

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «АКВАРЕЛЬКА»
Художественной направленности**

Адресат программы: 5 – 8 лет

Вид программы по уровню освоения: базовый

Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Самохина Надежда Леонидовна** педагог
дополнительного образования МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож

Педагог реализующий программу: **Самохина Н.Л.**

пгт. Войвож
2023 года

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Акварелька»
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Общеразвивающая
Срок реализации программы	2 года (36 учебных недель в году)
Кол-во часов на учебный год	1 год 216 часов 2 год 288 часов
Цель	Развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционными средствами и способами изображения.
Ожидаемые результаты освоения программы	1. Овладение теоретическими и практическими навыками рисования. 2. Расширение и обогащение художественного опыта с помощью нетрадиционных техник рисования. 3. Совершенствование нетрадиционных техник рисования, получение новых знаний по основам композиции, живописи и рисунка. 4. Развитие творческой активности через участие в творческих проектах, выставках и конкурсах.
Возраст обучающихся	5 - 8 лет
Кол-во учащихся в группе по программе	до 15 человек
Уровень освоения	базовый

I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемый результат

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька», разработана в соответствии с:

Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции), Государственной программы «Развитие образования на 2018- 2025 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ №1642 от 26.12.2017 г (в действующей редакции);

Приказом Министерства просвещения РФ №629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным

программам» (Зарегистрирован 25.04.2019 № 54499);
Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
Санитарными правилами СП 2.4 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;
Положением о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;
Положением о формах, порядке и периодичности текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож;
Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Акварелька» - программа художественной направленности, направленная на расширение и обогащение художественного опыта детей с помощью нетрадиционных техник рисования.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

В статье 75 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» сказано: «Дополнительное образование детей ... направлено на формирование и развитие творческих способностей детей ..., удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, ... а также на организацию их свободного времени».

Программа «Акварелька» направлена именно на развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, понимания сущности цветов и красок, а значит и на развитие более глубокого взгляда на мир, эмоционального восприятия и образного мышления. Программа учитывает индивидуальные способности обучающихся, а также расширяет и дополняет возможности в изобразительной деятельности путем использования нестандартных методов рисования и нестандартных инструментов (пальчиковое рисование; восковые и масляные карандаши, синтетическая губка; мыло; соль; газеты; швейные нити и др.).

Программа ориентирована на решение проблем:

- «ИЗОштампов» (в рисунках детей преобладают художественны штампы: голубая полоска-небо, коричневая – земля);
- страха «чистого листа» (вдруг не получится);
- духовной «запущенности» (в настоящее время «компьютерный мир» ограничивает «живое» общение ребят, приучает их действовать по определенному образцу, заглушает творческий потенциал);

Программа составлена на идее открытости, что является особенностью данной программы.

На занятиях вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Программа предполагает создание работ в соавторстве и сотворчестве. Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, формирует у учащихся такие важные духовные качества, как доброта, великодушие, сострадание.

На занятиях учащиеся получают возможность развиваться и совершенствоваться в творческой и непринужденной обстановке. У учащихся будет возможность работать в своём темпе, реализовывать задачи своего уровня, создавать интересные работы на любом этапе своего развития. Занятия создают для учащихся ситуацию успеха, что очень значимо в процессе становления личности.

Программа предусматривает творческий уровень усвоения знаний, приводит знания в движение, учит обобщать, делать выводы.

По окончании изучения программы «Акварелька» возможно продолжение обучения по программе «Палитра» (МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож).

Одной из важной составляющей программы «Акварелька» является воспитательный аспект. Этому посвящён раздел программы «Разговор о важном», в ходе изучения которого у обучающихся формируется интерес к изучению истории своей страны, чувство патриотизма, стремление к сохранению семейных ценностей.

Реализация программы «Акварелька» предполагает:

- расширение воспитательных ценности изобразительного искусства в становлении творческой личности учащихся;
- направление силы художественного творчества на улучшение физического и психического состояния современного обучающегося, посредством использования как классической методики обучения изобразительной деятельности, так и нетрадиционных техник рисования;
- использование методической основы концепции современного образования – системно-деятельностного подхода;
- развитие предметных и метапредметных действий в условиях дополнительного образования.

В этом заключается **новизна** данной программы.

Отличительные особенности данной программы.

Программа подразумевает применение нетрадиционных техник рисования.

В содержание программы внесен коми–региональный компонент: изучение коми-быта, коми-сказок, коми - природы.

Основной вид деятельности по программе. Основной вид деятельности по программе: рисование. Программа предоставляет возможность освоения нетрадиционных техник рисования.

Адресат программы.

Состав учащихся – постоянный. Программа рассчитана как для мальчиков, так и для девочек. Преимущественный возраст детей от 5 до 8 лет.

Группы второго года обучения формируются из учащихся, освоивших программу 1 года обучения. Возможен дополнительный прием учащихся, имеющих опыт в рисовании, ранее не занимавшихся по данной программе, но успешно прошедших вступительное тестирование.

Объем программы.

Общее количество учебных часов за весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет – 504 часа.

Срок освоения программы и рекомендуемый режим занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	2	3ч	6ч	216ч
2	3	3ч, 2 ч, 3 ч.	8ч	288ч

Продолжительность одного академического часа 1 года обучения (5,6 лет - дошкольники) – 30 минут, 2 года обучения (6,7 лет) - 40 минут. Перерыв между академическими часами не менее 10 минут.

Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе.

Характеристика программы

Тип – дополнительная

Вид – модифицированная

Направленность – художественная

Вид по уровню освоения - базовая - уровень освоения функциональной грамотности учащихся в рисовании.

Классификация программ на основе уровня дифференциации. Данная программа «Акварелька» базового уровня.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы.

Развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционными средствами и способами изображения.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания об основных приемах в изобразительной деятельности;
- формировать знания о нетрадиционных техниках рисования;
- формировать умения работать в нетрадиционных техниках рисования;
- формировать навыки владения художественными инструментами и материалами, в том числе для нетрадиционных техник рисования;
- формировать знания о жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистика);
- формировать знания о цветоведении;
- формировать навыки рисования по представлению и с натуры;
- формировать знания об основах композиции;
- формировать знания о технике безопасности при работе с художественными инструментами и материалами.

Развивающие:

- развивать коммуникативную компетентность;
- развивать воображение, фантазии, наблюдательность, образное мышление, зрительную память, внимание, художественный вкус, умение рационально регулировать свою творческую деятельность;
- развивать глазомер, точность построения, координацию движения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать творческую самостоятельность и самооценку.

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к выполнению задания;
- формировать бережное отношение к инструментам и оборудованию;
- формировать мотивацию учебно-познавательной деятельности;
- формировать нравственно - эстетические качества: доброта, отзывчивость, милосердие, взаимопомощь, ответственность, стремление к здоровому и безопасному образу жизни.

1.2. Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Формы:

- Коллективная
- Групповая
- Индивидуальная

Каждое занятие предполагает комбинирование различных форм.

Методы обучения:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальный;
- коллективный;
- индивидуально-фронтальный.

Виды занятий:

1. Беседа, объяснение, демонстрация.
2. Практические занятия.
3. Мастер-классы.
4. Выполнение самостоятельной работы
5. Выставки
6. Игры

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение;
- Информационно-коммуникационная технология;
- Развивающее обучение;
- Проектная технология;

Форма обучения – очная.

Каждое занятие предполагает комбинирование различных форм.

Принципы данной программа:

- гармоничного воспитания личности;
- принцип опоры на интерес обучающегося;
- принцип индивидуального темпа движения;
- принцип гуманности (доброта, доброжелательность);
- принцип системности и последовательности;
- принцип успешности;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип повторений теорий и навыков;
- принцип постепенности подачи материала от простого к сложному;
- принцип учета возрастных особенностей.

1.3. Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы:

Развитие личности ребенка, способного к социализации, через систему общественных ценностей, гражданского самоопределения и самореализации.

Основные задачи:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми,
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания,
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы, совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей,
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала,
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Направления воспитательных мероприятий:

- социальное воспитание,
- гражданско-патриотическое,
- здоровьесберегающее,
- развитие коллектива,
- организация досуга.

1.4. Ожидаемые результаты.

По данной дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька», по окончании курса обучения учащиеся должны иметь следующие результаты:

Предметные результаты.

Знают:

- основные приемы и методы в изобразительной деятельности;
- применяют нетрадиционные техники рисования, медитативный рисунок;
- инструменты и оборудование для создания художественных работ в нетрадиционных техниках рисования;
- отличительные особенности видов и жанров изобразительного искусства;
- основы цветоведения;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- этапы работы над постановкой, работы с натуры и по представлению;
- основы композиций;
- владеют терминологией и техникой безопасности при работе с художественными инструментами и материалами.

Умеют:

- составлять несложные композиции;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать несложные художественные задачи опираясь на знания о нетрадиционной технике рисования, о применении нестандартных подручных средствах для рисования, о цветовом круге, правил составления композиций, об особенностях строения предметов обихода, об особенностях передачи характера в портрете, о особенностях строения животных, а также усвоенных способах действий;
- выполнять творческие, индивидуальные работы и коллективные композиции;
- ответственно относиться к выполнению задания.

Метапредметные результаты:

- умеют выстраивать коммуникации;

- умеют фантазировать и воображать и воплощают свои чувственно-эмоциональные проявления на листе бумаге;
- обдуманно осуществляют свою творческую деятельность;
- умеют точно определять расстояние, симметричность, размер предметов;
- сформированность внимания;
- развита мелкая моторика рук;
- осуществляют самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности.

Личностные результаты:

- ответственно относится к выполнению задания;
- бережно относится к инструментам и оборудованию;
- повышение мотивации учебно-познавательной деятельности;
- повышенная самостоятельность, упорство и трудолюбие;
- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «милосердие», «здоровый образ жизни».

1.5. Критерии и способы определения результативности.

Критерии оценки предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
Знания	Запас знаний полный. Самостоятельное использование нетрадиционных техник рисования в соответствии с творческим замыслом; адекватен в самооценке и оценки других; соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; знание алгоритма выполнения творческих заданий; знание техники безопасности при работе с художественными инструментами и материалами; соблюдает правила гигиены.	Высокий	Наблюдение, тестирование
	Теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении творческого задания; умеет организовать свою практическую деятельность; знает технику безопасности при работе с художественными инструментами и материалами; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания; владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист и опрятен.	Средний	
	Не знает алгоритм выполнения	Низкий	

	творческого задания; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; слабо знает технику безопасности при работе с художественными инструментами и материалами; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания; не опрятен, не владеет навыками личной гигиены.		
Практическая подготовка			
Специальные умения и навыки	Содержание изображения оригинальное; формы и пропорции предметов переданы точно; используется многообразие цветовой гаммы; цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого; используется цвет для передачи настроения; задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога; самостоятельное использование нетрадиционных техник рисования в соответствии с творческим замыслом.	Высокий	Наблюдение, анализ творческих работ
	Содержание изображения стереотипное; незначительные ошибки в строении и передаче формы предметов; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; требуется незначительная помощь со стороны педагога, с вопросом к педагогу обращается редко; использование нетрадиционных техник рисования носит случайный характер; настойчив в выполнении задания.	Средний	
	Нет единого сюжета в содержании; значительные искажения в передаче формы, пропорции и строении предметов; композиция не продумана, носит случайный характер; изображение выполнено в скудной цветовой гамме; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, самостоятельно с вопросами не обращается; самостоятельно не использует нетрадиционные техники; не уверен в своих силах и способностях.	Низкий	

Критерии оценки метапредметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Умения	Планирует и регулирует свою деятельность, осуществляет самонаблюдение и самооценку, владеет методом поиска, переработку, хранения и передачи информации, выстраивает коммуникацию.	Высокий	Наблюдение, проведение мероприятий, круглый стол
	С помощью педагога: планирует и регулирует свою деятельность; осуществляет самонаблюдение и самооценку. Частично владеет методом поиска, переработку, хранения и передачи информации, выстраивает коммуникацию.	Средний	
	Отсутствует стремление планировать и регулировать свою деятельность; осуществлять самонаблюдение и самооценку. Отсутствует метод поиска, переработки, хранения и передачи информации. Не умеет выстраивать коммуникацию. выстраивает коммуникацию.	Низкий	

Критерии оценки личностных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Развитие	Готовность продолжать образование. Бережно относится к оборудованию. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Высокий	Наблюдение, опросы, анкетирование
	Слабая мотивация к продолжению образования. При напоминании педагога бережно обращается с оборудованием. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Регулирует свое поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	Средний	
	Отсутствует мотивации к продолжению образования. Посредственно обращается с	Низкий	

	оборудованием. Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДТ и родного края. Безучастное отношение к истории и традициям ЦДТ и родного края.		
--	--	--	--

1.6. Виды и формы контроля и диагностики результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся вводный контроль (диагностика), промежуточный контроль, итоговый контроль.

Вводный контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Данный контроль проводится в начале каждого года обучения. При зачислении нового учащегося на второй год обучения так же используется данный вид контроля. Форма контроля: рисунок – тест.

Текущий контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Форма контроля: тест, практическое задание, творческая выставка. **Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года. Форма контроля: рисунок – тест и творческая выставка.

По уровню освоения программы выделяются три уровня – высокий, средний, низкий.

По итогам вводного, промежуточного и итогового контроля заполняется «Диагностические карты», в которых проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения.

1.7. Работа с родителями

Цель и задачи работы с родителями обучающихся:

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся.
2. Изучение воспитательных возможностей семей.
3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.
4. Вооружение родителей необходимыми для воспитания детей психолого – педагогическими знаниями и умениями, основами педагогической культуры.

Направления и формы работы:

1. Изучение условий семейного воспитания

- беседы, анкетирование родителей,
- формирование банка данных о семье и семейном воспитании.

2. Информирование родителей об учебно-воспитательном процессе в классе

- Родительские собрания (знакомство с целями, задачами и программой моей деятельности, обсудить возможные пути реализации);
- Приглашение на занятия и мероприятия.
- Создание базы телефонов родителей, создание беседы в WhatsApp, беседа в ВК (сети интернет)

3. Совместная деятельность родителей и учащихся

Формы: индивидуальные, групповые, коллективные.

4. Информирование родителей о ходе и результатах воспитания, обучения детей

- при личных встречах;
- с помощью записок-извещений,
- посредством телефона и интернета.

II. Содержание программы

№	Наименование разделов	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 2 год обучения	Кол-во часов всего
1.	Вводное занятие	3	3	5
2.	Пальчики-ладошки	24		24
3.	Штампы	21		22
4.	Соленая живопись	21	8	28
5.	Монотипия	15		14
6.	Мастерская №1	9	16	24
7.	Кляксография	15		16
8.	Восковые карандаши	42		42
9.	Мастерская №2	15	11	25
10.	Тампонирование	18	8	28
11.	Смешанные техники	15	128	142
12.	Фроттаж		8	8
13.	Граттаж		11	11
14.	Ниткография		8	8
15.	Мыльная живопись		8	8
16.	Медитативный рисунок		5	5
17.	Коллаж		26	26
18.	Рисуем солёным тестом		11	11
19.	Природные краски		16	16
20.	Разговор о важном	15	19	37
21.	Итоговое занятие	3	2	4
	Всего:	216	288	504

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (6 часов в неделю, всего 216 часа).

«ИГРАЕМ, ПОЗНАЕМ, РИСУЕМ»

Задачи 1 года обучения.

Обучающиеся задачи:

- дать понятия: «изобразительное искусство», «жанры изобразительного искусства», «декоративно-прикладное искусство», «об основных и составных цветах», «цветах радуги», «натура»;
- дать начальные знания о нетрадиционных техниках рисования: пальчиковое рисование, рисование ладошками, штампы, солёная живопись, монотипия, кляксография, восковые карандаши, тампонирование;
- формировать простейшие умения работать в нетрадиционных техниках рисования и с натуры;
- формировать начальные навыки владения художественными инструментами и материалами (зубные щетки, поролоновые губки, керамическая плитка, коктейльные трубочки, соль, мыло, штампы (из втулок от туалетной бумаги, втулки от швейных ниток, небольшие коробочки и др.);
- формировать знания об организации рабочего места, о технике безопасности при работе с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать коммуникативную компетентность;
- развивать воображение, фантазию, наблюдательность, внимание;
- развивать глазомер, точность построения, координацию движения;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческую самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к выполнению задания;
- формировать бережное отношение к инструментам и оборудованию;
- формировать самостоятельность, упорство и трудолюбие;
- формировать нравственные качества: доброту, отзывчивость, милосердие, взаимопомощь, ответственность, стремление к здоровому образу жизни.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование
2.	Пальчики-ладошки	24	8	16	
3.	Штампы	21	7	14	
4.	Соленая живопись	21	7	14	
5.	Монотипия	15	5	10	
6.	Мастерская №1	9	3	6	
7.	Кляксография	15	5	10	
8.	Восковые карандаши	42	14	28	Практическая работа
9.	Мастерская №2	15	5	10	
10.	Тампонирование	18	6	12	

11.	Смешанные техники	15	5	10	
12.	Разговор о важном	15	5	10	
13.	Итоговое занятие	3	1	2	Тестирование
	Всего	216	72	144	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п\п	Раздел, тема.	Количество часов			Содержание
		Всего	Т	П	
Тема 1. Вводное занятие - 3 часа					
1.	Игры на знакомство. Рисование по собственному замыслу «Я люблю рисовать»	3	2	1	Беседа о правилах поведения на занятиях и в ЦДТ. Ознакомление с расписанием объединения и необходимыми для занятий материалами и инструментами, техникой безопасности. Игры на знакомство. Выполнение творческой работы «Я люблю рисовать». Организация мини – выставки «Мир фантазий».
Тема 2. Пальчики-ладошки - 24 часа					
2.	Рисование композиции: «Листопад»	3	1	2	Экскурсия в природу. Беседа и обсуждение видов: бумаги, кистях, красках для рисования. Беседа о теплых цветах. Загадки о теплых цветах. Эксперимент: «Смешивание теплых цветов». Игры на воображение и фантазию. Составление плана выполнения работы (на листе бумаги нарисовано дерево, с помощью красок и пальчиков наряжаем дерево в осеннюю листву, подул ветерок и листья полетели на землю - рисунок падающих листьев). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
3.	Рисование композиции: «Тучи и облака»	3	1	2	Беседа и обсуждение холодных красок и линии горизонта. Эксперимент: «Смешивание холодных красок». Цветные загадки. Наблюдение за живой природой. Игры на воображение и фантазию. Составление плана выполнения работы (делим листок бумаги на две части с помощью пальчиков рисуем тучки на одной части листа и на второй части листа облачка, облака нежного цвета, тучи более тяжелого и темного цвета. Из тучки пошёл дождь большими, крупными каплями (отпечатки пальчиков), а на другой стороне расцвели цветы - рисуем пальчиками цветы).

					Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
4.	Рисование композиции: «Листок на воде»	3	1	2	Беседа о трёх основных цветах (красный, синий, жёлтый). Эксперимент: «Смешивание трёх цветов и получение составных цветов». Цветные загадки. Беседа о влиянии музыки на создании настроения в работе. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью простого карандаша обводим ладошку по контуру, дорисовывает стебелек у листа, прожилки. Раскрашиваем осенний лист по замыслу. Создаем фон вокруг осеннего листа - вода). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
5.	Рисование пейзажа: «Осенний лес»	3	1	2	Беседа и обсуждение цветов радуги и линии горизонта. Игра: «Сложи радугу». Просмотр и обсуждение виртуальной выставки: «Времена года. Осень». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Беседа о линии горизонта, о композиции в рисунке. Беседа о музыке для создания осеннего настроения в работе. Игры на внимание и воображение. Мини проект: «Осенний лес в нашем краю». Формирование творческих групп, составление плана выполнения работы (на отдельных листах с помощью ладошки рисуем осеннее дерево и раскрашиваем его. Пока работы высыхают, на большом общем листе, каждая группа определяет, где будет линия горизонта и рисует ее. Раскрашивают небо и землю. Высушенные деревья вырезают и размещают на общем листе, вносят творческие дополнения в общую работу). Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Осенний лес».
6.	Рисование композиции: «Дружная семья»	3	1	2	Виртуальная экскурсия «Русские портреты». Беседа и обсуждение жанра изобразительного искусства «Портрет». Просмотр и обсуждение презентации: «Мимика». Мини исследование: «Смешивание трёх основных красок». Беседа о цветах радуги. Игры на внимание и

					воображение. Составление плана выполнения работы (обводим ладонь, каждый пальчик отдельно, оживляем каждый пальчик - рисуем рожицу). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
7.	Рисунок весёлая рожица	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Шаржи». Рассматривание и обсуждение работ художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (обводим ладонь, каждый пальчик отдельно, оживляем ладошку - рисуем рожицу, пальчики - это волосы рожицы, дорисовываем причёску). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному выбору. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Рожицы».
8.	Рисунок домашние животные	3	1	2	Просмотр и обсуждение виртуальной экскурсии: «Анималистика - Виртуальный Русский музей». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (обводим ладонь, каждый пальчик отдельно, переворачиваем лист так, чтобы пальчики смотрели вниз, дорисовываем домашнее животное). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному выбору. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Домашние животные».
9.	Рисунок рыбок	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Морские рыбки». Рассматривание и обсуждение работ художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (обводим ладонь, каждый пальчик отдельно, оживляем ладошку - рисуем глаза, рот, жабры, пальчики - это хвост и плавники). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному выбору. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Рыбки».
Тема 3. Штampы - 21 час					

10.	Рисование композиции: «Воздушные шары»	3	1	2	Беседа и дискуссия о вторичном использовании предметов. Мини исследование - эксперимент: «Такие разные отпечатки из втулок от бумаги». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (на палитру наносим краску и набираем краску на втулку, на листе бумаги оставляем отпечатки, сначала круглые, потом овальные - это будущие воздушные шарики, раскрашиваем шары, рисуем ниточки). Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
11.	Рисование композиции: «Цветок для бабушки»	3	1	2	Беседа и обсуждение днь бабушек и дедушек. Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (на палитру наносим краску и набираем краску на втулку, на листе бумаги оставляем отпечаток, сначала круглый, потом овальные вокруг круга, дорисовываем стебель и с помощью втулки лепестки, раскрашиваем цветок). Беседа и обсуждение о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Цветы для бабушки»
12.	Рисунок человечков	3	1	2	Виртуальная экскурсия «Виртуальный Русский музей». Беседа и обсуждение строения человека. Рассматривание работ художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (на палитру наносим краску и набираем краску на втулку, на листе бумаги оставляем отпечаток, с помощью пальчикового рисования дорисовываем человечка, дополняем рисунок деталями самостоятельно). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Весёлые человечки»
13.	Рисунок дерева	3	1	2	Беседа и обсуждение строение дерева. Наблюдение за живой природой. Рассматривание работ художников. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работ (рисуем фломастерами

					ствол и ветки дерева, скручиваем в трубочку гофрированную бумагу на палитру наносим краску и набираем краску на трубочку, на листе бумаги оставляем отпечатки - создаем крону дерева, пальчиками рисуем листопад). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Роща».
14.	Рисунок: «Коми пасы».	3	1	2	Беседа и обсуждение штампов из подручных материалов - спичечные коробки. Показ презентации: «Пасы коми народа». Мини исследование - эксперимент: «Такие разные отпечатки». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (на палитру наносим краску и набираем на коробок краску, и рисуем коми пасы). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Обсуждение выполненной работы.
15.	Рисунок овощей	3	1	2	Беседа и обсуждение о пользе овощей. Мини исследование - эксперимент: «Такие разные отпечатки от овощей». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (на палитру наносим краску и набираем на разрезанные овощи краску, на листе бумаги оставляем отпечатки, дорисовываем недостающие элементы). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
16.	Рисование композиции: «Овощи и фрукты на тарелке»	3	1	2	Виртуальная экскурсия «Виртуальный русский музей». Беседа и обсуждение жанра изобразительного искусства - натюрморт. Мини исследование - эксперимент: «Такие разные отпечатки из овощей и фруктов». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (на палитру наносим краску и набираем на разрезанные овощи и фрукты краску, на круглом листе бумаги оставляем отпечатки, дорисовываем недостающие элементы). Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ «Овощи и фрукты на тарелке».
Тема 4. Солёная живопись - 21 часов					
17.	Рисунок овечки.	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Барашки и овечки». Беседа и обсуждение

					анималистического жанра рисования. Мини исследование - эксперимент: «Свойства соли». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (на листе бумаги рисуем набросок животного, наносим клей ПВА и солим рисунок, раскрашиваем красками). Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
18.	Рисование композиции: «Полевые цветы».	3	1	2	Беседа и обсуждение свойств соли. Просмотр и обсуждение презентации: «Полевые цветы». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Полевые цветы».
19.	Рисунок бабочки на цветке.	3	1	2	Показ презентации: «Бабочки». Беседа и обсуждение о теплых цветах. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (простым карандашом рисуем на листе бумаги бабочку, наносим клей ПВА, и раскрашиваем бабочку красками). Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
20.	Рисунок медузы	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Медузы». Загадки на данную тему. Беседа о холодных цветах. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (простым карандашом рисуем набросок медузы, наносим клей ПВА и солим медузу, раскрашиваем красками). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
21.	Рисование композиции: «Морские глубины».	3	1	2	Виртуальная экскурсия «Виртуальный русский музей». Беседа и обсуждение о художниках маринистах и о морском пейзаже. Обсуждение презентации: «Морские глубины». Загадки на данную тему. Игры на внимание и

					воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Морские глубины».
22.	Рисование композиции: «Теплая сказка»	3	1	2	Беседа и обсуждение теплых цветов и оттенков. Показ презентации: «Лето в нашем крае». Мини исследование - эксперимент: «Этапы смешивания теплых цветов». Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Загадки о теплых цветах. Составление плана выполнения работы. Рисование холодными красками композиции по образцу и собственному замыслу. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ «Наша земля».
23.	Рисование композиции: «Холодная сказка».	3	1	2	Беседа и обсуждение холодных цветов и оттенков. Показ презентации: «Суровая зима в Коми республике». Мини исследование - эксперимент: «Этапы смешивания холодных цветов». Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Загадки о холодных цветах. Составление плана выполнения работы. Рисование холодными красками композиции по образцу и собственному замыслу. Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ «Наша зима».
Тема 5. Монотипия - 15 часов					
24.	Рисунок ёлки	3	1	2	Беседа и обсуждение монотипии, как виде искусства. Ознакомление с видами графики: отпечатывание. Показ презентации: «Ёлки». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (лист бумаги складываем пополам, на одной части рисуем половинку ёлки, раскрашиваем краскам, прижимаем вторую часть листа и получаем вторую половинку ёлки). Беседа и обсуждение новогодней музыки. Пальчиковые

					игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
25.	Рисунок снежинок.	3	1	2	Беседа и обсуждение графике, как виде искусства. Показ презентации: «Снежинки». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (лист бумаги складываем пополам, на одной части рисуем половинку снежинки, раскрашиваем краскам, прижимаем вторую часть листа и получаем вторую половинку снежинки). Беседа и обсуждение новогодней музыки. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
26.	Рисование композиции: «Волшебный лес»	3	1	2	Рассматривание и обсуждение произведений живописи - пейзаж. Просмотр и обсуждение презентации: «Зимний лес». Беседа о линии горизонта, о композиции в рисунке. Игры на внимание и воображение. Мини проект: «Волшебство зимнего леса». Формирование творческих групп, составление плана выполнения работы (на отдельных листах с помощью отпечатывания рисуем ёлочки и снежинки. Пока работы высыхают, на большом общем листе, каждая группа определяет, где будет линия горизонта и рисует ее. Раскрашивают небо и землю. Высохшие деревья и снежинки вырезают и размещают на общем листе, вносят творческие дополнения в общую работу). Беседа и обсуждение зимней музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «Волшебный лес».
27.	Рисунок снеговиков	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Такие разные снеговики». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (лист бумаги складываем пополам, на одной части рисуем половинку снеговика, раскрашиваем краскам, прижимаем вторую часть листа и получаем вторую половинку снеговика, вносим дополнения в рисунок). Пальчиковые игры. Практическая работа по

					собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
28.	Рисование композиции: «Новогоднее волшебство»	3	1	2	Беседа и обсуждение праздничной дате - Новый год. Просмотр и обсуждение презентации: «Новогодние игрушки». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (лист бумаги складываем пополам, на одной части рисуем половинку еловой ветки, раскрашиваем краскам, прижимаем вторую часть листа и получаем вторую половинку еловой ветки, с помощью втулок рисуем новогодние шарики, украшаем шарики рисунками с помощью пальчикового рисования. Вырезаем новогодние игрушки и размещаем на еловой ветке вносим дополнения в рисунок. На еловую ветку наносим клей ПВА и посыпаем солью). Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку. по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ: «Новогоднее волшебство»
Тема 6. Мастерская №1 - 9 часов					
29.	Рисунок орнамента: «Рукотворная гжель».	3	1	2	Беседа и обсуждение народно-прикладного промысла: гжель. Просмотр презентации: «Синяя птица «Гжель». Особенности и различия гжельской росписи. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
30.	Изготовление поделки: «Новогодний сувенир»	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации «Символ года». Игры на внимание и воображение. Этапы работы над поделкой. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
31.	Изготовление поделки: «Уголок природы - зима»	3	1	2	Беседа и обсуждение: «Приметы зимы», «О безопасности зимой». Просмотр презентации: «Зима». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по

					образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
Тема 7. Кляксография - 15 часов					
32.	Рисунок: «Что спряталось в кляксе?»	3	1	2	Беседа и обсуждение нетрадиционной техники рисования: «Кляксография». Мини эксперимент: «Клякса получается с помощью» Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
33.	Рисунок деревьев и кустарников.	3	1	2	Показ и обсуждение презентации: «Природа в работах русских художников». Мини исследование: «Новые инструменты для рисования - коктейльные трубочки». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью коктейльных трубочек из кляксы выдуваем деревья и кустарники). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ «Кляксы».
34.	Рисунок ёжика	3	1	2	Показ и обсуждение презентации: «Морские жители». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью коктейльных трубочек из кляксы выдуваем иголки ёжика, с помощью фломастера дорисовываем мордочку, дополняем работу недостающими деталями). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ «Ёжики».
35.	Рисование композиции: «Осьминоги»	3	1	2	Рассматривание и обсуждение осьминогов. Показ презентации: «Морские жители». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью коктейльных трубочек из кляксы выдуваем щупальцы осьминога, с помощью фломастера дорисовываем осьминогов, дополняем работу недостающими деталями (морское дно, морские жители). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной

					работы. Выставка работ «Осьминоги».
36.	Рисунок: «Прически»	3	1	2	Показ и обсуждение презентации: «Портрет». Игры на внимание и воображение. Мини эксперимент: «Выдуваем...». Составление плана выполнения работы (с помощью коктейльных трубочек из кляксы выдуваем волосы будущего портрета, с помощью фломастера дорисовываем портрет, дополняем работу недостающими деталями). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ «Портреты».
Тема 8. Восковые карандаши - 42 часа					
37.	Рисунок цветка - радуги	3	1	2	Показ и обсуждение мультфильма «Радуга». Игра «Собери радугу». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение и анализ выполненной работы.
38.	Рисунок черепашки	3	1	2	Показ и обсуждение презентации «Черепашки». Игра «Найди ошибку в цветах радуги». Пальчиковые игры. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ «Радужные рисунки».
39.	Рисование композиции: «Зимний пейзаж».	3	1	2	Показ и обсуждение презентации: «Зимние пейзажи». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Закрепление знаний о линии горизонта и композиции в пейзаже. Особенности передачи снега. Игры на внимание и воображение. Последовательность работы. Беседа и обсуждение музыки для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Выставка работ: «Зимний пейзаж»
40.	Рисование композиции: «Воздушные шары - аэростаты».	3	1	2	Беседа и обсуждение воздушного вида транспорта. Особенности рисования воздушного шара. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения

					работы. Беседа и обсуждение воздушной музыки. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы. Выставка работ «Транспорт»
41.	Рисование композиции: «Защитник Отечества»	3	1	2	Беседа и обсуждение праздника «Дня защитника Отечества». Рассматривание праздничных открыток, посвященных данной праздничной дате. Беседа об основах композиционного размещения в рисунке. Организация творческих групп. Игры на внимание. Составление плана выполнения работы. Беседа и обсуждение праздничной музыки. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ «Защитники Отечества»
42.	Рисунок кота.	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Такие разные коты и кошки». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
43.	Рисунок первые цветы.	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Цветы весны». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
44.	Рисование композиции: «8 марта»	3	1	2	Беседа и обсуждение праздника «8 марта - международный женский день». Рассматривание праздничных открыток, посвященных данной праздничной дате. Беседа об основах композиционного размещения в рисунке. Организация творческих групп. Игры на внимание. Составление плана выполнения работы. Беседа о праздничной музыке. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ «8 марта»
45.	Рисование постановки:	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации:

	«Сладкий натюрморт».				«Натюрморт». Обсуждение и составление натюрмортной композиции. Игры на внимание. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Рисование с натуры. Викторина «Натюрморт». Анализ выполненной работы. Выставка работ.
46.	Рисование композиции: «Пасхальная полянка»	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Пасха». Беседа о традициях праздника в семье. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
47.	Рисование композиции: «Космические корабли».	3	1	2	Виртуальная экскурсия «Виртуальный Русский музей». Беседа и обсуждение о направлении в искусстве космический пейзаж. Рассматривание фотографий с изображением космического транспорта. Просмотр и обсуждение презентации: «Ю.А. Гагарин – первый космонавт». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Беседа о космической музыке. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу в группах. Выставка работ и анализ выполненной работы.
48.	Рисунок инопланетянина.	3	1	2	Беседа и рассуждения: «Есть ли жизнь на других планетах». Рассматривание фотографий с изображением космоса. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
49.	Рисунок динозавров.	3	1	2	Беседа и рассуждение о легендах разных народов мира о происхождении Земли. Обсуждение и рассматривание рисунков динозавров. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
50.	Рисунок страуса и перышка.	3	1	2	Показ и обсуждение презентации: «Страусы», «перья птиц» Обсуждение и рассматривание фотографий страусов. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения

					работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
Тема 9 Мастерская №2 - 15 часов					
51.	Лепка из солёного теста: «Космические звёзды»	3	1	2	Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Космические путешествия». Секреты замеса теста и его рецептура. Игры на внимание и воображение. Этапы работы над поделкой. Пальчиковые игры Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
52.	Изготовление поделки: «Сказочная птица».	3	1	2	Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Конек – горбунок». Обсуждение героя сказки Жар-птица. Игры на внимание и воображение. Этапы работы над поделкой. Пальчиковые игры Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
53.	Рисование орнамента на прялке: «Геометрические узоры Вычегды».	3	1	2	Ознакомление с народно-прикладным творчеством верхневыхгодская роспись. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Показ презентации: «Прялки». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Выставка работ и обсуждение выполненной работы.
54.	Изготовление поделки к дню Победы.	3	1	2	Виртуальная экскурсия «Виртуальный Русский музей». Просмотр и обсуждение презентации: «9 мая - день Победы». Прослушивание песен Победы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
55.	Изготовление поделки: «Уголок природы - весна»	3	1	2	Беседа: «Приметы весны», «О безопасности весной». Просмотр презентации: «Весна». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
Тема 10. Тампонирование - 18 часов					
56.	Рисунок ветки яблони.	3	1	2	Беседа и обсуждение нетрадиционных техник

					рисования: «Тампонирование». Мини исследование и эксперимент: «Рисование поролоновой губкой». Просмотр презентации: «Яблони в цвету». Наблюдение за природными мотивами. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью тампонов рисуем цветы яблони и листья, кистью дорисовываем ветку). Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
57.	Рисунок панды	3	1	2	Беседа и обсуждение нетрадиционной технике рисования: «Тампонирование - секреты». Мини исследование и эксперимент: «Рисование ватными палочками». Просмотр презентации: «Панды». Наблюдение за природными мотивами. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью тампонов рисуем панду, ватными палочками рисуем «очки» панды, мордочку, лапки). Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
58.	Рисование пейзажа: «Весна в Коми краю».	3	1	2	Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Просмотр презентации: «Деревья родного края – республики Коми». Мини эксперимент – исследование: «Рисование бумагой и мятой бумагой». Закрепление понятия - пейзаж. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Мини проект: «Весенний лес». Формирование творческих групп, составление плана выполнения работы (на отдельных листах рисуются деревья в технике тампонирование, каждая творческая группа на больших листах рисую линию горизонта, небо, землю и дополняют творческую работу другими элементами, вырезают деревья и размещают на листе). Беседа о народной музыке. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Мини выставка «История о кляксе».

59.	Рисование пейзажа: «Весенние ручейки».	3	1	2	Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Мини эксперимент – исследование: «Рисование картонными полосками». Закрепление понятия - пейзаж. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (рисуем весенний пейзаж с изображением ручья, по ручью плывет кораблик (кораблик рисуем восковыми карандашами). Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
60.	Рисование композиции: «Новые герои – новых сказок».	3	1	2	Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма: «Пушистики». Сочинение новой сказки, придумывание героев сказки. Игры на внимание и воображение. Организация групповой работы. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ «Новая сказка»
61.	Рисование композиции: «Новые герои – новых сказок».	3	1	2	Беседа «Книжки - малышки». Составление книжки - раскладушки. Игры на внимание и воображение. Организация групповой работы. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Обсуждение выполненной работы.
Тема 11. Смешанные техники - 15 часов					
62.	Рисование постановки: «Ваза с цветами»	3	1	2	Расширение понятия - натюрморт. Особенности рисования с натуры. Основные правила композиции при составлении натюрморта. Пропорции. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (ваза рисуется восковыми карандашами, цветы с помощью тампонов, рисунок дополняется по своему усмотрению). Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка.
63.	Рисование композиции: «Лукошко»	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Полезные грибы Коми Республики». Просмотр и обсуждение презентации: «Ягоды

					Коми Республики». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (корзинку рисуем с помощью штампов, грибы и ягоды - тампонами, пальчиками, рисунок дополняется по своему усмотрению). Беседа о музыке для настроения. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
64.	Рисование композиции: «Пирожки - баранки»	3	1	2	Беседа и обсуждение бережного отношения к хлебу. Формы и виды хлебобулочных изделий. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (с помощью восковых карандашей рисуем тарелку, с помощью штампов рисуем пирожки и баранки, рисунок дополняется по своему усмотрению). Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка.
65.	Рисование композиции: «Животные нашего края».	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Животные нашего края». Обсуждение строения животных. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы (техники выбираются по своему выбору). Пальчиковые игры. Практическая работа. Выставка «Животные нашего края» и анализ выполненной работы.
66.	Рисование композиции: «Пожарная машина спешит на помощь».	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Автомобили». Особенности рисования спецтехники. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
Тема 12. Разговор о важном - 15 часов					
67.	Художники Коми республики и их произведения	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Художники Коми республики». Мастер - класс «Триколор Коми республики». Практическая работа рисунок флага РФ.
68.	Художники России и их произведения.	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Художники России». Мастер - класс «Триколор Российской Федерации». Практическая работа: «Триколор РФ». Анализ выполненной работы.
69.	Традиционные семейные ценности	3	1	2	Беседа, дискуссия и показ презентации: «Традиции России». Мастер - класс «Колобок»

					(рецептура, замес и выпечка). Практическая работа. Анализ выполненной работы.
70.	Красота родного края	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Чудеса света - чудеса России». Мастер - класс «Чудеса». Практическая работа. Анализ выполненной работы.
71.	Художники Великой Отечественной войны	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Художники Великой Отечественной войны». Мастер - класс «Звезда Победы». Практическая работа «Звезда Победы». Анализ выполненной работы.
Тема 13. Итоговое занятие - 3 часа.					
72.	Гала – выставка «Вернисаж». Тестирование.	3	1	2	Подведение итогов работы. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Гала – выставка «Вернисаж». Тестирование.

Планируемые результаты 1 года обучения.

Предметные результаты.

Знают:

- понятия: «изобразительное искусство», «жанры изобразительного искусства», «декоративно-прикладное искусство», «натура»;
- основные и составные цвета, цвета радуги;
- нетрадиционные техники рисования: пальчиковое рисование, рисование ладошками, штампы, солёная живопись, монотипия, кляксография, восковые карандаши, тампонирование;
- инструменты и оборудование для создания художественных работ;
- технику безопасности при работе с материалами и инструментами.

Умеют:

- работать в нетрадиционных техниках рисования;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать несложные художественные задачи;
- организовывать свое рабочее место.

Метапредметные результаты:

- умеют выстраивать коммуникации;
- умеют фантазировать и воображать и воплощают свои чувственно-эмоциональные проявления на листе бумаге;
- умеют точно и координировано строить предметы на листе;
- умеют концентрировать внимание;
- совершенствуют мелкую моторику рук;
- осуществляют самонаблюдение и эмоционально-ценностное отношение к жизни.

Личностные результаты:

- ответственно относится к выполнению задания;
- бережно относится к инструментам и оборудованию;

- мотивация к учебно-познавательной деятельности;
- самостоятельность, упорство и трудолюбие;
- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «отзывчивость», «милосердие», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «здоровый образ жизни».

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (8 часов в неделю, всего 288 часов) «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

Задачи 2 года обучения.

Обучающиеся задачи:

- совершенствовать навыки владения художественными инструментами и материалами (в нетрадиционных техниках рисования, декоративно-прикладном искусстве);
- развивать навыки работы в нетрадиционных техниках рисования: пальчиковое рисование, рисование ладошками, штампы, солёная живопись, монотипия, кляксография, восковые карандаши, тампонирование;
- дать начальные знания о нетрадиционных техниках рисования: «фроттаж», «граттаж», «ниткография», «мыльная живопись», «рисунки солёным тестом», «коллаж», «природные краски», о медитативном рисунке;
- формировать начальные навыки работы в нетрадиционных техниках рисования: «фроттаж», «граттаж», «ниткография», «мыльная живопись», «рисунки солёным тестом», «коллаж», «природные краски», о медитативном рисунке;
- формировать навыки рисования по представлению и с натуры, выстраивания композиции рисунка, использования широкого спектра цветов;

Развивающие:

- развивать коммуникативную компетентность;
- развивать зрительную память, художественный вкус, умение рационально регулировать свою творческую деятельность, воображение, фантазию, наблюдательность, внимание;
- совершенствовать глазомер, точность построения, координацию движения;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческую самостоятельность;
- развивать самооценку.

Воспитательные:

- формировать ответственность, бережливость;
- формировать мотивацию учебно-познавательной деятельности;
- формировать нравственно-эстетическую компетентность (принимать и ценить базовые ценности; знание и соблюдение культурного здорового и безопасного образа жизни).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование

2.	Фроттаж	8	2.5	5.5	
3.	Солёная живопись	8	2.5	5.5	
4.	Тампонирование	8	2.5	5.5	
5.	Граттаж	11	3.5	7.5	
6.	Ниткография	8	2.5	5.5	
7.	Мыльная живопись	8	2.5	5.5	
8.	Медитативный рисунок	5	1.5	3.5	
9.	Коллаж	26	8	18	Практическая работа
10.	Рисуем солёным тестом	11	4	7	
11.	Мастерская №1	16	5	11	
12.	Природные краски	16	5	11	
13.	Смешанные техники	128	40	88	
14.	Мастерская №2	11	3.5	7.5	
15.	Разговор о важном	19	12	7	
16.	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
	Всего	288	88.5	199.5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№п\п	Раздел, тема.	Количество часов			Содержание
		Всего	Т	П	
Тема 1. Вводное занятие - 3 часа					
1.	Тест - рисунок. Тренинг на знакомство.	3	1	2	Беседа о правилах поведения на занятиях и в ЦДТ. Ознакомление с расписанием объединения и необходимыми для занятий материалами и инструментами, техникой безопасности. Тестирование. Тренинг на знакомство.
Тема 2. Фроттаж - 8 часов					
2.	Рисование цветов и трав нашего края.	3	1	2	Беседа и обсуждение нетрадиционной техники рисования «Фроттаж». Рассматривание и обсуждение растений нашего края. Знакомство с творчеством художников пейзажистов Республики Коми. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Обсуждение выполненной работы.
3.	Рисунок бабочек нашего края.	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение «Бабочки нашего края». Особенности изображения бабочек. Закрепление знаний нетрадиционной техники рисования «прижми и отпечатай».

					Загадки о животных. Расширение знаний и навыков работы в нетрадиционной технике рисования «фроттаж». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Фроттаж».
4.	Рисование композиции: «Денежное дерево».	3	1	2	Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Игры на воображение. Мини выставка «Денежное дерево»
Тема 3. Солёна живопись - 8 часов					
5.	Рисование пейзажа: «Осенний наряд березы».	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Пейзаж и его разновидности». Закрепление нетрадиционных техник рисования: «монотипия», «мыльная живопись» в жанре пейзаж. Рассматривание произведений живописи. Обсуждение выбора музыки для рисования. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа по музыке, по образцу и собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы.
6.	Рисование композиции: «Бабушкины соленья».	2	0.5	1.5	Беседа о празднике «День пожилого человека». Обсуждение зимних заготовок. Закрепление знаний нетрадиционной техники рисования «прижми и отпечатай». Загадки о овощах и фруктах. Расширение знаний и навыков работы в нетрадиционной технике рисования «солёная живопись». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Бабушкины соленья».

7.	Рисунок дельфина	3	1	2	Виртуальная экскурсия «Виртуальный Русский музей». Беседа о художниках маринистах «Марина». Обсуждение морских пейзажей в работах художников. Расширение знаний и навыков работы в нетрадиционной технике рисования «солёная живопись». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Мини выставка «Дельфины».
Тема 4. Тампонирование -8 часов					
8.	Печатаем осенние листья.	3	1	2	Беседа и обсуждение видов графики: отпечатывание, оттиски, зеркальное отображение. Закрепление знаний о нетрадиционной технике рисования «Тампонирование». Мини эксперимент – исследование «Особенности рисования тампонами». Наблюдение за природными мотивами. Игры на внимание и воображение. Последовательность работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
9.	Рисование композиции: «Цветы».	2	0.5	1.5	Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Мини эксперимент – исследование «Рисование мятой бумагой, полиэтиленовым кулком и поролоном». Обсуждение и подбор музыки для работы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и по собственному замыслу. Мини выставка «Полянка» и обсуждение выполненной работы.
10.	Рисунок медведя	3	1	2	Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Мини эксперимент: «Рисование алюминиевой фольгой». Прочтение сказки «Медвежья нянька». Обсуждение прочитанной сказки. Игры на воображение. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной

					работы. Мини выставка «Медведь хозяин тайги»
Тема 5. Граттаж - 11 часов					
11.	Рисунок «Разноцветная ладошка»	3	1	2	Беседа и обсуждение нетрадиционной технике рисования «гаттаж». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Мини эксперимент: «Инструменты для данной технике». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
12.	Рисунок совышки	2	0.5	1.5	Расширение знаний и умений в нетрадиционной технике рисования «гаттаж». Расширение знаний работы в анимационном жанре рисования. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
13.	Рисунок животного	3	1	2	Расширение знаний и умений в нетрадиционной технике рисования «гаттаж». Расширение знаний работы в анимационном жанре рисования. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
14.	Рисование пейзажа «Лунная ночь»	3	1	2	Беседа и обсуждение графике в направлении «гаттаж». Закрепление и расширение знаний о композиции в пейзаже. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Обсуждение и подбор музыки. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по

					образцу и по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
Тема 6. Ниткография - 8 часов					
15.	Рисунок ниточки-клубочки	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение нетрадиционной техники рисования «Ниткография». Просмотр и обсуждение презентации: «Цветы в работах художников». Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Мастер-класс. Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы.
16.	Рисование композиции: «Улитки и Цветы»	3	1	2	Беседа и обсуждение нетрадиционной техники рисования «Ниткография». Рассматривание и обсуждение фотографий и репродукций работ. Наблюдение за живой природой. Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Мастер-класс. Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы.
17.	Рисование композиции: «Букет для вас»	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Такие разные букеты цветов». Закрепление нетрадиционных техник рисования: «монотипия» в жанре натюрморт. Рассматривание произведений живописи. Обсуждение выбора музыки для рисования. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа по музыке, по образцу и собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы.
Тема 7. Мыльная живопись - 8 часов					
18.	Рисунок «Мыльные пузырьки»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение мыльной живописи. Особенности рисования мылом. Мини - эксперимент: «Что спряталось в мыльном пузыре?» Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и

					анализ выполненной работы.
19.	Рисование композиции: «Шторм».	3	1	2	Расширение знаний и умений работать в данной технике. Особенности рисования жидким мылом. Расширение и закрепление знаний о морском пейзаже и его особенностях. Виртуальная экскурсия И. К. Айвазовский». Подбор и обсуждение музыки для работы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
20.	Рисование композиции: «Небо»	3	1	2	Расширение знаний и умений работать в данной технике. Особенности рисования жидким и твёрдым мылом. Расширение и закрепление знаний о пейзаже и его особенностях. Рассматривание работ художников. Подбор и обсуждение музыки для работы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
Тема 8. Медитативный рисунок - 5 часов					
21.	Создание композиции цветными карандашами.	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение медитативного рисунка. Рассматривание произведений живописи. Пальчиковые игры. Игры на внимание и воображение. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
22.	Создание композиции цветными карандашами и фломастерами.	3	1	2	Беседа и обсуждение медитативного рисунка с использованием фломастеров. Рассматривание произведений живописи. Пальчиковые игры. Игры на внимание и воображение. Практическая работа под музыку, по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
Тема 9. Коллаж - 26 часов					
23.	Творческая работа: «Овощная тарелка»	3	1	2	Беседа и обсуждение нетрадиционной технике рисования «Коллаж». Просмотр и

					обсуждение презентации: «Работы в технике коллажирование». Закрепление умений и навыков рисования в технике «штампы» и «тампонирование» и др. Беседа о пользе овощей и фруктов. Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
24.	Творческая работа: «Ветка рябины»	2	0.5	1.5	Просмотр и обсуждение презентации: «Рябина». Беседа о особенностях коллажирования, скручивании и скатывании бумаги. Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
25.	Творческая работа: «Корзина плодородия»	3	1	2	Закрепление навыков работы в нетрадиционных техниках рисования: «монотипия», «восковые карандаши», «штампы», «фроттаж», «ниткография» Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа по собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы.
26.	Творческая работа: «Горшочные цветы»	2	1	1	Просмотр и обсуждение презентации: «Домашние цветы». Закрепление навыков работы в нетрадиционной технике рисования «монотипия». Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
27.	Рисование животных нашего края.	3	0.5	2.5	Виртуальная экскурсия «Анималисты». Беседа и обсуждение о животных и птицах

					нашего края. Особенности изображения животных. Закрепление о нетрадиционной технике рисования «ладошки», «штампы» и др. Закрепление умений работать в нетрадиционной технике рисования: «Коллаж». Пальчиковые игры. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
28.	Рисование домашних животных.	3	1	2	Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Наблюдение за живой природой. Применение в работе штампов. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования: «Коллаж». Мини эксперимент – исследование «Штампы». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
29.	Рисование домашних животных: «Скотный двор».	2	1	1	Расширение навыков рисования в с нетрадиционной техникой рисования: «Коллаж». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа по собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
30.	Творческая работа: «Символ года»	3	1	2	Беседа и обсуждение символа наступающего года. Применение в работе нетрадиционных техник рисования: «штампы», «тампонирование», «ниткография» и др. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования: «Коллаж». Мини эксперимент – исследование «Штампы». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по

					собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
31.	Творческая работа: «Все для мамы»	3	1	2	Расширение навыков рисования в нетрадиционной технике рисования: «Коллаж». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа по собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
32.	Творческая работа: «Зимний пейзаж»	2	1	1	Расширение навыков рисования в нетрадиционной технике рисования: «Коллаж». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
Тема 10. Рисуем солёным тестом - 11 часов					
33.	Рисование композиции: «Зимние узоры на стекле»	3	1	2	Беседа и обсуждение рисунков с помощью солёного жидкого теста. Особенности рисования жидким солёным тестом. Мини - эксперимент: «Замес теста». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
34.	Рисование композиции: «Букет цветов»	3	1	2	Беседа и обсуждение о рисовании цветным солёным жидким тестом. Особенности сушки солёного теста. Мини - эксперимент: «Замес цветного теста». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
35.	Рисование композиции: «Ёлочка пушистая»	2	1	1	Беседа, обсуждение и просмотр презентации: «Ёлочки». Просмотр мультимедийных фильмов о новом годе. Закрепление и расширение навыков

					рисования в нетрадиционной технике рисования «коллаж». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
36.	Рисование композиции «Белые медведи»	3	1	2	Беседа, обсуждение и просмотр презентации: «Белые медведи». Закрепление и расширение знаний в анималистическом жанре рисования. Применение других техник рисования по собственному замыслу. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
Тема 11. Мастерская №1 - 16 часов					
37.	Рисование элементов хохломской росписи «Золотые нити хохломы»	2	0.5	1.5	Просмотр и обсуждение презентации об истории создания и развития хохломской росписи. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Выставка и анализ выполнено работы.
38.	Рисование элементов гжельской росписи «Синие цветы гжели».	3	1	2	Беседа и обсуждение истории создания и развития гжельской росписи. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Выставка и анализ выполнено работы.
39.	Рисование орнамента: «Яркие краски Вычегды».	3	1	2	Беседа и обсуждение истории создания и развития верхневыхегодской росписи. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Игры на внимание и воображение. Составление плана

					выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Мини выставка «Роспись». Анализ выполненной работы.
40.	Рисование композиции: «С Новым годом».	2	0.5	1.5	Расширение навыков рисования в нетрадиционных техниках рисования: «Коллаж», «монотипия», «тампонирование» и др. по выбору. Рассматривание и обсуждение новогодних поздравительных открыток. Новогодние загадки. Обсуждение и подбор новогодней музыки. Игры на внимание и воображение. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа под музыку, по собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
41.	Изготовление поделки «Новогодняя ёлочка».	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации об истории новогодней ёлке. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Выставка и анализ выполнено работы.
42.	Изготовление поделки новогодний сувенир.	3	1	2	Беседа обсуждение истории создания и развития сувениров. Рассматривание и обсуждение произведений декоративно-прикладного искусства. Пальчиковые игры. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу. Выставка и анализ выполнено работы.
Тема 12. Природные краски - 16 часов					
43.	Рисунок радуги	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение природных красок и способах их получения. Загадки на данную тему. Эксперименты с природными красками. Игры на внимание и воображение. Мастер-класс. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу. Обсуждение выполненной работы.

44.	Рисование композиции: «Цвета и оттенки природных красок».	3	1	2	Беседа о природных красках и способах их получения. Рассматривание и обсуждение работ художников. Эксперимент: «Создаем свои природные краски». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
45.	Рисунок бабочки.	3	1	2	Беседа и обсуждение видов бабочек. Рассматривание и обсуждение работ художников. Применение в работе нетрадиционную технику рисования солёная живопись и природные краски. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
46.	Рисование композиции: «Цветы и травы коми края»	2	0.5	1.5	Особенности природных красок. Беседа и обсуждение трав и цветов нашего края Мини эксперимент - исследование «Крупы и природные краски». Загадки на данную тему. Подбор и обсуждение музыки для работы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
47.	Рисование пейзажа «Овощи с грядки»	3	1	2	Пальчиковые игры. Составление плана выполнения работы. Практическая работа по собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
48.	Рисование композиции: «Родные просторы»	3	1	2	Беседа о природе Коми края, обсуждение. Виртуальная экскурсия «Коми художники» Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Природные краски» и анализ выполненной работы.
Тема 13. Смешанные техники - 128 часов					

49.	Рисование героев мультфильма «Смешарики».	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение мультипликации, как вид искусства, герои мультфильмов. Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Смешарики». Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
50.	Рисование героев мультфильма «Маша и медведь».	3	1	2	Беседа и обсуждение современных мультипликационных фильмов. Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Маша и медведь». Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
51.	Рисование героев мультфильма «Микки Маус».	3	1	2	Беседа и обсуждение мультипликации – рисованная анимация. Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Микки Маус». Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Мультипликационные герои» и анализ выполненной работы.
52.	Рисунок роботов.	2	0.5	1.5	Просмотр и обсуждение презентации: «Роботы». Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.

53.	Рисование сказочных героев: дракон, принцесса.	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Сказки». Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Загадки на данную тему. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
54.	Рисование композиции: «Волшебная сказка».	3	1	2	Беседа и обсуждение приемов в нетрадиционных техниках рисования в данной теме. Беседа о иллюстрации в живописи. Рассматривание и обсуждение иллюстраций сказок. Игры на внимание и воображение. Викторина «Русские народные сказки». Пальчиковые игры. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы (придумывание сказки - короткой истории), составление плана выполнения работы, практическая работа по собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
55.	Рисование композиции: «Клякса в сказку к нам пришла».	2	0.5	1.5	Применение нетрадиционных техник рисования: «восковые карандаши и акварельные краски», «кляксография» и «пальчиковое рисование». Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных сказок и произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Пальчиковые игры. Коллективная работа: организация групп, определение тематики работы, составление плана выполнения работы (придумывание сказки-итории), практическая работа под музыку, по собственному замыслу коллективная работа. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
56.	Рисование главных героев: «Моя сказка».	3	1	2	Пальчиковые игры. Коллективное сочинение сказки, придумывание героев сказки. Групповая работа: определение темы работы, составление плана выполнения работы, практическая работа

					по собственному замыслу в группах. Анализ выполненной работы.
57.	Рисование композиции: «Моя сказка».	2	0.5	1.5	Групповая работа: проработка сюжета сказки, оформление рисунков в книгу «Моя сказка». Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу в группах. Выставка и анализ выполненной работы.
58.	Рисование композиции: «Цветы зимы».	3	1	2	Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
59.	Рисование композиции: «Зимние забавы»	3	1	2	Беседа и обсуждение зимних видов спорта, зимних игр и развлечений. Просмотр мультфильма «Зимние забавы». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы.
60.	Рисунок лиц: «Эмоции в круге».	2	0.5	1.5	Беседа об эмоциях и мимики. Обсуждение и просмотр работ художников. Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
61.	Рисование портрета друга	3	1	2	Виртуальная экскурсия «Портреты». Беседа и обсуждение основных форм лиц, особенности детского портрета. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка и анализ выполненной работы.
62.	Рисование портрета	3	1	2	Беседа и обсуждение основных форм

	папы.				строения мужского лица и его особенностях. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ. Анализ выполненной работы.
63.	Рисование портрета мамы.	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение основных форм строения женского лица и его особенностях. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Выставка работ. Анализ выполненной работы.
64.	Рисование автомобилей.	3	1	2	Беседа и обсуждение истории автомобиля. Наблюдение за транспортом. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
65.	Рисование композиции: «Моя любимая машина».	3	1	2	Рассматривание произведений живописи. Наблюдение за транспортом нашей местности. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
66.	Рисование композиции «С праздником».	2	0.5	1.5	Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Коллективное творческое дело. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Выставка работ и анализ выполненной работы.
67.	Рисование композиции:	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации о

	«Поздравительная открытка»				истории возникновения и развитии праздничной открытки. Рассматривание и обсуждение праздничных открыток. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы.
68.	Рисование композиции: «Пробуждение».	3	1	2	Рассматривание и обсуждение произведений русских художников. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Выразительные возможности смешанных техник. Подбор и обсуждение музыки для работы Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
69.	Рисование композиции: «8 Марта».	2	0.5	1.5	Коллективное творческое дело. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Закрепление работы в нетрадиционной технике рисования. Рассматривание и обсуждение произведений искусства. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и по собственному замыслу в группах. Выставка и анализ выполненной работы.
70.	Рисование пейзажа: «Цветной пейзаж».	3	1	2	Закрепление и расширение знаний о жанре изобразительного искусства пейзаж. Виртуальная экскурсия «Художники пейзажисты России». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Наблюдение за живой природой. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Подбор и обсуждение музыки для рисования. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка

					работ.
71.	Рисование композиции: «Подснежники».	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации о художниках пейзажистах. Рассматривание произведений живописи. Наблюдение за живой природой. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Подбор и обсуждение музыки для рисования. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Мини выставка «Весна» и анализ выполненной работы.
72.	Этюд: «Фрукты»	2	0.5	1.5	Беседа о этюде - наброске. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Рассматривание и обсуждение фруктов. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа над этюдом. Обсуждение выполненной работы.
73.	Наброски бытовых предметов. Рисование с натуры: тарелка, чашка.	3	1	2	Беседа и обсуждение бытовых предметов и их строение. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Рассматривание и обсуждение предметов быта. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа набросков бытовых предметов. Обсуждение выполненной работы.
74.	Наброски бытовых предметов. Рисование с натуры: стол, стул и др.	3	1	2	Беседа и обсуждение бытовых предметов и их строением. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Игры на внимание и воображение. Этапы рисования. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа набросков бытовых предметов. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
75.	Составление композиции «Мой натюрморт»	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия «Натюрморт». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Организация работ в группах, составление натюрморта,

					применении нетрадиционных техник рисования в рисовании. Игры на внимание и воображение. Этапы коллажирования. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа набросков бытовых предметов. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
76.	Рисование морского пейзажа.	3	1	2	Просмотр и обсуждение документального фильма: «Морские глубины». Рассматривание фотографий и иллюстраций морских пейзажей. Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
77.	Рисунок морских жителей	3	1	2	Просмотр и обсуждение презентации: «Морские жители». Рассматривание фотографий и иллюстраций морских животных. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
78.	Рисование пейзажа: «Подводное царство».	2	0.5	1.5	Просмотр и обсуждение презентации о художниках маринистах. Рассматривание произведений живописи. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа морского пейзажа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
79.	Рисунок жирафа	3	1	2	Беседа и обсуждение об особенностях изображения животных. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Поиск и

					подбор фотографий, рисунков. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
80.	Рисунок слона	3	1	2	Мини эксперимент - исследование «Тампонирование» и восковые карандаши и акварельные краски. Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Пальчиковые игры. Игры на внимание и воображение. Работа в группах: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа. Практическая работа по собственному замыслу в группах. Мини выставка «Жара» и анализ выполненной работы.
81.	Рисунок тигра	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение особенностей изображения животных. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Поиск и подбор фотографий, рисунков. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
82.	Рисунок обезьянки	3	1	2	Беседа и обсуждение об особенностях изображения животных. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Поиск и подбор фотографий, рисунков. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
83.	Создание композиции: «Зверята».	3	1	2	Виртуальная экскурсия «Русские художники анималисты». Рассматривание и обсуждение произведений художников-анималистов. Загадки на данную тему. Поиск и подбор фотографий и рисунков. Беседа о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме.

					Обсуждение и подбор музыки для рисования. Игры на внимание и воображение. Пальчиковые игры. Работа в группах: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа под музыку, по образцу и собственному замыслу в группах. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
84.	Рисунок самолёта.	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение видов дирижабля и его истории создания и развития. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Викторина «Транспортное средство передвижения». Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
85.	Рисунок космического корабля	3	1	2	Обсуждение и просмотр презентации: «Космические корабли». Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Викторина «Транспортное средство передвижения». Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
86.	Рисование космического пейзажа: «Далёкие планеты».	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия «Русские художники пейзажисты». Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Организация работы в группе. Беседа и обсуждение видов дирижабля, его история создания и развития. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Викторина «Транспортное средство передвижения». Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы. Игры на внимание и воображение. Составление

					плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Мини выставка «Пейзаж». Анализ выполненной работы.
87.	Рисование постановки: «Вербное утро».	3	1	2	Беседа и обсуждение традиций и обрядов. Особенности рисования с натуры. Игры на внимание и воображение. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа. Обсуждение выполненной работы. Выставка работ.
88.	Рисование композиции: «Пасха».	3	1	2	Коллективное творческое дело. Беседа, обсуждение и просмотр презентации: «Традиции и обычаи православия». Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Организация работы в группах. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу в группах. Выставка и анализ работ.
89.	Рисование пейзажа: «Рассвет».	2	0.5	1.5	Рассматривание и обсуждение произведений живописи. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
90.	Рисунок паровоза.	3	1	2	Беседа и обсуждение истории и развития паровозостроения. Обсуждение и просмотр презентации: «Паровозы». Беседа и обсуждение о применении нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и

					собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
91.	Рисование композиции: «Военная техника».	3	1	2	Беседа: «Военная техника 1941-1945 годов». Просмотр и обсуждение презентации: «Техника победы». Беседа об истории и развитии военной техники. Обсуждение и просмотр презентации: «Батальные картины». Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
92.	Рисование композиции: «День Победы».	3	1	2	Пальчиковые игры. Беседа об истории праздника. Коллективное творческое дело: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, подбор и поиск иллюстраций, рисунков и фотографий, практикум коллективно. Анализ выполненной работы. Выставка работ.
93.	Рисунок любимой игрушки.	3	1	2	Рассматривание предметов – игрушек. Игры на внимание и воображение. Последовательность работы. Пальчиковые игры. Работа в парах: определение тематики работы, составление плана выполнения работы, практическая работа в парах. Выставка и анализ выполненной работы. Мини выставка «Наброски».
94.	Рисование постановки: «Цветочный натюрморт».	3	1	2	Обсуждение и составление композиции натюрморта. Рисование с натуры. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа. Мини выставка «Натюрморт» и анализ выполненной работы.
95.	Рисование архитектурного пейзажа:	2	0.5	1.5	Виртуальная экскурсия «Архитектура» Рассматривание и обсуждение

	«Заколдованные замки».				произведений живописи. Обсуждение и просмотр презентации: «Замки». Беседа и обсуждение применения нетрадиционных техник рисования в данной теме. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Анализ выполненной работы.
96.	Рисование композиции: «Сказочные истории»	3	1	2	Обсуждение и сочинение сказочной истории. Игры на внимание и воображение. Составление плана выполнения работы. Пальчиковые игры. Практическая работа. Мини выставка «Сказочные истории» и анализ выполненной работы.
Тема 14. Мастерская №2 –11 часов.					
97.	Изготовление поделки: «Чашка с цветами»	3	1	2	Беседа и обсуждение посуды - чашки. Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Этапы работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
98.	Изготовление поделки: «Весна»	2	0.5	1.5	Беседа и обсуждение: «Приметы весны». Наблюдение за живой природой. Игры на внимание и воображение. Этапы работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
99.	Изготовление поделки «Звезда»	3	1	2	Беседа о праздничной дате «9 МАЯ». Просмотр и обсуждение праздничных открыток. Игры на внимание и воображение. Этапы работы. Пальчиковые игры. Практическая работа по образцу и собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
100.	Изготовление панно: «Летнее настроение»	3	1	2	Беседа, обсуждение и просмотр иллюстраций и фотографий декоративно-прикладного искусства. Беседа и обсуждение композиционном размещении предметов в творческой работе. Практическая работа по собственному замыслу. Обсуждение выполненной работы.
Тема. 15. Разговор о важном - 19 часов					

101.	Художники Коми республики и их произведения	3	2	1	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Художники Коми республики». Мастер - класс «Энкаустик». Практическая работа в технике энкаустик.
102.	Художники России и их произведения.	2	1	1	Виртуальная экскурсия: «Художники России». Мастер - класс «Символика в изобразительном искусстве России». Практическая работа: «Символы России». Анализ выполненной работы.
103.	Поэты России	3	2	1	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Поэты России». Мастер - класс «Иллюстрация к стихотворению» Практическая работа «Иллюстрация». Анализ выполненной работы.
104.	Архитектурное наследие Коми республики	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Архитектурное наследие коми республики». Мастер - класс (бумагопластика) «Здания и сооружения Коми края». Практическая работа. Анализ выполненной работы.
105.	Традиционные семейные ценности	3	2	1	Беседа - дискуссия и показ презентации: «Традиции России». Мастер - класс «Пряники» (рецептура, замес и выпечка). Практическая работа. Анализ выполненной работы.
106.	Архитектурное наследие России.	3	1	2	Беседа, обсуждение и показ презентации: «Архитектурное наследие России». Мастер - класс «Наличники русских домов». Практическая работа. Анализ выполненной работы.
107.	Художники Великой Отечественной войны	2	1	1	Беседа обсуждение и показ презентации: «Художники Великой Отечественной войны». Мастер - класс «Салют» (рисунок салюта в разных нетрадиционных техниках рисования). Практическая работа «Салют Победы». Анализ выполненной работы.
Тема 16. Итоговое занятие - 2 часа.					
108.	Рисунок - тест.	2	1	1	Практическая работа тест: «Фантазия и внимание». Выставка «Вернисаж». Подведение итогов работы. Обсуждение и обмен мнений о творческой деятельности в объединении. Гала выставка.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные:

Знают:

- понятия «цветоведение», «фроттаж», «граттаж», «ниткография», «мыльная живопись», «рисунки солёным тестом», «коллаж», «природные краски», о медитативном рисунке;

- нетрадиционные техники рисования: «фроттаж», «граттаж», «ниткография», «мыльная живопись», «рисунки солёным тестом», «коллаж», «природные краски», о медитативном рисунке;
- основные художественные материалы и подручные приспособления для рисования в нетрадиционных техниках;
- различие и восприятие цветов;
- простейшие основы композиции.

Умеют:

- применять и создавать природные краски;
- передавать изображения с натуры;
- применять на практике нетрадиционные техники рисования;
- создавать на практике работы в технике медитативное рисование;

Метапредметные:

- владеют пластичностью, гибкостью рук и точностью глазомера, памятью и наблюдательностью;
- умеют сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно общаться со сверстниками и взрослыми;
- умеют фантазировать и воображать, и воплощать свои чувственно-эмоциональные проявления на листе бумаги;
- умеют концентрировать внимание;
- совершенствуют мелкую моторику рук;
- осуществляют самонаблюдение и самооценку в процессе творческой деятельности и эмоционально-ценностное отношение к жизни.

Личностные:

- навык самостоятельности при выполнении практических и творческих работ;
- бережно относится к инструментам и оборудованию;
- познавательный интерес к изобразительному искусству;
- ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «милосердие», «здоровый образ жизни».

III. Организационно-педагогические условия реализации программы (методическое, информационное, материально-технические и другие условия»).

3.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	288	1 раза в неделю по 2 часа и 2 раза по 3 часа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет с мебелью, соответствующий санитарным нормам - 1
- Мольберты– 15 штук
- Выставочные стеллажи
- Доска
- Планшеты для рисования - 15 штук
- Художественные материалы (палитры, баночки для воды, карандаши, фломастеры, кисти, резинки, кнопки, краски гуашевые и акварельные, сухие материалы, различные мелки);
- Ноутбук, проектор, экран
- Колонки

Информационно-методическое обеспечение:

- Справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
- Аудио и видео записи музыкальных произведений и фильмов о художниках, музеях, картинах и т.д.;
- Дидактические материалы (Предметы декоративно-прикладного искусства, методические пособия, игры, плакаты, схемы иллюстрации, репродукции картин художников, муляжи фруктов, фотоматериалы, изображения природы разных времен года, таблицы раздела «Цветоведение», «Композиция», «Ошибки компоновки» и т.д.)
- информационные образовательные ресурсы;
- ресурсы обеспечивающие дистанционное взаимодействие;
- информационные ресурсы для современной процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации.

Организационное обеспечение:

- разработки для проведения занятий;
- разработки для обеспечения образовательного процесса;
- литература по темам.

IV. Список литературы

Нормативные документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)»;
- Устав МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож;
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож

ЛИТЕРАТУРА для педагога и для детей.

1. «Образ и цвет». / Егорова Н. Альбом Сергей Герасимов. «Изобразительное искусство». М. 1972 – 28с.
2. Волшебные краски. / Никологородская О. М. АТС – Пресс. 1997
3. Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые. / Баймашова В.А. ООО «Издательство Скрипторий 2003». Москва 2008.
4. Космические приключения. / Сахарова О.М. Издательский Дом «Литера», 2007.
5. Поделки из бумаги. / Корчева Г. С.П. Кристалл. 2002
6. Рисуем акварелью. / Джон Барбер. Перевод с английского К.И. Молькова. – М.: Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», 2007.
7. Рисуем пальчиками. / Ситникова Т. ООО «Стрекоза», 2007
8. Росписи хохломы. / Жевалова С. М. Детская литература. 1991
9. Самоучитель по рисованию акварелью./ Шаматова О.В. – М.: Эксмо, 2007. – 80с.
10. Сказка в русской живописи. / Казиева Марина. М. Белый город. 2002
11. Учимся рисовать птиц и рыб. / Шалаева Г.П., М.: Филологическое общество «СЛОВО», 2008 – 32с.
12. Школа рисования. Лесные животные. / Запаренко В.С. Санкт-Петербург. – ООО «Издательство Оникс», 2007.

13. Я собираю гербарий. / Лыкова И.А., М.: ООТД «Издательство Мир книги», 2008 – 48с. ил. – (Мастерилка).
14. Я создаю поделки. / Лыкова И.А. М.: ООТД «Издательство Мир книги», 2008 – 48с. ил. – (Мастерилка).

ЛИТЕРАТУРА для педагога.

1. Декоративно – прикладное искусство. / Паньшина И.Н., Минск. Народная Асвет. 1975
2. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. / Королева Т.В. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112с.
3. Игруем. Познаем. Рисуем. / Зеленина Е.Л., М. Просвещение. 1996
4. Основы изобразительной грамоты. / Беда Г.В. М. Просвещение. 1988
5. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. / Дубровская Н.В. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004. -128с.
6. Школа рисования. Волшебный альбом домовенка Бу. / Бульба Е.В. Диск. ООО «БИЗНЕСОФТ», Россия, 2008.
7. Энциклопедия рисования. / Заперенко В М. Олма – Пресс. 2002

Электронные ресурсы.

1. Детский сайт «Солнышко»: <https://solnet.ee/>
2. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://0lik.ru/>
3. Интернет - ресурсы для учителей ИЗО «Мультиурок»- <https://multiurok.ru/files/intiernet-riesursy-dlia-uchitielia-izo.html>
4. Каталог образовательных ресурсов - <https://murshc.edusite.ru/p23aa1.html>
5. Мультимедиа технологии в образовании - <https://www.sites.google.com/site/vladastakina/multimedia-tehnologii-v-obrazovanii>
6. Научные, учебные и методические издания - <http://numi.ru>
7. Нетрадиционные техники рисования - <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>
8. Российское образование. Федеральный портал - <http://www.school.edu.ru>
9. Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/>
10. сайт Инфоурок: https://infourok.ru/rabochaya_programma_kruzhka_dlya_obuchayuschihsya_5-9-h_klassov_shkolnaya_telestudiya-186667.htm
11. Сайт Министерства образования и науки РФ - <https://minobrnauki.gov.ru/>
12. Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства» - <http://www.art-education.ru/electronic-journal>
13. Уроки рисования сайт Клу-Клу: <http://cluclu.ru/blog/risovanie/>
14. Электронная библиотека - <http://www.bookz.ru>

СЛОВАРЬ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ

ГРАТТАЖ – рисование по восковой прокладке, - процарапывание.

ЖИВОПИСЬ – один из главных видов изобразительного искусства.

ЖИВОПИСЬ ПО СЫРОМУ - технический приме акварельными красками. Перед началом работы по сырому бумагу равномерно смачивают водой. Когда вода впитывает в бумагу и немного просохнет, начинают писать.

ЖИВОПИСЬ СОЛЕНАЯ и МЫЛЬНАЯ – название получилось от связующего вещества или от применения материально технических средств, с помощью которых наиболее выразить идейно-творческий замысел художника.

ИНТЕРЬЕР – внутренний вид помещений.

КОМПОЗИЦИЯ – построение этюда или картины, согласование ее частей. При натурном изображении: подбор и постановка предметов, выбор наилучшей точки зрения, освещенности, определение формата и размера холста, выявление композиционного центра, подчинение ему второстепенных частей произведения.

МОНОТИПИЯ – особый вид графической техники, связанный с процессом печатания.

МЕДИТАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ – это возможность проявиться себя через рисунок, посредством линий, образов, цветовых решений, т.е. обрести видимые качества наших чувств, переживаний, ощущений.

НАТЮРМОРТ — жанр изобразительного искусства, предполагающий изображение неодушевлённых предметов.

НИТКОГРАФИЯ – нити окрашиваются в разные цвета и укладываются на одной из половинок бумаги. Лист складывается и прижимается, нити выдергиваются оставляют необычный рисунок на бумаге.

ПЕЙЗАЖ (фр.— страна, местность) — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразённая человеком природа.

ПОРТРЕТ (французское portrait) - жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению конкретного человека или группы людей.

РИСУНОК – это художественно-графическое изображение, выполненное художником вручную на бумаге или картоне карандашом, тушью, углём, ручкой или другими графическими материалами.

ТАМПОНИРОВАНИЕ – особый вид графической техники, связанной с процессом печатания с применением штемпельной подушки.

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ - это комплексная наука о цвете, включающая научные данные из физики, физиологии и психологии, изучающих природу происхождения цвета, а также опирающаяся на совокупность данных философии, эстетики, истории искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры.

ЭКСТЕРЬЕР – изображение наружного вида здания.

ЭТЮД – изображение вспомогательного характера ограниченного размера, выполненное с натуры ради тщательного ее изучения.

IV. Комплекс организационно-педагогических условий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года.	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия.	40 минут	40 минут
Вводный (входящий) контроль.	сентябрь	сентябрь
Текущий контроль.	декабрь	декабрь
Промежуточный контроль.	май	-
Итоговый контроль	-	май
Окончание учебного года.	31 мая	31 мая
Каникулы зимние (праздничные дни)	31.12 – 10.01	31.12 – 10.01
Каникулы летние.	01.06-31.08	01.06-31.08

Календарный учебный график

1 года обучения программа «АКВАРЕЛЬКА» (216 часов – 6 часов в неделю)

№ п/п	Раздел, тема.	Всего	по плану	по факту	Примечание
Тема 1. Вводное занятие					
1.	Игры на знакомство. Рисование по собственному замыслу «Я люблю рисовать»	3	1 неделя		
Тема 12. Разговор о важном					
2.	Художники Коми республики и их произведения	3	1 неделя		
Тема 2. Пальчики-ладошки					
3.	Рисование композиции: «Листопад»	3	2 неделя		
4.	Рисование композиции: «Тучи и облака»	3	2 неделя		
5.	Рисование композиции: «Листок на воде»	3	3 неделя		
6.	Рисование пейзажа: «Осенний лес»	3	3 неделя		
7.	Рисование композиции: «Дружная семья»	3	4 неделя		
8.	Рисунок весёлая рожица	3	4 неделя		
9.	Рисунок домашние животные	3	5 неделя		
10.	Рисунок рыбок	3	5 неделя		
Тема 12. Разговор о важном					
11.	Художники России и их произведения.	3	6 неделя		
Тема 3. Штампы					
12.	Рисование композиции: «Воздушные шары»	3	6 неделя		
13.	Рисование композиции: «Цветок для бабушки»	3	7 неделя		
14.	Рисунок человечков	3	7 неделя		

15.	Рисунок дерева	3	8 неделя		
16.	Рисунок: «Коми пасы».	3	8 неделя		
17.	Рисунок овощей	3	9 неделя		
18.	Рисование композиции: «Овощи и фрукты на тарелке»	3	9 неделя		
Тема 4. Солёная живопись					
19.	Рисунок овечки.	3	10 неделя		
20.	Рисование композиции: «Полевые цветы».	3	10 неделя		
21.	Рисунок бабочки на цветке.	3	11 неделя		
22.	Рисунок медузы	3	11 неделя		
23.	Рисование композиции: «Морские глубины».	3	12 неделя		
24.	Рисование композиции: «Теплая сказка»	3	12 неделя		
25.	Рисование композиции: «Холодная сказка».	3	13 неделя		
Тема 12. Разговор о важном					
26.	Традиционные семейные ценности	3	13 неделя		
Тема 5. Монотипия					
27.	Рисунок ёлки	3	14 неделя		
28.	Рисунок снежинок.	3	14 неделя		
29.	Рисование композиции: «Волшебный лес»	3	15 неделя		
30.	Рисунок снеговиков	3	15 неделя		
31.	Рисование композиции: «Новогоднее волшебство»	3	16 неделя		
Тема 6. Мастерская №1					
32.	Рисунок орнамента: «Рукотворная гжель».	3	16 неделя		
33.	Изготовление поделки: «Новогодний сувенир»	3	17 неделя		
34.	Изготовление поделки: «Уголок природы - зима»	3	17 неделя		
Тема 7. Кляксография					
35.	Рисунок: «Что спряталось в кляксе?»	3	18 неделя		
36.	Рисунок деревьев и кустарников.	3	18 неделя		
37.	Рисунок ёжика	3	19 неделя		
38.	Рисование композиции: «Осьминоги»	3	19 неделя		
39.	Рисунок: «Прически»	3	20 неделя		
Тема 8. Восковые карандаши					
40.	Рисунок цветка - радуги	3	20 неделя		
41.	Рисунок черепашки	3	21 неделя		

42.	Рисование композиции: «Зимний пейзаж».	3	21 неделя		
43.	Рисование композиции: «Воздушные шары - аэростаты».	3	22 неделя		
44.	Рисование композиции: «Защитник Отечества»	3	22 неделя		
45.	Рисунок кота.	3	23 неделя		
46.	Рисунок первые цветы.	3	23 неделя		
47.	Рисование композиции: «8 марта»	3	24 неделя		
48.	Рисование постановки: «Сладкий натюрморт».	3	24 неделя		
49.	Рисование композиции: «Пасхальная полянка»	3	25 неделя		
50.	Рисование композиции: «Космические корабли».	3	25 неделя		
51.	Рисунок инопланетянина.	3	26 неделя		
52.	Рисунок динозавров.	3	26 неделя		
53.	Рисунок страуса и перышка.	3	27 неделя		
Тема 12. Разговор о важном					
54.	Художники Великой Отечественной войны	3	27 неделя		
Тема 9 Мастерская №2					
55.	Лепка из солёного теста: «Космические звёзды»	3	28 неделя		
56.	Изготовление поделки: «Сказочная птица».	3	28 неделя		
57.	Рисование орнамента на прялке: «Геометрические узоры Вычегды».	3	29 неделя		
58.	Изготовление поделки к дню Победы.	3	29 неделя		
59.	Изготовление поделки: «Уголок природы - весна»	3	30 неделя		
Тема 10. Тампонирование					
60.	Рисунок ветки яблони.	3	30 неделя		
61.	Рисунок панды	3	31 неделя		
62.	Рисование пейзажа: «Весна в Коми краю».	3	31 неделя		
63.	Рисование пейзажа: «Весенние ручейки».	3	32 неделя		
64.	Рисование композиции: «Новые герои – новых сказок».	3	32 неделя		
65.	Рисование композиции: «Новые герои – новых сказок».	3	33 неделя		
Тема 11. Смешанные техники					
66.	Рисование постановки: «Ваза с цветами»	3	33 неделя		
67.	Рисование композиции: «Лукошко»	3	34 неделя		
68.	Рисование композиции: «Пирожки - баранки»	3	34 неделя		

69.	Рисование композиции: «Животные нашего края».	3	35 неделя		
70.	Рисование композиции: «Пожарная машина спешит на помощь».	3	35 неделя		
Тема 12. Разговор о важном					
71.	Красота родного края	3	36 неделя		
Тема 13. Итоговое занятие					
72.	Гала – выставка «Вернисаж». Тестирование.	3	36 неделя		