

A decorative border made of autumn leaves in shades of orange, yellow, and red, interspersed with clusters of red berries, framing the entire page.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 16»  
Детский сад «Светлячок»

# Проект

## *«Осень в гости к нам пришла»*

для детей подготовительной группы.

Подготовила воспитатель:  
Ларионова Е. Г.

Тула  
2023 год



*Ходит осень в нашем парке,  
Дарит осень всем подарки:  
Фартук розовый — осинке,  
Бусы красные — рябинке,  
Зонтик жёлтый — тополям,  
Фрукты осень дарит нам.  
(И. Винокуров)*

**Актуальность темы:**

Родная природа! В душе ребенка она оставляет глубокий неизгладимый след, потому - что своей яркостью, своим многообразием воздействует на его чувства. Деревья, птицы, облака, лужицы после дождя, разноцветная радуга – все это привлекает внимание детей. В связи с этим, перед нами стоит ответственная задача – воспитывать малышей, а это значит, приобщать ребенка к миру человеческих ценностей – добра и красоты, истины, ориентируясь на «концепцию дошкольного воспитания».

Осень – одно из благоприятных времен года для наблюдений за изменениями в природе. При изучении природных явлений дошкольники обращают внимания на многие признаки этого замечательного времен года, учатся проследивать связь между ними, знакомятся с осенней природой. Знания в этой сфере ребята получают постепенно, циклично, пополняя их год от года.

**Цель:** Расширять представления детей о деревьях как представителей флоры земли, их красоте и пользе, помочь детям увидеть всю красоту и богатства осенней природы, обобщать и систематизировать представления детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью. Познакомить с сезонными особенностями сельскохозяйственного труда людей.

**Задачи проекта:**

1. Расширить и систематизировать знания детей об осени, учить видеть и выделять отдельные объекты осенней природы.
2. Совершенствовать изобразительные навыки и умения.
3. Активизировать речь детей.
4. Воспитывать чуткость к художественному слову, любовь и бережное отношение к природе.
5. Сформировать активность и заинтересованность родителей в педагогическом процессе.

**Тип проекта:** Исследовательский, информационно-творческий.

**Вид проекта:** Краткосрочный.

**Сроки реализации:** сентябрь-октябрь

**Участники проекта:**

1. Дети подготовительной группы.
2. Воспитатели
3. Родители
4. Музыкальный руководитель

**Прогнозируемый результат:**

- Развитие познавательной деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем и родителями.

- Расширение кругозора детей и закрепление их знаний о сезонных изменениях в природе в осенний период.

- Обогащение активного словаря детей эпитетами, образными выражениями, пословицами и поговорками, стихами на осеннюю тему.

- Развитие связной речи, умения составлять описательные рассказы по картине и повествовательные, опираясь на личный опыт и воспоминания.

- Развитие детского творчества в разных направлениях (рисунки, аппликация, моделирование из бумаги и природных материалов, лепка).

- Чтение наизусть стихотворений об осени.

- Вовлечение родителей в педагогический и творческий процесс работы группы, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

#### **Работа над проектом осуществляется:**

- во время непосредственно организованной образовательной деятельности;

- в ходе режимных моментов;

- в самостоятельной деятельности детей;

- в домашних условиях.

#### **Этапы проекта:**

##### **1 этап. Подготовительный**

- Подбор материалов для реализации проекта.

- Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

- Изготовление наглядных пособий.

- Беседы с родителями.

##### **2 этап. Основной (практический).**

- Накопление знаний и их систематизация по теме проекта.

- Обогащение и активизация словаря по темам «осень», «овощи», «фрукты», «птицы», «деревья».

- Самостоятельное составление рассказа детьми об осени.

##### **3 этап. Заключительный.**

- Выставка детских работ

- Осеннее развлечение «осень, осень в гости просим»

- Обсуждение итогов и анализ работы

**План мероприятий реализованных в рамках проекта  
«Осень в гости к нам пришла»**

| Этапы проекта                                                               | Содержание этапов проекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Сроки    | Ответственные                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------|
| <b>Первый этап -<br/>(организационный)<br/>поисково -<br/>теоретический</b> | <p>Определение темы проекта.</p> <p>Изучение и анализ литературы по исследуемой проблеме.</p> <p>Формулировка цели и задач проекта.</p> <p>Создание банка идей и предложений.</p> <p>Составление и обсуждение поэтапного плана работы, анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать.</p> <p>Планирование деятельности педагогов.</p> <p>Ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта</p> <p>Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса.</p>                                              | Сентябрь | Воспитатели                                     |
| <b>Второй этап –<br/>(практический)<br/>реализация<br/>проекта</b>          | <p>Ярмарка выставка овощей, фруктов и цветов «Осенняя ярмарка»;</p> <p><b>Беседы на тему:</b> «Кто выращивает хлеб?», «Осенние хлопоты человека осенью», «Как звери готовятся к зиме?».</p> <p><b>Продуктивная деятельность:</b></p> <p><b>Рисование:</b> «Деревья смотрят в озеро», «Ветка рябины».</p> <p><b>Лепка:</b> «Лебедушка»</p> <p><b>Аппликация:</b> «Ежик»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>1. А.Н.Майков «Осень».</p> <p>2. С. Есенин «Нивы сжаты...».</p> <p>3. . А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Унылая пора! Очей очарованье!»</p> <p>4. Е. Трутнева «Урожай,</p> | октябрь  | Воспитатели,<br><br>Музыкальный<br>руководитель |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |             |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
|                                                        | <p>урожай!», «Осень», «Листопад»</p> <p>5. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>6. А. Плещеев «Осень наступила», «Осенняя песенка».</p> <p>7. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».</p> <p>8. В. Сутеев «Мешок яблок»</p> <p>9. К. Ушинского «История одной яблоньки»</p> <p>10. Л.Н. Толстой «Косточка»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Грибная поляна», «Времена года», «Зимние запасы», «Чудесный мешочек», «Что растет на грядке», «Жизнь в семенах»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «кукушка», «дед Мазай и зайцы», «не намочи крылья»</p> |         |             |
| <b>Третий этап – аналитический (подведение итогов)</b> | Проведение осеннего развлечения «Осень, осень в гости просим!».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | октябрь | Воспитатели |

### Оценка результата проекта

В процессе работы использовались разнообразные методы и приемы: игровые, наглядные, словесные, наблюдения, эвристические; использовались технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, исследовательской деятельности, сказкотерапия.

В ходе реализации проекта у детей:

- развивались творческие способности,
- углубились знания о природе, укрепилось представление о необходимости бережного отношения к ней,
- совершенствовалось умение осуществлять экспериментальную деятельность, устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире,
- расширился и активизировался словарный запас,
- у родителей появился интерес к проектной деятельности, они с удовольствием принимали участие в оформлении выставки поделок, рисовали, подбирали стихи на тему проекта.

### **Список литературы:**

1. О.А. Соломенников «Ознакомление с природой в детском саду» Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва 2016г
2. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004.
3. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013.
4. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми» МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2016г
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г
6. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015.
7. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002.

## Конспект по познавательному развитию в подготовительной группе

### «Кто выращивает хлеб?»

**Цель:** Формировать и расширять представление детей о труде взрослых хлеборобов. Учить ценить труд и бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- формировать знания детей о профессиях людей, выращивающих хлеб, о важности и значимости их труда;
- расширять представления о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом;
- закреплять знания о сельскохозяйственной технике, о последовательности этапов выращивания хлеба.

##### *Развивающие :*

- закреплять знания об окружающем социальном мире;
- совершенствовать диалогическую речь, активизировать словарь детей словами: сеялка, комбайн, жатва, агроном, элеватор.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду хлеборобов, бережное отношение к хлебу.

**Методы и приёмы:** игровой, наглядный, словесный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, использование художественного слова.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, проектор, экран, презентация; поднос с круглым хлебом; ящик для посадки пшеницы, ящик с рассадой; лейка; деревянная ступка и пестик; геометрические фигуры для создания мельницы; мука; формочки для печенья; тесто для изготовления каравай; шапочки, влажные салфетки; испечённый каравай; стихотворение

Н. Некрасова «Нива».

#### **Ход:**

Приветствие (*организационный момент*) :

Дети вместе с воспитателем стоят полукругом.

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятие я вам принесла очень дорогой подарок.

Посмотрите (*показываю хлеб*).

- Что это? (*Ответ детей*)

«Мягкий, пышный и душистый.

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый.

Без него плохой обед,

Вкусней его на свете нет!»

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о хлебе.

Хлеб, хлебушек, хлебушко. Он – самый главный на каждом столе. А вот каким он может быть еще, кто мне скажет (*Ответы детей*)

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно сказали, хлеб действительно : душистый, мягкий, хрустящий.

- Ребята, как вы думаете – хлеб сразу стал хлебом? (*нет*)

Нет, не сразу стали зерна

Хлебом, тем, что на столе.

Люди долго и упорно

Потрудились на земле.

- Давайте поговорим сегодня о тех людях, кто не жалея сил, трудился, чтобы этот каравай был у нас на столе. Люди разных профессий на селе трудятся, чтобы вырастить хороший урожай. Какие профессии вы знаете?

( Ответы детей: хлеборобы, трактористы, комбайнеры).

Воспитатель:

- Молодцы! Давайте посмотрим, какой же путь проходит маленькое зернышко, чтобы стать хлебом.

- Я предлагаю вам совершить виртуальное путешествие «От зерна до каравая».

Присаживайтесь на подушечки.

1 слайд - Агроном

Воспитатель: Дети, посмотрите на фотографию. Вы можете предположить, кто это? (*Ответы детей*)

- Прежде, чем засеять поле, землю должен проверить агроном. Чем же занимается агроном?

- Агроном проверяет семена на всхожесть. Они быстро прорастут, если земля будет влажной и теплой. Он определяет сроки, когда надо сеять и убирать урожай. Агроном, как и все, кто работает в поле, отвечает за хороший урожай.

- Ребята, скажите, люди какой профессии выходят в поле после агронома?

2 слайд – Вспаханное поле, трактор

Дети: Трактористы.

- Молодцы! Весной поле пашут трактора. После того, как землю вспашут, на распаханное поле выходят другие машины. Какие (*Ответы детей*)

3 слайд - Сеялки

- Фермеры и рабочие работают допоздна. А почему? (*Предположения детей*). Потому что растения нужно посадить в срок.

- Ребята, давайте с вами поможем нашим рабочим и посеем пшеницу.

(*Дети сеют пшеницу в ящике*)

- Мы немножко отдохнём, физкультминутку проведём.

Физкультминутка «В землю зёрнышко попало»

В землю зёрнышко попало, (*приседают*)

Прорасти на солнце стало (*руки над головой*)

Дождик землю поливал,

И росточек подрастал (*медленно встают*)

К свету и теплу тянулся

И красавцем обернулся.

- Давайте посмотрим, что произошло с нашими семенами пшеницы.

Дети: Она проросла.

Воспитатель: Да, ребята, но пшенице нужно ещё подрасти и созреть. (*Сажая детей*)

4 слайд - Созревшее пшеничное поле

Воспитатель: Приходит время, и наши маленькие зёрнышки начинают колоситься, цвести. Спелые колосья сгибаются под тяжестью зёрен. От ветра рожь, пшеница волнуется, как море.

Воспитатель читает стихотворение Н. Некрасова «Нива» :

«Дорого-любю, кормилица нива,

Видеть, как ты колосишься красиво.

Как ты янтарным зерном налита,

Гордо стоишь – высока и густа».

- Можно убирать урожай. Когда поспевает рожь и пшеница, у хлеборобов начинается жатва.

- Какие машины помогают хлеборобам убирать урожай?

5 слайд – Комбайн. Зерно сыпается в кузов грузовика

Дети: Комбайн.

- Кто работает на комбайне?

Дети: Комбайнеры.

Воспитатель: С утра до ночи работают комбайнеры во время уборки урожая. Труд их нелегкий, тяжёлый, очень нужный всем людям. Они трудолюбивые, заботливые.

Комбайнеры любят свое дело и гордятся им.

- Куда же везут собранное зерно. Кто знает (*Ответы детей*)

6 слайд – Элеватор с зерном

Воспитатель: На элеватор. Что такое элеватор? (*Здание, в котором хранится зерно*).

- На элеваторе зерно сушат, следят за ним, оберегают от грызунов.

«Хоть и собрано зерно,

Но еще не хлеб оно».

- Куда зерно везут с элеватора? (*Ответы детей*)

7 слайд – Мельница

Воспитатель: На мельницу. Там из зерна делают муку.

- Подойдите к столу. На нем лежат геометрические фигуры, из них вам нужно построить мельницу.

- Молодцы, ребята! Красивые мельницы у вас получились.

- Пришло время смолоть зерно. Первыми инструментами на Руси для измельчения зерна были деревянная ступка и пестик. Затем зерно стали не толочь, а перетирать. Раньше на Руси женщины, чтобы приготовить хлеб, таким образом, перетирали зерно в муку, так как мельниц ещё не было.

- Потрогайте муку на ощупь. Какая она?

Дети: Мягкая, воздушная, белая, пушистая.

- Вам понравилось? Это хлебушек? (*Ответы детей*)

«Хоть и перетерли зерно, Но еще не хлеб оно».

- Процесс перемола зерна постоянно совершенствовался.

- Зерно перемололи. А что потом (*Предположения детей*)

8 слайд – Пекари месят тесто

Воспитатель: Муку везут на хлебозавод, на пекарню. Кто там работает? (*Ответы детей*)

- Ребята, а что делают пекари (*Ответы детей*)

- Правильно. Они месят тесто. Из теста пекари творят чудеса: пекут хлеб, батоны, вкусную сдобу, караваи.

- Ребята, кто печёт вам булочки и пирожки в детском саду?

Дети: Повара.

Воспитатель: Правильно! и сегодня они испекли нам очень вкусные булочки и мы обязательно и попробуем после занятия.

- Видите, как много людей трудятся, чтобы вырастить хлеб, который мы едим каждый день. Сколько рук к нему прикоснулось, прежде чем он стал хлебом. Чьи это руки?

Дети: Тракториста, агронома, комбайнера, мельника, пекаря.

- **Хлеб нужно беречь. Хлеб всему голова.**

- Наше виртуальное путешествие подошло к концу.

- Молодцы, ребята! Сейчас мы с вами будем пробовать булочки от наших поваров.

## Конспект по познавательному развитию в подготовительной группе

### «Осенние хлопоты человека»

**Цель:** Формирование знаний о труде людей осенью.

**Задачи:**

1. Дать понятие об осенних приготовлениях человека к зиме.
2. Закрепить знания об овощах и фруктах.
3. Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму.
4. Развивать познавательную и творческую активность детей.

**Форма:** познавательное занятие.

**Оборудование:** Картины о труде людей осенью, иллюстрации овощей, фруктов, наглядный материал к игре «Заготовочки», трафареты с вырезами для игры «Помоги Маше», цветные карандаши.

### Ход занятия:

**Педагог:** Здравствуйте, ребята!

- Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом занятии? Я напому вам загадкой:

Несет нам урожай,  
Поля вновь засекает,  
Птиц к югу отправляет,  
Деревья раздевает,  
Но не касаясь елочек и сосен  
Так кто же это? - ...

(Осень)

**Дети:** Осень! (хором)

**Педагог:** Верно! Мы говорили о золотой осени, о её приметах и об осенних хлопотах животных и птиц. Расскажите, как хлопочут осенью птицы и звери? (ответы детей)  
А сегодня мы узнаем, как же мы с вами - люди готовимся к зиме.

**Педагог:** Ребята, давайте представим, что после лета сразу наступила зима. Что бы было?

**Дети:** Животные не успеют подготовиться к зиме и погибнут, птицы не успеют улететь на юг, насекомые не успеют спрятаться.

**Педагог:** Правильно, ребята, в природе все идет по плану. Жаркое лето сменяется прохладной осенью, постепенно усиливаются морозы, и только тогда наступает зима. Осень – очень важный период года. Осенью все трудятся: и насекомые, и звери, и мы, люди, также много трудимся, чтобы подготовиться к суровой зиме. А как же люди готовятся к зиме?

**Ответы детей.**

**Педагог:** Правильно, прежде всего, это сбор урожая. (Педагог вывешивает картинки с изображением уборки зерновых)

- В жаркие летние дни убирают земледельцы зерно с полей. Осенью предстоит важная и ответственная работа, заложить зерно в хранилища. От того, как просушат зерно, как отремонтируют амбары, как избавятся от вредных грызунов, зависит, сохранится ли зерно на всю зиму.

Всю зиму люди будут питаться полезными и вкусными крупами: манкой и пшеном, гречкой и перловкой, овсяными и пшеничными хлопьями.

Нужна мука – покупай в магазине на любой вкус: пшеничная, ржаная, кукурузная. Будут и макароны, и лапша, и хлеб, и булки, и пряники, и пироги, и печенье. Вот сколько вкусного и съедобного!

- А что еще съедобного вы знаете? Давайте поиграем в игру «Съедобное – несъедобное»

### **Игра с мячом «Съедобное-несъедобное»**

Цель игры: закрепление названий предметов, которые можно употреблять в пищу.

Педагог бросает ребенку мяч и называет предмет. Если он съедобный – ребенок ловит мяч, если несъедобный – отбрасывает двумя руками.

После игры дети рассаживаются по местам.

**Педагог:** Позаботился человек о зерне, теперь и об овощах пора подумать. (Педагог вывешивает картинку с изображением уборки картофеля с полей)

- Какие овощи собирают на полях?

**Дети:** Картофель, морковь, свеклу, капусту, чеснок, лук, горох, фасоль, помидоры, огурцы.

**Педагог:** Как же хранят овощи зимой? Картофель складывают в погреба, морковь и свеклу хранят в песке, лук и чеснок сплетают в косы.

**Педагог:** А как заготавливают помидоры и огурцы? Капусту?

**Дети:** Капусту солят или квасят, огурцы и помидоры закатывают в банки.

**Педагог:** Молодцы! А что же делают с фруктами?

**Дети:** Варят компоты, варенья, сушат.

**Педагог:** Давайте и мы заготовим овощи и фрукты на зиму. В банку с рассолом мы положим овощи, а в банку с сиропом – фрукты.

### **Игра «Заготовочки»**

Дети, поочередно выходят к столу, берут любую картинку, называют, что это и в какую банку они положат данный фрукт или овощ. Вставляют картинку в прорезь в баночке.

Например,: - Я взял яблоко, это фрукт, я положу его в банку с сиропом.

- Я взяла огурец. Это овощ, я положу его в банку с рассолом.

**Педагог:** Как хорошо мы потрудились! Вот какие заготовочки сделали на зиму!

- Работы еще много. Надо землю к весне приготовить. Земля требует ухода и бережного отношения. Осенью разбрасывают по земле удобрения (навоз, перегной, минеральные вещества) и перекапывают. Окапывают деревья и кустарники, обрезают сухие ветви. (Педагог вывешивает картинку с изображением людей работающих в саду)

- Давайте, и мы с вами подготовим землю к следующему году!

### **Динамическая пауза**

Иван, Иван, - *(дети наклоняются и обеими руками «вырывают сорняки», отбрасывают их в сторону от себя)*  
Вырывай бурьян,

чтоб росла редиска,  
чтоб росла морковка, *(имитируют посев семян)*  
зеленел лучок

Не ленись, дружок! *(имитируют работу с граблями, лопатой, тяпкой)*  
Чтобы была репка

сладкая и крепкая, *(делают широкий круг, растягивая руки)*  
Чтоб капусты кочанок

Рос большой, как чугунок!

**Педагог:** Много работы у человека осенью на земле. А дома что надо делать?

**Дети:** Окна оклеить, утеплить двери, в деревне - дров наколоть, уголь привезти.

**Педагог:** Молодцы!

- Ребята, звери меняют свою шубку к зиме, а человеку что необходимо?

**Дети:** Вещи теплые: шубы, шапки, шарфы, варежки, обувь теплую.

**Педагог:** Правильно! Вы подготовили свои вещи теплые?

**Дети:** Да!

**Педагог:** Вот и девочка Маша тоже готовилась, готовилась, да и потеряла варежку. Ох, и Маша-растеряша! Давайте поможем Маше? У вас на столе лежат листочки, на них нарисованы варежки. Нужно раскрасить вторую варежку точно так же, как раскрашена первая. Будьте внимательны!

**Игра «Помоги Маше»**

**Цель игры:** развитие восприятия цвета, формы. Помогает анализировать расположение предметов в пространстве.

**Педагог:** Вот какие молодцы! Машенька спасибо вам говорит.

**Итог занятия. Рефлексия.**

**Педагог:** В народе говорят: «Как осенью поработаешь, так зимой покушаешь»

- Как вы понимаете эту народную поговорку?

**Педагог:** Наше занятие подошло к концу. Мы хорошо подготовились к зиме.

- Что нового, интересного узнали на занятии?

- Что запомнилось вам больше всего?

**Педагог:** Вот она, какая щедрая осень!

Осень скверы украшает

Разноцветною листвою.

Осень кормит урожаем

Птиц, зверей и нас с тобой.

И в садах, и в огороде,

И в лесу, и у воды

Приготовила природа

Всевозможные плоды.

На полях идет уборка-

Собирают люди хлеб.

Тащит мышка зерна в норку,

Чтобы был зимой обед.

Сушат белочки коренья,

Запасают пчелы мед.

Варит бабушка варенье,

В погреб яблоки кладет.

Уродился урожай-

Собирай дары природы!

В холод, в стужу, в непогоду

Пригодится урожай!

**Педагог:** И для нас с вами сегодня осень сделала подарок. Это – сочные, наливные яблочки! Угощайтесь! И не забудьте сказать спасибо!

**Дети:** Спасибо!

Педагог угощает детей яблоками.

## Конспект по познавательному развитию в подготовительной группе

### «Как звери готовятся к зиме?»

**Цели:** расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме; учить раскрашивать шубку белочки (делать одинаковые штрихи с постепенным изменением толщины. Простым карандашом)

**Цель:** знает названия диких животных и особенности их жизни в период подготовки к зиме; составляет небольшой рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения; раскрасить шубку белки опираясь на схему.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями животных леса; простой графитный и цветные карандаши, раскраска белки.

### Ход работы:

**Воспитатель:** Ребята сегодня звери прислали в детский сад письмо, где они просят нас о помощи.

### Письмо:

Здравствуйте, ребята! Злая колдунья заколдовала всех зверей в лесу. Они забыли как готовятся к зиме и какие делать запасы. Чтобы расколдовать зверей нужно выполнить несколько заданий. Помогите.

**Воспитатель :** Ребята нужно помочь, ведь скоро наступит холодное и трудное время – зима. Вы согласны помочь. (ответ детей)

**Первое задание.** Отгадай загадки и расскажи как готовятся звери к зиме.

Сам зверёк поменьше кошки,

Хвост пушистый и большой.

Ну, и быстрые же ножки

Скачут по лесу стрелой. (Белка)

*Как готовится и зимует белка.* (Ответ детей) Белка меняет окраску летом её шуба рыжая, а зимой серая она делает запасы. У белки есть дупло где она скрывается от морозов. Гнездо у белки в дупле или прямо на веточках, ближе к стволу. Внутри свое жилище зверек выстилает мхом, лишайником, сухими травинками, листьями и шерстью. В таком гнезде обычно один или два входа, которые в сильные морозы белки затыкают мягким лишайником или... хвостом.

Угадайте, что за шапка.

Меха целая охапка,

Шапка бегает в бору,

У стволов грызёт кору. (Заяц.)

*Заяц как белка* меняет окраску летом его шубка серая, а зимой белая. Заяц запасы не делает. В основном зайцы питаются веточками осины, березы, а также клена, дуба, орешника. С веток более толстых сгрызают только кору. Едят и сухую траву. Не откажутся они и от сена, лежащего в стогах. Иногда зайцы зимой наведываются в сады, где обгрызают кору с молодых деревьев, поэтому люди на зиму обвязывают стволы плодовых деревьев. День заяц проводит в укромных местах – под пнем или в кустах. В сильные морозы роет в снегу глубокие норы. От хищников зайца спасают ноги, он быстро и легко передвигается зимой. Широкие лапы, обросшие к зиме шерстью, не позволяют ему провалиться в снег. Когда заяц убегает от хищников, он заносит задние ноги за передние, поэтому большие отпечатки получаются впереди, а маленькие – сзади.

Зимой спит,

Летом улы ворошит.

(Медведь.)

*Медведь* Усиленно питается, устраивают место для зимовки. Зимой медведь впадает в спячку. Берлогу медведь устраивает в сухом месте, в углублении под вывернутым с корнями пнем. Зимой у медведей на подошве отслаивается и слезает старая, огрубевшая за лето кожа. Молодая нежная кожица чешется и мерзнет, медведь облизывает подошвы горячим языком, поэтому про мишек говорят, что зимой они сосут лапы.

Серовато, зубовато,  
По полю рыщет,  
Телят, ягнят ищет.  
(Волк.)

Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Хвост пушистый – краса!  
А зовут её – ... (лиса).

Лиса не меняет цвет шерсти, но к зиме на лапках отрастает густая шерсть, чтобы не холодно было ступать по снегу. Волк тоже не меняет цвет шерсти, но к зиме она становится густой и длинной. Волк и лиса запасы не готовят

Трав копытами касаясь,  
Ходит по лесу красавец,  
Ходит смело и легко,  
Рога, раскинув широко.  
(Лось.)

*Лося народ называет* лесным великаном. Медленно бродит он зимой среди кустарников и молодых деревьев, объедая их ветви. Если встретит поваленную осину, обгладывает кору. На ночь и в непогоду лось прячется в углубления в снегу. У отдыхающего лося из укрытия видны только голова и спина, покрытая особенно густой шерстью. Ноги он прячет под теплое брюхо.

Ребята, знаете ли вы других диких животных, которые тоже спят зимой? Рассмотрите изображение барсука. В отличие от медведя барсук зимой просыпается – поест запасов и снова засыпает. Нору себе он роет в сухом месте глубокую и широкую. Ежи, ящерицы, лягушки, жабы, ужи, змеи, летучие мыши зимой находятся в спячке.

Весь в колючках,  
Ворчит, как злючка,  
Чуть испугается,  
В клубок свивается.  
(Ёж.)

**Второе задание** Опиши животное

Заяц (какой?) Трусливый, длинноухий, серый и белый

Медведь (какой?) Бурый, косолапый, не уклюжий

Волк (какой?) Серый, злой, голодный

Лиса (какая?) Хитрая, рыжая, ловкая

Белка (какая?) Проворная, запасливая рыжая или серая

**Третье задание**

«Закончи предложения».

– Прослушайте начало предложений и закончите их:

Неуклюжий, как ...

Быстроногий, как ...

Хитрый, как ...

Голодный, как ...

Колючий, как ...

**Четвертое задание** «Кто, где живёт?».

– Покажите картинку-ответ.

(Кто?) юркнула в дупло.

(Кто?) залез в берлогу.

(Кто?) спряталась в нору.

(Кто?) шмыгнул в логово.

(Кто?) забрался под листья.

(Кто?) укрылся под кустом.

**Пятое задание** «Назови семью»

Медведь – медведица – медвежата

Волк – волчица – волчата

Заяц – зайчиха – зайчата

Еж – ежиха – ежата

Лось – лосиха – лосята

Лис – лиса – лисята

**Физ минутка.** «Весело в лесу»

Зайцы утром рано встали, *(Ходьба на месте)*

Весело в лесу играли.

По дорожкам прыг-прыг-прыг! *(Прыжки на месте)*

Кто к зарядке не привык?

Вот лиса идёт по лесу. *(Имитировать движения лисы)*

Кто там скачет, интересно? *(Пожимание плечами)*

Чтоб ответить на вопрос, *(Повороты головы вправо – влево,*  
*руки на поясе)*

Тянет лисонька свой нос. *(Прыжки на месте)*

Но зайчата быстро скачут. *(Прыжки на месте)*

Как же может быть иначе? *(Рывки руками перед грудью)*

Тренировки помогают!

И зайчата убегают. *(Бег на месте)*

Вот голодная лиса *(Поднять голову, посмотреть вверх)*

Грустно смотрит в небеса. *(Потягивания — руки вверх)*

Тяжело вздыхает, *(Глубокие вдох и выдох)*

Садится, отдыхает. *(Сесть на корточки)*

5 . Итог занятия.

– Ребята , ну вот мы и выполнили все задания злой колдуньи. Мы расколдовали всех зверей. Звери очень рады и передают вам небольшой сюрприз за вашу помощь.

## **Конспект по рисованию в подготовительной группе**

### **«Деревья смотрят в озеро»**

**Цель:** формировать умение строить композицию рисунка.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (зеркально симметричных) изображений (монотипия). Расширять возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.
- Совершенствовать технику рисования акварельными красками, используя при этом смешивание красок.
- Развивать познавательную активность, воображение, мышление, внимание, восприятие и творческую фантазию.
- Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

#### **Используемые материалы:**

##### *Раздаточный:*

- белые листы бумаги формата А - 4 (на каждого ребенка);
- акварельные краски (на каждого ребенка);
- кисточки разных размеров (широкая, узкая) (на каждого ребенка);
- палитра (на каждого ребенка);
- баночки с водой (на каждого ребенка);
- клеенка, салфетка (на каждого ребенка).

##### *Демонстрационный:*

- репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень»; М.В. Нестеров «Осенний пейзаж»;
- запись произведения композитора: А. Джойс «Осенний сон»;
- мультимедийное оборудование;
- алгоритм выполнения техники монотипия.

#### **Методы и приёмы.**

- наглядные (показ, демонстрация);
- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- практические (создание пейзажа, игровая ситуация с использованием художественного слова - ТРИЗ).

#### **Предварительная работа.**

Рассматривание иллюстраций, репродукций, художественных открыток, знакомящих с осенними пейзажами известных художников (И. И. Левитан, М.В. Нестеров).

Рассматривание фотографий, иллюстраций, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде.

Наблюдение за деревьями на прогулке.

Экспериментирование с отражением в зеркале. Знакомство с зеркальной симметрией. Наблюдение на прогулке за отражением в лужах.

Разучивание стихов и песен об осени.

Прослушивание музыкальных произведений русских композиторов (П. И. Чайковский, А.С. Аренский).

Ход непосредственно образовательной деятельности.

#### **Ход работы:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, дорогие ребята. Я предлагаю вам поговорить о самом красивом времени года – осень.

Если листья на деревьях пожелтели.

Если птицы в край далекий улетели,

Если небо хмурится, если дождик льётся,

Это время года осенью зовется!

Игра «Хорошо - плохо» (о приметах осени).

Ребята, вашему вниманию представлен слайд, на котором изображена картина Исаака Левитана «Золотая осень».

### **Слайд №1.**

Скажите, пожалуйста, какой жанр живописи изображен? Что такое пейзаж? Какое время года вы видите на картине? Почему вы так считаете? Какие краски использовал художник?

Художники - пейзажисты очень любят природу и любят ее в разное время года и в разную погоду. Они не просто срисовывают то, что им понравилось в лесу, поле, парке, а делают сначала небольшие зарисовки, наброски - то хоровод тоненьких белоствольных березок, то толстое дерево с искривленным стволом, а уже затем добавляют цвет.

Посмотрите, пожалуйста, на следующий слайд.

Художник Михаил Нестеров изобразил золотую осень в водном отражении, как будто деревья и кустарники посмотрели в зеркало. Природа кажется застывшей в своем холодном спокойствии. Не шелохнется и отражение в воде, но если внимательно приглядеться, то вдруг все оживает. Мы будто смотрим в окошко и видим настоящий лес или речку...

### **Слайд № 2.**

Как сказал белорусский поэт Анатолий Болутенко

*«Какая гладкая река! Чиста от ряби, словно льдина,  
В ней бал справляют облака, для взора чудная картина.  
Двойные будто берега: один действительный, реальный,  
В воде деревья и луга, другой, как в сказке, виртуальный.  
Река такая не всегда, как горы, могут быть в ней волны,  
Сейчас пленяет красота, вокруг пейзажи ею полны.*

В своем стихотворении поэт как раз описал то, каким красивым может быть отражение в воде. И мы попробуем, изобразить пейзажи, на которых деревья будто бы «смотрят в воду», но необычным способом, а волшебным.

**Воспитатель:** Подумайте и скажите, пожалуйста, как можно нарисовать деревья, которые стоят на берегу и отражаются в воде.

(Дети высказывают свои соображения).

**Воспитатель:** Сегодня, я хочу вас познакомить с нетрадиционной техникой рисования (зеркально симметричных) изображений (монотипия). Монотипия - это способ рисования на «мокрой» бумаге. Техника этого способа представлена на слайдах. Берем лист белой бумаги, сгибаем пополам, обозначаем линию сгиба, раскрываем листок. Лист располагаем так на столе, чтобы линия сгиба проходила как линия горизонта: будто выше этой линии небо, а ниже вода- озеро, река...

### **Слайд № 3.**

**Воспитатель:** Очень быстро и аккуратно смачиваем бумагу под линией сгиба водой широкой кистью, добавив немного синей краски. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы.

### **Слайд № 4 и № 5.**

**Воспитатель:** Затем рисуем дерево в верхней части листа - ствол потолще, рисуем широкой кисточкой; ветки – потоньше - рисуем узкой кисточкой. Прорисовываем крону дерева, листву разным цветом, соответствующим времени года – осени.

**Слайд № 6.**

**Воспитатель:** Откладываем кисточки в сторону и быстро складываем лист пополам, чтобы дерево «окунулось» в воду, раскрываем лист. Что мы видим?

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Да, правильно, рисунок отпечатался на другую поверхность.

Получилось два дерева: одно стоит на берегу и смотрит в небо, а другое отражается в воде, будто смотрит в озеро. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями. Это многослойная монотипия - увлекательное и интересное занятие.

**Слайд № 7.**

**Воспитатель:** Ребята, хотите стать волшебниками?

Чтобы начать творить волшебство, нужно немного отдохнуть и набраться сил.

Физминутка.

Маленькие листики тихо сидят,

Глазки закрыли, крепко спят,

Вдруг веселый ветер с шумом прилетел,

И каждый листочек гулять захотел.

Ветер дуть перестал, к земле листики прижал.

**Воспитатель:** Улыбнулись друг другу. Подарили хорошее настроение. Присаживайтесь, пожалуйста, поудобнее, закройте глаза и представьте каждый свое чудесное творение. Открываем глаза и приступаем к волшебству.

Смачивать лист и рисовать деревья нужно быстро и аккуратно, чтобы получилось отражение. Если бумага будет сухой, то отражение не получится. Такое чудесное время года, как осень, позволяет проявить фантазию для того, чтобы изобразить желаемое на бумаге. Может быть кто – то из вас нарисует опустевшие гнезда, траву, птиц, листья, осенние цветы, облака или дождь.

Во время рисования звучит пьеса «Осенний сон» Арчибальда Джойса.

**Рефлексия.**

Ребята, вы сегодня были маленькими волшебными художниками.

Вам понравилось творить чудеса?

(Ответы детей).

Посмотрите, пожалуйста, какие красивые, необычные пейзажи вы выполнили.

Пришло время включить свою фантазию и разгадать, что же у нас получилось. Ведь вы не волшебники, а только учитесь.

Мы будем и дальше продолжать рисовать в технике «монотипия», и создавать разные волшебные образы (бабочки, динозавры, цветы и многое другое).

Сегодня наше волшебство закончилось. Спасибо большое, молодцы!

## Конспект по рисованию в подготовительной группе

### Тема: «Ветка рябины»

**Цель:** Формировать умение передавать характерные особенности ветки рябины: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом), нетрадиционным способом (печатание ягод пальчиками).

#### Задачи:

1. Формировать умение детей рассуждать о том, какую пользу приносит рябина людям, птицам и животным. Развивать связную речь, логическое мышление.
2. Показать красоту и поэзию русского слова, отразившегося в стихах Л. Коротаевой о рябине.
3. Рассмотреть ветки рябины и изобразить на листе бумаги

Материалы и оборудование: стихотворение Л.Коротаевой «Рябина», загадки о рябине.

Для изобразительной деятельности: иллюстрация рябины, краски акварель, вода, салфетки

#### Ход занятия:

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы познакомимся с красивым деревом, которое растет на улицах нашего города. Сейчас я загадаю вам загадку, а вы должны будете угадать, о каком дереве сегодня будет речь.

Я смотрю в своё окно,

Вижу дерево одно.

Гроздь красные висят,

Птички кушать их хотят.

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, это рябина, какие вы молодцы. догадались!

Дети, посмотрите, что у меня есть(показываю картинку с изображением рябины, дети подходят и рассматривают её).Как вы думаете, почему рябину считают красавицей? Что, по-вашему, красиво в этом дереве? (Ответы детей).

Теперь давайте послушаем очень красивое стихотворение Л. Коротаевой «Осенняя рябина»:

Нежно гладит куст рябины

Осень влажною рукой:

Ягод красные рубины

И багряных листьев рой.

Каплет дождик непрерывный,

И сбегает ручейки

В лужу под рябиной старой.

Выбивают пузырьки

Капли. В луже все в движение.

Смотрит осень: "Только рябь.

Где мое в ней отраженье?

Развела такую хлябь.

Ну-ка, перестань лить, дождик,

Солнцу путь освободи.

Нарисуй меня, художник.

Фон - рябина позади."

**Воспитатель:** А знали ли вы, что рябина прорастает даже в очень холодных краях. Это одно из немногих деревьев, которое так хорошо может приспосабливаться к окружающей среде. В нашем селе, Ростов-на-Дону, тоже много рябины. Осенью улицы, дворы и парки наряжаются в рябиновые бусы. Ягоды рябины очень полезны. В народе рябину называют птицелов, так как она привлекает птиц и они клюют её ягоды. Так же ими питаются медведи и лоси. Рябина не жадная, всем хватит её ягодок. Зимняя ягодка становится вкусной для нас, людей, только после заморозков.

А теперь пора внимательно рассмотреть мою картину с рябиной.

Листики рябины осенью окрашиваются в разные тона. В какие? (Красные, бордовые, желтые, коричневые, оранжевые). Какой формы ягодки? (круглые) Какого цвета? (красные) Как расположены ягодки? (гроздью, их много) Посмотрите внимательно, и скажите, как расположены листочки на веточке? (парами, симметрично, по два). Какого цвета листики? (желтые, оранжевые, немно зеленые)

Прежде, чем мы начнём рисовать рябину, давайте разомнём наши пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Осень»**

Ветер по лесу летал,

*(Плавные, волнообразные движения ладонями)*

Ветер листики считал:

*(Загибаем по одному пальчику на обеих руках)*

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с берёзки – золотой,

Вот последний лист с осинки

*(Спокойно укладываем ладони на стол)*

Ветер бросил на тропинку.

Теперь мы можем приступить к работе.

**Воспитатель:** Обмакиваем кисточку в воду, потом в краску и пишем основную ветку по диагонали листа. Делаем ответвления для грозди рябины. Перед этим с детьми опускаем кисть руки вниз пальчиками и рассматриваем, как пальчики крепятся к ладошке. Сравниваем с кистью рябины.

**Воспитатель:** Рисуем листья рябины по обеим сторонам ветки.

**Воспитатель:** Мокаем пальчики в красную краску и ставим точки-ягодки на ответвлениях для грозди рябины.

**Воспитатель:** Когда работа закончена, вытираем салфеткой руки и кисточки.

Напоминаем о важности работать аккуратно с красками, чтобы не запачкать стол и одежду.

### **Итог занятия. Анализ готовых работ.**

**Воспитатель:** «Ветку, какого дерева мы сегодня рисовали? С творчеством, какого поэта мы сегодня познакомились? Вам нравится наши рисунки?

Молодцы, ребята, вы отлично справились с работой!»

## Конспект по лепке в подготовительной группе

### Тема: «Лебедушка»

**Цель:** Совершенствование техники скульптурной лепки.

**Задачи:** формировать умение лепить из целого куска, передавать особенности внешнего вида (форма туловища, шеи...). Закреплять приемы скатывания, раскатывания, оттягивания, расплющивания, прищипывания, примазывания, деления целого на части. Закрепить знания детей о перелетных птицах. Развивать мелкую моторику, композиционные навыки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

**Материал:** пластилин, доска для лепки, стека, крышка закаточная, иллюстрация с изображением лебедей.

**Предварительная работа:** Беседа о перелетных птицах, рассматривание иллюстраций, чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».

### Ход НОД.

Рассматривание иллюстраций с изображением лебедей.

**Воспитатель:** Красота лебедей вызывает восхищение у всех, кто видел их в природе. Тело напоминает лодку-ладью, плывущую по водной глади. Грაციозно изогнутую шею птицы венчает небольшая голова. Крылья большие и сильные, что позволяет лебедю совершать длинные перелеты в теплые края на зимний период. Вспомните о гадком утенке из сказки Андерсена, которому очень тяжело пришлось зимой, когда он не смог улететь вместе с остальными птицами из-за поврежденного крыла. Но, в конце - концов, добро всегда побуждает зло. И в результате этой победы гадкий утенок превратился в прекрасного лебедя, которого с радостью приняли в стаю.

**Физкультминутка «Лебеди».**

Лебеди летят, крыльями машут.

Прогнулись над водой, качнули головой.

Прямо и гордо умеют держаться,

Очень бесшумно на воду садятся.

Практическая часть.

Педагог предлагает детям слепить лебедя. Обсуждает вместе с детьми строение птицы: овальное туловище, длинная, изогнутая шея, небольшая голова с треугольным клювом, крылья.

**Пальчиковая гимнастика «Птичка»**

Птички прилетели, *(Пальцы расставлены, ладони перекрещены. Большие пальцы*

*Крыльями махали соединяют, остальными машут, как крыльями).*

Сели. Посидели *(Кисти рук соединили в замок).*

И дальше полетели. *(Повторяют первое движение).*

**Воспитатель: Этапы выполнения работы.**

1. туловище. Скатать шар из белого пластилина, преобразовать его в овал, с одной стороны защипнуть хвост.

2. шея. Скатать жгутик и примазать шею к туловищу, вытянуть клюв, Сделать глаза из черного пластилина.

3. голова. Для клюва взять маленький кусочек красного пластилина и раскатать в тонкую колбаску, заостренную с одной стороны.

4. крылья. Скатать две одинаковые колбаски и заострить их с одного конца, затем сплющить и примазать к туловищу, выводя концы за его пределы.

**Динамическая пауза «Мы руками хлоп-хлоп».**

Мы руками хлоп, хлоп, хлоп.

Мы ногами топ-топ-топ.

Кулачками постучим,

Повернёмся и молчим.

Дополнение композицию травой, кувшинками. Для травы надо раскатать пластилин в тоненькую колбаску и разделить на несколько частей и расположить их на поляне.

Заключительная часть.

На волнах качаясь,

Лебеди плывут,

То нырнут, то вынырнут-

Лаками гребут.

На нас поглядели,

Громко-громко загалдели.

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему птицы раскричались? Да ведь они собираются в стаи, чтобы лететь на юг. Они прощаются с нами до весны. А сейчас возьмите свои поделки и поставьте вместе. У вас получилось настоящее озеро со стаей лебедей.

## Конспект занятия по аппликации с использованием в подготовительной группе «Ежик»

### **Цели:**

#### *1. Образовательная:*

-расширять знания детей о диких обитателях леса; учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации. продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания;

#### *2. Развивающая:*

-закреплять навыки коммуникативного поведения; развивать речь; развивать творческие способности детей развивать мелкую моторику рук развивать интерес к аппликации, развивать воображение, творческое мышление.

#### *3. Воспитательная:*

- воспитывать интерес к художественному творчеству, самостоятельность, художественный вкус.

**Материал:** картон, цветная бумага, ножницы, клей.

### **Предварительная работа:**

рассматривание картинок с изображением ежа, беседа о внешнем виде и образе жизни ежа;

### **Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем наших гостей.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Скажите какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: А как вы догадались? Назовите признаки осени.

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Осенью природа засыпает, звери готовятся к зиме. Ребята, а каких диких животных наших лесов вы знаете?

Дети: Медведь, лиса, волк, заяц, белка...

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

*Кто колюч? Живет в лесу?*

*Не боится кто лису?*

*От нее он не бежит -*

*В клубок свернется и лежит,*

*Не видать ни глаз, ни ножек.*

*Ты узнал? Ведь это -*

*(Ёжик).*

Воспитатель: (Рассказ о жизни ежей.)

*Разные звери живут в лесу. У каждого свой характер и свои повадки. Как вы думаете ежик какой?*

Дети: ответы детей.

Воспитатель: *Еж – это маленький зверек. У него маленькие лапки, черный нос, на мордочке, словно бусинки – глаза. Иголочки покрывают все тело ежа, кроме головы и живота. Ножки у него коротенькие, быстро бегать ежи не умеют.*

*Ежата рождаются слепыми и без иголок. А потом у них открываются глазки и начинают вырастать иголочки. Иголочки подрастают и твердеют, пока не станут совсем твердыми. И только тогда ежиха-мама начинает выводить ежат из норки. Как вы думаете почему?*

Дети: ответы детей.

Воспитатель: *Правильно. Без иголок - ежи беззащитны. Легкая добыча для хищников. Когда у ежат выросли иголочки, им не страшны ни собаки, ни медведи, ни лисы. Хотя ежи все-таки боятся лису. Она их хитростью берет. Загонит в лужу, а ежи воду не любят и сразу разворачиваются. Тут лиса и хватает их за мягкий живот. Лиса хитрое и коварное животное.*

*Жить ежи предпочитают на лесных опушках, в зарослях кустарников.*

*На поиски пищи выходят только с наступлением темноты. Едят ежи все, что попадется: змей, кузнечиков, ящериц, мышек, улиток, червячков, ягоды и земляные корешки.*

*В конце осени ежи сворачиваются в клубок и спят в теплой норке, устланной мхом, травой и листьями. А раз всю зиму они спят, значит им делать запасы не надо, как белке. А достаточно лишь хорошо наесться летом, как медведю.*

*А просыпаются ежи только весной, когда станет совсем тепло.*

*Ребята, если вы встретите в лесу ежа, то рассмотрите его и идите дальше, не трогайте его.*

Послушайте стихотворение И. Щербаковой:

*Если ежик не пьет молоко,*

*Значит где-то в лесу далеку.*

*Под кустами в гнезде из листочков,*

*Есть у ежика сын или дочка!*

*Значит надо ежика взять*

*И в лес отнести опять.*

Воспитатель: Почему нельзя ежика приносить домой?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Правильно. Ежик дома погибнет, он должен жить в лесу.

А теперь давайте немного поиграем.

**Физкультминутка:**

*Жил в лесу колючий ежик*

*Был клубочком и без ножек.*

*Не умел он хлопать- хлоп, хлоп, хлоп,*

*Не умел он топать- топ, топ, топ,*

*Не умел он прыгать- прыг, прыг, прыг,*

*Только носом шмыгать- шмыг, шмыг, шмыг.*

*А ребята в лес пошли.*

*Ежика в лесу нашли.*

*Научили хлопат- хлопок, хлопок, хлопок,*

*Научили топтать- топ, топ, топ,*

*Научили прыгать- прыг, прыг, прыг,*

*Стали вместе носом шмыгать- шмыг, шмыг, шмыг.*

Воспитатель: Теперь садимся за столы, будем с вами выполнять аппликацию “Ежик”.

*Объяснение алгоритма работы.*

После объяснения, ребята начинают выполнять задание. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания, оказывает помощь детям, испытывающим трудности в работе.

***Итог:***

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие замечательные ежики у вас получились! Молодцы! А теперь скажите мне: О чем сегодня говорили на занятии? Что делали? Понравилось вам занятие?

Дети: ответы детей.

## **Аппликация в подготовительной группе «Осеннее дерево» (Коллективная работа).**

**Цель:** Помочь увидеть красоту родной природы, стремление заботиться о ней и беречь ее.

### **Задачи:**

- вызвать интерес к созданию коллективной работы «Осеннее дерево»;
- учить детей составлять коллективную композицию из вырезанных деталей (ладошек) на основе объединяющего образа (ствол, крона дерева);
- развивать умения: аккуратно вырезать по контуру, приклеивать деталь;
- воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

**Обогащение словарного запаса:** убранство, разноцветье, крона, листопад.

### **Предварительная работа.**

Экскурсия в осенний парк для наблюдений за изменениями в природе, сбор листьев для гербария. Чтение художественных произведений о «золотой» осени.

Рассматривание картин И. И. Левитана, И. И. Шишкина с изображением осени.

### **Материалы и инструменты.**

-картины Левитана И. И. с изображением осенних деревьев; ватман с изображением дерева; цветная бумага; ножницы; клей; тряпочка или бумажная салфетка.

### **Содержание занятия.**

#### *1 этап.*

На столе лежат сухие листья различной формы и расцветки. Дети внимательно их рассматривают. Воспитатель читает стихотворение Ю. Каспаровой «Осенние листочки»:

*Листочки танцуют, листочки кружатся  
И ярким ковром мне под ноги ложатся.  
Как будто ужасно они занятые,  
Зелёные, красные и золотые...  
Листья кленовые, листья дубовые,  
Пурпурные, алые, даже бордовые...  
Бросаюсь я листьями вверх наугад –  
Я тоже устроить могу листопад!*

**Воспитатель:** Листья каких деревьев упоминаются в стихотворении (кленовые, дубовые).

**Воспитатель:** А листья каких деревьев вы видите перед собой? (дети перечисляют).

**Воспитатель:** Как прекрасна в наших краях природа в осеннее время года. Скажите, пожалуйста, что происходит с листьями осенью? (меняют окраску, опадают).

**Воспитатель:** Листья каких цветов и оттенков можно увидеть осенью? (дети называют).

**Воспитатель:** Верно. Разнообразием цвета, игрой солнечных лучей и теней, как праздничным салютом, одаривает нас природа в осенние дни. Посмотрите, как художники в своих картинах воспевали красоту осени. (демонстрация картины Левитана). Осень в роскошные убранства нарядила деревья. Радует глаз такое разноцветье!

#### *2 этап.*

Показ картинки с изображением дерева.

**Воспитатель:** Кто знает, каким словом называют всю листву дерева? (*крона*).

**Воспитатель:** Верно. И сегодня на занятии мы с вами сделаем чудесное осеннее дерево, а для того, чтобы создать крону нашего дерева, понадобятся шаблоны листочков, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей. Для этого:

- Сначала мы обведём шаблоны простым карандашом;
- затем вырежем по контуру;
- потом приклеим на подготовленный заранее фон

*3 этап.*

Дети под чётким руководством воспитателя выполняют работу:

1. Обводят шаблоны
2. Вырезают
3. Приклеивают

*Итог занятия.*

Обсуждение выполненной работы.

## Чтение художественной литературы:

А.Н.Майков

### «Осень».

Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу...  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.  
С холоду щеки горят;  
Любо в лесу мне бежать,  
Слышать, как сучья трещат,  
Листья ногой загребать!  
Нет мне здесь прежних утех!  
Лес с себя тайну совлек:  
Сорван последний орех,  
Свянул последний цветок;  
Мох не приподнят, не взрыт  
Грудой кудрявых груздей;  
Около пня не висит  
Пурпур брусничных кистей;  
Долго на листьях, лежит  
Ночи мороз, и сквозь лес  
Холодно как-то глядит  
Ясность прозрачных небес...  
Листья шумят под ногой;  
Смерть стелет жатву свою...  
Только я весел душой  
И, как безумный, пою!  
Знаю, не даром средь мхов  
Ранний подснежник я рвал;  
Вплоть до осенних цветов  
Каждый цветок я встречал.  
Что им сказала душа,  
Что ей сказали они —  
Вспомню я, счастьем дыша,  
В зимние ночи и дни!  
Листья шумят под ногой...  
Смерть стелет жатву свою!  
Только я весел душой —  
И, как безумный, пою!

## **С. Есенин**

### **«Нивы сжаты...».**

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.  
Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать зимы седой осталось.  
Ах, и сам я в чаще звонкой  
Увидал вчера в тумане:  
Рыжий месяц жеребенком  
Запрягался в наши сани.

## **А. Пушкин**

### **«Уж небо осенью дышало...»**

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

### **«Унылая пора! Очей очарованье!»**

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

## **Е. Трутнева**

### **«Урожай, урожай!»**

Ветерок летит по нивам.  
Гнет колосья до земли.  
По овсам зеленогривым  
Волны сизые прошли.

Жнейки в золоте пшеницы  
Машут крыльями, как птицы.

Урожай, урожай!

Наше лето провожай!

Сколько сладкого гороха,

Огурцы как на подбор!

На гряде сорвать не плохо

Красный, крупный помидор!

Пробежишься огородом,

Съешь морковку мимоходом!

Урожай, урожай!

Наше лето провожай!

### **Осень**

Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор как в солнечных лучах —

Это платье золотое

У берёзы на плечах.

Утром мы во двор идём —

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят... летят... летят...

Пролетают паутинки

С паучками в серединке.

И высоко от земли

Пролетели журавли.

Всё летит! Должно быть, это

Улетает наше лето...

### **Листопад**

Под ногой похрустывают льдинки,

Ничего не видно. Темнота.

И шуршат листочки - невидимки,

Облетая с каждого куста.

Осень ходит по дорогам лета,

Всё притихло, отдыхать легко.

Только в небе празднично от света —

Небо все созвездия зажгло!..

С золотыми листиками схожи,

Звёзды с неба сыплются... летят...

Будто в тёмном, звёздном небе тоже

Наступил осенний листопад.

**Ф. Тютчев**

**«Есть в осени первоначальной...»**

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто все — простор везде, —  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде...  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь —  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...

**А. Плещеев**

**«Осень наступила»**

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.  
Вянет и желтеет  
Травка на лугах,  
Только зеленеет  
Озимь на полях.  
Туча небо кроет,  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит.  
Зашумели воды  
Быстрого ручья,  
Птички улетели  
В теплые края.  
Осенняя песенка  
Миновало лето,  
Осень наступила.  
На полях и в рощах  
Пусто и уныло.  
Птички улетели,  
Стали дни короче,  
Солнышка не видно,  
Темны, темны ночи.

**М. Пришвин**  
**«Лисичкин хлеб».**

Однажды я проходил в лесу целый день и под вечер вернулся домой с богатой добычей. Снял с плеч тяжёлую сумку и стал своё добро выкладывать на стол.

— Это что за птица? — спросила Зиночка.

— Терентий, — ответил я.

И рассказал ей про тетерева: как он живёт в лесу, как бормочет весной, как берёзовые почки клюёт, ягодки осенью в болотах собирает, зимой греется от ветра под снегом.

Рассказал ей тоже про рябчика, показал ей — что серенький, с хохолком, и посвистел в дудочку по-рябчиному и ей дал посвистеть. Ещё я высыпал на стол много белых грибов, и красных, и чёрных. Ещё у меня была в кармане кровавая ягода костяника, и голубая черника, и красная брусника. Ещё я принёс с собой ароматный комочек сосновой смолы, дал понюхать девочке и сказал, что этой смолкой деревья лечатся.

— Кто же их там лечит? — спросила Зиночка.

— Сами лечатся, — ответил я. — Придёт, бывает, охотник, захочется ему отдохнуть, он и воткнёт топор в дерево и на топор сумку повесит, а сам ляжет под деревом.

Поспит, отдохнёт. Вынет из дерева топор, сумку наденет, уйдёт. А из ранки от топора из дерева побежит эта ароматная смолка и ранку эту затянет.

Тоже, нарочно для Зиночки, принёс я разных чудесных трав по листику, по корешку, по цветочку: кукушкины слёзки, валерьянка, петров крест, заячья капуста.

И как раз под заячьей капустой лежал у меня кусок чёрного хлеба: со мной это постоянно бывает, что, когда не возьму хлеба в лес — голодно, а возьму — забуду съесть и назад принесу.

А Зиночка, когда увидела у меня под заячьей капустой чёрный хлеб, так и обомлела:

— Откуда же это в лесу взялся хлеб?

— Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

— Заячья...

— А хлеб — лисичкин. Отведай.

Осторожно попробовала, и начала есть:

— Хороший лисичкин хлеб!

И съела весь мой чёрный хлеб дочиста. Так и пошло у нас: Зиночка, копуля такая, часто и белый-то хлеб не берёт, а как я из лесу лисичкин хлеб принесу, съест всегда его весь и похвалит:

— Лисичкин хлеб куда лучше нашего!

**В. Сутеев**  
**«Мешок яблок»**

Ходил Заяц с мешком по лесу, искал грибы-ягоды для своих зайчат, но, как назло, ничего ему не попадалось: ни грибов, ни ягод.

И вдруг посреди зелёной поляны увидел он дикую яблоню. А яблок румяных на ней и под ней — видимо-невидимо! Недолго думая раскрыл Заяц свой мешок и стал в него яблоки собирать.

Тут Ворона прилетела, на пенёк села и каркает:

— Карр! Карр! Безобразие! Каждый будет сюда приходить, ни одного яблока не останется!

— Напрасно каркаешь, — говорит Заяц, — здесь яблок на весь лес хватит. А у меня зайчата дома голодные сидят.

Набрал Заяц полный мешок яблок. Мешок тяжёлый — не поднять. С трудом потащил его Заяц волоком по лесной тропинке...

И вдруг голова его уткнулась во что-то мягкое. Поднял голову Заяц и обомлел — перед ним Медведь стоит!

— Что у тебя там в мешке? — спросил Медведь. Заяц пришёл в себя, открыл мешок и говорит:

— Вот... Яблоки... Угощайтесь, дядя Миша!

Попробовал Медведь одно яблоко.

— Ничего яблочки! Освежают! — проревел он, набрал большую горсть яблок и пошёл своей дорогой.

А Заяц — к себе домой.

Идёт Заяц по лесу, а со всех сторон бегут к нему бельчата, пищат хором:

— Дяденька Заяц! Дайте яблочек!

Ничего не поделаешь, пришлось снова мешок открывать.

По дороге домой Заяц встретил своего старого друга Ежа.

— Куда идёшь, Колючая Голова? — спросил Заяц.

— Да вот, за грибами собрался, а грибов нигде не видно. Хожу с пустой корзинкой.

— Ты лучше у меня яблок возьми. Бери, не стесняйся, у меня их много! — сказал Заяц и насыпал Ежу полную корзинку яблок.

Вышел Заяц на лужок, а там Коза со своими козлятами гуляет. Их Заяц тоже яблоками оделил.

Ходил, ходил Заяц и устал.

Присел было на какой-то бугорок, как вдруг...

— Спасибо, дружище! — сказал Крот и исчез под землёй вместе с яблоками.

В заячьем домике давно ждут Папу Зайца. Чтобы скоротать время, Мама Зайчиха рассказывает сказку своим голодным зайчатам.

И тут кто-то постучал в дверь...

Дверь распахнулась, и на пороге появились бельчата с большим лукошком, полным орехов.

— Вот! Это вам мама просила передать! — пропищали бельчата и убежали.

— Чудеса... — прошептала Зайчиха.

Пришёл Ежик с корзиной, полной грибов.

— Хозяин дома? — спросил он Зайчиху.

— Да нет. Как с утра пошёл, так и не возвращался.

Попрощался Ёж, ушёл, а корзину с грибами оставил Зайчихе.

Соседка Коза принесла капусты и крынку молока.

— Это для ваших детей, — сказала она Зайчихе.

Чудеса продолжались...

Со стуком откинулась крышка подпола, и показалась голова Крота.

— Это дом Зайца? — спросил он.

— Да, мы тут живём, — сказала Зайчиха.

— Значит, я правильно подкоп вёл! — обрадовался Крот, и полетели из подпола всякие овощи: морковка, картошка, петрушка, свёкла. — Привет Зайцу! — крикнул Крот и исчез под землёй.

А Ворона всё каркает:

— Карр! Карр! Всем яблоки раздавал, а меня хоть бы одним яблочком угостил!

Смутился Заяц, вытряхнул из мешка последнее яблоко:

— Вот... Самое лучшее! Клюй на здоровье!

— Очень мне нужно твоё яблоко, я их терпеть не могу! Карр! Карр! Что делается! Родным голодным детишкам пустой мешок несёт!

— А я... А я сейчас обратно в лес пойду и снова мешок полный принесу!

— Куда же ты пойдёшь, глупый! Смотри, какая туча собирается!

И побежал Заяц обратно в лес.

А когда прибежал к своей заветной яблоне, то там... Волк сидит.

Увидел Волк Зайца, облизнулся и спрашивает:

— Тебе чего здесь нужно?

— Я... Яблочки хотел собрать... Зайчатам...

— Значит, ты яблочки любишь?

— Лю... Люблю...

— А я зайцев очень люблю! — зарычал Волк и бросился на Зайца.

Вот тут-то и пригодился зайцу пустой мешок! Накинул его Заяц Волку на голову и наутёк пустился.

Уже поздно ночью приплёлся Заяц к своему дому.

А дома давно крепким сном спали сытые зайчата. Только одна Зайчиха не спала: тихо плакала в своём уголке.

Вдруг скрипнула дверь.

Вскочили зайчата.

— Ура! Папа пришёл!

Зайчиха подбежала к двери: на пороге стоял Заяц, весь мокрый.

— Я ничего... совсем ничего вам не принёс, — прошептал он.

— Зайчик мой бедный! — воскликнула Зайчиха.

И вдруг страшный удар потряс дом.

— Это он! Волк! Заприте дверь! Прячьтесь все! — закричал Заяц.

Зазвенели стёкла, распахнулось окошко, и появилась большая голова Медведя.

— Вот! Держи от меня подарок, — прорычал Медведь. — Мёд настоящий, липовый...

Утром вся заячья семья собралась за столом. А на столе чего только нет! Грибы и орехи, свёкла и капуста, мёд и репа, морковка и картошка.

А злая Ворона удивляется:

— Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?

**К. Ушинский**

### **«История одной яблоньки»**

Росла в лесу дикая яблоня; осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зёрнышки.

Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось.

Зиму пролежало зёрнышко под снегом, а весной, когда солнышко пригрело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из промеж листочков выбежал стебелёк с почкой, а из почки, наверху, вышли зелёные листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой — и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зёрнышко.

Пришёл в лес садовник с заступом, увидал яблоньку и говорит: «Вот хорошее деревцо, оно мне пригодится».

Задрожала яблонька, когда садовник стал её выкапывать, и думает: «Пропала я совсем!» Но садовник выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенёс её в сад и посадил в хорошую землю.

## **II**

Загордилась яблонька в саду: «Должно быть, я редкое дерево, — думает она, — когда меня из лесу в сад перенесли», — и свысока посматривает вокруг на некрасивые пеньки, завязанные тряпочками; не знала она, что попала в школу.

На другой год пришёл садовник с кривым ножом и стал яблоньку резать.

Задрожала яблонька и думает: «Ну, теперь-то я совсем пропала».

Срезал садовник всю зелёную верхушку деревца, оставил один пенёк, да и тот ещё расщепил сверху; в трещину воткнул садовник молодой побег от хорошей яблони; закрыл рану замазкой, обвязал тряпочкой, обставил новую прищепку колышками и ушёл.

## **III**

Прихворнула яблонька; но была она молода и сильна, скоро поправилась и срослась с чужой веточкой.

Пьёт веточка соки сильной яблоньки и растёт быстро: выкидывает почку за почкой, лист за листком, выгоняет побег за побегом, веточку за веточкой, и года через три зацвело деревцо бело-розовыми душистыми цветами.

Опали бело-розовые лепестки, и на их месте появилась зелёная завязь, а к осени из завязи сделались яблоки; да уж не дикие кислицы, а большие, румяные, сладкие, рассыпчатые!

И такая-то хорошенькая удалась яблонька, что из других садов приходили брать от неё побеги для прищеп.

**Л.Н. Толстой**

**«Косточка»**

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

— Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

# ФОТООТЧЕТ



## Рисование "Ветка рябины"



## Рисование "Деревья смотрят в озеро"



Апликация "Ежик"



Лепка "Лебедушка"



Коллективная работа "Осеннее дерево"



Осенняя выставка овощей и фруктов

# Развлечение "Осенняя ярмарка"

