

**Дидактическое пособие  
(лэпбук)  
«Путешествие со звуком «Ш»  
для детей старшего дошкольного возраста**

---

Выполнила учитель-логопед  
**Маклакова Светлана Николаевна**



**Лэпбук** – сравнительно новое средство обучения из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проектов. Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «накопленная папка», или как его еще называют тематическая папка. Он представляет собой самодельную папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (миникнижки – простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, белочек, стрелочек и т.д.), в которых организован и записан изучаемый материал.

Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как *особую форму организации познавательного материала*.

Конечно, американцы не изобрели велосипед – похожие развивающие книжки или книжки-игрушки были всегда, но все-таки благодаря им лэпбукинг выделился в отдельный жанр. И, как и другие полезные новшества с запада, этот жанр удачно подхвачен и развивается отечественными родителями и педагогами.

За последние годы медицинская и педагогическая статистика, а также непосредственная практика работы в дошкольных учреждениях подтверждают неуклонный рост детей с нарушением речевого развития.

Для дошкольников, имеющих нарушения речи, в условиях детского сада создаются специальные логопедические пункты. Работая учителем-логопедом на логопункте, я занимаюсь в первую очередь постановкой и автоматизацией нарушенных звуков. Итогом логопедической работы будет правильное произношение звука во фразовой, то есть в свободной речи ребенка. Достичь этого можно лишь тогда, когда ребёнок начнёт произносить звук абсолютно верно и внятно при продолжительном или многократном повторении.

С точки зрения физиологии этап автоматизации звука является этапом закрепления условно-рефлекторных речедвигательных связей на разнообразном речевом материале. Звук, который только что поставили, является хрупким, условно-рефлекторные связи без особых подкреплений могут стремительно разрушиться.

Для автоматизации звука используются приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному.

Период автоматизации вновь поставленного звука растягивается порой на длительное время и представляет трудность для ребенка (особенно это касается детей с минимальными дизартрическими расстройствами), так как требуется многократное повторение однотипного лексического материала. Чтобы эти упражнения не вызывали у детей скуку и нежелание работать необходимо создавать условия для успешного решения этой проблемы.

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования направляет педагогов на **индивидуализацию образования**, а значит на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приемов работы с детьми.

**Практическое  
применение лэпбука  
в логопедической  
практике**

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше **понять и запомнить материал** (особенно если ребенок визуал).
2. Это отличный способ для **самостоятельного повторения пройденного**. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
3. Ребенок научится **самостоятельно** собирать и **организовывать** информацию.
4. Создание лэпбука является одним из видов **совместной деятельности взрослого и ребенка**. Может использоваться как форма представления итогов детско-родительского проекта или тематической недели.
5. Лэпбук хорошо подойдет **для занятий в подгруппах**. Можно выбрать задания под силу каждому (как для тех, кто находится на этапе постановки звука, так и для тех, кто автоматизирует звук в речи) и сделать такую коллективную книжку.
5. И еще это **просто интересно!**

Система коррекционной работы по воспитанию правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода и игровой формы обучения – как ведущей на ступени детства.

Запорожец А.В., оценивая роль дидактической игры, справедливо указывал, что необходимо добиваться того, чтобы игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала общему развитию ребенка, служила формированию его способностей.

**Дидактическая игра** – это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Это одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Разнообразные игровые ситуации, созданные логопедом, побуждают ребенка к своеобразному речевому общению, отвлекают его внимание от речевых дефектов, предоставляют богатые возможности для осуществления целенаправленной деятельности. Игровые приемы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности на логопедических занятиях, помогают чередовать виды речевой работы и повышают эффективность коррекционной работы.

**Таким образом**, мной была предпринята попытка создания серии дидактических игр, направленных на коррекцию звукопроизношения у старших дошкольников. Я решила оформить игры и речевой материал в виде лэпбука, или как его еще называют тематическая или интерактивная папка. Это самодельная бумажная книжка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, изучать. Ценность лэпбука в том, что он создается, заполняется ребенком вместе с родителями на каждом этапе работы над звуком. *Готовый лэпбук – это не просто поделка, это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую проделал ребенок.* Создание лэпбука поможет автоматизировать звук и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

**Цель данного пособия:** автоматизация звука [Ш] в речи посредством дидактических игр и упражнений у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

В ходе работы с данным пособием решаются следующие **задачи**:

- развитие фонематического слуха, звукового анализа и синтеза;
- воспитание просодической стороны речи;
- обогащение словарного запаса;
- совершенствование грамматических категорий;
- подготовка к освоению грамоты;
- развитие мышления, зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики;
- воспитание самостоятельности и осознанного подхода к процессу обучения.

### **Этапы изготовления лэпбука «Путешествие со звуком «Ш»**

Передо мной стояла задача – создать пособие для вовлечения ребенка и родителей в процесс коррекции речи, с помощью меняющегося наглядно-демонстрационного материала. От плоского – книга, карточки, картинки и т.д. к объемному предмету (папка с открывающимися кармашками). Увиденные в интернете лэпбуки по лексическим темам, натолкнули меня на мысль о возможности использования лэпбука в коррекции звукопроизношения ребенка, а также для систематизации и организации авторских логопедических технологий С. В. Коноваленко, Л.А. Комаровой, Т.А. Ткаченко и др. на этапе автоматизации звука и коррекции лексико-грамматических категорий речи.

*Работа началась...* **I.** Расположение материала в лэпбуке я поделила на несколько зон. От левого верхнего уголка до правого нижнего ребенок последовательно проходит все этапы работы над звуком: артикуляционные упражнения и упражнения для формирования фонематического слуха; автоматизация изолированного звука и в слогах; речевые игры процессе автоматизации звука в словах и предложениях; дифференциация звука и закрепление в связной речи. Центральная часть лэпбука стала своеобразным игровым полем.

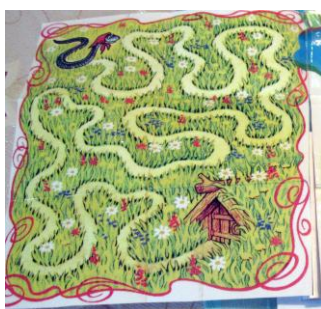
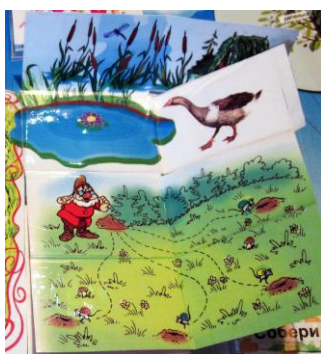
**II.** Для каждого этапа работы над звуком необходимо продумать и создать формы представления материала от текста, до игр и развивающих заданий. Далее этот материал нужно разместить на разных элементах: мини-книжки, книжки-гармошки, кармашки, конвертики, вращающиеся круги, разворачивающиеся странички, карточки и т.д.

**III.** На следующем этапе нужно подобрать текстовый и картинный материал на страницах интернета, книг, журналов.

*И наконец, ...* **IV.** Создание лэпбука. Вырезаем детали и с помощью клея, скотча приклеиваем на свои места в картонной папке-основе. Лэпбук готов! *Все материалы, используемые в пособии, безопасны и имеют сертификаты качества.*

В лэпбуке представлен материал для всех этапов работы над звуком, которые ребенок проходит на логопедических занятиях. И если ребенок успешно «прошел» все игры и упражнения, значит он находится на завершающем этапе работы над звуком Ш: звук поставлен, автоматизирован в слогах, словах, фразах, дифференцирован в речи. У каждого ребенка есть возможность изготовить папку вместе с родителями по данной схеме, дополнив своими находками, для закрепления дома.

Суть данного метода заключается в том, что ребенок не получает знания в готовом виде, а в процессе игры ведет поиск.



## I блок Артикуляционные упражнения «В гостях у язычка»

**Цель:** подготовить артикуляционный аппарат для постановки звука [Ш]; закрепить артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительный анализатор и кинестетические ощущения от движений органов артикуляционного аппарата.

Итогом данной работы будет произнесенный ребенком звук [Ш]: делаем вдох через нос, а на выдохе произносим звук [Ш]. Какие препятствия встречает ветерок на своём пути? Дрожат ли голосовые связки? Проверяем, приложив руку к горлу. Что делает язык? На что он стал похож? Есть ли щель между зубами? Что делают губы? Приблизив ладонь ко рту, почувствуй струю воздуха. Это ветерок вернулся из путешествия.

Успешно выполнив артикуляционные упражнения, язычок приглашает ребенка в гости к звуку [Ш] пошипеть.

## II блок Упражнения «Шипелочки»

**Цель:** развитие слухового внимания, формирование фонематического слуха; автоматизация изолированного звука [Ш].

Упражнения:

- «Какие звуки нарушают тишину?»;
- «Вспомни звуки леса, луга, озера»;
- «Чей голос?» (мыши, гусь, змея);
- «Правильно – неправильно» (шипит);
- «Поймай звук» (хлопни, когда услышишь [Ш]);
- «Пошипим» (покажи, как шипит гусь, змея, как шуршат камыши, мыши, осенние листья);
- «Тихо – громко», «Высоко – низко» (изобрази рукой и голосом, как ползет змея, как шипит гусь, как разбегаются мыши, меняя силу голоса);
- Игра «Лабиринт» («провести змею» по лабиринту, не сбиваясь с дорожки, шипим).

### III блок **Игры со слогами**

**Цель:** автоматизация звука [Ш] в слогах.

#### 1. «Надуй воздушный шарик»

Посмотри, какие разные шарик! (символы гласных звуков: А – большой круглый рот, О – овальный рот, У – рот трубочкой, Ы – растянутый в стороны/оскал, Э – челюсть опускается вниз)  
Обводи пальчиком шар, когда «надуваешь» его: ш-ш-ша, ш-ш-шо, ш-ш-шу, ш-ш-ши, ш-ш-ше. Затем назови, какой шар ты надул.

#### 2. «Отпусти воздушный шарик»

У шариков развязались ниточки, и они с шумом стали сдуваться. Ребенок повторяет за взрослым слог, показывая шарик: аш, ош, уш, ыш. Угадай, какие шарик летят рядом: аш-ош, уш-ыш, ош-уш, ыш-аш, аш-уш-ош, аш-ош-ыш и так далее.

#### 3. «Осенние листья»

Послушай, как шуршат осенние листья. Пошурши вместе с ними. Вслед за взрослым повтори слоги, показывая листья: ша, шо, шу, ши.

#### 4. «Песенки-шипелочки»

Помоги листьям составить осеннюю песню: ша-шо, шу-ши, ша-шу, шо-ши, ша-шу-шо, ши-шу-ша т.д. Пропой песенку по слоговым дорожкам, правильно выделяя ударение.



### IV блок **Игры со словами**

**Цель:** автоматизация звука [Ш] в словах; обогащение словаря, развитие грамматического строя речи, фонематического слуха; ориентировка на листе; тренировка памяти, внимания, логики.

Слова, на которыми на данном этапе работает ребенок (звук [Ш] в начале слов, в середине, в интервокальной позиции и т.д.), находятся в корзинке под шаром. Остальные слова хранятся в дополнительном конверте. В игры и игровые упражнения включаются шарик, осенние листья, чайки, облака.

### **1. Игра «Подбери слова к слогам»**

Ребёнку нужно найти картинки, в которых есть слог ша, шо, шу, ши, шка, шпа, шта и др (на листиках). Затем повторить слог и слово: ша – шапка, шо – шорты, шу – шуба, ши – кувшин, шка – бабушка и т.д.

### **2. Игра «Лабиринт»**

Ребёнок при движении по лабиринту называет картинки и указывает направление следующего хода: уши – направо, мыши – направо, камыши – вверх и т.д. Для передвижения по клеткам ребёнок использует какую-либо игрушку.

### **3. Игра «Чего не стало?»**

Инструкция: «Размести картинки в рамке. Назови каждую картинку и запомни. Закрой глаза... , а теперь посмотри, чего не стало?».

### **4. Игра «Фотограф» (лабиринт)**

Инструкция: «Расположи картинки в рамке, с помощью волшебного фотоаппарата «сфотографируй» (запомни) как можно больше картинок. Закрой лабиринт и назови эти слова».

### **5. Игра «Наведи порядок» (разложи по облакам)**

Инструкция: «Разложи картинки по группам так, чтобы каждую группу можно было назвать одним словом».

Если ребёнок затрудняется, то ему предлагается собрать всё, что можно положить в шкаф (шапка, шарф, шуба, штаны, шаль, рубашка, шорты и т.д.); чем можно играть (матрёшка, машинка, шарик, погремушка, мишка и т.д.); что можно найти на кухонной полке (ложка, чашка, кувшин и т.д.).

### **6. Игра «Четвертый лишний?»**

Инструкция: «Посмотри на ряд картинок, назови все слова, выделяя звук [Ш]. В каждой группе найди лишнюю картинку. Объясни почему она не подходит к остальным». (игрушки, одежда, животные и пр.)

### **7. Игра «Продолжи слово»**

Я начну – а вы кончайте, целым словом повторяйте: кув-шин, ка-ша, куку-шка и др.

Инструкция: «Послушай начало слова, найди подходящую картинку и назови слово целиком».

### **8. Игра «Похожие слова»**

Инструкция: «Соедини картинки с «похожими» словами и проговори слова парами, выделяя звук [Ш] (горШок – меШок, миШка – ШиШка и др.) С помощью взрослого сочини рифмовки с парными словами (Я пролил на брюки тушь, побежал скорее в душ)».

## V блок **Игры с воздушным шаром** (лексико-грамматические категории)



**Цель:** автоматизация звука [Ш] в словах и словосочетаниях; обогащение словаря, закрепление правильного использования предложно-падежных конструкций; развитие грамматического строя речи, фонематического слуха.

Чтобы шар летел выше, нужно «ставить заплатки» (выполняя верно задания, ребенок получает кружочки, которыми закрывает белые места на шаре).

### **1. Игра «Пригласи гостей. Назови ласково»**

Инструкция: «Кого мы возьмем в полёт? Подбери имена со звуком [Ш] к карточкам с изображением детей».

Если ребенок затрудняется, то предложить подобрать ласковые имена Ванюшка, Катюша, Аленушка, Аннушка и т.д.

### **2. Игра «Любимая вещичка»**

Инструкция: «Каждый путешественник взял с собой любимую игрушку или вещь. Назови, чьи это предметы? Пример, У Даши петушок. Это Дашин петушок. У Паши машинка. Это Пашина машинка».

### **3. Игра «В гостях у гнома»**

Инструкция: «Нас встречает гномик и просит о помощи: предметы, которыми мы пользуемся, не подходят для маленьких гномов. «Преврати» слова на картинках в маленькие (шапка-шапочка)».

### **4. Игра «Один – много»**

Ребёнку предлагается назвать по картинкам не один предмет, а много: бабушка-бабушки, мешок-мешки и т.д.

### **5. Игра «Мой, моя, моё»**

Инструкция: «Мальчик, девочка и солнышко потеряли свои вещи. Найди хозяина картинки, добавив слова «мой, моя, моё».

### **6. Игра «Посчитай до 6» (по флагам)**

#### **Игра «1-2-5» (с мешочками)**

Инструкция: «Сколько предметов шар сможет поднять? Посчитай»



## 7. Игра «Родственное дерево»

Инструкция: «Подбери к словам родственные слова (мышь – мышонок, мышата, мышиный, мышка...; лягушка – лягушонок, лягушата, лягушиный, лягушатник...)

## 8. Игра «Живое - неживое»

Инструкция: «Выбери среди картинок «живые» слова, которые отвечают на вопрос кто?, и «неживые», которые отвечают на вопрос что?. Подбери слова парами и составь предложение (Например: Кошка спряталась в шкафу. Малыш любит вишню).

## 9. Игра «Узнай предмет по его признаку»

Инструкция: «Я назову тебе слова-признаки, а ты покажи соответствующую картинку и назови слово. Образец: яркая, заметная, большая... — афиша и т.д. А теперь ты загадай мне загадку. Ребёнок подбирает признаки к предмету, взрослый угадывает предмет, а затем ребёнок произносит словосочетание: «Да. Каша вкусная, пшенная».

## 10. Игра «Наши - ваши»

Инструкция: «Сравни два предмета по размеру, высоте, старшенству и другим признакам: башня выше шалаша, дедушка старше бабушки, мышка меньше кошки и т.д.»

## 11. Игра «Я и ты»

Инструкция: «Измени фразу по образцу:  
Я шью штанишки плюшевому мишке и ты съёшь штанишки плюшевому мишке.  
Я шепчу потешки кошке на ушко и ты ...

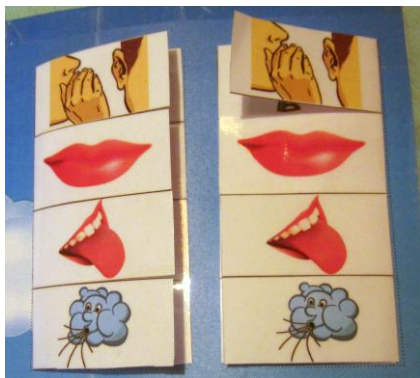
## 12. Игра «Прошагай по лесенке»

Инструкция: «Раздели слово на слоги, шагая пальцами по лесенке на корзинке»

## VI блок Чистоговорки и стихи

**Цель:** автоматизация звука [Ш] в стихах, чистоговорках; развитие темпа, ритма, чёткости и громкости произношения; совершенствование слуховой памяти, контроля над звукопроизношением.

Стихотворения заучивать и рассказывать выразительно.



## VII блок Упражнения на дифференциацию звуков «Слушай и различай»

**Цель:** дифференциация звуков [C] - [Ш] изолированно и в словах; закрепление умения различать звуки на слух и с опорой на зрительный анализатор; формирование навыка звукового анализа.

### 1. Игра «Дорога домой»

Инструкция: «Звуки [C] и [Ш] гуляли и забыли дорогу домой. Помоги найти нужную дверь, используя подсказки. Проследи, как работают губы, зубы, язык, воздух, когда мы произносим звуки [C] – [Ш]».

### 2. Игра «Гости»

Инструкция: «К звукам [C] и [Ш] пришли гости. Проводи слова к своим домикам».

### 3. Игра «Улитка-шептушка»

Помоги Улиточке расселить слова со звуком [Ш] по своим комнаткам. Слова с [Ш] в начале слова посели в первое окошко, с [Ш] в середине слова – в окошко в центре, с [Ш] в конце слова – в последнее окошко.

## VIII блок Игры с текстами и картинками (кармашек)

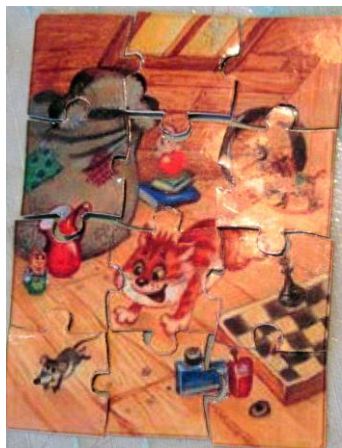
**Цель:** автоматизация звука [Ш] в связной речи; развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки и мелкой моторики.

### 1. Работа с сюжетной картинкой.

Сначала рассматриваем картинку, находим слова со звуком [Ш]. Затем ребенок слушает рассказ, отвечает на вопросы по тексту и рассказывает самостоятельно.

### 2. Игра «Собери пазлы»

Ребёнок собирает пазлы, находит на картинке слова со звуком [Ш] и составляет предложения с этими словами. После уточнения смысла, составленные предложения объединяются в рассказ.



Слова со звуком [Ш] на данной картинке: *штора, мишка, подушка, окошко, горшок, кувшин, чашка, мышка, кошка, зайчишка.*

### 3. Игра «Собери картинку».

Ребенок проговаривает чистоговорки, рифмованные фразы и получает части разрезанной картинки. Затем собирает картинку и отвечает полным ответом на запутанные вопросы.

Для чего школьнику погремушка?

Для чего малышу шахматы?

Для чего кошке чашка?

Для чего бабушке клюшка?

Для чего дедушке шайба?

Для чего мышке книжки?

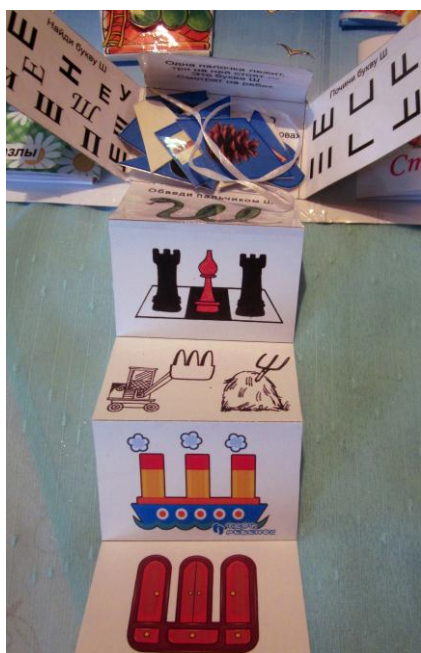


### 4. Игра «Старая сказка на новый лад»

Назови сказочных героев и предметы из сказок. Не забудь выделять звук [Ш]. (Золушка, хрустальный башмачок, Красная шапочка, шапка-невидимка, горошина, Петушок, Лягушка-путешественница и пр.) Соедини картинки и придумай свою новую сказку.

### 5. Игра «Воспоминания о путешествии»

«Вспомни»/представь, что мы видели вокруг, когда пролетали на воздушном шаре. Расскажи об этом, используя сложные предложения с союзами *если, когда, а* и др.



## IX блок Игры с буквой (кармашек)

**Цель:** закрепить зрительный образ буквы [Ш], дифференцировать понятия «звук» и «буква», способствовать развитию пространственных представлений и мелкой моторики.

### 1. Игра «Сложи букву»

Послушай стишок и сложи букву Ш из полосок бумаги.

Одна палочка лежит,

Три на ней стоят –

Это буква Ш

Смотрит на ребят.

Обведи букву Ш пальчиком и повтори стишок.

## **2. Игра «На что похожа буква Ш»**

Преврати букву Ш в какой-то предмет.

Постарайся увидеть буква Ш в окружающих предметах.

## **3. Игра «Зоркий глаз»**

Внимательно посмотри на картинку и найди среди них правильную букву Ш.

На другой картинке восстанови недостающие детали у буквы Ш.

## **4. Игра «Загадки с буквой»**

Инструкция: «Отгадай загадку – получи отгадку. Сложи все кусочки так, чтобы получилась буква Ш».

Вокруг шеи свернулся калачик,  
От мороза детишек спрячет.  
(шарф)

Я на елочке расту,  
И меня боится мишка.  
Коль на лоб я упаду,  
То большая вскочит... (шишка)

Его так боятся дети,  
Он главнейший враг на свете.  
Как увидят — убегают  
Или в голос зарыдают. (шприц)

Что готовят на мангале  
И на даче, и в лесу?  
Вы, конечно, угадали –  
Не котлеты, колбасу. (шашлык)

Он стоит в углу у стенки.  
Ох, огромный он на вид,  
Но он вовсе не наказан.  
Мама вещи в нём хранит. (шкаф)

Это плитка, но не в ванной,  
Не конфета, хоть и сладко,  
Тут без всякого обмана,  
Это просто... (шоколадка)

На четыре ноги  
Надевали сапоги.  
Перед тем как надевать,  
Стали обувь надувать. (шины)

Голове зимою зябко.  
Пригодится в стужу ... (шапка)

На цветок, жужжа, садится,  
Чтоб нектаром насладиться,  
Он мохнатенький, как ель,  
На пчелу похожий ... (шмель)

Круглый, гладкий, как арбуз...  
Цвет — любой, на разный вкус.  
Коль отпустишь с поводка,  
Улетит за облака. (шарик)

## **5. Упражнение «Пришей пуговку»**

**Цель:** закрепить навыки звукового анализа слова, способствовать формированию зрительного восприятия, совершенствовать мелкую моторику.

Ребенок рассматривает картинку и называет все звуки этого слова по порядку. Затем выкладывает звуки этого слова пуговками красного, синего и зеленого цветов и вздевает их на ленточку. В заключении ребенок говорит, сколько всего звуков в этом слове, сколько гласных, сколько согласных, какой по счёту звук [Ш] в слове.



## Х блок **Игры с контурами (обводилки)**

**Цель:** формирование графомоторных навыков, тонкой моторики рук, что существенно облегчает процесс овладения навыками рисования, письма и служит профилактикой дисграфии и дислексии.

Задания способствуют развитию пространственных представлений, внимания, памяти, волевой сферы и создают предпосылки успешного овладения учебной деятельности. Также продолжается автоматизация звука в слогах, словах, речи, совершенствуется фонематический слух.

### 1. «Запутанная картинка»

Инструкция: «Рассмотри картинку, и назови предметы, которые на ней спрятались. Обведи на файле картинки, в названии которых есть звук [Ш]».

### 2. «Посмотри и назови»

Ребенку предлагается найти на картинке слова со звуком [Ш]. А теперь будь внимателен и ответь на вопросы:

Где кошка? (кошка под шляпой) Где шляпа? (шляпа на кошке); Где шапка и шахматы? Где мячик? Где цветок? Придумай свои слова со звуком [Ш].

Заштрихуй картинки разными способами (в полосочку, в клеточку, в точки и др.)

### 3. «Дорожки-обводилки»

Проведи пальчиком по дорожкам, не сбиваясь с пути и четко произнося звук [Ш].

Обведи контуры фломастером.

## Х блок **Сказка «Теремок»**

Расскажи сказку, не забывая проговаривать звук [Ш] (*горшок, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчишка-трусишка, лисушка, волчишка, мишка-топтыжка*).

**Подводя итоги** работе с лепбуком хочется отметить следующие положительные моменты:

- во-первых, создание и использование игр и наглядных моделей помогает детям легче и быстрее усвоить материал, улучшить качество развития речи, сформировать устойчивый интерес к занятиям;
- во-вторых, повышается интерес и активность со стороны родителей в процессе изготовления папки, родители приобщаются к воспитательно-образовательному процессу и совместному творчеству;
- в-третьих, данное пособие помогает систематизировать материал по определенной теме (звуковой, лексической, грамматической).

Кроме того, работа с лепбуком является доступной формой обучения, которая может быть универсальной как для нормально развивающихся дошкольников, так и для детей с нарушениями речи. Данный комплект может быть использован для работы с детьми как в дошкольном и школьном учреждении, так и дома; как на подгрупповых занятиях, так и индивидуально.

## Используемая литература и ресурсы

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Домашняя логопедическая тетрадь. Учим звуки Ш, Ж. – М.: Изд-во «ТЦ Сфера», 2010. – 35 с.
2. Баскакина И.В. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ж и Ш./ И.В. Баскакина, М.Н. Лынская. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32 с.
3. Батяева С. В. Логопедические пазлы. М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС». 2012.
4. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М.: Издательство «Гном и Д». 2009.
5. Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. Игры со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1983.
6. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия. – М.: ООО ТД «Изд-во Мир книги», 2010. – 248 с.: ил.
7. Ткаченко Т.А. Правильно произносим звук С и Ш. Логопедический альбом для детей 4-8 лет. – Екатеринбург: ООО «Изд. дом Литур», 2011. – 48 с.
8. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками: Звуки Ш, Ж. – М.: АРКТИ, 2005. – 36 с.
9. Пироженко Т. Блог «Это интересно» - Лепбуки. – [http://www.tavika.ru/p/blog-page\\_5.html](http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html)
10. Силкина Е.Н. Лепбук - форма работы по развитию речи детей. - Журнал «Педсовет» № 1/2014. – <https://educontest.net/component/content/article/44978>
11. Фото из личного архива автора.