

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МЭРИИ ГОРОДА МАГАДАНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
научно-методического совета
от 07.06.2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МАУ ДО «ДЭЦ»

Н. Г. Игнатовская
Приказ № 74 от 16.06.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Послушный карандаш»

Уровень программы: **стартовый (ознакомительный)**
Вид программы: **модифицированная**
Возраст обучающихся: **4-6 лет**
Срок реализации: **1 год**
Год разработки программы: **2017**

Автор-составитель:
Шутова Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан, 2022

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный карандаш»
ФИО разработчика (автора, составителя)	Составитель Шутова Мария Викторовна
Возраст и контингент детей	4-6 лет
Цель и задачи программы	Цель: формирование интеллектуального, психологического, эмоционального компонентов необходимых для успешного усвоения образовательной программы по обучению грамоте: • подготовить руку ребенка 4-6 лет и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии при дальнейшем обучении грамоте в дошкольном учреждении; • развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие. • сформировать терпение, усердие, усидчивость. Задачи <i>Обучающие:</i> • развить тонко координированные движений рук; • развить слуховое внимание и графическое воспроизведение; • сформировать элементарные графические умения. <i>Развивающие:</i> • развить графические движения; • развить зрительное восприятие, зрительно-моторную координацию. <i>Воспитательные:</i> • воспитать аккуратность, самостоятельность, старательность и уверенность в своих умениях.
Сроки реализации программы	1 год
Предполагаемые (ожидаемые) конечные результаты	К концу учебного года предполагается развитие и совершенствование у детей: - мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники

	рисунка, овладение штриховкой); - пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени); - активной речи, словарного запаса; - мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия; - навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).
Содержание программы (основные разделы учебно- тематического плана)	• Гигиенические правила письма • Линии разных видов (горизонтальные, вертикальные, пунктирные, наклонные, волнистые, разных направлений) • Штриховка • Обведение фигур карандашом по контуру • Рисование • Спираль • Рисование предметов полукруглой и круглой формы • Раскрашивание • Графические узоры
Дата принятия решения об утверждении программы.	7 июня 2022 года

Пояснительная записка

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» - считал известный русский психолог Л. С. Выготский.

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Данная программа нацелена на интеллектуальное, творческое развитие детей среднего дошкольного возраста и является первым подготовительным этапом в процессе обучения детей письму.

Уровень и направленность

Реализуемая дополнительная общеобразовательная программа «Послушный карандаш» стартового (ознакомительного) уровня сложности имеет социально-педагогическую направленность.

Нормативная база

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом РФ 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства РФ № 678-р от 31 марта 2022 г.; Стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г.; СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28 сентября 2020 г.; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28 января 2021 г.; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ на основании письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.

Новизна

Системный подход к развитию познавательных и двигательных способностей детей включает с себя понимание ребёнком смысла учебных задач, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, добиваться решения поставленных задач.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Письмо – это продуктивная аналитико-синтетическая деятельность, связанная с порождением и фиксацией письменного текста, процесс составления слов из букв, которое предполагает, в первую очередь, овладение графикой. Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль. 4-6 –летний возраст детей для начального этапа обучения грамоте (подготовка руки к письму), по мнению ведущих психологов, педагогов (Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский и др.) представляется самым оптимальным.

Педагогическая целесообразность

Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет важное значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения

образовательных потребностей личности ребенка, формирование общеинтеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

Отличительная особенность программы

Программа предполагает использование развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Программа построена с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка среднего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма, графические навыки.

За основу построения программы взят принцип общения ребенка со взрослым, с другими детьми в виде игры. Учитывается ведущая игровая деятельность детей. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий не только совершенствует тонко координированные движения пальцев и кистей рук, но и способствует развитию речи.

Поэтапное освоение разнородных графических движений не только правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Адресат программы:

программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста (4-6 лет), обучающихся в Школе раннего развития «Солнышко» МАУ ДО «Детский экологический центр».

Объём и срок освоения

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72 часа.

Форма обучения: очная

Режим занятий

Общее количество часов в год – 72 часа; количество часов и занятий в неделю – 2 час в неделю; периодичность – каждую неделю; продолжительность – один академический час (30 минут).

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения:

- Групповая. Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар». Основанием для их образования является личная симпатия, общность интересов детей. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга.
- Фронтальная. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу детей через беседу или рассказ. Фронтальная форма создаёт коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать вместе.
- Индивидуальная. Предполагает самостоятельную работу ребёнка, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

Виды учебных занятий: беседы, игры (дидактические, ролевые), экскурсии, практикумы, викторины.

Состав групп: постоянный, одного возраста.

Цель и задачи программы

Цель: формирование интеллектуального, психологического, эмоционального компонентов необходимых для успешного усвоения образовательной программы по обучению грамоте:

- подготовить руку ребенка 4-6 лет и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии при дальнейшем обучении грамоте в дошкольном учреждении;

- развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

- сформировать терпение, усердие, усидчивость.

Задачи

Образовательные (предметные)

- развить тонко координированные движений рук;
- развить слуховое внимание и графическое воспроизведение;
- сформировать элементарные графические умения.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Развивающие (метапредметные)

- развить графические движения;
- развить зрительное восприятие, зрительно-моторную координацию.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, самостоятельность, старательность и уверенность в своих умениях.

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование	Количество часов	Формы
---	--------------	------------------	-------

п/п	Раздела, темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1	Гигиенические правила письма	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Линии разных видов (горизонтальные, вертикальные, пунктирные, наклонные, волнистые, разных направлений) Штриховка	22	4,5	13,5	Наблюдение
3	Обведение фигур карандашом по контуру	6	1	1	Наблюдение
4	Рисование	6	1	1	Наблюдение
5	Спираль	6	1	1	Наблюдение
6	Рисование предметов полукруглой и круглой формы	10	1	4	Наблюдение
7	Раскрашивание	8	1	1	Наблюдение
8	Графические узоры	13	2	2	Наблюдение
	Итого	72	12	24	

Содержание учебного плана

Тема	Содержание
------	------------

Гигиенические правила письма	Вводное занятие (познакомить с тематикой занятий учебного года). Инструктаж по ТБ. Познакомить детей с правильной посадкой при письме, положением листа, правильным положением пишущего предмета в руке. Развивать внимание, умение понимать словесные установки. Пальчиковая гимнастика. Выкладывание из палочек дома с заданным количеством этажей. Упражнение: «Тропинка» (Выкладывание дорожки из фасоли по контуру.)
Горизонтальные, вертикальные линии	Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, проводить горизонтальные, вертикальные линии сверху вниз. Пальчиковая гимнастика. Зрительный диктант с использованием счетных палочек. Упражнение «Гриб боровик» (штриховка гриба в одном направлении). Самомассаж подушечек пальцев.
Нажим на карандаш	Учить проводить линии сверху вниз, регулируя нажим на карандаш. Пальчиковая гимнастика.
Обведение фигур карандашом по контуру	Развивать у детей мелкую моторику рук, умение ориентироваться на листе бумаги. Пальчиковая гимнастика. Массаж пальцев «Здравствуй осень» (перекатывание по столу карандаша по очереди двумя руками в такт стихотворению).
Штриховка простейших фигур	Учить проводить вертикальные линии сверху вниз с наклоном, рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки. Пальчиковая гимнастика.
Раскрашивание	Учить рисовать линии сверху вниз, слева направо в

рисунка	ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша. Пальчиковая гимнастика.
Штриховка простейших фигур горизонтальными линиями.	Учить рисовать прямые горизонтальные линии слева направо, не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук. Пальчиковая гимнастика. Игра «Переход» (выкладывание перехода из палочек, учитывая расстояние между ними).
Пунктирные линии	Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе. Составляем узор в квадрате из пунктирных линий цветными карандашами. Пальчиковая гимнастика. Самомассаж ладоней и пальцев рук «Спицы» (Катание ребристого карандаша между ладоней). Упражнение «Выгладим платочек» (сминание листа фольги двумя руками, а затем разглаживание его всеми пальцами).
Штриховка вертикальными, горизонтальными, наклонными линии	Продолжаем учиться штриховать. Формировать навык рисования параллельных линий. Учить умению соблюдать направление линии. Пальчиковая гимнастика. Упражнения: «Сложи лист» (выкладывание листа разрезанного на 6 частей), «Осенний дождь» (Изображение прямых, наклонных линий, раскрашивание тучки в пределах контура).
Рисование по точкам	Учить детей обводить рисунок по точкам, не

	отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Собери дом» (разрезные картинки из 4 - 6 частей). Зрительный диктант из счетных палочек (уголки).
Волнистая линия	Учить рисовать волнистую линию, слева направо, закрашивать рисунок в пределах контура. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию. Пальчиковая гимнастика. Зрительный диктант.
Линии в различных направлениях	Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Сделай веточки для белочки» (выкладывание из веревочек веток к нарисованному стволу). Игра «Дорожка домой» (выкладывание гороха на подготовленную дощечку с размазанным пластилином).
Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные	Закрепить умение проводить линии разных видов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. Развивать зрительно-моторную координацию. Пальчиковая гимнастика. Выполнение фигуры из счетных палочек «Машина».
Спираль	Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-

	двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ. Пальчиковая гимнастика. Фигурка из палочек «Рожица». Игра «Кто, чем питается». Упражнение «Клубочек с сюрпризом» (размотать и смотать клубок, внутри его находится мелкая игрушка).
Рисование полукругов	Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец. Рисовать самостоятельно. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Пальчиковая гимнастика. Самомассаж ладоней и пальцев рук «Спицы» (Катание ребристого карандаша между ладоней).
Рисование круглой формы	Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета. Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Горошки» (большим и указательными пальцами брать горошины одну за другой и удерживать их в руке, набрав целую горсть).
Раскрашивание	Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура. Пальчиковая гимнастика. Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш».
Волнистая линия	Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение

	ориентироваться в пространстве. Пальчиковая гимнастика. Зрительный диктант со счетными палочками.
Графические узоры	Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию. Пальчиковая гимнастика. Слуховой диктант.
Рисование	Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, закрепить умение проводить линии в разных направлениях. Пальчиковая гимнастика. Зрительный диктант «Жук» с использованием счетных палочек.
Штрихуем разными способами	Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними. Пальчиковая гимнастика. Зрительный диктант.
Дорисование	Закрепить понятие пространственных ориентаций: справа налево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка. Пальчиковая гимнастика. Зрительный диктант.

Рисование по замыслу	Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева направо. Пальчиковая гимнастика. Слуховой диктант.
----------------------	---

Планируемые результаты обучения

В процессе реализации программы по окончании первого года обучения обучающиеся овладеют следующими результатами.

К концу учебного года дети должны знать:

правильную позу при письме;
как правильно держать карандаш (ручку);
как правильно делать гимнастику для пальчиков;
правила печатания букв, написания элементов письменных букв.

Должны уметь:

слышать звук в словах;
правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме.
уверенно пользоваться карандашом;
аккуратно обводить и раскрашивать предметы;
ориентироваться на листе бумаги;
выполнять штриховку, соблюдая правила штриховки;
правильно писать буквы; правильно располагать буквы на строке при письме слов и предложений.

Будут стремиться:

быть трудолюбивыми, дисциплинированными, ответственными, организованными;
доброжелательными, честными, заботливыми.

Комплекс организационно-педагогических условий

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	72	72	72	2 занятия по 1 часу в неделю

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированными кадрами, образование которых соответствует профилю ДОП.

Материально-техническое обеспечение

- учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20, утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28 сентября 2020 г.; СанПиН 1.2.3685-21, утвержденным постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28 января 2021 г.

Доска, мебель, соответствующая росту детей, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, тетрадь в клетку, индивидуальные карточки, сенсомоторные игры, материалы для игр (пластилин, картон, бумага, фольга, крупа и тд.)

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов на бумаге или доске, выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные. Выбор методов (способов) обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ. Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Педагогические технологии:

- педагогические (личностно ориентированное обучения, игровые технологии);
- здоровьесберегающие (физминутки, гимнастика для глаз, танцевальные паузы).

Формы учебных занятий:

- занятия в учебном кабинете:
 - тематические (изучение одной учебной темы);
 - практические работы;

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Показ образца.
4. Рассматривание образца, анализ.
5. Практическая часть: показ процесса изготовления поделки.
6. Самостоятельное изготовление детьми поделки.
7. Анализ работы воспитанника (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Дидактические материалы:

- детская художественная литература;
- тексты песен и потешек;
- презентации.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (АТТЕСТАЦИИ)

В группах дошкольного возраста вводная и итоговая аттестация не предусмотрена. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности (игры, беседы).

Список литературы для педагога

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Владос, 2004. — 239 с.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб: КАРО, 2004. — 368 с.

3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред. сост. З.И. Невдахина. — Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007. — 416 с.
4. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008. — 250 с.
5. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. — 2001. — № 1. — с.30-31.
6. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика. — 2003. — № 7. — с.61

Способы определения результативности

Методом отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы является педагогическое наблюдение.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения (педагогическое наблюдение). Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения (самооценка), а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: индивидуально-групповая, по 5-7 человек в группе.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические, показ видеоматериалов, иллюстраций, беседа, объяснение, показ педагогом приёмов исполнения, наблюдение, тренировочные упражнения, работа по образцу.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные и репродуктивные.

Формы проведения занятий: комбинированное, соревнование, викторина, творческая мастерская, обсуждение, занятие-игра, праздник, практическое занятие, игра-путешествие, презентация, игра сюжетно-ролевая и др.

Список литературы

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Владос, 2004. — 239 с.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб: КАРО, 2004. — 368 с.
3. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред. сост. З.И. Невдахина. — Вып. 3. — М.: Народное образование, 2007. — 416 с.
4. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008. — 250 с.
5. Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. — 2001. — № 1. — с.30-31.
6. Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика. — 2003. — № 7. — с.61