

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» г.ОТРАДНОЕ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Центр внешкольной работы»

г. Отрадное

Н.В. Андреева

Приказ № 73

« 31 » мая 2023 г.



РАССМОТРЕНА

на Педагогическом совете

Протокол № 5

«31» мая 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пластилиновая страна»

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 7 лет

Составила:

Педагог дополнительного образования

Смирнова Е.В.

Отрадное

2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа – **художественной направленности** разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1.04.2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Актуальность нельзя отрицать тот факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи. Развитие навыков мелкой моторики особенно важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Поэтому развитие мелкой моторики является одним из наиболее актуальных направлений.

Программа «Пластилиновая страна» по лепке из пластилина способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Работа с пластилином, способствует выработке красивого подчерка, учит рисованию и рукоделию.

Влияние занятий лепкой на развитие ребенка широко. Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности. Вот лишь некоторые аспекты этого влияния:

- расширение кругозора;
- развитие мелкой моторики;
- создания целостного образа;
- развитие ценностного отношения к человеку, его культуре, труду;
- развитие игры с правилами;
- расширение словарного запаса;
- развитие умения взаимодействовать, делового и личностного общения;
- развитие познавательных процессов;
- развитие композиционного умения;
- позитивное влияние на психическое и физическое здоровье.

Таким образом, лепка для детей младшего школьного возраста способствует всестороннему развитию личности.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Программа «Пластилиновая страна» разработана на основе авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки». Программа является модифицированной.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями программы являются доступность в работе с материалом, пошаговые усложнения, раннее овладение приемам пластилинографии, доступность в восприятии детьми всех разделов программы, за счет элементарности построения занятия.

Акцент в работе с детьми направлен на усовершенствование тонкой моторики пальцев рук, зрительного восприятия и произвольного внимания. Для удержания и сохранения внимания и живого интереса детей подбирается интересный материал, разнообразные игры и игровые упражнения. Игровые моменты стимулируют желание заниматься определённым видом деятельности в течение продолжительного времени

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством лепки из пластилина.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.
2. Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
3. Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
4. Формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
2. Развитие пространственного представления и цветового восприятия.
3. Развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
2. Воспитывать бережное отношение к продукту труда.
3. Воспитывать трудолюбие и старание.
4. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
5. Формировать устойчивый интерес к художественной лепке
6. Формировать навыки сотрудничества.

Основные этапы аттестации обучающихся:

- входной: проводится в начале обучения, определяет уровень способностей ребенка (беседы, тесты, практические задания);
- текущий: проводится после каждого занятия: совместное обсуждение темы занятия;
- итоговый: проводится в конце освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы:

обучающиеся будут Знать:

- правила безопасности при работе инструментами для лепки;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- приемы лепки, применяемые для различных техник пластилинографии;
- техники пластилинографии (контурная, мозаичная, модульная, фактурная),

- приемы смешивания различных цветов пластилина для получения выразительности образов;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- смешивать цвета;
- работать в коллективе;
- использовать приемы различных техник исполнения в пластилинографии;
- самостоятельно создавать композицию, образ, продумывать фактуру, размер и цвет изображения;
- осуществлять самоконтроль.

Срок реализации – 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 ч – итого 60 ч в год.

Возраст обучающихся: 7 лет

Форма проведения занятий: аудиторные занятия и внеаудиторные занятия

Форма организации деятельности: групповая или индивидуально-групповая формы организации занятий.

Форма обучения: очная.

Форма занятий:

Практические занятия

занятие – беседа

занятие – конкурс

занятие-МК

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных часов	Количество учебных часов	Воспитательная работа	Режим занятий
1 год	05.09.	31.05	30	60 ч	12ч	1 - раз по 2 академических часа (45 минут)

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Техники работы с пластилином (объемные поделки и плоскостные)	2	1	1
2.	Простая пластилинография	10	1	9
3.	Контурная пластилинография	10	1	9
4.	Мозаичная пластилинография	22	1	21
5.	Пластилинография на стекле	4	1	3
6.	Фактурная пластилинография. (использование различных материалов при лепке)	10	1	9
7.	Итоговое занятие	2	1	1
Всего		60 ч	7ч	53ч

Содержание программы

1. Вводное занятие. (2 ч) Техника безопасности. Техника работы с пластилином. Из истории пластилина. Инструменты для лепки. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами. Правила поведения на занятиях по лепке. Обучающиеся знакомятся с приёмами, используемыми именно в технике пластилинографии:

- размазыванием, когда пластилин размазывается по готовой поверхности кончиками пальцев;
- примазыванием или придавливанием — соединением деталей для получения цельного сюжета;
- налепливанием — нанесением элементов из пластилина на шаблон;
- заглаживанием — приёмом, когда слой пластилина заглаживается смоченными в воде пальцами по поверхности для подготовки основы;

- смешением разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков — дети разминают небольшие кусочки пластилина в брусок одного цвета, учатся аккуратно наклеивать кусочки разного оттенка один на другой, формируя переходы между ними.

1. Простая пластилинография (10ч) – выполнение несложных работ в технике размазывания (пластилин размазывается по готовой поверхности кончиками пальцев).

2. Контурная пластилинография (10 ч) Картина выкладывается жгутиками (тонкими «колбасками») разной толщины. На основу картины наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения, придаётся объём; затем жгутиками выкладываются внутренние элементы картины. (буквы, цифры, животные, цветы и др.)

3. Мозаичная пластилинография. (22час) изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

- Скатывать мелкие шарики нужного цвета.
- Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
- Слегка прижать.

4. Пластилинография на стекле (4ч) – выполнение работ (орнаменты, сюжетные картинки, природа и т.п) на стекле с предварительно нанесенным рисунком маркером. Использование готового цвета пластилина, а также смешивание цветов.

5. Фактурная пластилинография (10 час)

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

Техники передачи фактуры материала:

рельефные приемы, связанные с нанесением на поверхность пластилинового изображения точек, штрихов, полосок, фигурных линий;

прием выдавливания фактурного материала (в виде волны из жгутиков), например, через пресс для чеснока (чеснокодавку), с помощью которого эффектно изображается кора деревьев, луговая трава, морские волны, горные рельефы и т.д.;

прием «начеса» пластилина с помощью расчески или прием тонкого строгания, стесывания слоя пластилина (по аналогии с чисткой молодого картофеля), которые позволяют передать фактуру шерсти животных;

отпечатывание фактуры с шаблона на отдельных деталях, соединение их в одну лепную поделку;

вставки в пластилиновую основу, передающие фактуру изображаемого объекта благодаря использованию природных (семена, фасоль, горох, просо и др.) или созданных человеком (блестки, пайетки, бисер и т.д.) материалов. Кроме того, при создании деталей пластилиновой картины можно использовать уже знакомые детям приемы, которые применяются в новых, нетрадиционных для них условиях:

налепливание— соединяет одну часть изображения с другой или помогает добавлять необходимые детали на уже готовый рисунок;

прищипывание — для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности. Готовые картины и сувениры покрываются лаком для волос. Так они дольше хранятся.

Создание сувениров предполагает для детей самостоятельную деятельность, развитие творческого воображения и знание всех приемов лепки для более успешной, грамотной работы.

6. Итоговое занятие. Подведение итогов года, беседа на тему: чему я научился за год. Рассматривание работ, выполненных в течении года. Выставка детских работ.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дид. Материал и ТСО	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Техники работы с пластилином (объемные поделки и	Беседа	Наглядный, словесный, практически	Демонстративный материал, готовые работы.	Опрос

	плоскостные)				
2.	Простая пластилинография	Беседа, практическое занятие	Наглядный, словесный, практически	Материалы и инструменты для выполнения поделок	Участие в выставках и конкурсах
3.	Контурная пластилинография	Практическое занятие	Наглядный, словесный, практически	Материалы для выполнения поделок (пластилин, стеки, доски для лепки, картон)	Участие в выставках и конкурсах
4.	Мозаичная пластилинография	Практическое занятие	Наглядный, словесный, практически	Материалы для выполнения поделок (пластилин, стеки, доски для лепки, картон)	Участие в выставках и конкурсах
5.	Пластилинография на стекле	Практическое занятие	Наглядный, словесный, практически	Материалы для выполнения поделок (пластилин, стеки, доски для лепки, картон)	Участие в выставках и конкурсах
6.	Фактурная пластилинография. (использование различных материалов при лепке)	Практическое занятие	Наглядный, словесный, практически	Материалы для выполнения поделок (пластилин, стеки, доски для лепки, картон, природный материал)	Участие в выставках и конкурсах
7.	Итоговое занятие	Беседа. Практическое занятие	Наглядный, словесный, практически	Материалы для выполнения поделок	Участие в выставках и конкурсах, оформление экспозиции

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того, чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

Актуальна в программе воспитательная работа (Приложение 2), она обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе. В детском объединении создается воспитательная среда, в которой реализуются и достигаются поставленные задачи воспитания. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий определяются педагогом дополнительного образования и представлены в Плане воспитательной работы.

Организационно-педагогические условия, материально-техническое обеспечение программы:

Кадровые условия

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования.

Материально-технические

Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены. Помещение должно быть уютным, так чтобы ребёнок чувствовал себя в нем комфортно. Необходимо хорошее освещение, поскольку некоторые занятия проводятся в вечернее время. Также необходимы:

Средства обучения

1. Плотный картон;
2. набор пластилина для каждого ребенка;
3. салфетки для рук;
4. стеки;
5. бросовый и природный материалы;
6. доски для лепки;

Список литературы для педагога

1. Большакова С. Формирование мелкой моторики рук: «Игры и упражнения». - М.: ТЦ Сфера, 2009;
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – Скрипторий, 2003
5. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
6. Шницкая И. О. «Аппликация из пластилина» Д.: Феникс, 2008

Список литературы для родителей и детей.

1. Березина В.Г. «Детство творческой личности» - СПб.:издат. Буковского,2004
2. Венгер Н.Ю. «Путь к развитию творческого дошкольника.»2008г.
3. Млодик И. «Книга для неидеальных родителей» - М.: Генезим,2010г.
4. Никитин Б. «Развивающие игры» - М.: Знание, 2004г.
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования» - СПб.: Каро,2008г.
Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003 .

Интернет ресурсы

№	Название	Тип	Адрес сайта
1	Федеральный портал Российское образование	информационный	www.edu.ru
2	Образование в Центральном районе	информационный	www.center-edu.spb.ru
3	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	информационный	www.fcior.edu.ru
4	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	информационный	www.school-collection.edu.ru
5	Образовательные ресурсы сети Интернет	информационный	www.catalog.iot.ru
6	Образовательный портал Санкт-Петербурга	информационный	www.obrazovan.ru
7	Портал Петербургское образование	информационный	www.nsportal.ru
8.	Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог	информационный	stranamasterov.ru

	детской и методической литературы. Блоги. Интернет-курсы и мастер-классы.		
9.	Раскраски, загадки, игры и сказки, конкурсы и фотогалерея. Сценарии праздников; конкурсы поделок, МК.	информационны й	solnet.ee

Оценочные материалы

Диагностика знаний, умений и навыков проводится три раза в год: первый – начальный уровень - сентябрь, второй: - середина учебного года - декабрь; третий - конец учебного года - май.

Критерии оценивания детей:

Высокий уровень

- * Ребенок знаком со всеми приемами и техниками работы с пластилином, осознанно выбирает, называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.
- * Ребенок самостоятельно выбирает тему, композицию, средства выразительности, нужные инструменты для работы, умеет планировать свои действия, доводит начатое дело до конца.
- * Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения.
- * Ребенок самостоятельно выполняет работу, применяя изученные техники и приемы.

Средний уровень:

- * Ребенок знаком не со всеми приемами и техниками работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия.
- * Требуется незначительная помощь в выборе темы, композиции, средств выразительности, действует с небольшой помощью взрослого, доводит начатое дело до конца.
- * Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает работу только в одной технике исполнения.

Низкий уровень:

- * Ребенок может назвать и показать только один прием работы с пластилином, называет и показывает свои действия только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы и выбрать технику исполнения.
- * Нуждается в помощи педагога при выборе темы, композиции, инструментов для работы и средств выразительности. Не всегда доводит начатое дело до конца. Ожидает готового решения.

* Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога и по образцу.

№	Ф.И. ребенка	1(сентябрь)	2 (декабрь)	3 (май)	Итого
1.					
2					
3					
4					
5					

План воспитательной работы

д/о «Пластилиновая страна»

2023/2024 учебный год

Цель: Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации, для становления устойчивой, физически и духовно здоровой, творческой личности.

Задачи:

- Формирование гражданско-патриотического сознания, развитие чувства сопричастности к истории малой Родины.
- Воспитание активной жизненной позиции через творческую и проектную деятельность.
- Развитие у обучающихся инициативы, стремления к самообразованию, саморазвитию, самоуправлению, способности к успешной социализации в обществе
- Развитие культуры межличностных отношений.
- Воспитание потребности к здоровому образу жизни

СЕНТЯБРЬ	
Направление воспитательной компоненты	Название мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Отрадное – мой город!»
Правовое воспитание и культура безопасности	ТБ на занятиях (беседа) ПДД (беседа)
Духовно-нравственное воспитание	
Трудовое воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	Сентябрь – изменения в природе.

ОКТАБРЬ	
Гражданско-патриотическое воспитание	Акция: открытка любимому учителю!
Духовно-нравственное воспитание	Беседа: мой учитель лучший самый!
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа: нам простуда нипочем!
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	Беседа: готовим кормушки для зимующих птиц.
Правовое воспитание и культура безопасности	
ноябрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа: день народного единства – от истории к нашим дням.
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа: витамины всех полезней, защитят от всех болезней!
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседа- рассуждение: моя мама лучшая на свете!
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	
декабрь	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа+ практическое занятие: Новый год в каждом доме.
Здоровьесберегающее воспитание	

Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	Беседа-рассуждение: мои домашние животные
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: моя безопасность зимой.
январь	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	Акция: покормите птиц!
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: помнишь ли ты ПДД?
февраль	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа: Защитники Отечества – с гордостью и уважением!
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседа – рассуждение: мужество, долг и честь.
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа + практическое задание: спичка – невеличка, огонь – великан! (ПБ)

март	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	Беседа+ практическое задание: что же я на праздник маме подарю?
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Подготовка подарков для мам и бабушек
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: пешеход, не зевай! ПДД соблюдай!
апрель	
Гражданско-патриотическое воспитание	
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	Беседа: чистота – залог здоровья.
Социокультурное и медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	
Экологическое воспитание	Акция: на субботник всей семьей!
Правовое воспитание и культура безопасности	
май	
Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа: Праздник со слезами на глазах.
Духовно-нравственное воспитание	
Здоровьесберегающее воспитание	
Социокультурное и	

медиакультурное воспитание	
Воспитание семейных ценностей	Беседа + практическое задание: моя семья.
Экологическое воспитание	
Правовое воспитание и культура безопасности	Беседа: будь внимателен!

Приложение 3

Календарно-тематический план на 2023-2024 уч.год

	Дата		Кол-во часов	Тема занятия
	1 гр.	2 гр.		
1.	05.09		2	Вводное занятие. Техника безопасности. Техники работы с пластилином (объемные поделки и плоскостные)
2.	12.09		2	Простая пластилинография– цветок (букет)
3.	19.09		2	Простая пластилинография– лист осенний (ветка с листьями)
4.	26.09		2	Простая пластилинография-
5.	03.10		2	Контурная пластилинография
6.	10.10		2	Контурная пластилинография
7.	17.10		2	Контурная пластилинография
8.	24.10		2	Мозаичная пластилинография
9.	31.10		2	Мозаичная пластилинография
10.	07.11		2	Мозаичная пластилинография
11.	14.11		2	Мозаичная пластилинография
12.	21.11		2	Мозаичная пластилинография
13.	28.11		2	Простая пластилинография
14.	05.12		2	Простая пластилинография
15.	12.12		2	Контурная пластилинография
16.	19.12		2	Контурная пластилинография
17.	26.12		2	Мозаичная пластилинография
18.	09.01		2	Мозаичная пластилинография
19.	16.01		2	Мозаичная пластилинография
20.	23.01		2	Пластилинография на стекле
21.	30.01		2	Пластилинография на стекле
22.	06.02		2	Фактурная пластилинография

23.	13.02		2	Фактурная пластилинография
24.	20.02		2	Фактурная пластилинография
25.	27.02		2	Фактурная пластилинография
26.			2	Фактурная пластилинография
27.			2	Мозаичная пластилинография
28.			2	Мозаичная пластилинография
29.			2	Мозаичная пластилинография
30.			2	Итоговое занятие