

МБУ ДО АМРО СК Александровская ДМШ



Репертуарный сборник пьес

"Любимые мелодии мультфильмов"

1 класс труба

составитель Васев Андрей Владимирович

преподаватель класса трубы

Репертуарный сборник пьес

«Любимые мелодии мультфильмов»

1 класс труба

Составитель - преподаватель класса трубы Васев Андрей Владимирович.

Содержание:

1. «Бабушкин козлик» обработка Ю.Слонова
2. «Добрый жук» А.Спадавеккиа
3. «Ау, Дед Мороз» А.Жабко
4. «Веселые гуси» Н.Нестерова
5. «Тень-тень» В.Калинников
6. «Белые кораблики» В.Шаинский
7. «Танец утят» Ф.Моделей
8. «Голубой вагон» В.Шаинский
9. «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов

Использование в репертуаре трубача первого года обучения известных и любимых песенок из мультфильмов, позволяет ребенку быстрее запоминать нотный текст, лучше интонировать, играть ритмично, исполнять пьесу более эмоционально. Кроме того, своим ученикам всегда рекомендую не только играть песенку на трубе, но и обязательно ее со словами.

Методические комментарии к пьесам.

1. Необходимо добиваться точного исполнения ритма, обращать особое внимание на трехдольный размер и паузы.
2. Обращать внимание на исполнение легато, внимание на интонирование фа бекар- фа диэз.
3. Пьеса направлена на изучение исполнения соль диэза, обращаем внимание на точность интонирования. Добиваемся точной атаки звука.
4. Обращаем внимание на взятие дыхание, и исполнение фразы единым дыханием.
5. В этой пьесе работаем над интонирование си бемоль и до бекар. Отрабатываем штрих деташе.
6. Замечательная пьеса, дающая нам возможность почувствовать интонационную разницу фа диэз – фа бекар-, си бемоль – си бекар, так же работаем над губным легато и дыханием.
7. Бемольная тональность пьесы позволяет нам закрепить интонирование си бемоль и ми бемоль, добиваемся быстрого темпа, работаем над штрихами.
8. В этой пьесе закрепляем полутоновые движения соль диэз – соль бекар, фа диэз – фа бекар-, обращаем внимание на певучее исполнение пьесы, развиваем исполнение фразы на едином дыхании.
9. Пьеса позволяет развивать кантиленное исполнение, и изучить штрих портато

Бабушкин козлик

обработка Ю. Слонова



1. Жил-был у бабушки

Серенький козлик.

Вот как, вот как,

Серенький козлик.

2. Бабушка козлика

Очень любила.

Вот как, вот как,

Очень любила

3. Вздумалось козлику

В лес погуляти.

Вот как, вот как,

В лес погуляти

4. Встретились козлику

Серые волки.

Вот как, вот как,

Серые волки.

5. Остались от козлика

Рожки да ножки.

Вот как, вот как,

Рожки да ножки.

Добрый жук

А. Спадавекия



1. Встаньте, дети, встаньте в круг,

Встаньте в круг, встаньте в круг.

Жил на свете добрый жук, старый добрый друг.

Никогда он не ворчал, не кричал, не пищал,

Громко крыльями трещал, строго ссоры запрещал.

2. Встаньте, дети, встаньте в круг,

Встаньте в круг, встаньте в круг.

Тымой друг, и я твой друг, старый верный друг.

Полюбили мы жука, старика-добряка,

Очень уж душа легка у него весельчака.

Белые кораблики

В. Шаинский



Белые кораблики, белые кораблики по небу плывут.
 Белые кораблики, белые кораблики дождики везут.
 Белые кораблики, белые кораблики дождики везут.
 Пристани корабликам, пристани корабликам в небе не нужны.
 Пристают кораблики, пристаю́т кораблики к маковке сосны. (2 раза)
 Всё плывут кораблики, всё плывут кораблики к нам изда́лека.
 Белые кораблики, белые кораблики - это облака. (2 раза)

Танец утят

обработка Ф. Моделей



1. На шагающих утят быть похожими хотят,
 Быть похожими хотят не зря, не зря.
 И пуститься в дальний путь, и пуститься в дальний путь,
 И пуститься в дальний путь, крича: "Кря-кря!"
 И природа хороша, и погода хороша,
 И не зря поет душа, не зря, не зря!
 Даже толстый бегемот, неуклюжий бегемот
 От утят не отстает, кричит: "Кря-кря!"
 Припев: На мгновенье надо детство вернуть!
 Мы теперь утята, и так прекрасно на свете жить!

2. На танцующих утят быть похожими хотят,
 Быть похожими хотят не зря, не зря
 Повторяйте все за мной, все фигуры до одной,
 Все фигуры до одной, кря-кря, кря-кря.
 Легче танца в мире нет, лучше танца в мире нет.
 Вам раскрыть его секрет не зря, не зря.
 Посмотрите бегемот, неуклюжий бегемот
 Вот танцует, вот дает! Кря-кря, кря-кря.
 Припев.

Голубой вагон

В.Шаинский

Медленно минуты уплывают в даль,
Встречи с ними ты уже не жди
И хотя нам прошлого немного жаль,
Лучшее конечно впереди.

Скатертью, скатертью
Дальний путь стелется
И упирается прямо в небосклон.
Каждому, каждому в лучшее верится...
Катится, катится голубой вагон



Колыбельная медведицы

Е.Крылатов



Ложкой снег мешая, ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи, белые медведи,
Спи и ты скорей, Малыш!

Мы плывем на льдине, как на бригантине,
По седым суровым морям, И всю ночь соседи, звездные медведи,
Светят дальним кораблям