

**Методические комментарии
к репертуарному сборнику народных песен для детей
«Собирались молодушки»
автор-составитель Шульгина Надежда Алексеевна**

В данный сборник включены народные песни из репертуара образцового детского фольклорного ансамбля «Гусельки» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Детская школа искусств», художественный руководитель Шульгина Надежда Алексеевна, концертмейстер Шульгин Андрей Николаевич. Творческому коллективу в декабре 2023 года исполняется 30 лет. За годы своей деятельности в коллективе более 100 воспитанников.

Особенность и ценность материала данного сборника в том, что это бережно собранные по крупицам, записанные, аранжированные, систематизированные автором песни, которые оформлены в один сборник и успешно используются на практике в учебном процессе с учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор», в репертуаре образцового фольклорного ансамбля «Гусельки».

Актуальность и своевременность сборника не вызывает сомнений, поскольку на практике существует острая нехватка учебных пособий, нотных материалов для методического обеспечения программ детской школы искусств (ДШИ).

Произведения, вошедшие в данный сборник, выучивались в разное время на занятиях фольклорного ансамбля, затем «вспоминались» детьми, совершенствовались, а главное – постоянно реализовались в различных формах концертной и фестивальной деятельности коллектива.

Будучи ярким средством эстетического воспитания ребенка, народная песенная музыка помогает развивать музыкальность, воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к художественной деятельности, через песню приобщать детей к истории своего народа. Поэтому песни сборника могут быть использованы и в других учреждениях культуры, как, например, творческие коллективы культурно-досуговых центров.

Народная песня - это огромное национальное богатство, поэтому сборник не только представляет чисто познавательную ценность, но и имеет исключительно большое жизненное значение для современной культуры. Народное музыкальное творчество Н.В.Гоголь образно называл «звучащей историей, звонкими живыми летописями».

Произведения сборника содержат примеры детского творчества, народные произведения, предназначенные для детей, песни из репертуара взрослых исполнителей, адаптированные для детского голоса. Большая часть

песен представляет собой местный фольклорный материал, записанный в фольклорных экспедициях по Новосибирской и Томской области.

В структуре сборника условно можно выделить 3 раздела.

Первый раздел - песни из личной библиотеки автора, собранные и записанные на фестивалях, конкурсах народной песни различных уровней, в процессе копирования и передачи нот по хоровым коллективам. Песни, записанные в Новосибирской и Томской области в ходе фольклорных экспедиций автора и ее дочери.

Во втором разделе сборника представлены песни записанные автором у участников фольклорно-этнографического ансамбля «Чернаковочка» с. Чернаки Краснозерского района Новосибирской области. Это украинские переселенцы, которые бережно хранят свою песенную культуру, привезенную с собой издалека и уже много лет проживающие на новосибирской земле.

Третий раздел - песни Сибирских композиторов для голоса и оркестра русских народных инструментов В.Пипекина «Валенька» и М.Бондаренко «Сибирь - жемчужина России».

Детские ансамбли и хоры на практике с произведениями подобной трудности справляются.

Особенность песен первого и второго разделов в том, что они, как правило, исполняются а капелла или с аккомпанементом баяна с несложным двухголосием, в которых изложение куплетов песен дано в традиционной гармонизации. Простой аккордовый склад с опорой на трезвучия, сменяется варьированием фактуры с введением простых подголосков, без смены тональности и модуляций. Для удобства работы в сборнике песни представлены в общей партитуре и отдельно по партиям ансамбля.

Разнообразные по характеру русские народные песни «Комар муху повстречал», «Озорные припевки», «Наша Дуня пряла», «У меня ли молодой», «Я девчонка расхорОша», «Заболела Дунькина головка» - это яркие по сюжетному содержанию зарисовки народной жизни.

Фольклорные песни Новосибирской области «Ночка тёмна», «Ой, да во субботу свадьба будет» и Томской области - «Я по жердочке шла» записаны максимально близко к первоисточнику исполнения.

Песни, услышанные у фольклорно-этнографического ансамбля «Чернаковочка» «В огородэ бурьян», «Ой, за гаем, гаем», «Ой, тяжко Івашко», исполняются на украинском языке и имеют свой собственный стиль.

Произведения третьего раздела расписаны по хоровым партиям, аранжированы для оркестра народных инструментов и расписаны по партиям инструментов.

В сборнике учтены исполнительские возможности детей, их возраст, музыкальный инструментарий учреждений культуры – детских школ искусств, детских музыкальных школ. При исполнении песен ансамблем «Гусельки» использовался аккомпанемент баяна, детские шумовые инструменты.

Отдельные песни аранжированы и исполняются с оркестром русских народных инструментов преподавателей ДШИ.

При исполнении данных народных песен в детском коллективе учитывалась их особая специфика.

Во-первых, большая протяжённость песенных текстов, которые иногда достигают и 20 куплетов, для детского коллектива несколько сокращена. Вместе с тем музыкальная сторона исполнения такого варианта песни полностью реализуется: сохраняется сюжетная линия, ладовая организация, высвечивается тембровая окраска, проявляет себя вариационность, импровизация.

Во-вторых, ещё одной специфической особенностью фольклорного песенного материала в некоторых случаях является его приуроченность к обрядовым действиям. При исполнении таких песен детским ансамблем они обрамляются в стилизованный обряд или сопровождаются танцевальными движениями из народной хореографии.

Все представленные в сборнике песни с успехом исполнялись на различных концертных площадках самого разного уровня, прошли испытание временем.

Уверены, что труд автора принесет практическую пользу коллегам - преподавателям фольклорных отделений ДШИ, ДМШ, руководителям самодеятельных детских фольклорных коллективов и их ученикам.

Председатель методического совета
МБУДО ДШИ Краснозерского района

Тюрина Н.Г.