о творчестве Л.Н. Толстого и умений анализировать поступки и характер героев рассказа «Акула».

Тема: Л.Н.Толстой «Акула».

Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
- читают вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, используют разные виды чтения (ознакомительное, поисковое выборочное); - понимают жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечают на вопросы к художественному тексту; - демонстрируют владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста:	<i>самоорганизация:</i> - планируют действия по решению учебной задачи для получения результата <i>самоконтроль:</i> - устанавливают причины успеха/неудач учебной деятельности	<i>базовые логические действия:</i> - сравнивают произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносят произведение и его автора, устанавливают основания для сравнения произведений, устанавливают аналогии; - объединяют	<i>общение:</i> - воспринимают и формулируют суждения, выражает эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; - признают возможность существования разных точек зрения; - строят речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;	- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; - выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; - овладение

определяют последовательность эпизодов текста; - характеризуют героев, дают оценку их поступкам, составляют портретные характеристики персонажей, выявляют взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивают героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризуют собственное отношение к героям, поступкам; находят в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливают причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;		произведения по жанру, авторской принадлежности; <i>базовые исследовательские действия:</i> • формулируют с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; • формулируют выводы и подкрепляют их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); • прогнозируют возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; <i>работа с информацией:</i> • согласно заданному алгоритму находят в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде		смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; • потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
--	--	---	--	---

Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организац ии деятельно сти учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействи я учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Организационн ый этап.	Включить обучающихся в деятельность за счёт мотивационного настроя и выполнения упражнений, активизирующих мыслительную деятельность	Фронтальная	Создает эмоциональный настрой на урок с применением активного метода обучения «Улыбнись другу»	Выполняют предложенные учителем задания	Демонстрируют готовность к учебной деятельности.	Наблюдение
2.	Актуализация знаний.	Создать условия для актуализации имеющихся знаний.	Фронтальная, индивидуальная	<i>Прием «Мозговая атака».</i> Какие ассоциации возникают, когда вы смотрите на портрет Л.Н. Толстого? (на слайде портрет) <i>Прием «Корзина идей».</i> Каждый в течение двух-трех минут думает и пишет на своем листочке все, что всплывает в памяти, когда звучит имя Л.Н.	Подбирают слова к портрету писателя. (мудрый, старый, много знающий) Каждый на листочке записывает, что помнит про Л.Н.Толстого (жил в Ясной Поляне, учил детей, создал азбуку, написал много рассказов для детей и т.д.)	Определяют присвоения имеющихся знаний о писателе	Ответы детей Листы самооценки.

				Толстого.			
3.	Мотивация учебной деятельности учащихся		Фронтальная, индивидуальная, групповая	<i>Прием «Верные и неверные утверждения...»</i> Предлагается 5 утверждений о писателе: обсудите в группах, согласны вы с ними или нет: – писатель жил в 19 веке; – Л.Н. Толстой прожил 100 лет; – полное собрание его сочинений составило 90 томов; – его произведения читают во всем мире; – больше всего писатель любил общаться с животными(на слайде утверждения) <i>Прием «Инсерт».</i> Перед вами автобиография Л.Н. Толстого. При чтении будем карандашом выставлять пометки на полях: «V» – уже знал; «+» – узнал новое; «?» – хочу узнать. Скажите, пожалуйста,	Формулируют тему и цель урока. Отмечают + и – верные и неверные утверждения Учащиеся читают биографию Толстого и делают пометки на полях: v, +, ?	Определяют план действий на урок по анализу содержания произведения Л.Н.Толстого «Акула»	Дети знакомятся с таблицей, которую должны заполнить.

				много ли у вас на полях значков «уже знал»? А новая информация для вас? А есть ли информация, которая осталась непонятной для вас? О чем бы хотелось узнать? Вернемся к «корзине идей», посмотрим, все ли идеи были верными. Те, что были верными, обведем цветным фломастером, те, что не подтвердились, зачеркнем. Вернемся к утверждениям, какие оказались истинными? <i>Прием «Кластер».</i> Какие произведения Л.Н. Толстого вы уже читали? Составим кластер. («Рассказы для детей», «Два товарища», «Белка и волк», «Как мужик убрал камень», «Отец и сыновья», «Собака и её тень», «Котёнок», «Лев и собачка»).	Дети в группах составляют кластер. 		Ответы детей. Учащиеся соотносят кластер у себя и на слайде
4.	Постановка цели и задач урока.	Сформулировать тему урока, цели-результаты урока.	Групповая, фронтальная	<i>Прием «Синквейн».</i> Посмотрите на картинку. Кто на ней изображен? (Акула.) - Что испытывает	Составление «Синквейна» Определяет жанр произведения, тему произведения, главную	Учащиеся составляют «Синквейн»	Ответы учащихся. Заполнение таблицы.

			человек при встрече с акулой? - Какие чувства? (Страх.) - Подберите к этому слову синонимы (ужас, испуг, паника...). А теперь составьте «Синквейн» Назовите: – имя существительное по теме; – два имени прилагательных; – три слова-действия; – предложение; – слово-смысл темы. - О чем может быть рассказ с таким названием? -Что может произойти в рассказе с таким названием? - Можно ли по названию определить, будет он шуточный, серьезный, поучительный? - Кто его автор? Заполним таблицу: «З-Х-У»	мысль произведения. Учитель задает вопросы Заполняем таблицу. У детей листочки с таблицей. Таблица выведена на слайде. Таблица «З – Х – У» <table><tr><th>З – что мы знаем</th><th>Х – что мы хотим узнать</th><th>У – что мы узнали</th></tr><tr><td> – Произведение: «Акула». Написал его Л.Н. Толстой. – Это рассказ. – Фигля из биографии автора </td><td></td><td></td></tr></table>	З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали	– Произведение: «Акула». Написал его Л.Н. Толстой. – Это рассказ. – Фигля из биографии автора			кровожадная. Плавает, нападает, поедает. У акулы острые зубы. Хищник. Учащиеся заполняют таблицу Учащиеся заполняют таблицу	
З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали										
– Произведение: «Акула». Написал его Л.Н. Толстой. – Это рассказ. – Фигля из биографии автора												

				Ставим учебную задачу. Что мы хотим узнать? (Возвращаемся к таблице.)	Учащиеся предлагают, что они хотят узнать Таблица «З – Х – У» <table> <tr> <th>З – что мы знаем</th> <th>Х – что мы хотим узнать</th> <th>У – что мы узнали</th> </tr> <tr> <td> Произведение «Акула». Написал его Л.Н. Толстой. Это рассказ. Факты из биографии автора </td> <td> О событиях в рассказе. Почему рассказ так называется? О героях рассказа. Тему рассказа </td> <td></td> </tr> </table>	З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали	Произведение «Акула». Написал его Л.Н. Толстой. Это рассказ. Факты из биографии автора	О событиях в рассказе. Почему рассказ так называется? О героях рассказа. Тему рассказа			
З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали											
Произведение «Акула». Написал его Л.Н. Толстой. Это рассказ. Факты из биографии автора	О событиях в рассказе. Почему рассказ так называется? О героях рассказа. Тему рассказа												
5.	Динамическая пауза.	Снять физическое и психическое напряжение.	Фронтальная.	Предлагает детям лечь на парты, закрыть глаза и представить, что они находятся на берегу моря.	Слушают музыку. Представляют, что они на берегу моря	Учитель включает музыку: шум моря	Наблюдение						
6.	Первичная проверка понимания	Организовать деятельность на осмысление произведения.	Фронтальная	Прием «Чтение с остановками». Читать текст будем по частям, с остановками. <u>Чтение 1-й части.</u> - Где происходит действие рассказа? -Как изменялась погода в течение дня? <u>Чтение 2-й части</u> (до слов «Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!»). - Какие у вас возникли чувства? - Что произойдет дальше? Попробуем предсказать различные варианты. Построим «Дерево	Работают в группах, организуя коммуникацию. Высказывают своё отношение к результату других. Определяют уровень присвоения умения- ориентироваться в содержании прочитанного произведения.	Чтение произведения читают дети по цепочке, продолжает чтение учитель. Называют героев, дают характеристику героям. Озвучивают отношение автора к героям. Ориентируются в содержании текста. Дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев.	Ответы детей, 						

				предсказаний», где в виде ветвей отражаются возможные исходы, а в виде листьев на каждой ветке отражаются доказательства той или иной точки зрения. <u>Дочитываем 3-ю часть</u> («И все ждали, что будет»). - Когда произошла смена настроения ребят?			
7.	Обобщение и систематизация знаний	Организовать деятельность детей для уточнения и закрепления вновь полученных знаний.	Фронтальная	<i>Прием «Толстые и тонкие вопросы».</i> - А как бы ты поступил на месте артиллериста? - Почему он принял такое решение? - Легко ли было принять такое решение? - Как по-другому можно назвать рассказ? («Поступок отца».)	Высказывают свои мнения. Определяют уровень присвоения умения-ориентироваться в содержании прочитанного произведения.	Называют персонажей, дают характеристику героям, их взаимоотношениям. Озвучивают отношение автора к героям. Ориентируются в содержании текста.	Ответы детей. Заполнение листа самооценки.
8.	Первичное закрепление	Организовать самооценку деятельности обучающихся на уроке.	Фронтальная Групповая	Вернемся к «Дереву предсказаний». Оправдались ли ваши предположения? Вернемся к таблице. Что узнали?	Работают с оценочными листами, оценивают результаты своей работы. Анализируют работу в группе. Анализируют	Определяют уровень присвоения умения анализа прочитанного произведения. Выражают	Рассуждения детей. Заполнение листов самооценки.

					высказывание и дают свои суждения. Заполняют таблицу <table><tr><th colspan="3">Таблица «З – Х – У»</th></tr><tr><th>З – что мы знаем</th><th>Х – что мы хотим узнать</th><th>У – что мы узнали</th></tr><tr><td>Произведение «Ахуаи». Написал его Л.Н. Толстой. – Это рассказ. – Фигуры из биографии автора.</td><td>– О событиях в рассказе. – Почему рассказ так называется? – О героях рассказа. – Тему рассказа</td><td>– О героическом поступке артиллериста. – О самоотверженной любви родителей к детям</td></tr></table>	Таблица «З – Х – У»			З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали	Произведение «Ахуаи». Написал его Л.Н. Толстой. – Это рассказ. – Фигуры из биографии автора.	– О событиях в рассказе. – Почему рассказ так называется? – О героях рассказа. – Тему рассказа	– О героическом поступке артиллериста. – О самоотверженной любви родителей к детям	собственное мнение с позиции читателя.	
Таблица «З – Х – У»																
З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали														
Произведение «Ахуаи». Написал его Л.Н. Толстой. – Это рассказ. – Фигуры из биографии автора.	– О событиях в рассказе. – Почему рассказ так называется? – О героях рассказа. – Тему рассказа	– О героическом поступке артиллериста. – О самоотверженной любви родителей к детям														
	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Информировать о содержании домашней работы	Фронтальная	Прием «РАФТ» о прочитанном произведении. Вид творческой работы. Написать рассказ. Р – роль (от лица сына артиллериста). А – аудитория (друзья). Кому будете писать. Ф – форма (рассказ). Т – тема (о своем спасении). Какова основная идея.	Знакомятся с заданием, планируют свою деятельность.	Принимают учебную задачу.	Записывают задание									
9.	Рефлексия (подведение итогов занятия)		Фронтальная	Создаёт условия для рефлексивной деятельности	Оценивают свою работу урока по оценочному листу		Наблюдение									