

Примеры образовательных ситуаций.

Образовательная ситуация “Глиняные дощечки. Книги из Месопотамии”.

Из ранее просмотренного видеоролика мы вспомнили, что в древней Месопотамии появилась первая глиняная книга. Похожа она была на наш современный кирпич, один кирпич – одна страничка. Писали на мягкой глине специальной палочкой, потом эту табличку высушивали на солнце или обжигали в печи, и она становилась легкой и прочной. А затем глиняные дощечки одного содержания выкладывались в определенном порядке в деревянный ящик.

Так как у нас в наличии глины не оказалось, мы решили использовать пластилин. Это было даже удобнее: написанное ранее можно было разгладить и создать новую страничку.

Ребята поделились на группы, у каждой была своя дощечка, они обмазали ее пластилином. Вместо специальной палочки они использовали стеку, с помощью которой создавали свою удивительную первую книгу, как люди в древности.

Дети увлеченно занимались делом. Если у кого-то что-то не получалось, они с радостью помогали друг другу, активно фантазировали и обсуждали, что же изобразить на своей страничке, что способствовало развитию партнерских отношений детей. Время пролетело незаметно и детям хотелось творить еще, но надо было собираться на прогулку. Поэтому было принято решение продолжить после.

Но не у всех детей хватило терпения и упорства в достижении результата в своей работе, а некоторым просто не хватило времени для воплощения идеи. С ними мы завершили работы во второй половине дня.

В ходе индивидуальной работы Рита спросила: “А что если нам сделать книгу еще и из других материалов?”

Это как раз входило в мои планы и я уже подыскивала достаточное количество берестяных пластин.

Образовательная ситуация “Письмо на бересте”

Мы вспомнили, что писали на бересте в Древней Руси (об этом мы узнали из предыдущей образовательной ситуации). Мы рассмотрели бересту, убедились, что она действительно очень хрупкая и обращаться с ней необходимо с особой осторожностью. Рассмотрели и потрогали перья, которыми предстояло писать. Перья были от разных птиц, и мы решили поиграть в игру: “Угадай чье перо?”

Марк спросил: А чем же мы будем писать? Где нам взять чернила?

Я ответила: “А чернила, ребята, мы изготовим с вами сами”.

Для этого мы добавляли в небольшое количество воды, крахмал, йод и все тщательно перемешивали.

Деятельность была организована подгрупповая - один ребенок держал бересту, чтобы она не сворачивалась, а другой в это время писал на ней, потом они менялись. так у всех возможность попробовать себя в роли писарей. Работа требовала аккуратности в выполнении. На этот раз все ребята справились и до конца довели начатое, благодаря поддержке и помощи друг друга. Что меня очень радовало.

После того, как мы попробовали изготовить древние книги, я обратила внимание детей на книги современные. Найденные древние книги находятся теперь в музеях, а где живут современные книги?

Организация посещения библиотеки

Для того, чтобы расширить представления о работе и предназначении библиотеки, о профессии “библиотекарь”, я провела ОС “Поход в библиотеку”. Также я поставила задачу уточнить знания о строении книги; способах и месте изготовления книги; профессиях, которые участвуют в создании книги в типографии.

В первой части мы посмотрели видео о создании книги на типографии “Как печатаются книги”

(<https://www.youtube.com/watch?v=vI2RBmOSLdM>)

В ролике мы “побывали” в типографии и дети смогли увидеть основные этапы печатания и сшивания книги. Узнали о профессии “печатник”. Узнали о том, что такое обложка, брошюра. Узнали новый термин в типографии - брошюровка.

Во второй части у меня был запланирован поход в библиотеку.

Дети убедились, что у книги должно быть свое место, что содержать книгу нужно в чистоте и сухости, что бережное отношение продлевает жизнь книге.

Также дети узнали, что главным хранителем книг в библиотеке является библиотекарь. А для чего все таки нужны библиотеки?

У каждого дома есть маленькая домашняя библиотека. В ней книг не много... А что если хочется прочитать больше, а правильно хранить книги в большом количестве в квартире невозможно? Тогда люди (читатели) приходят в библиотеку и берут интересную книгу на время почитать. А затем возвращают ее обратно в библиотеку.

В библиотеке дети заметили много знакомых им произведений. Мы решили взять одну из книг в группу для прочтения. Ребята выбрали сказку “Морозко”.

В ОС я использовала стихотворение С.Маршака “Книжки про книжки”; проводила веселую, развивающую игру “Прыг - и в другой сказке”.

После проведения ОС “Поход в библиотеку” я обратила внимание, что дети стали уделять больше внимания Центру Чтения и играть в

“библиотеку”. В один из дней ко мне подошла “библиотекарь” Софья и посетовала: “Сегодня “читатели” перечитали все книги. Нам в библиотеку нужны новые интересные книжки.” Я предложила изготовить книги своими руками. Тем более, что мы уже много об этом знаем.

ОС “Чего боится книжка”.

Ранее я проводила ряд ОС на тему “Откуда берется бумага?”, направленная на расширения представлений о том, что такое бумага, как она производится и что из нее изготавливают; знакомство со свойствами бумаги.

В совместном поиске информации на тему: “Чего боится книжка”, был проведен опыт с бумагой. Основными задачами было обогатить представления о свойствах бумаги. Развивать умение проводить аналогии между предметами (в частности материалами предметов), их свойствами. Продолжать развивать умение делать выводы из полученных знаний в процессе экспериментирования.

В ходе ОС дети, путем эксперимента на бумаге (ранее мы узнали, что основным материалом для книг является бумага), выяснили, что книга боится не волка, лису или темноты, а боится воды, грязи, механического воздействия (рвали, мяли, резали бумагу). После анализа эксперимента дети сделали самостоятельный вывод, что именно нельзя делать с книжкой, чтобы она как можно дольше нам служила.

Для проведения ОС я использовала:

стихотворение С. Ильина “Две книжки”;

загадку:

У сосны и елки — листики-иголки.

На каких листочках растут слова и строчки?

(Книга);

стихотворение Ю.Энтина “Слово про слово”.

Задачи ОС:

- Развивать умение проводить аналогии между предметами (в частности материалами предметов), их свойствами.

- Продолжать развивать умение делать выводы из полученных знаний в процессе экспериментирования.

- Закрепить знания о свойствах бумаги

- Продолжать воспитывать бережное отношение к вещам.

Организация работы по изготовлению инсталляции по сюжету сказки “Морозко”.

Когда мы прочитали сказку “Морозко”, вернули книгу в библиотеку. Детям сказка очень понравилась, и они захотели нарисовать к ней рисунки. В ходе обсуждения, мы пришли к выводу, что гораздо

интереснее будет не просто нарисовать рисунки по этой сказке, а создать “живую” объемную картину. Ребята с удовольствием стали предлагать сюжеты и варианты материалов, которые можно будет использовать. Мы остановились на сюжете сказочного зимнего леса.

Инсталляция “Морозко” включила в себя ряд ОС:

ОС “Лесные животные”(с элементами лепки).

В ходе ОС мною были решены задачи:

- Закрепить знания детей о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме приспособленности их к изменениям в природе.
- Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных.
- Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.

В ходе обсуждения сюжета “Сказочного леса”, мы пришли к выводу, что там будут “жить” лесные животные, которых мы решили вылепить из пластилина. Мы обсудили животных, которые живут в нашей климатической зоне, вспомнили как они зимуют, чем питаются, их повадки. Затем мы вспомнили освоенные ранее техники лепки, геометрические формы и продумали каким образом будем лепить наших животных. Ребята задумали лепить разных животных: кто-то лепил лису, кто-то волка, а кто-то захотел вылепить зайца и спящего в берлоге медведя.

Тему лесных животных мы продолжили на прогулке подвижной игрой “Бездомный заяц”. А перед ОС мы прочли рассказы И. Соколова – Микитова : «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи», «Рысенок».

ОС “Сказочные елочки” (с элементами оригами)

Животные у нас были готовы, а вот сказочного леса еще не было. И, обсуждая предстоящие Новогодние праздники, решили “посадить” в нашем лесу волшебные ёлочки. В начале ОС мы обсудили особенности зимнего леса и отгадывали загадки о зиме. Изготовить ёлочки было решено с помощью техники оригами. У некоторых детей в ходе работы возникали трудности со складыванием, но благодаря взаимовыручке у всех детей получились замечательные ёлочки, которые мы разместили в нашем лесу.

Когда мы “высадили” сказочные елочки, нам показалось, что целостности сюжета не хватает общего фона и мы решили его нарисовать.

ОС “Сказочный лес” (с элементами рисования)

Во второй половине дня с подгруппой детей мы оформили задний фон на бумаге. Алена предложила нарисовать зимнюю березу, а Кирилл сказал, что зимой в лесу много снега, его же там не убирают, поэтому нужно нарисовать большие сугробы. Еще мы вспомнили о зимующих птицах, которых также отобразили в рисунке.

На следующий день я принесла ветки лиственных деревьев и, разложив их на столе вместе с пенопластом, клеем ПВА и пластилином, я предложила детям обсудить и подумать, как же из этих материалов сделать зимние деревья. В процессе обсуждения у детей вызвало затруднение назначения пенопласта. я спросила: “на что это похоже?” Дети хором, сказали, что на снег. Мы раскрошили наш пенопласт, затем стали обсуждать как же нам закрепить его на деревьях, и тогда они вспомнили про клей. Мы окунали наши веточки в клей ПВА и посыпали раскрошенным пенопластом. Получились настоящие запорошенные снегом деревья, которые мы разместили в нашей композиции.