

"Создание условий для развития субъектности детей по отношению к книге, как продукту человеческого труда и источнику информации в процессе работы над детско-взрослым исследованием "Откуда пришла книга".

Группа: подготовительная группа "Почемучки" ДК №7 "Сказка"

Воспитатель: Новикова Татьяна Владимировна

Тема детско-взрослого проекта: «Откуда пришла книга?»

Основные цели: Создание условий для развития познавательной активности и социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Участники проекта: дети (вся группа), родители, воспитатель группы Новикова Т.В.

Ключевые идеи педагогического проекта: Использование нетрадиционного материала, берестяных пластин, перьев птиц, чернил собственного изготовления, "глиняных дощечек" как средств развития познавательной активности и социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Приоритетные образовательные области: познавательная, социально-коммуникативная.

Виды детской деятельности, приоритетные в ходе изучения темы: коммуникативная (общение со взрослыми и сверстниками), игровая, познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Деятельность педагогов, направленная на создание семейно-педагогической общности: беседы, вовлечение в образовательный процесс, совместная викторина.

Задачи: - Обогащать представления о способах и средствах познания окружающего мира.

- Способствовать осознанию ценности книги, как продукта труда и достояния человечества.
- Умения строить партнерские отношения реализации.

Представления, которые осваивают дети:

Социальная область:

- представления о культурных нормах и правилах поведения в общественных местах;
- представления о различных видах труда, о профессиях (писарь, автор, иллюстратор, брошюровщик, корректор и т.д.);
- представления о предметном мире (как видоизменялась книга), о его изменении со временем, совершенствовании человеком.

Естественнонаучная область:

- представления о свойствах материалов (глина - если её высушить на солнце или обжечь в печи становится легкой и прочной, береста - достаточно хрупкая, работать с ней необходимо очень аккуратно, перо - можно использовать в письме);
- представление о взаимозависимости между окружающей средой и образом жизни людей;
- представление о потребности людей в необходимости передачи информации из поколения в поколение;
- представления о роли человека в сохранении природы и ее разрушении, о влиянии человеческой деятельности на окружающую среду.

Логико-математическая:

- представления о времени и способах его измерения;
- представления о математических (в том числе, пространственных, временных, количественных) отношениях объектов;
- представление о геометрических формах в процессе изготовления инсталляции.

Художественно-эстетическая:

- представления о свойствах художественно-изобразительных материалов;
- представления об эстетических и художественных закономерностях, которые следует соблюдать при лепке, аппликации, рисовании, конструировании и т.д.;
- представления о стилях и направлениях в дизайне книжных иллюстраций книг, о художниках-иллюстраторах.

Описание проекта.

В этом году моя группа является подготовительной. В процессе наблюдений я заметила, что не каждый ребенок может влиться в подгруппу уже играющих детей. Некоторые испытывают трудности в общении, проводят время в парах с выбранным партнером, а если он заболел, предпочитают играть одни. В организованной образовательной деятельности не все проявляют себя в полной мере, некоторые предпочитают отмалчиваться, тихо посидеть, не проявляют инициативу в вопросах и ответах.

Проведя диагностику А.Н. Коротковой и Нежнова, я убедилась в своих предположениях. Были выявлены следующие направления работы, которым необходимо уделить особое внимание:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие.

В личных беседах с родителями я узнала, что многие обеспокоены влиянием современных гаджетов на детей, и тем какое количество

времени дети с ними проводят. Большинство родителей физически не могут контролировать этот процесс в силу своей занятости на работе и вспоминали свое время, когда их лучшими друзьями были книги.

Мне показалась тема книг очень привлекательной для решения педагогических задач в группе детей старшего дошкольного возраста, тем более к книгам был интерес и у детей.

Дети с большим интересом слушали чтение литературы, обсуждали ее, пересказывали, придумывали свои окончания произведений, просили ещё почитать. Но в свободной деятельности далеко не все обращались к книгам, они как будто не замечали Центр Чтения. А некоторые, взяв книгу, могли оставить ее на столе или в раскрытом виде, положить не туда где брали.

В дальнейших беседах с родителями, я выяснила, что в семье художественной или энциклопедической (детской) литературе не уделяют должного внимания, но понимают необходимость общения ребенка с книгой, хотели бы, чтобы дети понимали содержание и умели находить ответы на интересующие вопросы в книге. А детская книга воспринималась не как источник информации, а просто как книжка для чтения перед сном.

А ведь роль книги для детей действительно важна. Поэтому мне очень хотелось донести до своих воспитанников важность книги, как продукта человеческого труда и бесценного источника знаний, и бережного отношения к ней, чтобы они как можно чаще брали их в руки и обращались к ним за помощью.

ВОС показала, что детям данная тема интересна. Уровень знаний о правильном обращении с книгами достаточно высок. Дети знакомы с правилами бережного обращения с книгой, но не считают нужным их соблюдать и осознают важности бережного обращения с вещами. Некоторые знания о книгах нашего времени присутствуют, но они не знают кто их создает и очень бы хотели узнать какие книги были раньше.

Я пришла к выводу, что детям будет интересна информация обо всех циклах создания книги, история возникновения и о том, почему и зачем она пришла к нам в дом. Так же необходимо донести до них важность и необходимость присутствия книги в жизни людей, бережного отношения к ней.

Так же в ходе предварительной работы я выяснила, что в домашнем обиходе ребят книга не так популярна, как хотелось бы. И с таким понятием, как “домашняя библиотека” тоже не все знакомы.

Анализируя ВОС, я провела ОС “Первые книги”, где поставила следующие задачи:

- Расширять представления детей об истории возникновения книги.
- Развивать умение выдвигать предположения, выделять интересующую информацию в просмотренном видео.

-Продолжать развивать познавательную активность.

Видеоролик детей очень впечатлил, они были удивлены многообразием материалов, из которых изготавливались книги и захотели попробовать сделать первую книгу своими руками.

Чтобы расширить представления детей об истории письменности, а также побудить найти решение в проблемной ситуации в процессе коллективного обсуждения была проведена ОС “Глиняные дощечки. Книги из Месопотамии”.

На этом этапе проекта я отметила для себя возрастающий в нужной мне динамике интерес детей к теме. Так же отметила возрастающий уровень коммуникативных качеств своих ребят, желание прийти на помощь. Но не у всех детей хватило терпения и упорства в достижении результата в своей работе, а некоторым просто не хватило времени для воплощения идеи.

В ходе индивидуальной работы Рита спросила: “А что если нам сделать книгу еще и из других материалов?”

Это как раз входило в мои планы и я уже подыскивала достаточное количество берестяных пластин для проведения ОС “Письмо на бересте”.

Работа была кропотливой, требовала особенной аккуратности в выполнении. На этот раз все ребята справились и до конца довели начатое, благодаря поддержке и помощи друг друга. Что меня очень радовало.

После того, как мы попробовали изготовить древние книги, я обратила внимание детей на книги современные. Найденные древние книги находятся теперь в музеях, а где живут современные книги?

Для того, чтобы расширить представления о работе и предназначении библиотеки, о профессии “библиотекарь”, была проведена ОС “Поход в библиотеку”. Также я поставила задачу уточнить знания о строении книги; способе и месте изготовления книги; профессиях, которые участвуют в создании книги в типографии.

Мы решили взять одну из книг для прочтения. Ребята выбрали сказку “Морозко”.

После проведения ОС “Поход в библиотеку” я обратила внимание, что дети стали уделять больше внимания Центру Чтения и играть в “библиотеку”.

Затем была проведена ОС “Книжки - малышки” с элементами аппликации, в ходе которой поддерживалась инициатива детей и развивался интерес к постоянному общению с книгой.

Для закрепления полученных знаний и навыков бережного обращения с книгой была проведена ОС “Чего боится книжка”. Основными задачами было закрепить знания о свойствах бумаги. Развивать умение проводить аналогии между предметами (в частности материалами предметов), их свойствами. Продолжать развивать умение делать выводы из полученных знаний в процессе экспериментирования.

Мы еще раз на УК провели беседу о любимых книгах детей, о произведениях, которые они читают дома с родителями.

Чтобы поддержать интерес детей, помочь проявить и показать свои знания, продолжать развивать познавательную активность, а также для развития коммуникативных качеств и умения работать в команде, была запланирована викторина “Любимые детские писатели и их произведения”. Викторина была организована с участием родителей, что послужило еще большему их вовлечению в образовательный процесс, чему они были очень рады.

Когда мы перечитали сказку “Морозко”, вернули книгу в библиотеку. Детям сказка очень понравилась и они захотели нарисовать к ней рисунки. В ходе обсуждения, мы пришли к выводу, что гораздо интереснее будет не просто нарисовать рисунки по этой сказке, а создать “живую” объемную картину. Ребята с удовольствием стали предлагать сюжеты и варианты материалов, которые можно будет использовать. Мы остановились на сюжете сказочного зимнего леса.

Инсталляция “Морозко” включила в себя ряд ОС:

ОС “Лесные животные” с элементами лепки в ходе которой закреплялись знания детей о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах, о том как готовятся к зиме. Развивалась связная речь через составление описательного рассказа о животных. Продолжали знакомиться со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.

ОС “Сказочные елочки” с элементами оригами в ходе которой мы обсуждали особенности зимнего леса, отгадывали загадки о зиме, учились взаимовыручке.

ОС “Сказочный лес” с элементами рисования, в ходе которой проявлялась фантазия, обсуждались зимующие птицы, дети учились планировать совместную работу.

ОС “Сказочные деревья” (изготовление деревьев с использованием нетрадиционных материалов), в ходе которой дети учились экспериментировать с бумагой..., аккуратности, последовательности в работе.

На протяжении проведения проекта я постоянно проводила беседы с родителями на тему домашнего чтения и любимых книг воспитанников, проводила индивидуальные беседы с ребятами. Проводился ряд УК на тему “Моя любимая книга”, я прочитала им свою любимую книгу детства “Путешествие муравья” В.Бьянки. Аня и Рита даже нарисовали рисунки по сюжету рассказа, чему я, несомненно была очень рада. Затем мы посмотрели видео, где показан пример, как можно изготовить книгу своими руками. Дети с восхищением делились с родителями приобретенными знаниями. Лиза принесла книжку, сделанную своими

руками, ребятам она очень понравилась и многие захотели тоже сделать книжки. Родители нас поддерживали и уже через неделю мы организовали выставку “Семейные книжки”. Данная выставка была направлена на развитие умений представить продукт своего труда, воспитание стремления поделиться своим опытом, развитие разновозрастной детско-взрослой общности, я считаю, были полностью выполнены. Также в процессе проведения выставки, мы вспомнили и обсудили такие профессии, как иллюстратор, автор, дизайнер, брошюровщик, корректор.

На неделе, когда ребята создавали книжки по любимым произведениям, ко мне подошла Рита, проявив свой познавательный интерес, предложила к просмотру детский журнал и спросила: “А журналы делают так же, как и книги?” В формате УК мы сравнили книгу и журнал, найдя отличия.

Во второй половине дня, рассматривая книжки, сделанные детьми совместно с родителями, Анфиса предложила придумать сказку. Остальные ребята с радостью подхватили эту идею.

В ОС “Наша первая книга” с помощью технологии сочинения сказки по цепочке мы придумали свою сказку “Зимняя сказка”. Сказка оказалась настолько интересной, что мы с ребятами решили поделиться своим сочинением с другими детьми и родителями. Но, чтобы интересно ее подать, нам нужно было поместить сказку в книгу. Так родилась идея создать свою собственную книгу общими усилиями, опираясь на полученные ранее знания и опыт договариваться о замысле, распределять роли между собой.

В процессе создания книги мы с родителями обсудили сюжет нашей будущей книги и вместе с детьми они нарисовали иллюстрации к нашей сказке, оценив работу иллюстраторов. А в роли дизайнеров обложки попробовали себя Рита К. и Аня К., в роли корректора была я.

И вот, благодаря общим усилиям, взаимовыручке и развитию умения строить партнерские отношения, результат нашего труда был готов. Дети были очень довольны

С темой о книгах мы вышли на Фестиваль “Узнайки и Умейки”, так как детей она очень вдохновила, и они хотели делиться приобретенными знаниями. Там мы и представили свою первую книгу “Зимняя сказка”.

Проект был завершен. Я считаю, что поставленные задачи образования и развития были решены. Существенно увеличился объем представлений о книге, о людях (профессиях), которые участвуют в создании книг. О книге не только как средстве обогащения читательского опыта, но и как средстве поиска информации, средстве познания. Дети приобрели опыт как коллективной работы, так подгрупповой и индивидуальной. Построение партнерских отношений между детьми вызывало сложности, обусловленные разным уровнем развития и

индивидуальными особенностями детей. При анализе и рефлексии проделанной работы дети отметили, что умение договариваться, обсуждать предположения, совместно планировать работу и распределять задачи и выполнять их значительно облегчило их исследование.

Дети стали задавать больше вопросов, все чаще интересоваться окружающим миром, выдвигать свои гипотезы. Они с радостью делились друг с другом своими новыми открытиями.

Мы узнали об истории создания книги, проследили развитие ее во времени, поняли значимость в древнем и современном мире. На протяжении всего проекта у детей наблюдался интерес и заинтересованность, они хотели узнать как можно больше и попробовать сделать что-то новое своими руками.

Дети познакомились с профессиями людей, которые трудятся над созданием книг, освоили технологии изготовления книжек. Подобные образовательные ситуации объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений. Способствуют формированию у детей любви и уважения к книге, развитию познавательной и речевой активности, любознательности, самостоятельности, развитию творческих способностей, мышлению, памяти, внимания, воображения и мелкой моторики рук.

В реализации проекта мне очень помогли родители, которые читали дома с детьми различные литературные произведения, помогали им в поиске информации, рисовали совместно с детьми иллюстрации к любимым книгам, создавали с ними книжки и вели беседы. Многие родители пересмотрели свое отношение к книгам, они стали не просто больше читать детям, но и обсуждать прочитанное, узнавая что же больше всего понравилось, что нет и какой урок можно увидеть в прочитанном.

В целом считаю, что проект удался. Дети стали бережнее относиться к книгам, тем более они создали свою бесценную книгу. Стали понимать, что с помощью книги мы можем не только провести интересно досуг, но и узнать много новой, интересной и полезной информации.

В будущем ребята планируют создать фигурки –дергунчики к нашей сказке и показать ее другим детям.