

Рассмотрена и одобрена
педагогическим советом МБДОУ №15
Протокол №1 от «17» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ №15
Приказ № 181 от «24» августа 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АКВАРЕЛЬКА»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: с 4 до 5 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Стартовый уровень

Автор-составитель:

*О.Б. Карамышева,
педагог дополнительного образования*



СНЕЖИНСК
2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	3
2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (учебный план, содержание образовательной деятельности, планируемые результаты освоения Программы)	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (материально-техническое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, кадровое обеспечение, формы аттестации, календарный учебный график, оценочные материалы).....	15
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	20
5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	25

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее по тексту Программа) – учебно-методический документ образовательного учреждения, обеспечивающий вариативность образовательного маршрута в соответствии с интересами и способностями учащихся. Программа направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей родителей как заказчиков образовательных услуг.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: Данная программа имеет художественную направленность.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Каждый ребенок рождается творцом. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому объекту. Ребенок в процессе творчества испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительная деятельность у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. У детей формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительная деятельность располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ:

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, инновационные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому каждому ребенку даётся возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в Программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ:

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

КАТЕГОРИЯ УЧАЩИХСЯ: Программа рассчитана на обучение учащихся с 4 до 5 лет.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек.

ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» рассчитана на один год обучения, 72 часа (2 часа в неделю)

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

Форма обучения – очная. При проведении образовательной деятельности используется групповая форма организации обучения.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного образовательного учреждения.
- Данная программа рассчитана на обучение учащихся с 4 до 5 лет.
- Количество детей в группах не более 9 - 10 человек в зависимости от условий.

РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ:

По программе занимаются дети с 4 до 5 лет по подгруппам (не более 10 детей в 1 подгруппе). Образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, с сентября по май (всего 72 часа). Продолжительность – не более 20 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Развитие у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей средствами инновационных методик рисования.

ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ РЕШАЮТСЯ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ:

1. Обучающие:

- совершенствовать умение использовать приемы разнообразных техник рисования, лепки, аппликации и способы изображения с использованием различных материалов;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации. способствовать развитию творческих способностей детей;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- способствовать развитию у детей способности видеть и понимать прекрасное, радоваться красоте природы, окружающих предметов;
- подведение детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- совершенствовать умение оценивать созданные изображения;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций, обращению внимания детей на выразительные средства, замечанию сочетания цветов;

2. Развивающие:

- Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- Развивать воображение, мелкую моторику детей развивать сенсорные представления;
- развивать высшие психические функции: память, внимание, мышление;
- развивать коммуникативные способности.

3. Воспитательные:

- воспитание организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- развивать навыки межличностного общения и коллективного творчества;
- способствовать воспитанию культуры деятельности, формированию навыков сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1.	Диагностика	1	Педагогическое наблюдение
2.	Игра-беседа «Условия безопасной работы»	1	Устный опрос
3.	Астры в вазе <i>Рисование методом тычка</i>	1	Анализ выполненной работы
4.	Ёжик <i>Рисование методом тычка</i>	1	Анализ выполненной работы
5.	Скульптуры с грядки <i>Скульптуры из овощей и фруктов</i>	1	Анализ выполненной работы
6.	Натюрморт в корзинке <i>Тестопластика</i>	2	Анализ выполненной работы
7.	Подсолнух <i>Рисование методом тычка</i>	1	Анализ выполненной работы
8.	Гусь <i>Рисование методом тычка</i>	1	Анализ выполненной работы
9.	Кошечка <i>Рисование восковыми мелками</i>	1	Анализ выполненной работы
10.	Кошечка <i>Аппликация рваной бумагой</i>	1	Анализ выполненной работы
11.	Дождик и зонтик <i>Рисование пластилином</i>	2	Анализ выполненной работы
12.	Осенняя картина <i>Аппликация из поролона</i>	2	Анализ выполненной работы
13.	Барашек <i>Бумагопластика (из мятых салфеток)</i>	1	Анализ выполненной работы
14.	Осенний листочек <i>Пластилинография</i>	1	Анализ выполненной работы
15.	Мои любимые рыбки <i>Восковые мелки и акварель</i>	1	Анализ выполненной работы
16.	Тюльпан <i>Пластилинография</i>	2	Анализ выполненной работы
17.	Нарисуй шарфик	1	Анализ выполненной работы

	<i>Печать по трафарету и рисование пальчиками</i>		работы
18.	Скачет зайка беленький <i>Рисование сухой кистью</i>	1	Анализ выполненной работы
19.	Лисичка <i>Оригами</i>	1	Анализ выполненной работы
20.	Мышка <i>Бумагопластика</i>	1	Анализ выполненной работы
21.	Подсвечники <i>Тестопластика</i>	2	Анализ выполненной работы
22.	Зимний лес <i>Печать по трафарету и рисование пальчиками</i>	1	Анализ выполненной работы
23.	Украсть елочку бусами <i>Рисование пальчиками, оттиск пробкой</i>	1	Анализ выполненной работы
24.	Ёлочка – красавица <i>Поролонная аппликация</i>	1	Анализ выполненной работы
25.	Морозик <i>Ватные диски</i>	1	Анализ выполненной работы
26.	Елочка из круга <i>Аппликация из бумаги</i>	1	Анализ выполненной работы
27.	Елочка <i>Пескография</i>	1	Анализ выполненной работы
28.	Снеговик <i>Скатывание бумаги</i>	1	Анализ выполненной работы
29.	Портрет зимы <i>Восковые мелки, чёрный маркер, акварель</i>	2	Анализ выполненной работы
30.	Мы рисуем, что хотим <i>Рисование по замыслу</i>	1	Анализ выполненной работы
31.	Два петуха ссорятся <i>Рисование ладошками</i>	1	Анализ выполненной работы
32.	Нарисуй и укрась вазу для цветов <i>Оттиск печатками</i>	1	Анализ выполненной работы
33.	Ваза с фруктами <i>Бумажная пластика</i>	1	Анализ выполненной работы
34.	Сердечный венок <i>Тестопластика</i>	2	Анализ выполненной работы
35.	Грачи прилетели <i>Рисование методом тычка</i>	1	Анализ выполненной работы
36.	Валентинка <i>Тестопластика</i>	2	Анализ выполненной работы
37.	Рисование Танк	1	Анализ выполненной работы
38.	Натюрморт <i>пластилинография</i>	1	Анализ выполненной работы
39.	Подарок маме <i>Различные техники по выбору детей</i>	1	Анализ выполненной работы
40.	Ветка мимозы <i>Рисование пальчиками</i>	1	Анализ выполненной работы
41.	Мать – и мачеха цветёт <i>Аппликация из мятой бумаги</i>	1	Анализ выполненной работы
42.	Расцвели одуванчики <i>Рисование методом тычка</i>	1	Анализ выполненной работы
43.	Весёлое солнышко.	1	Анализ выполненной работы

	<i>Пескография</i>		работы
44.	Аквариумные рыбки. <i>Рисование по сырому</i>	1	Анализ выполненной работы
45.	Петушок <i>Рисование ладошкой</i>	1	Анализ выполненной работы
46.	Красивые павлины <i>Монотипия</i>	1	Анализ выполненной работы
47.	Натюрморт	2	Анализ выполненной работы
48.	Веселые кляксы <i>Выдувание</i>	1	Анализ выполненной работы
49.	Ракеты в космосе	1	Анализ выполненной работы
50.	Кораблик	1	Анализ выполненной работы
51.	Праздничный салют <i>Набрызг</i>	1	Анализ выполненной работы
52.	Бабочки <i>Монотипия</i>	1	Анализ выполненной работы
53.	Весенние сады	1	Анализ выполненной работы
54.	Лебедь <i>Шišки и пластилин</i>	1	Анализ выполненной работы
55.	Тортик для друзей <i>Соленое тесто</i>	2	Анализ выполненной работы
56.	Портреты <i>Тестопластика</i>	2	Анализ выполненной работы
57.	Как я вырос за этот год <i>(автопортрет). Черно-белый граттаж</i>	1	Анализ выполненной работы
58.	Нарисуй, что хочешь	1	Анализ выполненной работы
59.	Диагностика	1	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	72	

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Тема: Диагностика

2. Тема: Игра-беседа «Условия безопасной работы».

3. Тема: Астры в вазе

Программное содержание: Способствовать созданию образа вазы с цветами с помощью рисования методом тычка. Способствовать закреплению навыка рисования методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Углублять представление о цвете и геометрических формах – круг.

Практика: рисование методом тычка

4. Тема: Ёжик

Программное содержание: Способствовать созданию образа животных методом тычка.

Закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами.

Расширять знания о животном мире. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в природе.

Практика: рисование методом тычка

5. Тема: Скульптуры с грядки

Программное содержание: Способствовать созданию образов из овощей и фруктов.

Показать новый метод скрепления деталей. Воспитывать любознательность и аккуратность.

Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в природе.

Практика: создание скульптуры из овощей и фруктов

6. Тема: Натюрморт в корзинке

Программное содержание: Способствовать созданию натюрморта из овощей, используя технику тестопластики. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов из фруктов в корзинке из солёного теста. Закреплять приёмы лепки: раскатывание, сплющивание, плетение, отпечатки, надрезы. Воспитывать художественный вкус.

Практика: создание натюрморта из овощей, используя технику тестопластики.

7. Тема: Подсолнух

Программное содержание: Способствовать созданию образа подсолнуха, используя метод рисования тычком. Упражнять в рисовании методом тычка растения, правильно держать кисть. Расширять знания о подсолнухах.

Практика: создание образа подсолнуха, используя метод рисования тычком.

8. Тема: Гусь

Программное содержание: Способствовать созданию образа домашней птицы, рисуя способом тычка. Совершенствовать умения рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о домашних птицах. Воспитывать аккуратность, желание поддерживать порядок на своём месте.

Практика: создание образа домашней птицы, рисуя способом тычка.

9. Тема: Кошечка

Программное содержание: Способствовать созданию образа кошечки, рисуя восковыми мелками. Совершенствовать умения рисовать мелками. Расширять знания о домашних животных. Воспитывать аккуратность, желание поддерживать порядок на своём месте.

Практика: создание образа кошки, рисуя восковыми мелками.

10. Тема: Кошечка

Программное содержание: Способствовать созданию образа кошечки аппликативным способом, используя рваную бумагу. Совершенствовать умения делать аппликацию. Расширять знания о домашних животных. Воспитывать аккуратность, желание поддерживать порядок на своём месте.

Практика: Создание образа кошки, аппликативным способом, используя рваную бумагу.

11. Тема: Дождик и зонтик

Программное содержание: Совершенствовать технику рисование пластилином при создании композиции «Дождик и зонтик». Развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощения образа со своей точки зрения. Продолжать развивать умения декорировать изображение нетрадиционными материалами (клей, рис). Воспитывать художественных вкус

Практика: Создание поделки в технике рисование пластилином.

12. Тема: Осенняя картина

Программное содержание: Создавать осенние композиции в технике аппликации из поролона. Побуждать к созданию осенних деревьев оригинальными способами – восковыми мелками и поролоновой аппликацией. Развивать умения детей разрезать поролон на маленькие кусочки. Формировать композиционные умения.

Практика: создание осенних деревьев оригинальными способами – восковыми мелками и поролоновой аппликацией.

13. Тема: Барашек

Программное содержание: Создавать образа барашка в технике аппликации из мятых салфеток. Развивать умения детей скатывать маленькие кусочки салфеток в бумажные шарики.

Формировать композиционные умения.

Практика: создание образа барашка в технике аппликации из мятых салфеток.

14. Тема: Осенний листочек

Программное содержание: Создавать образ красивого осеннего листочка с помощью пластилинографии. Развивать умения размазывать пластилин по всему листочку. Используя осеннюю палитру красок. Развивать цветовосприятие, творчество.

Практика: создание образа красивого осеннего листочка с помощью пластилинографии.

15. Тема: Мои любимые рыбки

Программное содержание: Способствовать созданию образа аквариумных рыбок с творческим применением разных техник рисования. Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Развивать умения тонировать лист акварелью. Развивать цветовосприятие, творчество.

Практика: создание образа аквариумных рыбок с творческим применением разных техник рисования.

16. Тема: Тюльпан

Программное содержание: Создавать образ красивого цветка с помощью пластилинографии. Развивать умения размазывать пластилин по всему силуэту цветка, по контуру выкладывать цилиндр контрастного цвета. Развивать цветовосприятие, творчество.

Практика: создание образа тюльпана с помощью пластилинографии.

17. Тема: Нарисуй шарфик

Программное содержание: Способствовать созданию оригинальных орнаментов на шарфиках в смешанной технике рисования. Познакомить с печатью по трафарету. Развивать умения украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек.

Практика: создание образа шарфика с помощью печати по трафарету и рисование пальчиками.

18. Тема: Скачет зайка беленький

Программное содержание: Способствовать созданию монохромных композиций на цветном фоне. Обогащать возможности рисования - создавать образы зайчат приёмом тычкования сухой кистью. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению изменений в природе и животном мире в изобразительной деятельности.

Практика: создание образа зайчика с помощью рисования сухой кистью.

19. Тема: Лисичка

Программное содержание: формировать умение делать поделки в технике оригами. Познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием. Формировать умение складывать из квадрата головы и туловища. Продолжать формировать умение ориентироваться на квадрате, находить правую и левую стороны, углы. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика: создание поделки в технике оригами.

20. Тема: Мышка

Программное содержание: развивать умение конструировать из бумаги; развивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; воспитывать аккуратность, усидчивость; развивать творческое воображение.

Практика: конструирование из бумаги.

21. Тема: Подсвечники

Программное содержание: Способствовать созданию красивых предметов в подарок близким людям, с помощью тестопластики. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Практика: работа с соленым тестом.

22. Тема: Зимний лес

Программное содержание: Способствовать созданию оригинальных композиций зимнего леса на основе печати по трафарету и рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. Воспитывать интерес к отражению представлений и впечатлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.

Практика: печать по трафарету и рисование пальчиками.

23. Тема: Укрась елочку бусами

Программное содержание: Способствовать созданию изображения елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отражению представлений и впечатлений о красивых праздничных картинах в изобразительной деятельности.

Практика: рисование пальчиками, оттиск пробкой

24. Тема: Ёлочка – красавица

Программное содержание: Способствовать созданию образа ёлочки из бумажных треугольников разной величины. Учить делать объёмную аппликацию из кусочков поролона. Развивать моторику рук, аккуратность при наклеивании. Воспитывать эстетический вкус.

Практика: поролоновая аппликация

25. Тема: Морозик

Программное содержание: Формировать умения детей изготавливать аппликацию из ватных дисков. Расширять представления детей о зиме, активизировать речь детей с помощью художественного слова. Закреплять умения детей аккуратно набирать клей на кисть, смазывать им готовые формы, слегка прижимая детали салфеткой. Развивать моторику рук. Воспитывать самостоятельность, усидчивость в работе.

Практика: изготовление аппликации из ватных дисков.

26. Тема: Елочка из круга

Программное содержание: Формировать умения детей изготавливать аппликацию из круга, путем разрезания его на 3 части (пополам, по линии сгиба). Закреплять умения детей делать небольшие надрезы. Развивать моторику рук. Воспитывать самостоятельность, усидчивость в работе.

Практика: изготовление аппликации из круга.

27. Тема: Елочка

Программное содержание: Способствовать созданию образа весёлого елочки методом пескографии. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук.

Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.

Практика: рисование в технике «пескография».

28. Тема: Снеговик

Программное содержание: Способствовать созданию образа снеговика в технике аппликации из скотканной бумаги. Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки. Развитие творчества воображения.

Практика: скатывание бумаги

29. Тема: Портрет зимы

Программное содержание: Способствовать созданию оригинального портрета зимы, используя разные техники рисования. Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером. Учить украшать детали (снежинки), тонировать лист в цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие, творчество.

Практика: рисование восковыми мелками, чёрным маркером, акварелю.

30. Тема: Мы рисуем, что хотим

Программное содержание: Способствовать созданию оригинального рисунка по собственному замыслу, используя различные техники рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Практика: создание оригинального рисунка по собственному замыслу, используя различные техники рисования.

31. Тема: Два петуха ссорятся

Программное содержание: Способствовать созданию образа задорных петухов, используя метод рисования ладошкой. Совершенствовать умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение творчество.

Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в природе.

Практика: рисование ладошками

32. Тема: Нарисуй и укрась вазу для цветов

Программное содержание: Способствовать созданию оригинальной вазы для цветов используя приём оттиска печатками. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалов. Развивать воображение чувство композиции и ритма.

Практика: оттиск печатками

33. Тема: Ваза с фруктами

Программное содержание: Способствовать созданию композиции в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для

передачи выразительного образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию обеих рук.

Практика: бумажная пластика

34. Тема: Сердечный венок

Программное содержание: Способствовать созданию сердечного венка методом тестопластики. Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание, замыкание в кольцо, лепка листьев и цветов. Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления. Воспитывать желание радовать своим творчеством близких.

Практика: тестопластика.

35. Тема: Грачи прилетели

Программное содержание: Способствовать созданию сюжетной картины путём рисования методом тычка. Продолжать учить рисовать тычком. Закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о перелетных птицах.

Практика: рисование методом тычка.

36. Тема: Валентинка

Программное содержание: Способствовать созданию валентинки методом тестопластики. Совершенствовать приёмы лепки: раскатывание, замыкание в кольцо, пальцами вытягивания сердечка, лепка листьев и цветов. Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления. Воспитывать желание радовать своим творчеством близких.

Практика: Тестопластика.

37. Тема: Танк

Программное содержание: Формировать умение детей создавать изображение танка, используя цветные карандаши; вызвать желание создать рисунок; развивать творческое мышление.

Практика: создавать изображение танка

38. Тема: Натюрморт

Программное содержание: Создавать образ натюрморта из фруктов с помощью пластилинографии. Развивать умения размазывать пластилин по всему силуэту, по контуру выкладывать цилиндр контрастного цвета. Развивать цветовосприятие, творчество.

Практика: создание образа с помощью пластилинографии.

39. Тема: Подарок маме

Программное содержание: Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.

Практика: рисование с помощью печати.

40. Тема: Ветка мимозы

Программное содержание: Способствовать развитию умения самостоятельно рисовать цветы мимозы, делая отпечаток пальцами. Совершенствовать умения располагать цветы вдоль всего стебля, закреплять умение рисовать тонкой кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.

Практика: рисование пальчиками

41. Тема: Мать – и мачеха цветёт

Программное содержание: Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительного образа цветка мать – и – мачеха. Способствовать развитию чувства формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.

Практика: аппликация из мятой бумаги

42. Тема: Расцвели одуванчики

Программное содержание: Способствовать созданию оригинальной композиции из цветов, используя рисования методом тычка. Закрепить умение самостоятельно рисовать цветы методом тычка. Учить располагать цветы по всему листу бумаги. Закреплять умения рисовать тонкой кистью листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.

Практика: рисование методом тычка

43. Тема: Весёлое солнышко

Программное содержание: Способствовать созданию образа весёлого солнышка методом пескографии. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приёмами создания

художественных образов (с помощью метода пескографии). Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.

Практика: рисование в технике «пескография»

44. Тема: Аквариумные рыбки

Программное содержание: Способствовать созданию изображений аквариумных рыбок методом рисования по сырому. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными приёмами создания художественных образов. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук.

Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изобразительности.

Практика: рисование по сырому

45. Тема: «Петушок, петушок – золотой гребешок»

Программное содержание: Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.

Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.

Развивать творческое воображение.

Практика: создать образ петуха отпечатком ладони

46. Тема: «Красивые павлины»

Программное содержание: Продолжать учить детей использовать технику монотипия.

Развивать у детей чувство цвета и формы.

Закрепить основные цвета.

Практика:

47. Тема: «Натюрморт»

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с новой техникой «Акварель + восковой мелок», уточнить знания жанра «Натюрморт» Совершенствовать навыки рисования. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: Акварель + восковой мелок

48. Тема: «Веселые кляксы»

Программное содержание: Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.

Практика: создавать фантазийные образы из клякс

49. Тема: Ракеты в космосе

Программное содержание: Способствовать созданию творческих композиций, используя различные художественные техники. Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету.

Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать воображение, творчество.

Практика: печать по трафарету

50. Тема: «Кораблики»

Программное содержание: Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.

Практика: рисование пальцами

51. Тема: Праздничный салют. День Победы

Программное содержание: Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография, учить использовать новую технику «набрызг». Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Воспитывать патриотические чувства.

Практика: использование техники «набрызг»

52. Тема: Бабочки

Программное содержание: Выявить знания детей полученные за год.

Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик.

Практика: рисование в технике «монотипия»

53. Тема: Весенние сады

Программное содержание: Учить изображать цветущие деревья, строение дерева.

Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практика: рисование акварелью

54. Лебедь

Программное содержание: Создавать образ лебедя с помощью природного материала. Совершенствовать умения и навыки в сводном экспериментировании с природными материалами. Развивать воображение и творчество.

Практика: экспериментирование с природным материалом

55. Тема: Тортик для друзей

Программное содержание: Способствовать созданию торта методом тестопластики, стараясь передать особенности внешнего вида, формы, украшений. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств.

Практика: Тестопластика

56. Тема: Портреты

Программное содержание: Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Способствовать созданию портрета человека методом тестопластики, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно и индивидуально.

Практика: Тестопластика

57. Тема: Как я вырос за этот год (автопортрет)

Программное содержание: Способствовать созданию портрета человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому.

Развивать чувство композиции.

Практика: Черно-белый граттаж

58. Тема: Нарисуй, что хочешь

Программное содержание: Совершенствовать умения и навыки в сводном экспериментировании с материалами, необходимым для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество.

59. Тема: диагностика

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

В результате обучения предполагается, что учащиеся получают следующие основные знания и умения:

- знания о свойствах и возможностях различных материалов для художественного творчества;
- знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют приемами работы с бумагой, нитками, картоном, пластилином, солёным тестом, красками, клеем;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с нетрадиционными приёмами изобразительности;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях, рисунках, пластилинографии.
- повысят уровень развития творческих способностей.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о методах нетрадиционной изобразительности, техниках тестопластики, пескографии, бумажной филигрании, рисования пластилином, разовьют мелкую моторику рук, научатся самостоятельно использовать методы и приёмы изобразительности.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Столы и стулья для всех возрастных групп, мольберты.
2. Шкафы для хранения методического, дидактического и диагностического материала.
3. Магнитофон.
4. Аудиотека.
5. Научно-методическая литература.

Набор материалов для средней группы

	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Гуашь (белила)	3 – 5 банок на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15*15)	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая	Подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	Солёное тесто	0,1 кг на каждого ребенка
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски, 20*20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1 – 2 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 – 5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30*30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10*12см или 6*7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги.	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
13. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
15. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
16. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
17. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
19. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.
20. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
21. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта.

МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

Мониторинг результатов освоения Программы проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, анкетирование, игры, выставки, конкурсы и т. д.

Мониторинг освоения Программы включает в себя:

- Входной контроль: проводится первичная диагностика (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и практических навыков.

- Промежуточная аттестация: проводится в середине учебного года (декабрь). По ее итогам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.
- Итоговая аттестация: проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить уровень освоения Программы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие формы аттестации:

- Практическая работа (создание выставок работ т.д.).
- Игровые методы (для проверки усвоения текущего материала и практических умений).

ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ:

- заполнение диагностических карт;
- фотографии работ.

ФОРМЫ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ И ДЕМОНСТРАЦИИ:

- открытые занятия для педагогов МБДОУ и родителей;
- выставки работ;

Виды и формы контроля освоения программы: текущий (опрос, проблемно-поисковые задания, выставки, фотографии работ); итоговый (организация выставки работ).

Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки:

- знания о свойствах и возможностях различных материалов для художественного творчества;
- знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют приемами работы с бумагой, нитками, картоном, пластилином, солёным тестом, красками, клеем;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с нетрадиционными приёмами изобразительности;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях, рисунках, пластилинографии.
- повысят уровень развития творческих способностей.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о методах нетрадиционной изобразительности, техниках тестопластики, пескографии, бумажной филигрании, рисования пластилином, разовьют мелкую моторику рук, научатся самостоятельно использовать методы и приёмы изобразительности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по данной Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20

- Начало учебного года – 18 сентября
- Окончание учебного года – 30 мая

№ п\п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	один	72	36	2 раза в неделю по 20 минут (1 ак. час)	72

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, три раза в год проводится диагностика уровня освоения Программы.

Диагностические карты

ФИ ребёнка	РИСОВАНИЕ											ЛЕПКА								АППЛИКАЦИЯ						Уровень усвоено
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	
1.																										

Критерии диагностики уровня освоения Программы

1. Рисование

Представления, умения, навыки:

1. Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, используя нетрадиционные способы рисования: «по сырому», тычком жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками; оттиск поролоном, смятой бумагой, отпечатки листьев; рисование восковыми мелками и акварелью, свечой и акварелью и др.
2. При передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.
3. Правильно передает соотношение предметов по величине.
4. Знает цветовые оттенки: коричневый, оранжевый, светло-зеленый; имеет представление о том, как можно получить эти цвета.
5. Смешивает краски и получает нужные цвета и оттенки.
6. Проявляет желание использовать в рисовании, разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
7. Знает разнообразные изобразительные материалы и умеет ими пользоваться.
8. Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
9. Сформированы технические навыки и умения использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию
10. Сохраняет правильную позу при рисовании: не горбится, не наклоняется низко над столом, к мольберту, сидит свободно, не напрягаясь.
11. Проявляется эстетическое отношение к окружающему и развитие творчества.

Критерии оценки:

- + -- навык сформирован, ребёнок справляется с заданием без помощи взрослого.
- -- навык не сформирован, задание ребёнок не может выполнить даже с помощью взрослого.

Уровни освоения программы:

- *Высокий:* Ребёнок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Имеет представление о народных промыслах, может выделить их элементы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.
- *Низкий:* Ребёнок слабо владеет материалами и инструментами; изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего закрепления. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказывать собственную оценку воспринимаемого.

2. Лепка

Представления, умения, навыки:

1. Имеет представление о свойствах пластилина, солёного теста и способах лепки из этих материалов.
2. Создаёт выразительные образы с помощью нетрадиционных методов тестопластики и пластилинографии.
3. Прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).
4. Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
5. Вдавливает середину шара, цилиндра для получения поллой формы.
6. Знаком с использованием стеки.
7. Стремится украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
8. Аккуратно лепит.

Критерии оценки:

- + -- навык сформирован, ребёнок справляется с заданием без помощи взрослого.
- -- навык не сформирован, задание ребёнок не может выполнить даже с помощью взрослого.

Уровни освоения программы:

- *Высокий:* Ребёнок проявляет интерес к лепке. Самостоятельно прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки и т.д. Стремится украсить вылепленные изделия, причём выполняет всё очень аккуратно.
- *Низкий:* Ребёнок отказывается от выполнения задания или ему требуется постоянная помощь воспитателя даже в тех действиях, которые он давно может выполнять самостоятельно. Плохо развита мелкая моторика.

3. Аппликация

Представления, умения, навыки:

1. Проявляет интерес к нетрадиционным видам аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
2. Правильно держит ножницы и пользуется ими.
3. Разрезает по прямой сначала короткие, а затем длинные полосы.
4. Вырезает круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника путем скругления углов.
5. Составляет композиции из мятой бумаги, шерстяных ниток, поролона, ваты, манки,
6. Аккуратно вырезает и наклеивает.

Критерии оценки:

- + -- навык сформирован, ребёнок справляется с заданием без помощи взрослого.
- У --
- -- навык не сформирован, задание ребёнок не может выполнить даже с помощью взрослого.

Уровни освоения программы:

- *Высокий:* Ребёнок самостоятельно справляется с заданием воспитателя. Может выложить узор, умеет пользоваться ножницами. Хорошо развита мелкая моторика. Аккуратно вырезает и наклеивает элементы аппликации.
- *Низкий:* Ребёнок не проявляет интереса к аппликации. Не владеет ножницами.

Уровни усвоения программы по программе кружка «Акварелька»:

- *Высокий:* Ребёнок проявляет устойчивый интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и

сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства. Сопереживает им. Знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

- *Низкий:* Восприятие ребёнком окружающего мира и произведений искусства находится в состоянии становления. У ребёнка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства, но он не всегда добивается положительного результата. Владеет материалами и инструментами; изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего закрепления. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказывать собственную оценку воспринимаемого.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Кружок проводится в отдельной комнате, в которой все участники располагаться за столами и по желанию свободно передвигаются. В начале и в конце нашего сотрудничества используется игра для настроя детей на творчество. Детский рисунок, аппликация, сюжетная лепка – всё это итог работы, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе нашего занятия.

Кружковая работа должна проходить в эмоционально – непринуждённой обстановке. К каждому ребёнку необходимо находить индивидуальный подход, и учитывать его личностные особенности. Воспитатель должен обладать профессиональными качествами, и в случае необходимости, всегда прийти на помощь, и помочь ребёнку справиться с возникшими затруднениями.

На занятиях регулярно используется музыкальное сопровождение танцевальной и релаксационной направленности, которое эффективно помогает снять мышечное и психоэмоциональное напряжение у воспитанников.

Продолжительность зависит от качества внимания, степени развития творческого мышления, сложности предложенных задач.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ:

Для обучения детей изобразительности используются разные **методы и приемы:**

- Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.
- Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
- Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.
- Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
- Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.
- Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.
- Рисование: сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов.

- Работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей к совместной деятельности: участие в викторинах, развлечениях, семинарах.
- Элементы релаксации - дети нуждаются в том, чтобы их научили расслабляться, мышечное расслабление снимает внутреннюю напряженность, усталость и раздражительность;
- Элементы фантазирования – Д.Зингер и другие исследователи доказали, что дети умеющие фантазировать имеют более высокий показатель IQ , легче преодолевают трудности;
- Развивающие игры – это игры направленные на: развитие речи, познавательной сферы, навыков общения, сенсорных систем;
- Пальчиковые игры.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

В образовательном процессе творческого объединения используется групповая форма обучения. В группе не более 10 обучающихся, что позволяет дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку.

Активно используются следующие типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Стимулирующим методом является участие в конкурсах и выставках разного уровня, поощрение, похвала.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Техники изобразительности:

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукarton либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец

не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. Затем рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю, наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги.

Обрывание и скатывание салфетки или ваты

Средства выразительности: объемное изображение.

Материалы: цветной картон, мягкие салфетки или вата для скатывания их в комок либо обрывания, ватные палочки, гуашь, клей ПВА, педагогические эскизы.

Способ получения изображения: рвут вату или салфетки на мелкие кусочки, затем намазывают большой круг клеем и наклеивают материал.

Оригами

Материалы: квадраты из бумаги

Способ получения изображения: в этой технике можно сделать аппликационные работы, самостоятельные игрушки, различные рамки, коврики, картинки. Она способствует развитию мелкой моторики рук ребёнка, конструктивному мышлению, воображению и творческим способностям детей дошкольного возраста.

Бумагокручение (филигрань)

Материалы: полоски бумаги разной длины и ширины

Способ получения изображения: оно основано на умении скручивать полоски бумаги разной длины и ширины в рулоны, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции. Это развивает мелкую моторику рук, формирует пространственное мышление, развивает усидчивость, целеустремлённость, любознательность, будит фантазию и воображение, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, представлять конечный результат, видеть сходство с реальными предметами.

Коллаж

Материалы: фантики от конфет, старых газет, кусочки ткани, ленты, сеточки, плоские пластмассовые игрушки и упаковки от них, листочки деревьев.

Способ получения изображения: это весёлая и непредсказуемая техника. В ней используют и комбинируют между собой элементы, которые были не предназначены первоначально друг для друга.

Она помогает проявлять фантазию и терпение, развивать воображение, умение сравнивать, воспитывает усидчивость.

Объёмная аппликация

Материалы: бумага разной фактуры, ткань, нитки х/б и шерстяные, вата.

Способ получения изображения: аппликация, созданная путём наклеивания готовых сложенных из бумаги форм, на подготовленный фон. Эта техника сочетает в себе разные техники (обрывание, выщипывание, работа с мятой бумагой, мозаичным и другими способами).

Изонить

Материалы: нитки, иголка, картон с нанесенным точечным рисунком.

Способ получения изображения: это техника представляет собой вышивание нитками по размеченному по шаблону рисунку на картоне, бархатной бумаге. Техника довольно сложная и ей предшествует большая предварительная работа. Овладевая приёмами изонити, дети учатся работать с линейкой, с выкройкой, с шаблоном, закрепляются навыки умения владения иглой и нитью. Развивается глазомер, совершенствуется и укрепляется мелкая моторика пальцев рук, проявляется аккуратность в процессе художественно-творческой деятельности.

Тестопластика

Средства выразительности: фактура, объёмное изображение.

Материалы: солёное тесто, салфетки, дощечки, педагогические эскизы.

Способ получения изображения: придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов - стеков и т. п.

Пластилинография

Средства выразительности: фактура, объёмное изображение.

Материалы: пластилин, салфетки, дощечки, педагогические эскизы.

Способ получения изображения: создание лепных картин с изображением полувъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

АЛГОРИТМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Образовательная деятельность в изостудии состоит из 3 частей.

1. Вводная

Целью вводной части образовательной деятельности – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – игры по темам. Например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, произведений искусства.

2. Продуктивная

Цель этой части – продуктивная, практическая деятельность детей с использованием разнообразных нетрадиционных техник изобразительного творчества.

Особенность продуктивной деятельности детей: использование системы взаимосвязанных занятий и разнообразных приемов обучения, таких как, различные виды показа способов действия; рассматривание материалов, из которых будет создаваться образ; разъяснение педагога или

ребенка; включение игровых ситуаций в объяснение и анализ детских работ; создание эмоционально-положительной атмосферы на занятиях. Интерес к занятиям поддерживается через чтение литературных произведений, выражение доброжелательного отношения к работам детей, оказание помощи или дополнительное объяснение взрослым или ребенком и др.

Использование рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм организации работы с использованием разнообразных инновационных технологий изотворчества способствует повышению художественного уровня выполняемых детьми работ, развитию их творческих способностей, развитию воображения, развитию интереса к выполняемой работе.

Типы образовательной деятельности:

- сообщение детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения;
- упражнения детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний и умений;
- творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность, свободны и самостоятельны в разработке и реализации замыслов.

3. Завершающая

Цель этой части образовательной деятельности - закрепление полученных знаний, положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы.

Темы образовательной деятельности рассчитаны на два занятия, на втором - дети вносят свои творческие коррективы в работу, делая её неповторимой, самобытной, используя при этом различные художественные техники и приёмы.

На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

5. СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
8. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
9. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
10. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
11. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
12. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
13. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
14. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
15. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.

18. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
19. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
20. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
21. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.
22. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
23. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
24. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.–

Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000

Учебный план на 2023-2024 учебный год

Учебный план образовательной деятельности по программе дополнительного образования «Акварелька» составлен в соответствии с Учебным планом МБДОУ №15 на 2023-2024 учебный год по программам дополнительного образования.

Учебный план отражает:

- специализацию образовательной деятельности;
- продолжительность образовательной деятельности;
- количество часов.

Деятельность по организации дополнительного образования детей осуществляется на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Акварелька», разработанной в МБДОУ №15.

Учебный год в объединении дополнительного образования детей «Акварелька» в 2023-2024 учебном году начинается 18 сентября и заканчивается 31 мая текущего года, регламентируется учебным планом, расписанием образовательной деятельности объединений.

Дополнительные платные услуги в МБДОУ №15 по программе «Акварелька» организуются во вторую половину дня за рамками освоения Основной или Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ №15 с 15.50 до 17.00 во время свободной деятельности детей.

Образовательная деятельность проводится по подгруппам по 5 – 10 человек при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 и Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), от 30.06.2020.

Продолжительность образовательной деятельности по дополнительным образовательным услугам составляет для обучающихся от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года педагогом дополнительного образования и оформляется в виде справки.

Формами промежуточной аттестации являются: практическая работа, выставка работ, игровые проекты.

Итоговая аттестация учащихся проводится после прохождения полного курса обучения подополнительной общеобразовательной программе кружка.

Формы, содержание и порядок проведения итоговой аттестации: творческие отчеты, открытое занятие.

Оценка итоговой аттестации выставляется по бальной системе и фиксируется в протоколе итоговой аттестации.

**Регламент дополнительной образовательной деятельности в МБДОУ №15
в 2023-2024 учебном году по дополнительной общеразвивающей образовательной
программе «Акварелька»**

Наименование дополнительной образовательной услуги	Форма предоставления услуги	Наименование образовательной программы	Количество часов		Возраст обучаю- щихся	Ф.И.О. руководителя, должность, категория
			в неделю	в год		
«Акварелька»	подгрупповая	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька»	2	72	с 4 до 5 лет	Карамышева Ольга Борисовна, педагог дополнительного образования

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

Настоящий Календарный учебный график отражает основные требования к режиму занятий несовершеннолетних обучающихся муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Снежинского городского округа «Детский сад комбинированного вида №15» (далее - МБДОУ), посещающих дополнительные образовательные услуги в 2023-2024 учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварелька».

Настоящий Календарный учебный график разработан в соответствии с Календарным учебным графиком по дополнительному образованию в МБДОУ №15 в 2023-2024 учебном году.

Изменения в график могут вноситься в связи с изменениями в законодательстве в установленном порядке.

Режим функционирования МБДОУ

- Дошкольное образовательное учреждение работает по 5-ти дневной рабочей неделе.
- Режим работы с 7-00 до 19-00.
- В субботу, воскресенье и праздничные дни МБДОУ не работает.
- Дополнительное образование осуществляется в соответствии с разработанной в МБДОУ №15 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности «Акварелька»
- Образовательный процесс в 2023-2024 учебном году осуществляется в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и возрастом обучающихся, регламентом образовательной деятельности по дополнительным программам.

Режим образовательной деятельности по программам дополнительного образования и учебной нагрузки обучающихся.

- Реализация программы дополнительного образования «Акварелька» осуществляется во второй половине дня за пределами реализации Основной или Адаптированной основной образовательной программы МБДОУ №15.
- Образовательная деятельность по программам дополнительного образования осуществляется в течение учебного года.
- Учебный год продолжается с 18 сентября по 31 мая.
- В середине учебного года проводится промежуточная аттестация, в конце учебного года – итоговая аттестация.
- Ежегодно в августе составляется регламент образовательной деятельности по программам дополнительного образования на учебный год в соответствии с требованиями действующих СанПиН, который утверждается приказом заведующего МБДОУ.

- В МБДОУ в течение учебного года устанавливаются каникулы (виде развлечения), которые определены календарем тематических недель, утвержденным в МБДОУ, в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ №15. В дни каникул проводится образовательная деятельность по программа дополнительного образования.

Требования к образовательной деятельности по программа дополнительного образования.

- Регламент образовательной деятельности по программе дополнительного образования «Акварелька» составлен сроком на один учебный год и утвержден приказом заведующего МБДОУ.
- Продолжительность образовательной деятельности по программам дополнительного образования составляет для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.
- В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией учащихся. Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года педагогом дополнительного образования и оформляется в виде справки. Итоговая аттестация учащихся проводится после прохождения полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе кружка. Оценка итоговой аттестации выставляется по балльной системе и фиксируется в протоколе итоговой аттестации. Формами промежуточной и итоговой аттестации являются: итоговое занятие, открытое занятие, выставка, практическая работа.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

№	Содержание	
1.	Режим работы МБДОУ №15	с 7.00 до 19.00
2.	Продолжительность учебного года	с 18 сентября по 31 мая
3.	Количество учебных недель в учебном году	36 недель
4.	Сроки проведения каникул	с 22 декабря по 8 января Новогодние каникулы
5.	Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБДОУ №15	с 25 по 29 декабря (промежуточная аттестация) с 24 мая по 26 мая (промежуточная/ итоговая аттестация)
6.	Праздничные (нерабочие дни)	4 ноября – День народного единства с 1 января по 8 января – Новогодние праздники, Рождество 23, 24 февраля – День защитника Отечества 7, 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 8, 9 мая – День Победы 12 июня – День России

**Учебный график образовательного процесса по программе дополнительного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №15» на 2023-2024 учебный год
по программе «Акварелька»**

сентябрь 2 учебных недели		октябрь 5 учебных недель					ноябрь 4 учебных недели				декабрь 4 учебных недели				январь 4 учебных недели				февраль 4 учебных недели				март 4 учебных недели				апрель 5 учебных недель				май 4 учебных недели			
с 18.09 по 22.09	с 25.09 по 29.09	с 02.10 по 06.10	с 09.10 по 13.10	с 16.10 по 20.10	с 23.10 по 27.10	с 30.10 по 03.11	с 07.11 по 10.11	с 13.11 по 17.11	с 20.11 по 24.11	с 27.11 по 01.12	с 04.12 по 08.12	с 11.12 по 15.12	с 18.12 по 22.12	с 25.12. по 29.12	с 09.01 по 12.01	с 15.01 по 19.01	с 22.01 по 26.01	с 29.01 по 02.02	с 05.02 по 09.02	с 12.02 по 16.02	с 19.02 по 22.02	с 26.02 по 01.03	с 04.03 по 07.03	с 11.03 по 15.03	с 18.03 по 22.03	с 25.03 по 29.03	с 01.04 по 05.04	с 08.04 по 12.04	с 15.04 по 19.04	с 22.04 по 27.04	с 02.04 по 08.05	с 13.05 по 17.05	с 20.05 по 24.05	с 27.05 по 31.05
У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА

Итого: 36 учебных недель (включая диагностические мероприятия)

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

У - проводится образовательная деятельность