

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы» г. Отрадное
Н. В. Андреева

Приказ № 84
от «31» августа 2022г.



РАССМОТРЕНА

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
« 30 » августа 2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сам себе мастер»

(техническая направленность)

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составил:

педагог дополнительного образования

Беляев Д.П.

Отрадное

2022 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сам себе мастер» **технической направленности** разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Указа Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

- Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»

- Приложением к письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 28 апреля 2015 года № 19-2972/15 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ художественной направленности в организациях дополнительного образования».

- Приложением к письму общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 № /15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в период разработки новых федеральных требований)

Программа является модифицированной и составлена на основе авторских программ:

1. Арефьев, В.П. Занимательные уроки технологии [текст] / В.П. Арефьев. - Школьная пресса, 2005. - 56 с.

2. Симоненко, В.Д. Технология 5-6 класс [текст] / В.Д. Симоненко. - Вентана Граф, 1996. – 112 с

Уровень программы - "Базовый". Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она направлена на творческое развитие обучающихся, на создание интегрированного воспитательно-образовательного пространства в творческом объединении.

Комплексное использование общепедагогических методов, приемов и средств воспитания и образования детей позволяет привить им обще трудовые, специальные знания и умения, способствует эстетическому физическому развитию, а также формированию активной жизненной позиции.

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, ремеслам, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Программа «Сам себе мастер» разработана для детей проявляющих интерес и способности к творчеству так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения. Настоящая программа предусматривает расширение технического кругозора, развитие пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к творчеству и технологии у обучающихся. Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Действенной формой работы обучающимися, развивающее техническое творчество, является детское объединение технического направления.

Педагогическая целесообразность: Занятия дают возможность обучающимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения. Помимо средства занятости свободного времени обучающихся они еще и помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Знания, полученные обучающимися в области конструирования и моделирования, дает возможность по окончании обучения по программе, определиться с выбором занятий в других видах технического творчества.

Цель: развитие трудовых умений и навыков обучающихся посредством совершенствования работы с различными материалами и ручным инструментом.

Задачи.

Обучающие:

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с различными материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики;
- приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- формирование умений планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций;
- познакомить с различными видами художественной обработки древесины;

- учить использовать книги, журналы для переводов рисунков, орнаментов;
- учить применять полученные знания, умения, навыки на практике.
- учить подбирать рисунки из книг, журналов, детских альбомов для раскрашивания и правильно, аккуратно, точно переносить их на материал

Развивающие:

- развитие у детей способностей к техническому творчеству;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать у детей изобретательности, самостоятельности, творческих способностей;

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- воспитание навыков экологической культуры;

Срок реализации программы: 1 год

Форма проведения занятий: аудиторные занятия

Форма организации деятельности: групповая и индивидуально-групповая форма организации занятий.

Форма обучения: очная.

Программа рассчитана на детей **10-17 лет.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 142 часа в год.

Условия набора детей в коллектив: При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе обучающихся без ограничений по возрастному признаку, учитываются знания, умения, навыки, которыми владеет ребенок.

Наполняемость коллектива 12 -15 человек

Диагностика на усвоение содержания программы:

В процессе обучения по всему курсу образовательной программы проводится систематическая диагностика. Диагностика направлена на выявление затруднений обучающихся, как в освоении программы, так и в личностном плане, с целью оказания помощи в преодолении выявленных затруднений.

Диагностика позволяет систематизировать и наглядно оформить наши представления о детях, которые у нас занимаются, организовать деятельность с использованием методов, максимально раскрывающих потенциал каждого ребенка. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

Диагностика решает следующие **задачи:**

- анализирует процесс и результаты развития обучающихся
- анализирует процесс и результаты обучения (объем и глубину обученности, умение использовать накопленные знания, навыки, уровень сформированности основных приемов мышления, владение способами творческой деятельности)

- анализирует процесс и достигнутые результаты воспитания (уровень воспитанности, глубину и силу нравственных убеждений, сформированность поведения)

С помощью диагностики педагог выясняет особенности формирования личности детей: их характеры, нравственные чувства, интересы, способности, отношения и др.

В процессе обучения по программе дети приобретают необходимые знания, умения и навыки, которые усложняются последовательно от занятия к занятию.

Проводится:

- начальный контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май)

Начальный контроль - уровень знаний и умений на начало обучения по общеразвивающей программе, проводится на вводном занятии. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени. Учитывается возраст и индивидуальные возможности (способности) ребенка.

Промежуточная диагностика - проводится в середине учебного года, дети делают задание на определенную тему. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики педагог при необходимости может внести коррективы в педагогический процесс.

Итоговая диагностика - осуществляется в конце учебного года. Дети делают задание на определенную тему. По результатам данной диагностики оценивается степень решения педагогом поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач.

Форма проведения итоговой реализации программы.

Форма проведения итоговой реализации общеразвивающей программы является презентация выставочных работ, которая отображает приобретённые навыки и умения обучающихся в сфере художественно прикладного искусства обработки древесины. При этом формирует технические знания необходимые для выполнения различных работ по созданию изделий из природного материала.

Результатом работы объединения могут являться участие детей в различных выставках, конкурсах, тематические выставки к праздникам.

Ожидаемые результаты

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- условные обозначения на чертежах;
- знать о многообразии природных материалов и их применении для творчества.

- о конструктивном подходе к обработке древесины
- инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.

уметь:

- читать чертежи;
- работать инструментами для обработки бумаги, картона, дерева, пластмассы, металла;
- Овладеют навыком работы на токарном станке.
- самостоятельно производить разметку, резание, обработку детали, отделку, декорирование и сборку.
- уметь пользоваться лобзиком и выжигательным аппаратом.
- рационально использовать материал.
- комбинировать несколько способов художественной обработки изделия.
- уметь многогранно использовать один инструмент.
- изготавливать мелкие предметы домашней утвари.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- расширят коммуникативные навыки.
- навыки творческого подхода к выполнению работ.
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

•

Метапредметные

- понимать творческую задачу;
- расширят представления о мире деревообработки.
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Принципы реализации программы

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Последовательность и системность обучения;
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;
- Принцип доступности;
- Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;
- Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;
- Принцип индивидуальности;
- Принцип динамичности;
- Принцип доверия и поддержки;
- Принцип результативности и стимулирования.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	2	-	2	Учебные задачи
2	Выпиливание лобзиком	16	34	50	
3	Художественное выжигание	12	38	50	
4	Токарная обработка древесины	8	32	40	
	ИТОГО:	30	112	142	

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж ПБ и ТБ.

Раздел: Выпиливание лобзиком.

В этот раздел входят темы, связанные с техникой безопасности при выполнении работ по выпиливанию лобзиком. Так же освещены вопросы по выбору материалов для получения качественных красивых изделий из древесины. Рассматриваются виды художественной обработки и техники выпиливания. Основное время уделяется практическим занятиям (34 часа из 50 часов), которое направлено на конструирование изделий и построение орнаментов. Итогами раздела является небольшая выставка обучающихся, для демонстрации полученных умений и навыков в результате универсальных учебных действий, при обработки материалов с помощью лобзика.

Тема №1 Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. (2 часа)

Теория. Знакомство обучающихся с правилами поведения во время занятий в мастерской.

Теория. Ознакомление с техникой безопасности.

Тема №2 Основы материаловедения. (2 часа)

Теория. Материаловедение.

Практика. Изучение видов древесины.

Тема №3 Виды художественной обработки древесины. (2 часа)

Теория. Виды художественной обработки древесины.

Практика. Обработка древесины.

Теория. Виды художественной обработки древесины.

Практика. Выбор художественной обработки древесины.

Тема №4 Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. (2 часа)

Теория. Оформление изделия с помощью лобзика.

Практика. Пробное выпиливание.

Тема №5 Материалы, инструменты и приспособления. (2 часа)

Теория. Устройство лобзика и приспособлений для выпиливания.

Практика. Подбор материала и инструмента.

Тема №6 Технические приемы выпиливания. (6 часов)

Теория. Приемы выпиливания.

Практика. Выбор рисунка.

Практика. Подготовка материала.

Практика. Изготовление шаблона.

Практика. Выпиливание лобзиком.

Тема №7 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. (2 часа)

Теория. Творчество как основа выпиливания.

Практика. Самостоятельное создание рисунка, эскиза.

Тема №8 Работа над конструкцией изделия. (6 часов)

Теория. Что такое конструкция изделий?

Практика. Выбор изделия. Создание шаблона.

Практика. Сборка чернового варианта, исправление ошибок в чертежах.

Практика. Подготовка чистового шаблона.

Тема №9 Построение орнамента. (2 часа)

Теория. Типы орнаментов и их применения.

Практика. Подбор рисунка для орнамента.

Практика. Создание орнамента.

Тема №10 Конструирование различных изделий. (4 часа)

Теория. Типовое построение изделий.

Практика. Изготовление простейших форм изделия.

Тема №11 Техника выполнения различных изделий. (6 часов)

Теория. Этапы выполнения работ.

Практика. Демонстрация пошагово выполнения работ.

Практика. Подготовка к презентации.

Практика. Доклад, презентация «как правильно выпиливать».

Тема №12 Выбор изделия обучающимися. (2 часа)

Теория. Как правильно подобрать рисунок.

Практика. Поиск рисунков и орнаментов.

Тема №13 Изготовление изделия. (10 часов)

Теория. Обобщение пройденного материала.

Практика. Создание шаблона.

Практика. Подготовка рабочего места и необходимого инструмента для работы.

Практика. Выбор материала для выпиливания.

Практика. Нанесение контура рисунка

Практика. Выпилка изделия и его последующая обработка.

Тема №14 Выставка работ. (1 час)

Практика. Демонстрации готовых работ.

Тема №15 Подведение итогов. (1 час)

Теория. Групповое обсуждение выставочных работ.

Раздел: Художественное выжигание.

Раздел начинается с правил безопасности при работе с электроинструментом (выжигательный аппарат). Обсуждение о декорирование изделий и основах композиции проходят в начале раздела для привития школьникам визуализации будущих изделий. Необходимыми элементами для рассмотрения являются приёмы выжигания, которые обучающиеся используют на практике. Так же в этом разделе много времени (38 часов из 50 часов) уделяется на практическую часть, где школьники проявляют многогранность художественных способностей каждого из них. Для отображения творческой деятельности проводится выставка работ.

Тема №1 Инструменты для выжигания. (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с электроинструментами.

Теория. Перечень необходимых инструментов.

Тема №2 Декорирование изделий выжиганием. (2 часа.)

Теория. Как это будет.

Практика. Просмотр картинок и готовых работ.

Тема №3 Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. (2 часа)

Теория. Выжигательный аппарат его устройство и вариации модификаций.

Практика. Подробное рассмотрение аппарата.

Теория. Схема работы аппарата.

Практика. Чертеж устройств для выжигания.

Тема №4 Основы композиции. (2 часа)

Теория. Как размещать рисунок на заготовке.

Практика. Выбор изображений для нанесения на деталь.

Практика. Комбинирование изображений.

Практика. Нанесение на деталь изображения с помощью копировальной бумаги.

Тема №5 Подготовка инструмента к работе. (1 часа)

Теория. Рабочее место.

Практика. Проверка инструмента на работоспособность.

Тема №6 Технология декорирования художественных изделий выжиганием. (3 часа)

Теория. Художественное декорирование.

Практика. Подготовка докладов.

Практика. Прослушивание докладов по темам.

Тема №7 Основные приёмы выжигания. (6 часов)

Теория. Как это делается?

Практика. Изучение приемов.

Практика. Фиксация рисунка.

Практика. Разметка по трафарету.

Практика. Способы выжигания (точками, линиями, комбинированный).

Тема №8 Техника выполнения приёмов выжигания. (6 часов)

Теория. Научись делать правильно.

Практика. Рабочая поза для выжигания, держание ручки обучающегося.

Теория. Техника выполнения работ.

Практика. Контуры выжигания.

Практика. Штампование.

Практика. Сочетание пиротипии и пирографии.

Тема №9 Отделка изделия. (4 часа)

Теория. Понятия о отделке.

Практика. Зачистка и полировка изделия.

Практика. Художественная отделка изделия.

Практика. Лакирование.

Тема №10 Выбор изделия обучающимися. (2 часа)

Теория. Как правильно подобрать рисунок.

Практика. Поиск рисунков и арнаментов.

Тема №11 Изготовление изделия. (18 часов)

Теория. Обобщение пройденного материала.

Практика. Создание шаблона.

Практика. Подготовка рабочего места и необходимого инструмента для работы.

Практика. Выбор материала для выжигания.

Практика. Нанесение контура рисунка.

Практика. Выжигание изделия и его последующая обработка.

Тема №12 Выставка работ. (1 час)

Практика. Демонстрации готовых работ.

Тема №13 Подведение итогов. (1 час)

Теория. Групповое обсуждение выставочных работ.

Раздел: Токарная обработка древесины.

Токарная обработка требует более тщательной подготовки в техники безопасности, связано это с использованием станка (устройство, которое обязательно разбирается в процессе обучения). Начало работ проходит с параллельным изучением режущим и измерительным инструментом. На корректный выбор материала для обработки на токарном станке выделено отдельное время. В ходе занятий обучающиеся знакомятся с точением цилиндрических, конических, фасонных и внутренних приемах выполнения работ. Это достигается продолжительными занятиями по практической части (32 часа из 40 часов), что позволяет школьникам изучить многообразие вариативности изделий. Для демонстрации своих навыков в работе на деревообрабатывающем оборудовании создается выставочный стенд.

Тема №1 Техника безопасности работы. (1 час)

Теория. Техника безопасности при ручной обработке древесины.

Теория. Техника безопасности при работе на токарном станке по деревообработке.

Тема №2 Устройство токарного станка по дереву. (1 час)

Теория. Устройство токарного станка по дереву.

Практика. Обучающиеся подробно рассматривают станок.

Тема №3 Режущие и измерительный инструменты. (1 часа)

Теория. Набор инструментов для работ.

Практика. Подготовка необходимых инструментов.

Тема №4 Выбор материала и подготовка заготовок к работе. (1 часа)

Теория. В чем сложность выбора материала.

Практика. Черновая обработка заготовок.

Тема №5 Приспособления для крепления обрабатываемых деталей. (2 часа)

Теория. Что и как крепить?

Практика. Выбор крепежей.

Практика. Крепления различных деталей на станок.

Тема №6 Точение цилиндрических форм. (4 часа)

Теория. Цилиндрические формы.

Практика. Точение цилиндрических форм.

Тема №7 Коническое и фасонное точение. (4 часа)

Теория. Коническое и фасонное точение.

Практика. Вытачивание конуса.

Тема №8 Внутреннее точение. (8 часов)

Теория. Внутреннее точение.

Практика. Внутреннее точение.

Тема №9 Отделка изделия. (2 часа)

Теория. Понятия об отделке.

Практика. Зачистка и полировка изделия.

Практика. Художественная отделка изделия.

Практика. Лакирование.

Тема №10 Выбор изделия обучающимися. (2 часа)

Теория. Как правильно подобрать форму.

Практика. Создание чертежа.

Тема №11 Изготовление изделия. (12 часов)

Теория. Обобщение пройденного материала.

Практика. Создание шаблона.

Практика. Подготовка рабочего места и необходимого инструмента для работы.

Практика. Выбор материала.

Практика. Черновая обработка с помощью рубанка.

Практика. Вытачивание изделия и его последующая обработка.

Тема №12 Выставка работ. (1 час)

Практика. Демонстрации готовых работ.

Тема №13 Подведение итогов. (1 час)

Теория. Групповое обсуждение выставочных работ.

Методическое обеспечение программы

	Темы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое/техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	беседа	словесные, наглядные, практическое	стенды, дидактический материал, инструктаж	Опрос, учебная задача
2	Выпиливание лобзиком.	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практическое	иллюстрации, чертежи, схемы демонстрационный материал	Участие в конкурсе, выставка, обсуждение выполненных работ
3	Художественное выжигание	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практическое	иллюстрации, методические разработки, демонстрационный материал, чертежи, схемы	Участие в конкурсе, выставка, обсуждение выполненных работ
4	Токарная обработка древесины	беседа, практические занятия	словесные, наглядные, практическое	иллюстрации, методические разработки, заготовки из древесины, чертежи, схемы крепежные материалы	Участие в конкурсе, выставка, обсуждение выполненных работ

Перечень оборудования.

1. Верстак.
2. Ножовка.

3. Рубанок.
4. Стамеска.
5. Киянка
6. Молоток.
7. Пассатижи.
8. Напильники.
9. Гаечные ключи.
10. Отвертки.
11. Фурнитура для сборки изделий.
12. Материалы (фанера, древесина)
13. Линейка.
14. Угольник.
15. Лобзик.
16. Выжигательный аппарат.
17. Токарный станок и необходимым набором режущего инструмента.

Литература для педагога

1. Кошелев М.Д. «Как отлакировать изделия из дерева самому», М., 1977.
5. 2. Панченко В.В. «Выжигание по дереву», Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
3. Выпиливание лобзиком. Забавные поделки», Москва „Мой мир” 2005
- г.Хайди Грунд-Тарпе
4. Деревообработка. Сб. Под ред. В. Нуча. - М., Техносфера, 2007
5. Симонов Е. " Работы по дереву: резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство", Питер, 2011
6. Ф. А. Шемуратов "Выпиливание лобзиком" Легпромбытиздат, 1992 год,
7. Рыженко В.И. "Выпиливание лобзиком. Материалы. Инструменты. Техника выполнения" АСТВ, 1998 год.
8. Шпильман П. "Основы работы с лобзиком" Астрель, 2005 год,
9. Издательство "Народное творчество", "Антиква" Авторы: Г. А. Бабурова, Г. В. Потапов, А.С. Песьяков, А. В. Манжулин, и др. Резчикам по дереву альбом орнаментов
10. В. Нутч "Справочник строителя. Деревянные двери." Техносфера, 2011 год
11. Бобиков П. Д. "Справочник домашнего мастера", Эксмо, 2006 год
12. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. Перевод и издание на русском языке Издательская группа «Контэнт», 2005
13. Федотов Г.Я. Бондарное дело.-М.: Культура и традиции, 2000.
14. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890—1907
15. Ветошкин Ю.И., Газеев М.В., Цой Ю.И. Специальные виды отделки: учеб. Пособие.-Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2008.

16. Пул Стефан ВЫЖИГАНИЕ ПО ДЕРЕВУ: ТЕХНИКА, ПРИЕМЫ, ИЗДЕЛИЯ. АСТ-Пресс 2006
17. Норма Грегори. Выжигание по дереву. 2007г
18. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. 2011г
19. Стефан Пул Выжигание по дереву. АСТ-ПрессКнига 2013
20. Анна ЗайцеваПирография. Уроки выжигания по дереву Эксмо 2012
21. Семенцов А. Ю. "Резьба по дереву. Орнаменты, розетки, панно: В 2-х альбомах. Альбом 1" Современное слово, 2007 год
22. Семенцов А. Ю. "Резьба по дереву. Орнаменты, розетки, панно: В 2-х альбомах. Альбом 2" Современное слово, 2007 год
23. Семенцов А. Ю. "Прорезная резьба. Альбом орнаментов 3" Современное слово, 2007 год
24. А. Ф. Афанасьев " Резчику по дереву " Московский рабочий, 1990 год, 252 стр. А. Ф. Афанасьев " Резьба по дереву " Эксмо, 2006 год
25. Завершинский В.В. " Практика резьбы по дереву " Народное творчество, 2005 год
26. Ф. Жильцов, А. Шалин, " Художественная резьба по дереву " Манускрипт, 2002 год
27. Логачева Л. " Основы мастерства резчика по дереву " Народное творчество, 2005 год
28. В. И. Рыженко "Работы по дереву. От резьбы до паркета: Практическое руководство" РИПОЛ КЛАССИК; ЛАДА, 2004 год
29. В.И. Рыженко. "Работа по дереву: Столярные работы, резьба по дереву, инкрустация" Махаон; Гамма Пресс 2000 год
30. О. Петросян " Резьба по дереву " Вече 2005 год
31. Ш. И. Бейлии " Пособие для токарей по дереву" Лесная промышленность, 1964 год
32. Рыженко В.И., Юров В.И. "Токарные работы по дереву на дому" Оникс, 2006 год
33. В. Левадный, Ю. Черный "Обработка дерева на станках" Аделант, 2005 год
34. Коллектив авторов "Токарная работа. Журнал по токарной обработке дерева №1" Woodturner.ru, 2010
35. Коллектив авторов "Токарная работа. Журнал по токарной обработке дерева №2" Woodturner.ru, 2010
36. Коллектив авторов "Токарная работа. Журнал по токарной обработке дерева №3" Woodturner.ru, 2010
37. Коллектив авторов "Мебель своими руками" Астрель, 2008 год
38. П. Д. Бобиков "Мебель своими руками. Дизайн, изготовление, ремонт", Эксмо - Пресс, 2004 год
39. Альбом "Мебельное столярное ремесло" Лейпциг, 1892 год
40. Столяровский С. "Проектирование и дизайн мебели на компьютере" Питер, 2008 год
41. С.Елин "Мебельных дел мастер. «Часть 1-7» Самиздат, 2010 год

Литература для детей:

1. Загайкевич Д.Н. Общее устройство судна. – Л.: «Судпромгиз», 1956.
2. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
3. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Лирус, 1995.
4. Лагутин О.В. Самолёт на столе. – М.: Изд-во ДОСААФ, 1988.
5. Целовальников А. С. Справочник судомоделиста. – М.: ДОСААФ, 1978, 1981, 1983 гг, ч. 1, 2, 3
6. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
7. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
8. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

Интернет-ресурсы

http://www.htbook.ru/load/derevoobrabotka/mebel/7_sbornikov_proektov/28-1-0-583

http://www.htbook.ru/load/derevoobrabotka/zhurnaly/tokarnaja_derevoobrabotka_3/46-1-0-615

http://www.htbook.ru/category/derevoobrabotka/rezba_po_derevu

<https://docviewer.yandex.ru/>

http://www.htbook.ru/load/derevoobrabotka/rezba_po_derevu/quot_raboty_po_de

<http://www.docme.ru/doc/556010/materialovedenie.-drevesina>

<http://www.rezbawood.ru/vipilivanie-lobzikom.html>

<http://expertmeet.org/topic/17430-drevesina>

<http://www.bibliotekar.ru/7-narodnye-promysly-i-remesla/index.htm>

<http://www.trudoviki.net/>

<http://www.kakprosto.ru/kak-41547-kak-oformlyat-proekty-dlya-shkoly>

<http://m-der.ru/store/10006212/10006310/>

http://inmanus.3dn.ru/publ/vyzhiganie_po_derevu/4-1-0-88

<http://www.patlah.ru/biblio/biblio.htm>

<http://www.bibliotekar.ru/krasota/10.htm>

http://bookz.ru/authors/svetlana-ra6upkina/vijigani_511/1-vijigani_511.html