

«Кукольный театр - как инструмент развития личности обучающихся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Автор-составитель: Копылова Ю.В.

Кукольный театр, безусловно, является потрясающим инструментом развития личности обучающихся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе игры с куклами, дети раскрывают свои таланты, учатся работать в команде, развивают креативность и фантазию.

Первое, что я хотела бы осветить, это умение детей формировать свою собственную идентичность через персонажей, которых они воспроизводят при постановке спектаклей в кукольном театре. Возьмем, к примеру, их любимых сказочных героев.

Когда ребенок берет куклу в руки и вживляется в роль, он погружается в мир магии и фантазии. В этой игре, они открывают для себя новые возможности, представления и характеры, которые ранее были им неизвестны. Они учатся выражать себя через другие личности и становятся более уверенными в своих действиях.

Кроме того, кукольный театр стимулирует развитие социальных навыков у детей с ОВЗ.

В процессе игры в театр, дети учатся работать в команде, слушать других, делиться идеями, прислушиваться к мнению окружающих. Они начинают понимать важность коллективной работы и как каждый член команды вносит свой вклад в общий результат. Они также учатся справляться с конфликтными ситуациями и искать компромиссы, исходя из интересов и потребностей всей команды.

Все эти навыки и компетенции имеют огромное значение для будущего успеха ребенка как индивида и его способности быть эффективным членом общества.

Не менее важным аспектом развития, которым наделен кукольный театр, является развитие креативности и фантазии у детей. Когда они создают истории и режиссируют свои представления, они развивают свою творческую мысль, находят нестандартные решения и учатся думать "вне коробки". Каждое представление становится площадкой для раскрытия искусства и воображения. Кукольный театр открывает перед детьми мир возможностей, где они могут строить свои истории, приукрашивать их и находить новые смыслы.

В процессе работы над спектаклями так же происходит:

- Развитие эмоциональной интеллекта.

Кукольный театр позволяет детям выразить и понять различные эмоции через своих персонажей. Они могут играть роли с разными эмоциональными состояниями и понять,

какие эмоции вызывают разные ситуации. Это помогает им развивать эмоциональную сферу и улучшать свои навыки саморегуляции.

Так же происходит развитие языковых навыков. Кукольный театр также способствует развитию языковых навыков детей. Во время игры с куклами дети создают диалоги, сценарии и учатся выражать свои мысли и идеи. Это помогает им улучшить свою речь, расширить словарный запас, грамматику и артикуляцию.

В процессе постановки спектаклей происходит развитие концентрации и внимания.

Кукольный театр требует от детей сосредоточенности и внимания. Они должны следить за сюжетом, движениями кукол и реагировать на изменения в игре. Это в свою очередь помогает им улучшить навыки концентрации и внимания.

Таким образом, кукольный театр имеет множество преимуществ для развития личности обучающихся младшего школьного возраста с ОВЗ. Он помогает развивать творческое мышление, социальные и языковые навыки, эмоциональную интеллектуальность, а также концентрацию, внимание, умение взаимодействовать в одной команде. Вместе мы можем дать возможность детям раскрасить свои миры, выразить себя и развить все свои потенциалы.