

Саид Абдукаримов

«На Волге речке...»

13 песен для голоса и фортепиано

Патриотические сочинения



Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

САИД АБДУКАРИМОВ

«На Волге речке...»

13 песен для голоса и фортепиано

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ

Саратов, 2023

ББК 85.31
А 13

Печатается по решению Совета по НИР
Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова

- А 13** **Абдукаримов С.В.**
«На Волге речке...». 13 песен для голоса и фортепиано
Патриотические сочинения / предисл. И.А. Субботин. – Саратов:
Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова,
2023. – 86 с.

ISMN 979-0-706465-01-2

В сборнике представлены лиричные и проникновенные сочинения Абдукаримова Саида Вахитовича о России, малой родине. В каждой строчке этих песен, а некоторые из них написаны на стихи автора, отражено творческое кредо музыканта – безграничная вера в красоту и силу музыки.

Издание авторских и народных песен расширяет репертуар исполнителей современной эстрадной песни, музыкального фольклора. Материал настоящего издания может быть использован для пополнения репертуара детских музыкальных школ, школ искусств, средних учебных заведений.

ББК 85.31

ISMN 979-0-706465-01-2

© Абдукаримов С.В., 2023
© Саратовская государственная
консерватория имени Л. В. Собинова, 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ



Сборник **«На Волге речке...»** представляет работу в жанре песни композитора, исполнителя (вокал), педагога, лауреата международных конкурсов Саида Вахитовича Абдукаримова.

Саид Абдукаримов (род. в 1989 г.) – выпускник кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (2014). Окончил Поволжский институт управления РАНХ и ГС им. П.А. Столыпина по специальности «Государственное и муниципальное управление» (2017).

В настоящее время работает в должности директора МБУДО «Детская школа искусств № 1 имени Петра Андреевича Фролова» Энгельсского муниципального района Саратовской области. С. Абдукаримов – лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля «Sochi-Fest» под руководством Б. Киркорова (Сочи, 2015) и лауреат I и II степеней городского конкурса «Звездные имена Саратова» (2016). Он награждён почётной грамотой

руководства Энгельсского муниципального района (2015) министерства культуры Саратовской области и занесён на молодёжную Доску почёта «Лига выдающихся» (2016).

С.В. Абдукаримов – автор многих произведений, написанных в разных жанрах и для разных тембровых составов. Его сочинения исполняются в России и в странах ближнего зарубежья. Композитор является членом жюри многочисленных вокальных конкурсов и ведёт активную исполнительскую и педагогическую деятельность.

В данном сборнике используются тексты самого композитора (песни № 2 «Лебеди», № 8 «В нашей стране», № 9 «Три сестры»), а также других профессиональных и самодеятельных поэтов:

Кекова Светлана Васильевна (песни № 12 «Мы хлеб пекли», № 13 «Хлеб изгнания») – лауреат премий журнала «Знамя»(1995) и журнала «Новый мир» (2003), малой премии им. Аполлона Григорьева (1999); Большой премии Московского международного фестиваля «Биеннале поэтов» «Москва – Транзит» (2001); премии имени Арсения и Андрея Тарковских (Киев, 2009); премии журнала «Новый мир» «ANTOLOGIA» (2013). В 2014 году Светлана Кекова награждена Новой Пушкинской премией и премией «Московский счёт». Автор трёх литературоведческих книг, а также ряда статей, посвящённых творчеству поэтов-обэриутов, Н.А. Заболоцкого, А.А. Тарковского, В.Ф. Ходасевича, В.В. Набокова, Ф.М. Достоевского, философов Ф.А. Степуна и С.Л. Франка и др.

Член Союза российских писателей. Живёт в Саратове.

Галина Быстрова (песня № 1 «Край Саратовский»)

Большакова Евгения Леонидовна (песни № 5 «Города», № 10 «Живи страна»). Род. в 1953 году в городе Саратове. Состоит в литературно-музыкальном объединении «Надежда» города Энгельса.

Журило Тамара Николаевна (песня № 3 «На Волге речке»). Самодеятельный поэт, проживает в селе Генеральское, Энгельсского района Саратовской обл.

Сёмин Владимир Владимирович (песня № 6 «Саратовская область»).

Род. в городе Могилёве. В настоящее время проживает в Саратовской области.

Самойлова Любовь Юрьевна (песня № 7 «Сторонка»). Самодеятельный поэт, проживает в Саратовской области.

В песнях № 4 «Русь», № 11 «Коляда» композитор использует народные тексты. Тематика стихотворений направлена на воспитание патриотизма, любви к Родине, к родному краю.

В сборник вошли 13 песен для голоса (или нескольких голосов) в сопровождении фортепиано.

Содержание представляемого сборника авторских и народных песен расширяет репертуар исполнителей современной эстрадной песни, музыкального фольклора. Материал настоящего издания может быть использован для пополнения репертуара детских музыкальных школ, школ искусств, средних учебных заведений.

В издании использован QR-код, содержащий ссылку на аудиоматериал.

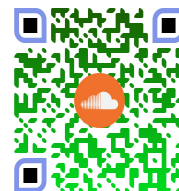
И.А. Субботин
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры теории музыки и композиции
Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова,
член Союза композиторов России

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Край Саратовский».....	7
2. «Лебеди».....	12
3. «На Волге речке».....	18
4. «Русь»	26
5. «Города»	30
6. «Саратовская область».....	37
7. «Сторонка».....	43
8. «В нашей стране»	51
9. «Три сестры».....	58
10. «Живи, страна!».....	63
11. «Коляда».....	71
12. «Мы хлеб пекли»	76
13. «Хлеб изгнания»	81

"Край Саратовский"

Слова - Галина Быстрова



Moderato ♩=70

Вступление

Голос

Фортепиано

Bm Bm F F F7 Adim7 F7 Bm

7 Bm Bm Bm⁶ F F F7 Ebm/F F F7 Bm

Red. * Red. *

1 1 куплет

15

Край Са - ра - товс - кий яб - лоч - ный, хлеб - ный, здесь ве - ли - ка - я Вол - ги ку - пель. Дух сте

Bm Bm Bm Bm F

20

пи ум - но - жа - ет це - леб - ный, здесь та - лан - тов Ру - си ко - лы - бель. Край Са - ра - товс - кий, край не - заб

Ebm Ebm/Db Ab Db F Bm

25

вен - ный, здесь о - со-бый ха-рак-тер и труд. Здесь гар - мо - ни-ки звук вдох - но - вен - ный. Здесь Рос

Bm Bm F Ebm Ebm/Db Ab

30

2 1 припев

си - ю, как ма-туш-ку чтут. Му - зы-ка, му - зы-ка в серд - це мо-ём.

Db F F Bm Bm

35

Лёг - ким мо-ти-вом мы край вос - по-ём. Край наш Са-ра-тов-ский, пе - сен-ный рай,

Bm Bm/Ab Ebm Ab Db

39

эх, под гар-монь за-пе - вай! Му - зы-ка, му - зы-ка в серд-це мо-ём. Лёг - ким мо-ти-вом мы

Gb F Bm Bm Bm Bm/Ab

край вос - по - ём. Край наш Са-ра-тов-ский, пе - сен-ный рай, эх, под гар-монь за-пе - вай!

Ebm Ab Db Gb F

3 проигрыш

F Bm Bm Bm Bm/Bb Ebm Ab Ab/Gb

55 Db Gb F Bm Bm Bm Bm/Bb

61

Ebm Ab Ab/Gb Db Gb F

Край Са-

4 2 куплет

66

ра-товс-кий, край наш лю - би - мый. Ввысь ра - ке-то-ю мчат то-по - ля. И ду - ши нашей мно-жит раз

Bm Bm Bm F Ebm Ebm/Db

71

5 2, 3 припев

ли - вы на-ша Ро-ди-на, на - ша зем - ля! Му - зы-ка, му - зы-ка в серд-це мо-ём.

Ab Db F F Bm Bm

77

Лёг - ким мо-ти вом мы край вос - по-ём. Край наш Са-ра-тов-ский, пе - сен-ный рай,

Bm Bm/Ab Ebm Ab Db

81

эх, под гар-монь за-пе - вай! Му - зы-ка, му - зы-ка в серд-це мо-ём. Лёг - ким мо-ти-вом мы

Gb F Bm Bm Bm Bm/Ab

86

1. край вос - по-ём. Край наш Са-ра-тов-ский, пе - сен-ный рай, эх, под гар-монь за-пе - вай!

Ebm Ab Db Gb F

91 2. 6 кода

вай!

F F Bm Bm⁶ F

96 F F⁷ E^bm/F F F⁷ Bm Bm

Край Саратовский яблочный, хлебный,
 Здесь великая Волги купель.
 Дух степи умножает целебный,
 Здесь талантов Руси колыбель.
 Край Саратовский, край незабвенный,
 Здесь особый характер и труд.
 Здесь гармоника звук вдохновенный.
 Здесь Россию, как матушку чтут.

Припев: (2 раза)

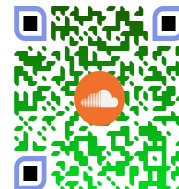
Музыка, музыка в сердце моём.
 Лёгким мотивом мы край воспоём.
 Край наш Саратовский, песенный рай,
 Эх, под гармонь запевай!

Край Саратовский, край наш любимый.
 Ввысь ракетой мчат тополя.
 И души нашей множит разливы
 Наша Родина, наша земля!

Припев: (2 раза)

"Лебеди"

Слова - Саид Абдукаримов



♩=70

Голос

Фортепиано

Am⁷ Gsus⁴ G Dm⁷ Hdim⁷ E

5 **1** 1 куплет

Вновь рас-пус-ка-ют - ся виш-ни вес-ной в са дах. Вол га-кра-са-ви-ца, ты мо-я

Am Dm Hdim⁷ G

8

жизнь на-все гда. Ма-ла-я Ро-ди на ду-шу тя - нет к те-бе.

C E Am Dm

11

В серд-це Рос-си - и ог-ни зо-ло-ты-е, пес-ню по-ём о те-бе. Сно-ва

G C E E

2
14 1 припев

ле - бе - ди ле - тят, над Са - ра - то - вом за - кат, над Са-

Am Dm

16

ра - то - вом рас - свет, с ма-лой Ро - ди- ны_ при- вет! Сно-ва

G C E⁶ E

18

ле - бе - ди ле - тят, э- тот край - цве - ту - щий сад. Мы жи-

Am Dm

20

вём од ной судь- бой, край Са - ра - тов ский род ной!_____

G C E⁶ E

23

3 2 куплет

Сла-вит-ся наш на- род_ де-лом сво - им не - прос - тым.

E Am Dm Hdim⁷

26

Тру-дит-ся, се-ет и жнёт,___ ах ка - ки-е пе-чёт ка-ла- чи! Ма-ла-я Ро-ди- на__

G C E Am

29

снит-ся, ког - да да-ле- ко. Ма ла-я Ро - ди на__ при-мет как мать, ког - да не-лег- ко.____

Dm G C E⁶

32

4 2 припев

— Сно-ва ле - бе-ди ле-тят, над Са - ра - то-вом за-кат, над Са

E Am Dm

35

ра - то-вом рас-свет, с ма-лой Ро-ди ны_ при-вет! Сно-ва ле - бе-ди ле-тят, э-тот

G C E⁶ E Am

38

край - цве-ту-щий сад. Мы жи-вём од-ной судь-бой, край Са - ра-тов - ский род ной!

Dm G C E⁶

41

5 проигрыш

E Am Dm G⁷

45

C E⁶ Am Dm

48

G⁷ C E

51

6

Вновь над Вол - гой сно - ва про - ле - та - ют ста - и птиц. Над ле - са - ми и по ля - ми

F C Dm Am

54

пес - ню мы сво - ю по - ём! Сно - ва

F E⁶ E

7

3 припев

ле - бе - ди ле - тят, над Са - ра - то - вом за - кат, над Са - ра - то - вом рас - свет, с ма - лой

Am Dm G

59

Ро - ди ны при - вет! Сно - ва ле - бе - ди ле - тят, э - тот край - цве - ту - щий сад. Мы жи

C E⁶ E Am Dm

62

вём од-ной судь-бой, край Са-ра-тов-ский род-ной!_____

G C E⁶ E

65 8 кода
Am

Dm G 3

68 C E⁶ E Am Dm

C E⁶ E Am Dm

71

G C E⁶ E rit. - Am - Am/G - A

Вновь распускаются
Вишни весной в садах
Волга-красавица,
Ты моя жизнь навсегда.
Малая Родина –
Душу тянет к тебе.
В сердце России огни золотые,
Песню поём о тебе.

Припев:

Снова лебеди летят,
Над Саратовом закат.
Над Саратовом рассвет,
С малой Родины – привет!
Снова лебеди летят,
Этот край – цветущий сад.
Мы живём одной судьбой,
Край Саратовский, родной!

Славится наш народ,
Делом своим непростым.
Трудится – сеет и жнёт,
Ах, какие печёт калачи!
Малая Родина
Снится, когда далеко
Малая Родина
Примет как мать, когда нелегко.

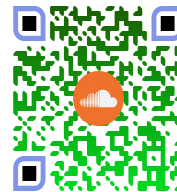
Припев:

Вновь над Волгой снова
Пролетают стаи птиц.
Над лесами и полями
Песню мы свою поём!

Припев:

"На Волге речке"

Слова - Тамара Журило



♩=90

Голос (жен.)

Голос (муж.)

Фортепиано

f

Chords: E $\flat$, B, Cm, Gm, E $\flat$, B

4

Ф-но

Chords: Cm, F, B, E $\flat$, B

7

Ф-но

Chords: Cm, Gm, E $\flat$, B, Cm, F

10

Г. (жен.)

1 1 куплет *mf*

Вста - ну на зорь - ке, вый - ду я к реч - ке,

Ф-но

mp

Chords: F, Gm, Gm, Gm, B

14

Г. (жен.)

гля - ну на тёп - лу-ю си-ню-ю гладь. Ма - туш-ка реч - ка, кра - са - ви-ца Вол - га,

Ф-но

F Gm F B

18

Г. (жен.)

как до-ро-га мне тво - я бла-го-дать.

Г. (муж.)

Спра - ва по Вол - ге

Ф-но

E $\flat$ F $^{+4}$ F Gm

2 2 куплет

f *mf*

21

Г. (муж.)

го - род Са-ра-тов, пря - мо по Вол - ге ле - тят журав - ли...

Ф-но

B F B

24

Г. (муж.)

Пти - цы сталвы - е ти-хо кур-лы - чат, веч - ный по - кой ох-ра-ня - ют о -

Ф-но

E $\flat$ G Cm Cm F E $\flat$ D

28 3 1 припев *f*

Г. (жен.) На Вол - ге реч - ке кра - си - вы мес- теч - ки.

Г. (муж.) ни. На Вол - ге реч - ке кра - си - вы мес- теч - ки.

Ф-но *f* D Gm G7 Cm

31

Г. (жен.) Ду-бы и бе-рё - зы, за - ли - вы и плёс. Где мы встре ча - лись,

Г. (муж.) Ду-бы и бе-рё - зы, за - ли - вы и плёс. Где мы встре ча - лись,

Ф-но F F B Eb B

34

Г. (жен.) где мы влюб ля - лись, по-том рас - ста-ва - лись с Вол - гой до слёз.

Г. (муж.) где мы влюб ля - лись, по-том рас - ста-ва - лись с Вол - гой до слёз.

Ф-но G Cm F F B

37

Г. (жен.)

Где мы встре-ча - лись, где мы влюб ля - лись, по-том рас - ста-ва - лись

Г. (муж.)

Где мы встре-ча - лись, где мы влюб ля - лись, по-том рас - ста-ва - лись

Е♭ В G Cm Cm Gm

Ф-но

40

4 3 куплет

Г. (жен.)

с Вол - гой до слёз.

Г. (муж.)

с Вол - гой до слёз. *mf* Ма - туш-ка реч - ка, кра -

D Gm Gm Е♭ D Gm

Ф-но

43

Г. (жен.)

И - дут па-ро хо - ды,

Г. (муж.)

са - ви - ца Вол - га не зна - ешь по - ко - я и от - ды - ха ты. И - дут па-ро хо - ды,

В F В Е♭

Ф-но

47

Г. (жен.)

Г. (муж.)

Ф-но

плы-вут теп - ло - хо - ды, и над то - бо - ю воз - во - дят мос-ты.

плы-вут теп - ло - хо - ды, и над то - бо - ю воз - во - дят мос-ты.

G Cm Cm Gm⁶ B E^b D

50

5 2 припев

Г. (жен.)

Г. (муж.)

Ф-но

На Вол - ге реч - ке кра - си - вы мес- теч - ки.

На Вол - ге реч - ке кра - си - вы мес- теч - ки.

D B 8va D¹ Gm G⁷ Cm

53

Г. (жен.)

Г. (муж.)

Ф-но

Ду-бы и бе-рё - зы, за - ли - вы и плёс. Где мы встре ча - лись,

Ду-бы и бе-рё - зы, за - ли - вы и плёс. Где мы встре ча - лись,

F F B E^b B

56

Г. (жен.)

где мы влюб ля - лись, по-том рас - ста ва - лись с Вол - гой до слёз.

Г. (муж.)

где мы влюб ля - лись, по-том рас - ста ва - лись с Вол - гой до слёз.

Ф-но

G Cm F F Gm

59 **6** проигрыш

Г. (жен.)

Г. (муж.)

Ф-но

f Eb B Cm Gm Eb B

62 Cm F B Eb B Cm Gm

Ф-но

66 Eb B Cm F F Gm

Ф-но

69 7 3 припев *f*

Г. (жен.) На Вол-ге реч - ке кра - си-вы мес теч - ки. Ду-бы и бе-рё - зы, за-

Г. (муж.) На Вол-ге реч - ке кра - си-вы мес теч - ки. Ду-бы и бе-рё - зы, за-

Ф-но G#m G#m G#7 C#m F#

73

Г. (жен.) ли - вы и плёс. Где мы встре ча - лись,

Г. (муж.) ли - вы и плёс. где мы влюб ля - лись,

Ф-но F# H E G# C#m

76

Г. (жен.) по-том рас-ста-ва - лись с Вол - гой до слёз. Где мы встре ча - лись,

Г. (муж.) по-том рас-ста-ва - лись с Вол - гой до слёз. Где мы встре ча - лись,

Ф-но F# F# H E

79

Г. (жен.)

Где мы влюб ля - лись, по-том рас-ста-ва - лись с Вол - гой до слёз.

Г. (муж.)

Где мы влюб ля - лись, по-том рас-ста-ва - лись с Вол - гой до слёз.

Ф-но

G# C#m C#m G#m D# G#m

82

Г. (жен.)

по-том рас-ста-ва - лись с Вол - гой до слёз.

Г. (муж.)

по-том рас-ста-ва - лись с Вол - гой до слёз.

Ф-но

C#m G#m D# G#m G#m 8va 1

Встану на зорьке, выйду я к речке,
Гляну на тёплую синюю гладь.
Матушка речка, красавица Волга,
Как дорога́ мне твоя благодать.
Справа по Волге город Саратов,
Прямо по Волге летят журавли.
Птицы стальные тихо курлычат,
Вечный покой охраняют они.

Припев:

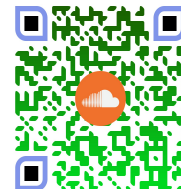
На Волге речке красивы местечки.
Дубы и берёзы, заливы и плёс.
Где мы встречались, где мы влюблялись,
Потом расставались с Волгой до слёз.
Где мы встречались, где мы влюблялись,
Потом расставались с Волгой до слёз.

Матушка речка, красавица Волга,
Не знаешь покоя и отдыха ты.
Идут пароходы, плывут теплоходы,
И над тобою возводят мосты.

Припев 2 раза

"Русь"

Слова народные



1 1 куплет

Голос

На-зы-ва-ют свя-той Русь._____

Фортепиано

5

Есть и ра-дость, и есть грусть._____ Бе-ло-стволь-ны-е бе - рё - зы

9

и кре-щен-ски-е мо - ро - зы. На-зы-ва-ют свя-той Русь._____

2 2 куплет

13

Трой-ки с бу-бен-ца-ми бег,_____

17

кру-жев-ной пу-шис-тый снег. И се - реб - ря-ны-е зво - ны,

A Hm Hm7 Em

21

в хра-мах низ - ки-е пок - ло - ны. Из бы - лин бо-га-ты - ри,

G/A A7 D4 D Em Hm A

25

3 1 припев

что нам зем лю__ сбе-рег - ли. Русь ве-ли-ка - я дер - жа - ва,

Em Hm D A

29

на - ша во-ля на-ша сла - ва! Русь ве-ли-ка - я дер - жа - ва,

Em Hm D A

33

на - ша во-ля на-ша сла - ва, сла - ва, сла - ва, сла - ва!

Em Hm A G F#

38

4 3 куплет

На-зы-ва-ют свя-той Русь. _____ Есть и ра-дость, и есть грусть. _____

F# A A A Hm

43

Бе-ло-стволь-ны-е бе - рё - зы и кре-щен-ски-е мо - ро - зы.

Hm7 Em G/A A7 D4 D

47

На-зы-ва- ют свя-той Русь. _____

Em Hm Hm A E7

51

5

2 припев

Русь ве-ли-ка-я дер-жа - ва, на - ша во-ля на-ша сла - ва!

D A Em Hm

55

Русь ве-ли-ка-я дер-жа - ва, на - ша во-ля на-ша сла - ва,

D A Em Hm

59

rit.

сла - ва, сла - ва, сла - ва!

A G F# Hm Hm4 H

Называют святой Русь.
 Есть и радость, и есть грусть.
 Белоствольные берёзы
 И крещенские морозы.
 Называют святой Русь.
 Тройки с бубенцами бег,
 Кружевной пушистый снег.
 И серебряные звоны,
 В храмах низкие поклоны.
 Из былин богатыри,
 Что нам землю сберегли.

Припев:

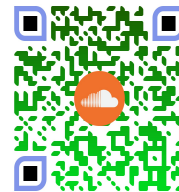
Русь великая держава,
 Наша воля наша слава!
 Русь великая держава,
 Наша воля наша слава,
 Слава, слава, слава!

Называют святой Русь.
 Есть и радость, и есть грусть.
 Белоствольные берёзы
 И крещенские морозы.
 Называют святой Русь.

Припев:

"Города"

Слова - Евгения Большакова



Вступление $\text{♩} = 85$

Голос

Фортепиано

6 **G** **E** **Am** **G** **C** **Am**

12 **1** **1 куплет**

На Вол-ге, на реч - ке бе - ре-га кру - ты - е, а на них сто

18 **G** **C** **Am** **Am** **Am** **C**

ят го - ро-да род - ны - е. Эн-гельс и Са - ра - тов

24

ма - нят нас ог - ня - ми. По прос-пек-там лю - бим мы гу лять с друзь

G Em F G C

29

2 1 припев

я - ми. Са - ра - тов, наш го-род лю-би-мый, а

D D D C G

34

Эн - гельс, наш го-род род - ной. Мы волж - ски - е ви-дим прос-то - ры, где

E⁶ E Am C G

38

чай - ки кру-жат над во - дой, кру-жат над во - дой.

E Am G C Am G

44

3

2 куплет

А над го - ро - да - ми, где вста-ют рас - све - ты, луч-ше вас на

50

све - те в ми-ре прос - то не - ту. Хоть сто-и - те вы на

56

раз - ных бе-ре - гах, но жи-вё-те вы у нас на - всег да в серд

61

4

2 припев

цах. Са - ра - тов, наш го-род лю-би-мый, а

66

Эн - гельс, наш го-род род - ной. Мы волж - ски - е ви-дим прос-то - ры, где

E⁶ E Am C G

70

чай - ки кру-жат над во - дой, кру-жат над во - дой.

E Am G C Am G

76

5 C проигрыш G E⁶ E Am C

82

G E Am

85

G C Am G

89 **6** 3 куплет

Ма-шут жу - рав - ли с вы - со-ты кры - ла - ми. Вы не у - ле - тай - те,

Am C Am C G G

95 ос - та-вай - тесь с на - ми. По ре-ке, по Вол - ге ко - раб-ли и -

C Am Am Am C G

101 дуг. И гуд-ка-ми нас о-ни всех с со бой зо - вут.

Em F G C D

106 **7** 3 припев

Са - ра - тов, наш го-род лю-би-мый, а Эн - гельс, наш го-род род

D D C G E⁶ E

111

ной. Мыволж - ски - е ви-дим прос-то-ры, где чай - ки кру-жат над во - дой, кру

Am C G E Am

116

8 4 припев

жат над во - дой. Са - ра - тов, наш го-род лю-би-мый, а

G C Am G C C G

123

Эн - гельс, наш го-род род - ной. Са - ра - тов, наш го-род лю-би-мый, а

E⁶ E Am C G

127

Эн - гельс, наш го - род род - ной, наш го - род род -

E Am G

ной.

C Am G C C

На Волге, на речке берега крутые,
 А на них стоят города родные.
 Энгельс и Саратов манят нас огнями.
 По проспектам любим мы гулять с друзьями.

Припев:

Саратов, наш город любимый,
 А Энгельс, наш город родной.
 Мы волжские видим просторы,
 Где чайки кружат над водой,
 Кружат над водой.

А над городами, где встают рассветы,
 Лучше вас на свете в мире просто нету.
 Хоть стоите вы на разных берегах,
 Но живёте вы у нас навсегда в сердцах.

Припев:

Машут журавли с высоты крылами.
 Вы не улетайте, оставайтесь с нами.
 По реке, по Волге корабли идут.
 И гудками нас они всех с собой зовут.

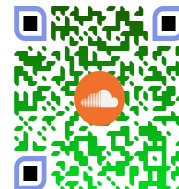
Припев:

Припев:

Саратов, наш город любимый,
 А Энгельс, наш город родной.
 Саратов, наш город любимый,
 А Энгельс, наш город родной,
 Наш город родной.

"Саратовская область"

Слова - Владимир Сёмин



1 вступление-припев

Голос

Фортепиано

$\text{♩} = 100$

4

Ам Ам Ам

ши-ро - ки__ тво - и по - ля. Вся Са - ра - тов-ска - я об-ласть э - то Ро - ди - на мо - я.

Ам Dm G E Ам

sempre tenuto

7

Ам Ам Dm

Да-ле - ки__ тво - и про-сто-ры, ши-ро - ки__ тво - и по - ля. Вся Са - ра - тов-ска - я об-ласть

10

2 1 куплет

э - то Ро - ди - на мо - я. Пусть про - хо - дят год за го - дом, день за

G E Ам Dm/F Em/G C

13

днём бе-гут ре - кой. Но бо - га - та ты на - ро - дом с о - чень свет - ло - ю ду - шой.

Dm G C E

16

3 1 припев

Да-ле - ки тво - и про - сто - ры, ши - ро - ки тво - и по - ля.

E Am Am

19

Вся Са - ра - тов - ска - я об - ласть э - то Ро - ди - на мо - я. Да - ле - ки тво - и про - сто - ры,

Dm G E Am Am

22

ши - ро - ки тво - и по - ля. Вся Са - ра - тов - ска - я об - ласть э - то Ро - ди - на мо - я.

Am Dm G E

25 **4** **2 куплет**

Твой на - род вста-ёт с рас- све - том и с за - рёй ло-жит-ся спать, чтоб сво

Am Dm/F Em/G C Dm

28

ю род-ну-ю об-ласть сво-им де-лом про-слав-лять.

G C E E

31 **5** **2 припев**

Да-ле-ки тво-и про-сто-ры, ши-ро-ки тво-и по-ля. Вся Са-ра-тов-ска-я об-ласть

Am Am Dm

34

э-то Ро-ди-на мо-я. Да-ле-ки тво-и про-сто-ры, ши-ро-ки тво-и по-ля.

G E Am Am Am

53

8

3, 4 припев

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 53. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: "Да-ле - ки___ тво - и про-сто-ры, ши-ро - ки___ тво - и по - ля. Вся Са - ра - тов-ска - я об-ласть". Фортепианное сопровождение включает аккорды Am, Am и Dm.

56

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 56. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: "э - то Ро - ди - на мо - я. Да-ле - ки___ тво - и про-сто-ры, ши-ро - ки___ тво - и по - ля.". Фортепианное сопровождение включает аккорды G, E, Am, Am и Am.

59

9

5 припев

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 59. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: "Вся Са - ра - тов-ска - я об-ласть э-то Ро - ди-на мо - я. Да-ле - ки___ тво - и про-сто-ры, ши-ро - ки___ тво - и по - ля. Вся Са - ра - тов-ска - я об-ласть э-то Ро - ди-на мо - я.". Фортепианное сопровождение включает аккорды Dm, G, E (с триомиром) и Bm. Включает повторительный знак.

62

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 62. Включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие тексты: "ши-ро - ки___ тво - и по - ля. Вся Са - ра - тов-ска - я об-ласть э-то Ро - ди-на мо - я.". Фортепианное сопровождение включает аккорды Bm, Ebm, Ab, F и Bm.

65

Да - ле - ки — тво - и про - сто - ры, ши - ро - ки — тво - и по - ля.

Bm Bm

67

Вся Са - ра - тов - ска - я об - ласть э - то Ро - ди - на мо - я.

Ebm Ab F Bm

Припев:

Далеки твои просторы, широки твои поля.
 Вся Саратовская область – это Родина моя.
 Далеки твои просторы, широки твои поля.
 Вся Саратовская область – это Родина моя.

Пусть проходят год за годом,
 День за днём бегут рекой.
 Но богата ты народом
 С очень светлой душой.

Припев

Твой народ встаёт с рассветом
 И с зарёй ложится спать,
 Чтоб свою родную область
 Своим делом прославлять.

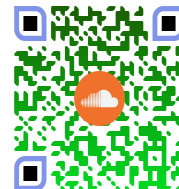
Припев

Наполняет вновь водою
 Волга мать твои поля,
 Чтоб пшеницы стало вволю,
 Чтоб цвела твоя земля.

Припев (2 раза)

"Сторонка"

Слова - Любовь Самойлова



♩=130

Голос 1

Голос 2

Фортепиано

mp

8va

Cm B A^b G

Ф-но

(8)

8

Cm B A^b G

Г. 1

Г. 2

Ф-но

16

mf

1 1 куплет

mp

Сто - рон - ка род - на - я, од - на ты та - ка - я, где в ро - ще с рас - све - том по -

Сто - рон - ка род - на - я, од - на ты та - ка - я, где в ро - ще с рас - све - том по -

(8)

Cm B A^b

23

Г. 1
ют со-ло-вьи. Степ-но - е раз-до-лье, где ды - шит-ся воль-но. И лю - бим всем

Г. 2
ют со-ло-вьи. Степ-но - е раз-до-лье, где ды - шит-ся воль-но. И лю - бим всем

Ф-но

(8) G Cm B A^b

30 $\text{♩} = 80$

Г. 1
серд-цем про - сто - ры тво - и. По-волж-ский край.

Г. 2
серд-цем про - сто - ры тво - и. По-волж-ский край.

Ф-но

(8) G G⁷ Cm Cm

36 **2** **1 припев**

Г. 1
f Ты цве - ти, рас - цве - тай, Ро - ди - на, див - ный край.

Г. 2
mf Ты цве - ти, рас - цве - тай, Ро - ди - на, див - ный край.

Ф-но

mf Cm Cm Fm B

40

Г. 1

Счас-тя, ра - дос - ти, доб - ра! Пусть цве - тёт всег - да о -

Г. 2

Счас-тя, ра - дос - ти, доб - ра! Пусть цве - тёт всег - да о -

Е♭ Cm G G

Ф-но

44

Г. 1

на! Ты цве - ти, рас - цве - тай, Ро - ди - на,

Г. 2

на! Ты цве - ти, рас - цве - тай, Ро - ди - на,

Cm Cm Cm Fm

Ф-но

48

Г. 1

див - ный край. Счас-тя, ра - дос - ти, доб - ра! Пусть цве - тёт

Г. 2

див - ный край. Счас-тя, ра - дос - ти, доб - ра! Пусть цве - тёт

B E♭ Cm G

Ф-но

3 2 куплет

52

Г. 1
всег - да о - на! Сто-рон - ка род-на-я, род - на - я зем ля. Цве

Г. 2
всег - да о - на! Сто-рон - ка род-на-я, род - на - я зем ля. Цве

Ф-но
G Cm Cm B

56

Г. 1
тут, пос-пе-ва-ют хле - ба на по лях. Где тру - дят-ся лю-ди и в хо - лод, и в зной, те-

Г. 2
тут, пос-пе-ва-ют хле - ба на по лях. Где тру - дят-ся лю-ди и в хо - лод, и в зной, те-

Ф-но
Ab G Cm B

60

Г. 1
бя про-слав-ля-я, наш Эн - гельс род ной! По-волж-ский край.

Г. 2
бя про-слав-ля-я, наш Эн - гельс род ной! По-волж-ский край.

Ф-но
Ab G G7 Cm

ресо rit.. ♩=76

64 **росо accel.** **4** $\text{♩}=80$ **2 припев**

Г. 1
— Ты цве - ти, рас - цве - тай, — Ро - ди - на,

Г. 2
— Ты цве - ти, рас - цве - тай, — Ро - ди - на,

Ф-но
Cm Cm Cm Fm

68

Г. 1
див - ный край. Счас-тья, ра - дос - ти, доб - ра! Пусть цве - тёт

Г. 2
див - ный край. Счас-тья, ра - дос - ти, доб - ра! Пусть цве - тёт

Ф-но
В Ёб Cm G

72 **Più mosso** $\text{♩}=84$

Г. 1
всег - да о - на! Ты цве - ти, рас - цве - тай, —

Г. 2
всег - да о - на! Ты цве - ти, рас - цве - тай, —

Ф-но
G Cm Cm Cm

76

Г. 1

Ро - ди - на, див - ный край. Счас - тья, ра - дос -

Г. 2

Ро - ди - на, див - ный край. Счас - тья, ра - дос -

Ф-но

Fm B Eb

79

Г. 1

ти, доб - ра! Пустыце - тёт всег - да о - на!

Г. 2

ти, доб - ра! Пусть цве - тёт всег - да о - на!

Ф-но

Cm G G7 Cm

83

5 проигрыш

Ф-но

Cm Fm B Eb

88

Ф-но

Cm G7 G7 Cm

92 **6** 3 припев

Г. 1 Ты цве - ти, рас - цве - тай, Ро - ди - на,

Г. 2 Ты цве - ти, рас - цве - тай, Ро - ди - на,

Ф-но Cm Fm

95

Г. 1 див - ный край. Счас-тья, ра - дос - ти, доб - ра! Пустыце - тёт

Г. 2 див - ный край. Счас-тья, ра - дос - ти, доб - ра! Пусть цве - тёт

Ф-но В Еб Cm G

99

Г. 1 всег - да о - на!

Г. 2 всег - да о - на!

Ф-но G Cm

101 poco rit.

Г. 1 Ты цве - ти всег - да, зем - ля!

Г. 2 всег - да, зем - ля!

Ф-но G G⁷ C 8va¹

Сторонка родная,
Одна ты такая,
Где в роще с рассветом
Поют соловьи.
Степное раздолье,
Где дышится вольно.
И любим всем сердцем
Просторы твои.
Поволжский край.

Припев: (2 раза)
Ты цветы, расцветай,
Родина, дивный край.
Счастья, радости, добра!
Пусть цветёт, всегда она!

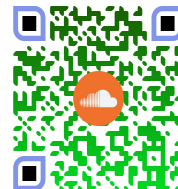
Сторонка родная,
Родная земля.
Цветут, поспевают
Хлеба на полях.
Где трудятся люди
И в холод, и в зной,
Тебя прославляя,
Наш Энгельс родной!
Поволжский край.

Припев: (2 раза)
Ты цветы, расцветай,
Родина, дивный край.
Счастья, радости, добра!
Пусть цветёт, всегда она!

Припев:
Ты цветы, расцветай,
Родина, дивный край.
Счастья, радости, добра!
Пусть цветёт, всегда она!
Ты цветы всегда, земля!

"В нашей стране"

Слова - Саид Абдукаримов



Вступление

Голос 1

Голос 2

Фортепиано

Φ-но

Г. 1

1 куплет

mf

В на-шей стра - не на зем ле мы жи-вём. В на-шей стра

51

10

Г. 1

не мы с лю бовь - юпо ём. В на-шей стра не серд-це мо-ё, в на-шей стра

Г. 2

tr В на-шей стра - не серд-це мо-ё, в на-шей стра

Ф-но

D D Em

13

Г. 1

не род-но-е се-ло. В на-шей стра не серд-це мо-ё. Рос

Г. 2

не род-но-е се-ло. В на-шей стра - не серд-це мо-ё. Рос

Ф-но

Hm G F#4 F#

16

2 1 припев

Г. 1

си - я, ты, свя-та - я Русь. Рос-си - я, я, то-бой гор-жусь. Ты са - ма - я лю-би - ма - я стра

Г. 2

си - я, ты, свя-та - я Русь. Рос-си - я, я, то-бой гор-жусь. Ты са - ма - я лю-би - ма - я стра

Ф-но

Em3 Hm3 G3 A3

19

Г. 1

на. Ты са - ма - я ве - ли - ка - я, за - ступ - ни - ца е - ди - на - я. На -

Г. 2

на. Ты са - ма - я ве - ли - ка - я, за - ступ - ни - ца е - ди - на - я. На -

Ф-но

D 3 H⁷ 3 Em 3 Hm 3

22

Г. 1

род свой бе-ре-жешь ты, слов-но ма - ма. Не-ту прек - рас - ней сте пей и по -

Г. 2

род свой бе-ре-жешь ты, слов-но ма - ма.

Ф-но

G 3 F[#] 3 Hm 3 Hm Hm⁹

25

Г. 1

лей. Не-ту та - лант - ли-вей в ми - ре лю-дей. В на-шей стра

Г. 2

В на-шей стра

Ф-но

Hm D D

28

Г. 1

не серд-це мо-ё, в на-шей стра не род-но-е се-ло. В на-шей стра не серд-це мо

Г. 2

не серд-це мо-ё, в на-шей стра не род-но-е се-ло. В на-шей стра не серд-це мо

Ф-но

Em Hm G

31

4 2 припев

Г. 1

ё. Рос-си - я, ты, свя-та - я Русь. Рос-си - я, я, то-бой гор-жусь. Ты

Г. 2

ё. Рос-си - я, ты, свя-та - я Русь. Рос-си - я, я, то-бой гор-жусь. Ты

Ф-но

F#4 F# Em 3 Hm 3

34

Г. 1

са - ма - я лю-би - ма - я стра на. Ты са - ма-я ве-ли - ка-я, за-

Г. 2

са - ма - я лю-би - ма - я стра на. Ты са - ма-я ве-ли - ка-я, за-

Ф-но

G 3 A 3 D 3 H7 3 Em 3

37

Г. 1

ступ - ни - ца е - ди - на - я. На - род свой бе - ре - жёшь ты, слов - но ма - ма. На -

Г. 2

ступ - ни - ца е - ди - на - я. На - род свой бе - ре - жёшь ты, слов - но ма - ма. На -

Ф-но

Hm 3 3 3 3 G 3 3 F# 3 3 Hm 3 3 3 3

40

Г. 1

род свой бе - ре жёшь ты, слов - но ма ма.

Г. 2

род свой бе - ре жёшь ты, слов - но ма ма.

Ф-но

F#m7+6 3 3 Em/G 3 3 Em/G 3 3 F# 3 3 Hm 3 3 3 3

43

5 проигрыш

Ф-но

Hm 3 3 Hm 3 3 D 3 3 A 3 3

46

Ф-но

D Hm/F# Em Hm G 3 3 3 3

50

6 3 припев

Г. 1

Рос - си - я, ты, свя-та - я Русь. Рос - си - я, я, то-бой гор-жусь. Ты

Г. 2

Рос - си - я, ты, свя-та - я Русь. Рос - си - я, я, то-бой гор-жусь. Ты

Ф-но

F#4 F# Em3 Hm

53

Г. 1

са - ма - я лю-би - ма - я стра - на. Ты са - ма-я ве-ли - ка-я, за-

Г. 2

са - ма - я лю-би - ма - я стра - на. Ты са - ма-я ве-ли - ка-я, за-

Ф-но

G A D H7 Em3

56

Г. 1

ступ - ни-ца е-ди - на-я. На-род свой бе-ре-жёшь ты, слов-но ма - ма. На-

Г. 2

ступ - ни-ца е-ди - на-я. На-род свой бе-ре-жёшь ты, слов-но ма - ма.

Ф-но

Hm3 G F# Hm3

59

Г. 1

род свой_ бе-ре-жѣшь ты, слов-но ма - ма. На-род свой_ бе-ре-жѣшь ты, слов-но

Г. 2

род свой_ бе-ре-жѣшь ты, слов-но ма - ма. род свой_ бе-ре-жѣшь ты, слов-но

Ф-но

G 3 F# 3 Hm 3 G 3 F# 3

62

Г. 1

ма - ма. На-род свой_ бе-ре жѣшь ты, слов-но ма- ма.

Г. 2

ма - ма. На - род свой_ бе-ре жѣшь ты, слов-но ма- ма.

Ф-но

Hm 3 G 3 F# 3 F# Hm 3

В нашей стране на земле мы живѣм.
 В нашей стране мы с любовью поѣм.
 В нашей стране сердце моѣ,
 В нашей стране родное село.
 В нашей стране сердце моѣ.

Припев:

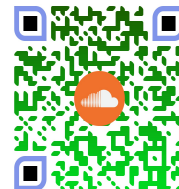
Россия, ты, святая Русь.
 Россия, я, тобой горжусь.
 Ты самая любимая страна.
 Ты самая великая,
 Заступница единая.
 Народ свой бережѣшь ты, словно мама.

Нету прекрасней степей и полей.
 Нету талантливей в мире людей.
 В нашей стране сердце моѣ,
 В нашей стране родное село.
 В нашей стране сердце мо-ѣ.

Припев (2 раза)

"Три сестры"

Слова - Саид Абдукаримов



♩=90 **вступление**

Голос

Фортепиано

5

10 **1** **1 куплет**

Три сес-тры род-ны - е жи-ли на Ру-си. С од-ной лож-ки е - ли и де-ли-лись всем.

14

Три сес-тры род-ны - е об-ща-я судь-ба. Три сес-тры род-ны - е гор-дось, кра-со-та.

18 **2** 2 куплет

В од-ном до-ме жи - ли ра-дост-но, без бед. И де-тей крес - ти - ли вмес-те столь-ко лет.

Gm⁷ Gm⁷ Gm E^b E^b

22

Вы-рос-ли сест-рён - ки, в о-дин миг уш-ли. До-ма у-же не - ту, ха-ты не най-ти.

Cm #D⁷ Cm⁷ #D⁷

26 **3** 3 куплет

Прос-то лю-ди злы - е раз-лу-ча-ют их. Сред-ня-я со стар - шей чуть не под-да-лись им.

Gm⁷ Gm⁷ Gm E^b E^b

30

Млад-шу-ю сест-рён - ку на-до им спа-сать, ведь род-ным и близ - ким на-до по-мо- гать.

Cm #D⁷ Cm⁷ #D⁷

34 **4** **припев**

Мы бу-дем петь, бу-дем сме-ять - ся, бу-дем дру-жить и у-лы-

38

бать - ся. Но ни-ког - да, слы-ши-те, не-дру-ги, вам не сло- мить Бе-ла-

42

русь, Ук - ра-и-ну, Рос-си - ю! Но ни - ког - да, слы-ши - те,

45

не - дру-ги, вам не сло- мить Бе - ла-русь, Ук - ра-и-ну, Рос-си -

Eb

48

5 проигрыш

ю!

Gm Eb B

3 3

51 Cm Gm Eb F Gm

3 3 3 3

55 Eb Cm7 D7 Gm Gm

3 3

59

6 4 куплет

Три сес-тры род-ны - е жи-ли на Ру-си. С од-ной лож-ки е - ли и де ли-лись всем.

Gm7 Gm7 Gm Eb Eb

63

Три сес-тры род-ны - е об-ща-я судь-ба. Три сес-тры род-ны - е гор дость, кра-со та -

Cm D7 Cm7 D7

67 кода

a. Кра-со

D7 Gm7 Cm6 Eb F F

72

та

G G Em

75

a - - - a!

Am7 Am4 Am2 D7 G

1 куплет:

Три сестры родные жили на Руси.
С одной ложки ели и делились всем.
Три сестры родные – общая судьба.
Три сестры родные – гордость, красота.

2 куплет:

В одном доме жили радостно, без бед.
И детей крестили вместе столько лет.
Выросли сестрёнки, в один миг ушли.
Дома уже нету, хаты не найти.

3 куплет:

Просто люди злые разлучают их.
Средняя со старшей чуть не поддались им.
Младшую сестрёнку надо им спасать,
Ведь родным и близким надо помогать.

Припев:

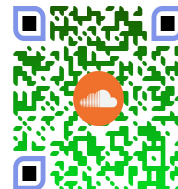
Мы будем петь, будем смеяться,
Будем дружить и улыбаться.
Но никогда, слышите, недруги,
Вам не сломить Беларусь, Украину, Россию!
Но никогда, слышите, недруги,
Вам не сломить Беларусь, Украину, Россию!

4 куплет:

Три сестры родные жили на Руси.
С одной ложки ели и делились всем.
Три сестры родные – общая судьба.
Три сестры родные – гордость, красота!

"Живи, страна!"

Слова - Евгения Большакова



♩=76

Голос 1

Голос 2

Фортепиано

Hm Dm Hm Gm F#

f

Г. 1

mp 3 1 1 куплет 3 3 3 3 3

Я вста - ю по ут - ру, солн - це све - тит в ок - но. Что со

Hm Hm Hm C#

p

Г. 1

3 3

мной, не пой - му, зна - ю точ - но__ од - но:__ ес - ли серд - це сту - чит, зна - чит

Em F#4 F# Hm

12

Г. 1

прос - то жи - ву. Но мой ра - зум кри - чит, _____ боль в гру -

Ф-но

C# Em C#m7b5

14

Г. 1

ди по-че му? _____ Жи ви спо-кой- но, _____ стра на, _____

Г. 2

Жи - ви спо-кой- но, _____ стра - на, _____

Ф-но

F# Hm A/c# Hm/d Em

mf

mf 2 1 припев

17

Г. 1

мы тво - и _____ сы - новь - я. Ты та -

Г. 2

мы тво - и _____ сы - новь - я. Ты та -

Ф-но

F# Hm

19

Г. 1

ка - я од - на, — нет до - ро - же те - бя, — нет ми - лей ни - че - го, нет прек - рас - ней те - бя.

Г. 2

ка - я од - на, — нет до - ро - же те - бя, — нет ми - лей ни - че - го, нет прек - рас - ней те - бя.

Ф-но

Em F# Em F#

21

Г. 1

Но я зна-ю од-но - - ты мо- я на- все гда!

Г. 2

Но я зна-ю од-но - - ты мо- я на- все гда!

Ф-но

G A H

24

Г. 1

Был в Ка- бу- ле не раз, Аф- ган ме- ня зна- ет. Ма- те

Г. 2

Был в Ка- бу- ле не раз, Аф- ган ме- ня зна- ет. Ма- те

Ф-но

H Hm C#

mf

3 2 куплет

27

Г. 1

рин-ский на-каз ду-шу мне раз-ры-ва - ет... И сло - ва, как в той пес - не, всё зву

Em F#4 F# Hm

Ф-но

30

Г. 1

чат в го-ло- ве: "Ты, сы-нок, по - ско- рей воз-вра-щай - ся ко мне." Жи -

Г. 2

Жи -

С# Em F#

Ф-но

33

4 2 припев

Г. 1

ви спо - кой но, стра-на, мы тво-и сы-новь

Г. 2

ви спо - кой но, стра-на, мы тво-и сы-новь

Hm С# Hm/d Em F#

Ф-но

36

Г. 1

Г. 2

Ф-но

я. Ты та - ка - я од - на, — нет до - ро - же те - бя, — нет ми -

я. Ты та - ка - я од - на, — нет до - ро - же те - бя, — нет ми -

Hm Em F#

38

Г. 1

Г. 2

Ф-но

лей ни - че - го, нет прек - рас - ней те - бя. Но я зна - ю од - но - ты мо -

лей ни - че - го, нет прек - рас - ней те - бя. Но я зна - ю од - но - ты мо -

Em F# G A

41

Г. 1

Г. 2

Ф-но

я на - все гда! я на - все гда!

я на - все гда!

5 проигрыш

H H Fm (b)

44

Φ-НО

Cm Fm Cm D

48

Φ-НО

G Cm Fm

51

Φ-НО

Cm Fm D G

55

Г. 1

tr 6 3 куплет

Ра-ны все за-тя-ну-лись, шрам ос-тал-ся в ду-ше. Но не

Φ-НО

G Cm D

p

58

Г. 1

все мы вер-ну-лись на-зад, род-на-я, к те-бе. И ре-бя-та ос-та-лись там ле-

Φ-НО

Fm G⁴ G Cm

61

Г. 1 *f*

Г. 2 *mf*

Ф-но

ж ать на - все- да... От по те - ри дру - зей льёт муж ска-я сле- за. Жи -

D Fm Fm^{7b5} G

64

7 3 припев

Г. 1

Г. 2

Ф-но

ви спо-кой но, стра на, мы тво-и сы - новь -

ви спо-кой но, стра на, мы тво-и сы - новь -

Cm D Cm/e^b Fm G

mf

67

Г. 1

Г. 2

Ф-но

я. Ты та - ка - я од - на, нет до - ро - же те - бя, нет ми -

я. Ты та - ка - я од - на, нет до - ро - же те - бя, нет ми -

Cm Fm G

69

Г. 1

Г. 2

Ф-но

лей ни - че - го, нет прек-рас - ней те - бя. Но я

лей ни - че - го, нет прек-рас - ней те - бя. Но я

Fm G A^b

71

Г. 1

Г. 2

Ф-но

зна-ю од-но - ты мо - я на - все гда! rit.

зна-ю од-но - ты мо - я на - все гда!

B C C 8^{va}

Я встаю по утру, солнце светит в окно.
 Что со мной, не пойму, знаю точно одно:
 Если сердце стучит, значит просто живу.
 Но мой разум кричит, боль в груди почему?

Припев:

Живи спокойно, страна, мы твои сыновья.
 Ты такая одна, нет дороже тебя,
 Нет милей ничего, нет прекрасней тебя.
 Но я знаю одно – ты моя навсегда!

Был в Кабуле не раз, Афган меня знает.
 Материнский наказ душу мне разрывает.
 И слова, как в той песне, всё звучат в голове:
 «Ты, сынок, поскорей возвращайся ко мне.»

Припев

Раны все затянулись, шрам остался в душе.
 Но не все мы вернулись назад, родная, к тебе.
 И ребята остались там лежать навсегда...
 От потери друзей льёт мужская слеза.

Припев

"Коляда"

Слова народные



Обработка - Санд Абдукаримов

$\text{♩} = 110$

Голос 1

Голос 2

Piano *mf*

6

Г. 1 *f* 1 1 куплет

Ой, ра-но, ра-но ку-ры по-пи-ли. Щёд-рый ве-чор

Г. 2 *mf*

Щёд-рый ве-чор

Ф-но

12

Г. 1

доб-рым лю-дям. Щей ра-ней то-го Ми-ха-и-ла встал... Щёд-рый ве-чор доб-рым лю-

Г. 2

доб-рым лю-дям. Щёд-рый ве-чор доб-рым лю-

Ф-но

17 **2** **3** 1 припев

Г. 1 дям. Ко-ля- да, ко-ля- да,

Г. 2 дям. Ко-ля- да, ко-ля- да,

Ф-но

22

Г. 1 ко-ля- да, ко-ля- да, ко-ля- да, ко-ля- да, а. Ко-ля- да, ко-ля- да, Ко-ля- да, ко-ля- да,

Г. 2 ко-ля- да, ко-ля- да, ко-ля- да, ко-ля- да, а - а. Ко-ля- да, ко-ля- да, Ко-ля- да, ко-ля- да,

Ф-но

27 **4** 2 куплет

Г. 1 Ко-ля- да, ко-ля- да, а. По дво-ру хо-ди-ли, зво-ноч-ки зво-ни-ли. Щёд-рый ве-чор

Г. 2 Ко-ля- да, ко-ля- да, а - а. Щёд-рый ве-чор

Ф-но

32

Г. 1

доб-рым лю-дям._____ Зво-ноч-ки зво-ни-ли, бра-ти-ка бу-ди-ли. Щёд-рый ве-чор

Г. 2

доб-рым лю-дям._____ Щёд-рый ве-чор

Ф-но

37

Г. 1

доб-рым лю-дям._____ Как по-е-дем мы в даль-нюю до-ро-гу. Щёд-рый ве-чор доб-рым лю-дям.

Г. 2

доб-рым лю-дям._____ Щёд-рый ве-чор доб-рым лю-дям.

Ф-но

43

5 2 припев

Г. 1

Ко-ля-да, ко - ля-да, ко-ля-да, ко - ля-да, ко-ля-да, ко - ля-да, а. Ко-ля-да, ко-ля-да,

Г. 2

Ко-ля-да, ко - ля-да, ко-ля-да, ко - ля-да, ко-ля-да, ко - ля-да, а - а._____ Ко-ля-да, ко-ля-да,

Ф-но

48 6 3 куплет

Г. 1
ко-ля-да, ко-ля-да, Ко-ля-да, ко-ля-да, а. В даль-ню до-ро-гу дев-ку сва-та-ти.

Г. 2
ко-ля-да, ко-ля-да, Ко-ля-да, ко-ля-да, а - а.____

Ф-но

53

Г. 1
Щё-д-рый ве-чор доб-рым лю-дям.____ Ой, ра-но, ра-но ку-ры под-ня-лись.Щё-д-рый ве-чор

Г. 2
Щё-д-рый ве-чор доб-рым лю-дям.____ Щё-д-рый ве-чор

Ф-но

59 7 3 припев

Г. 1
доб - рым лю - дям.____ Ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да,

Г. 2
доб - рым лю - дям.____ Ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да, ко - ля - да,

Ф-но

63

Г. 1

ко - ля - да, ко - ля - да, а. Ко - ля - да.

Г. 2

Ко - ля - да, ко - ля - да, а - а. Ко - ля - да.

Ф-но

Ой, рано, рано куры попили.
Щёдрый вечер добрым людям.
Щей раней того Михаила встал...
Щёдрый вечер добрым людям.

Припев:

Коляда, коляда, коляда,
Коляда, коляда, коляда.
Коляда, коляда, коляда,
Коляда, коляда, коляда.

По двору ходили, звоночки звонили.
Щёдрый вечер добрым людям.
Звоночки звонили, братика будили.
Щёдрый вечер добрым людям.
Как поедem мы в дальню дорогу.
Щёдрый вечер добрым людям.

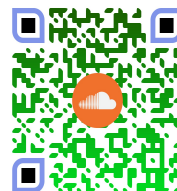
Припев

В дальню дорогу девку сватати.
Щёдрый вечер добрым людям.
Ой, рано, рано куры поднялись.
Щёдрый вечер добрым людям.

Припев

"Мы хлеб пекли..."

Слова - Светлана Кекова



♩=120

Голос

Фортепиано

1 куплет

Мы хлеб пек - ли, хо - ди - ли по во - ду, и о - гур -

цы со - ли - ли впрок. По - ка по сло - ву, как по

про - во - ду бе - жал люб - ви не - зри - мый ток. Нет сло - ва

7 14 20

Hm G Hm Hm A⁶ A⁶ F#

Hm⁶ Hm Hm Em F#7 Hm Hm

Em F#7 Hm Hm Em F#7

Hm Hm Em F#7 F#7/C# F#7 F#

27

2

1 припев

"нет", ис-чадь-е А - до во ды-ша-ло жа - ром и ог -

Hm Hm F#⁺6 F#7 F#7 F# F#

33

нѐм. И всё нам чу - ди-лась Ах - ма - то-ва в ус-та-лой

Hm Hm H H7 Em Hm/F#

39

и - - ве__под ок- ном. И всё нам чу - ди-лась Ах

Gmaj7 Hm/F# F# Gmaj7 H H/D# H7

45

3

проигрыш

ма - то-ва в ус-та-лой и - - ве__под ок- ном.

Em Hm/F# Gmaj7 Hm/F# F# Hm Hm Hm

52

Hm G Hm Hm A⁶ A A⁶ F[#]

59

4 2 куплет

Мы зва - ли жизнь "Е - ё_____ Ве - ли - чест- вом" за

Hm⁶ Hm Hm Em F^{#7} Hm

65

шаль,_____спа - да - ю - щу - ю с плеч._____ И на - сы - ща - ли э - лек-

Hm Em F^{#7} Hm Hm Em F^{#7}

72

три - чест-вом сво - ё_____мол - ча - ни - е_____ и речь._____

Hm Hm Em F^{#7} F^{#7}/C[#] F^{#7}

78 5 2 припев

— Нет сло - ва "нет", ис-чадь-е А - до во ды-ша-ло жа -

F# Hm Hm F#6 F#7 F#7 F#

84

- ром и ог - нём. И всё нам чу ди-лась Ах - ма-то-ва

F# Hm Hm H H7 Em

90

в ус-та-лой и ве под ок- ном. И всё нам чу

Hm/F# Gmaj7 Hm/F# F# Gmaj7 H H/D#

96

- ди-лась Ах - ма-то-ва в ус-та-лой и ве под ок- ном.

H7 Em Hm/F# Gmaj7 Hm/F# F# Hm

102 rit.

в у с - та - лой и - - -

Hm Em Hm/F# Gmaj7

106

- в е под ок - ном.

Hm/F# F# Hm

Мы хлеб пекли, ходили по воду,
И огурцы солили впрок.
Пока по слову, как по проводу
Бежал любви незримый ток.

Припев:

Нет слова «нет», исчадьё Адово
Дышало жаром и огнём.
И всё нам чудилась Ахматова
В усталой иве под окном.
И всё нам чудилась Ахматова
В усталой иве под окном.

Мы звали жизнь «Её Величеством»
За шаль, спадающую с плеч.
И насыщали электричеством
Своё молчание и речь

Припев

Голос

Фортепиано

♩=80 вступление

Cm Cm Fm Hdim⁷ Cm

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simile

6 ♩=72 1 1 куплет

The first system of the musical score for the first verse. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in 2/4 time, then changes to 4/4 time. The piano accompaniment is in 2/4 time, then changes to 4/4 time. The lyrics are: "В дом вой - ти, пос-то-яв на по-ро - ге, свет вклю".

В дом вой - ти, пос-то-яв на по-ро - ге, свет вклю

10

чить и при-сесь на кро- вать. Го-во- рить о люб-ви и о Бо - ге, и воп

Cm Ab Cm/g Eb B⁴ B

13

Музыкальный фрагмент из песни. Он начинается с ноты 13. Вверху нотный стан с ключом фа-бемоль и двумя flats. Текст песни: 'ро - сы се-бе за-да- вать. Сад ли вы-ступен, дом ли от-ворен,'. Над текстом есть три группы нот, каждая с надписью '3' и скобкой, указывающей на триолы. В начале второго такта есть пометка '2' в квадрате и '♩=76' (темпо-метро). Под вторым тактом есть пометка '1 припев' в прямоугольнике. Под нотным станом указаны аккорды: Fm, G4, G, Fm, Cm. Внизу нотный стан для фортепиано, состоящий из двух стенов (требл и бас). Требл-стенов имеет ключ фа-бемоль и содержит аккорды и ноты. Бас-стенов имеет ключ фа-бемоль и содержит ноты.

ро - сы се-бе за-да- вать. Сад ли вы-ступен, дом ли от-ворен,

Fm G⁴ G Fm Cm

17

по-во-дырь ли се-де-ю-щий слеп? — Лун - ный серп ли, сре - за - ет под ко - рень

Bm7 C Fm Cm Ab

21

на хол-мах вы-рас-та-ю-щий хлеб? — И - ли, мо - жет быть, там, где не ну - жен

Fm G Ab Abm7 Fm Cm

25

рус-ский клён с зо-ло-той го-ло вой, — друг твой ми-лый вку-

G Cm C Fm

28

ша - ет на у - жин — хлеб из-гна-ни-я с горь-кой тра - вой, —

Cm Abm7 Fm G Abm7

31 3 проигрыш

хлеб из-гна-ни - я с горь-кой тра - вой.

Fm G Cm Cm

34 Fm Hdim⁷ Cm Cm G⁷

38 4 2 куплет

В не-бе пти-цы, как Бо-жи-я ми - лость, ночь-ю звёз-ды си-я-ют во мгле. Жизнь прек

Cm Cm Ab Cm/g Cm Ab Cm/g

41 3

рас- на, но что же слу - чи лось, что слу - чи лось с то-бой на зем - ле?

Eb B⁴ B Fm G⁴ G

45

5

2 припев

Сад ли вы - сту - жен, дом ли от-во рен, по-во-дырь ли се-де-ю-щий слеп?_

Fm Cm Bm⁷ C

49

Лун - ный серп ли, сре - за - ет под ко рень_ на хол-мах вы-рас-та-ю-щий хлеб?_

Fm Cm A^b Fm G A^b A^bm⁷

53

И - ли, мо - жет быть, там, где не ну - жен_ рус-ский клён с зо-ло-той

Fm Cm G

56

го-ло вой, _____ друг твой ми-лый вку - ша - ет на у - жин_

Cm C Fm Cm A^bm⁷

59

хлеб из-гна-ни я с горь-кой тра - вой, —

хлеб из-гна-ни я с горь - кой тра

Fm G Abm7 Fm G

62 **кода**

вой.

Cm Cm Fm Hdim7 Cm

67

Cm G7 Cm Cm Cm Cm

В дом войти, постояв на пороге,
Свет включить и присесть на кровать.
Говорить о любви и о Боге,
И вопросы себе задавать.

Припев:

Сад ли выстужен, дом ли отворен,
Поводырь ли седеющий слеп?
Лунный серп ли, срезает под корень
На холмах вырастающий хлеб?
Или, может быть, там, где не нужен
Русский клён с золотой головой,
Друг твой милый вкушает на ужин
Хлеб изгнания с горькой травой.

В небе птицы, как Божия милость,
Ночью звёзды сияют во мгле.
Жизнь прекрасна, но что же случилось,
Что случилось с тобой на земле?

Припев

Нотное издание

САИД АБДУКАРИМОВ

«На Волге речке...»

13 песен для голоса и фортепиано

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ

Редактор – С.П. Шлыкова

Подписано к печати 15.03.2023 г. Гарнитура «Таймс». Печать «RISO».
Усл.-печ. л. 10,75. Тираж 50. Заказ 22.

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
410012, Саратов, проспект имени Петра Столыпина, 1



Саид Вахитович Абдукаримов - композитор, исполнитель (вокал), педагог, лауреат международных конкурсов, выпускник кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Одна из важных областей его творчества - синтез музыки академического направления с фольклором и эстрадной песней. В предлагаемом издании представлены авторские сочинения песенного жанра.

Сборник песен адресован исполнителям, педагогам и композиторам.