БАЯНИСТА АККОРДЕОНИСТА АЛЬБОМ
АЛЬБОМ БАЯНИСТА
АККОРДЕОНИСТА
ДОНЕЦК 2019

Шостак С. Петрова Т.

АЛЬБОМ АККОРДЕОНИСТА И БАЯНИСТА

СБОРНИК КОНЦЕРТНЫХ ПЬЕС ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ АККОРДЕОНИСТОВ (БАЯНИСТОВ)

Донецк 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение…..……5
2. Б.Карамышев - У реки……..……..……..……6-10
3. Х.Герлах - Танцующие пальцы……..……..……...……....10-22
4. Х.Вильямс, А. Вершюрен - Французский аккордеон…….……...22-31
5. С.Садовский, обр. С. Шостака - Степь да степь кругом……...……32-36
6. Ю.Пешков - Аргентинское танго из Танцевальной ретро-сюиты……..37-45

Составители:

Шостак Сергей Николаевич - преподаватель по классу баяна, аккордеона КУДО музыкальной школы №2 города Донецка, лауреат всероссийского и международного конкурсов;

Петрова Татьяна Сергеевна – преподаватель-методист, специалист высшей категории, заведующая отделом народных инструментов КУДО музыкальной школы №2 города Донецка, лауреат всеукраинского и международных конкурсов.

Произведения, представленные в сборнике, предназначены для учащихся старших классов, имеющих достаточную техническую подготовку. Для создания яркого художественного образа важно владение мелкой и аккордовой техникой, приёмами звукоизвлечения, понимание грамотного ведения меха.

Борис Карамышев (1915-2005) - советский композитор, дирижёр, руководитель музыкальных коллективов. Пьеса **«У реки»** написана в духе протяжной народной песни, выдвигает перед исполнителем задачи качественного звукоизвлечения, плавности меховедения, тонкой динамической драматургии. Аранжировка для дуэта предполагает также решение ансамблевых проблем.

Хайнц Герлах (1910-1943) – с юных лет учился игре на многих музыкальных инструментах – фортепиано, скрипке, гитаре, балалайке, банджо, саксофоне, ксилофоне, бандонеоне и аккордеоне. Большинство его произведений потерялись во время войны. Известны его сочинения в танцевальном жанре - польки, фокстроты и вальсы-мюзеты, танго. Среди наиболее исполняемых аккордеонистами произведений – яркая полька **«Танцующие пальцы»** (1939), требующая от исполнителя филигранной мелкой техники, лёгкости и, вместе с тем, «цепкости».

Андре Вершурен - Andre Verchuren - (1920 - 2013) - его называли «Золотой аккордеон Франции», - несмотря на трагические повороты судьбы (подвергнут пыткам в концлагере), музыкант прожил долгую творческую жизнь. До последних дней концертировал, его исполнительской манере был присущ традиционный французский мюзет со свинговым флёром. Среди сочинений – вальсы, польки, марши, фокстроты, самба, пасодобль, танго… **«Французский аккордеон»** написан в стиле «мюзет», для исполнения которого характерны «ажурность», танцевальная непринуждённость, владение «микро- и макродинамикой».

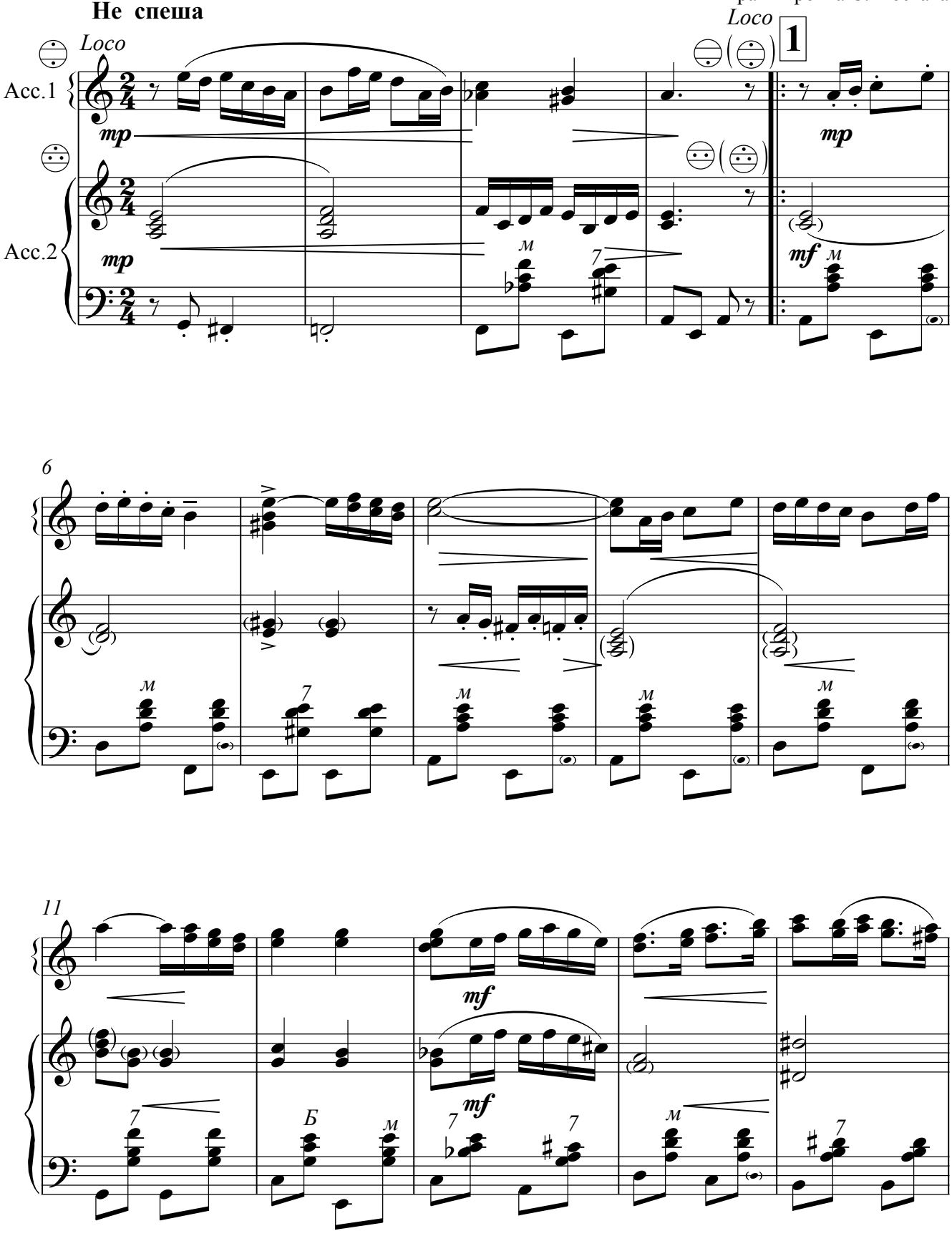
«Степь да степь кругом» - известная русская ямщицкая песня, в основе которой стихи Ивана Сурикова (с использованием народного текста о Моздокской степи), положенные на музыку Сергея Садовского. Созданная композитором лирическая мелодия настолько полюбилась народом, что обрела многочисленные варианты и стала одной из самых популярных в русской музыкальной литературе. В альбоме предложен инструментальный вариант обработки для трио (двух аккордеонов и контрабаса).

Юрий Пешков - признанный латвийский аккордеонист-виртуоз, аранжировщик, педагог. Как композитор в своём творчестве является поклонником стиля мюзет, эстрадного направления аккордеонной музыки. Яркий пример - трёхчастная Танцевальная ретро-сюита (1. «**Аргентинское танго»,** 2. «Парижский вальс», 3. «Самба»). В редакции для двух аккордеонов и контрабаса предложен исполнительский вариант аппликатуры, динамики, штрихов.

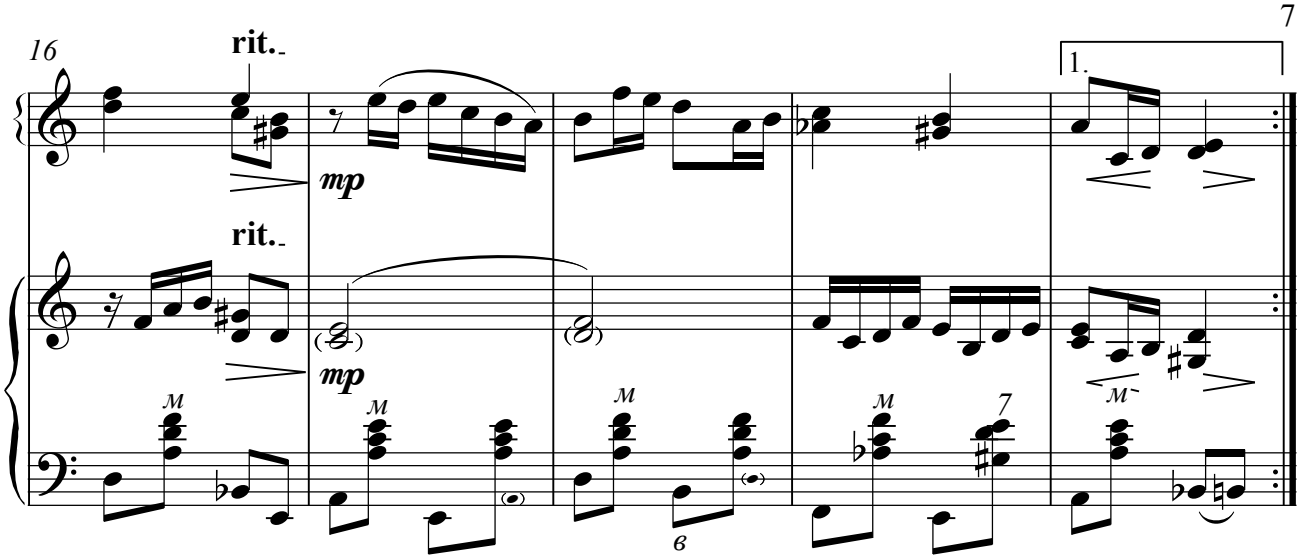
У реки

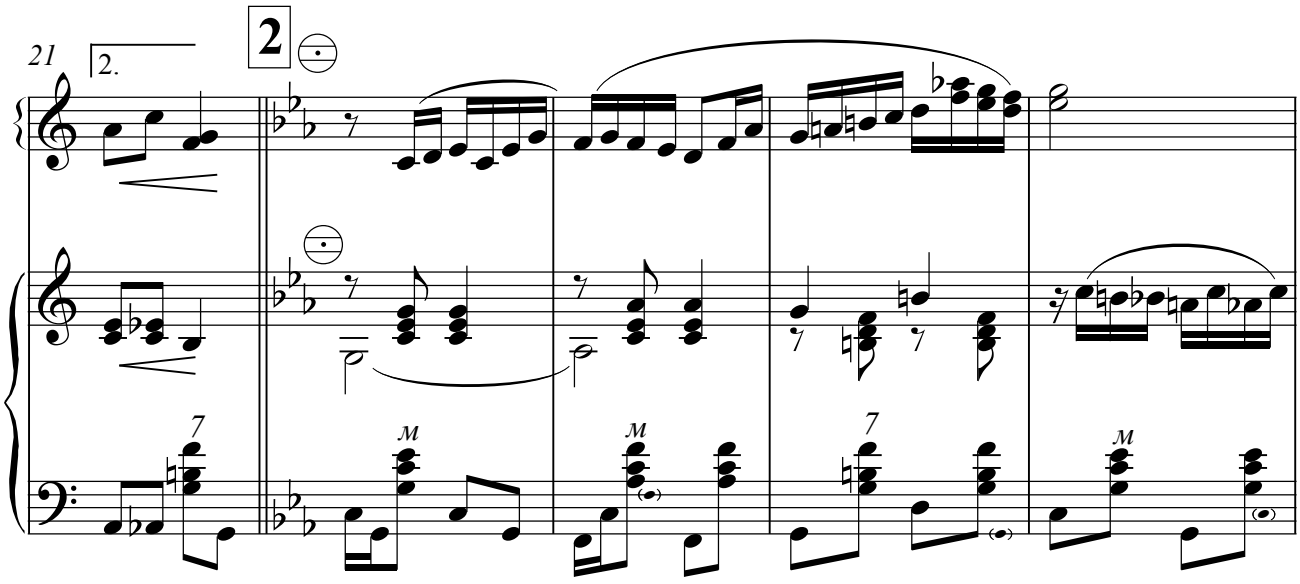
Б.Карамышев
Аранжировка С.Шостака

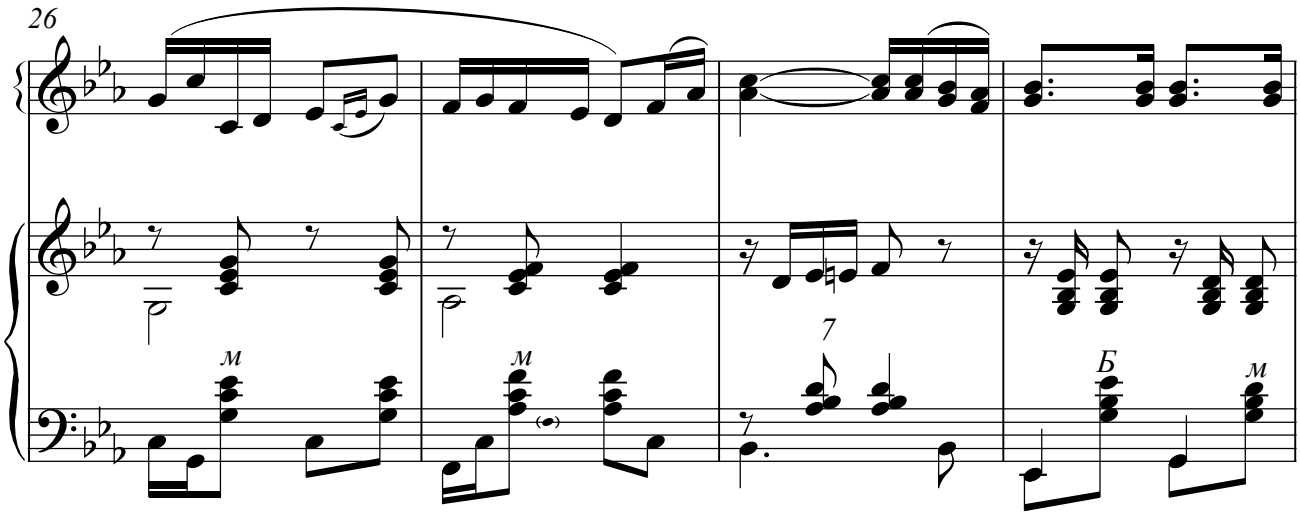
Не спеша



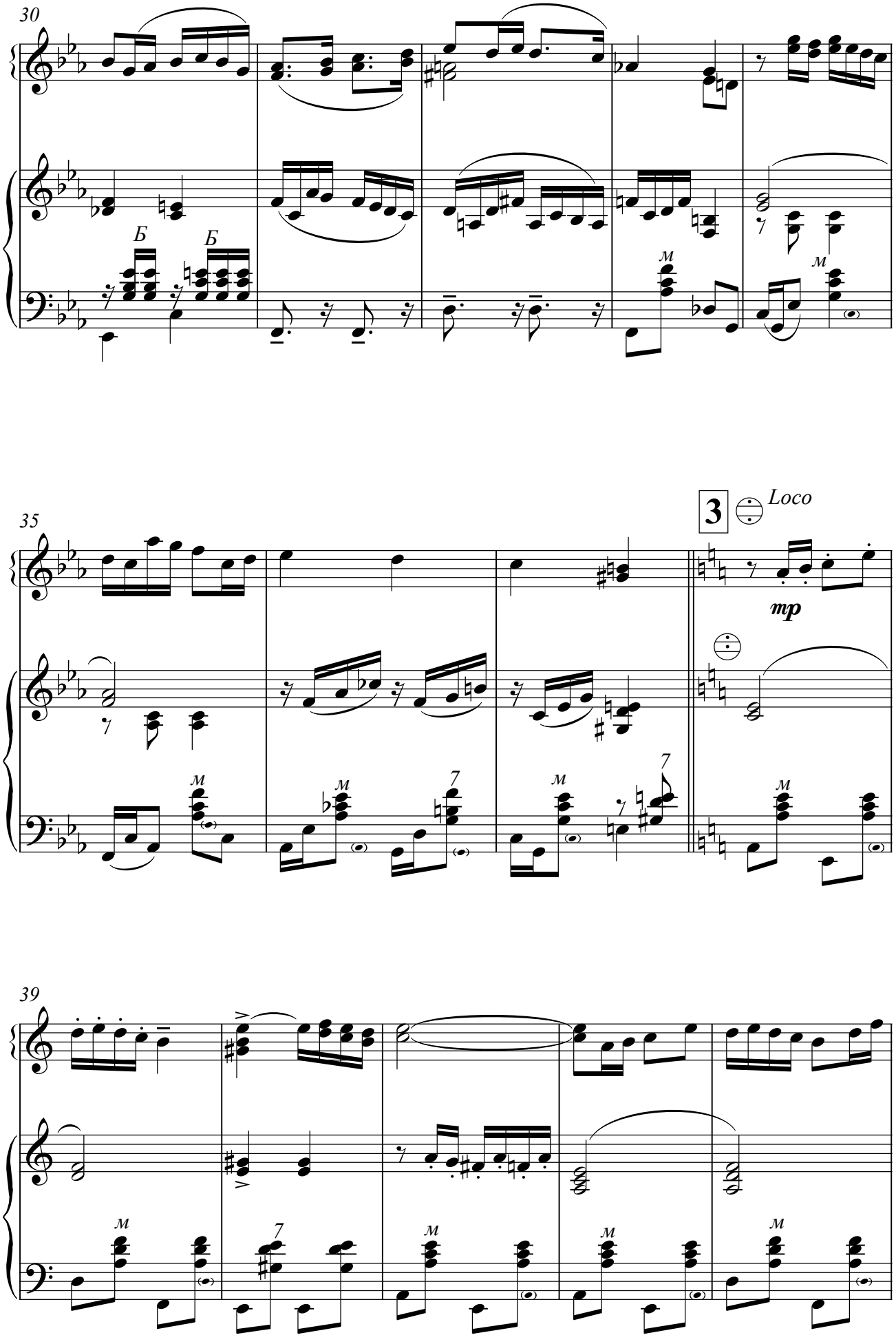
TRIAL MODE − Click here for more information



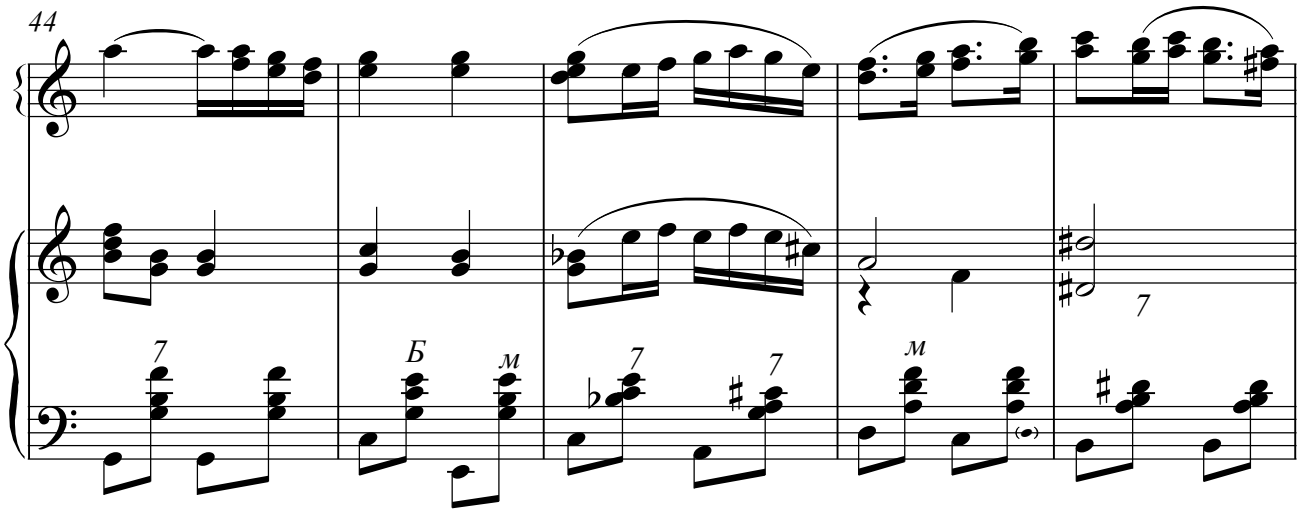


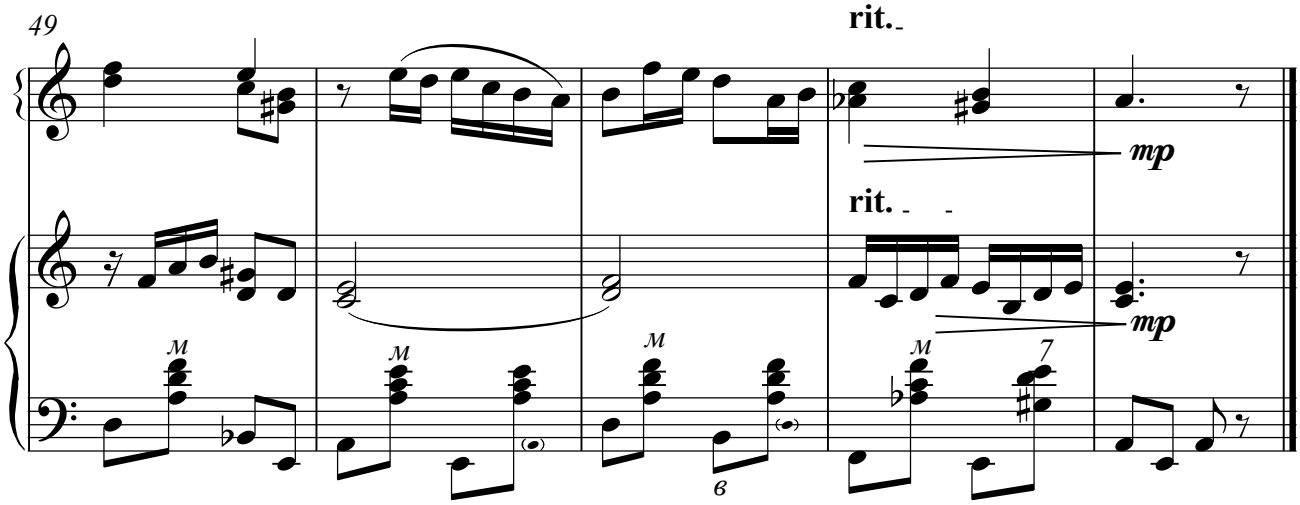


TRIAL MODE − Click here for more information



TRIAL MODE − Click here for more information

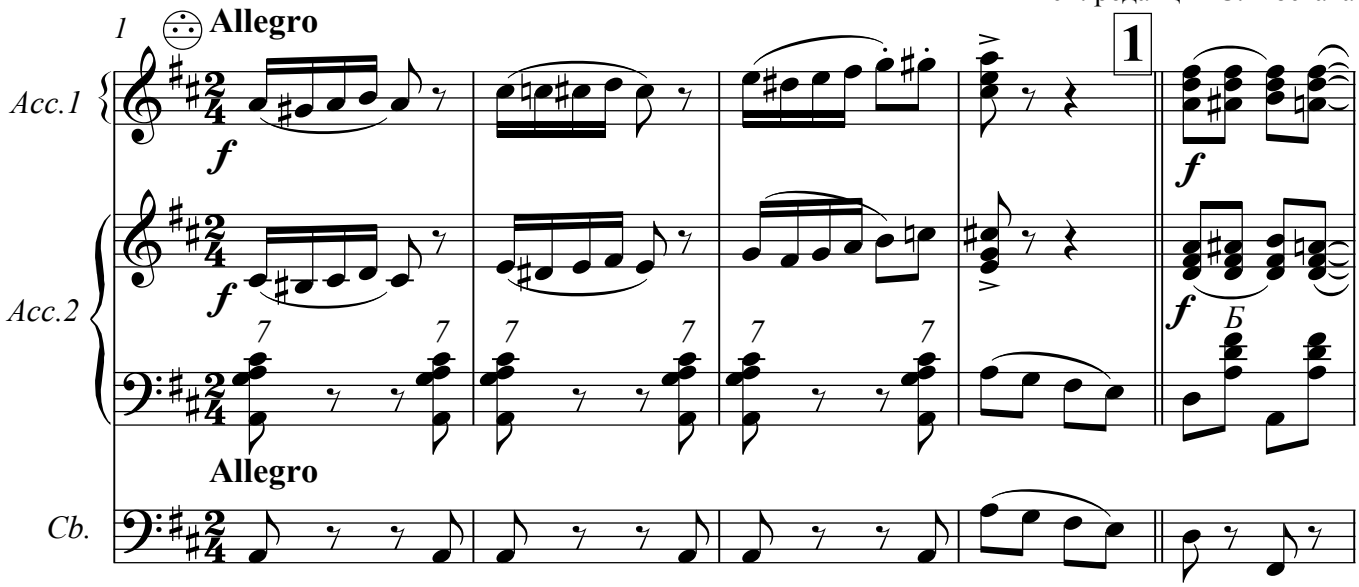




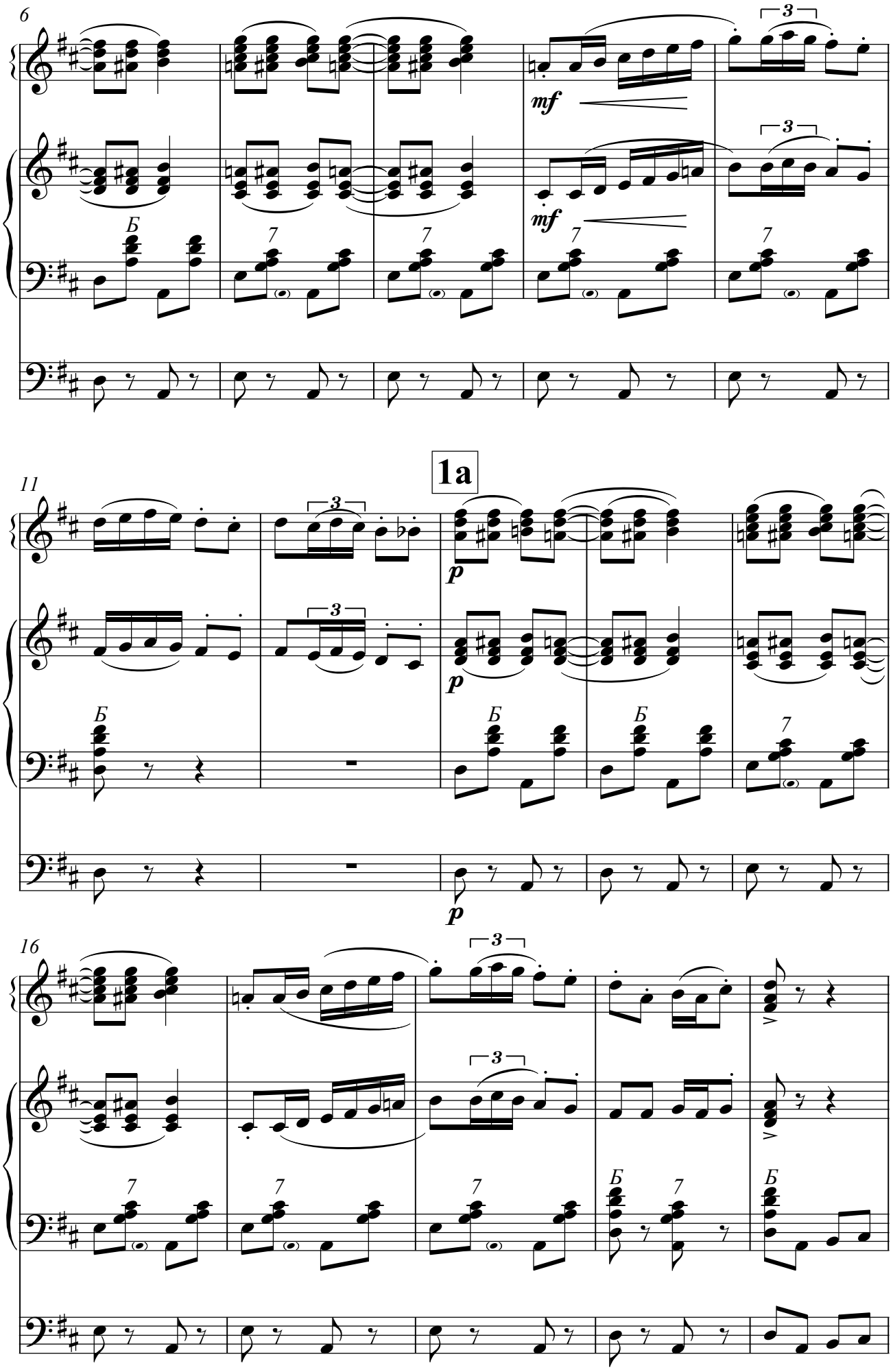
Танцующие пальцы

(TANZENDE FINGER)

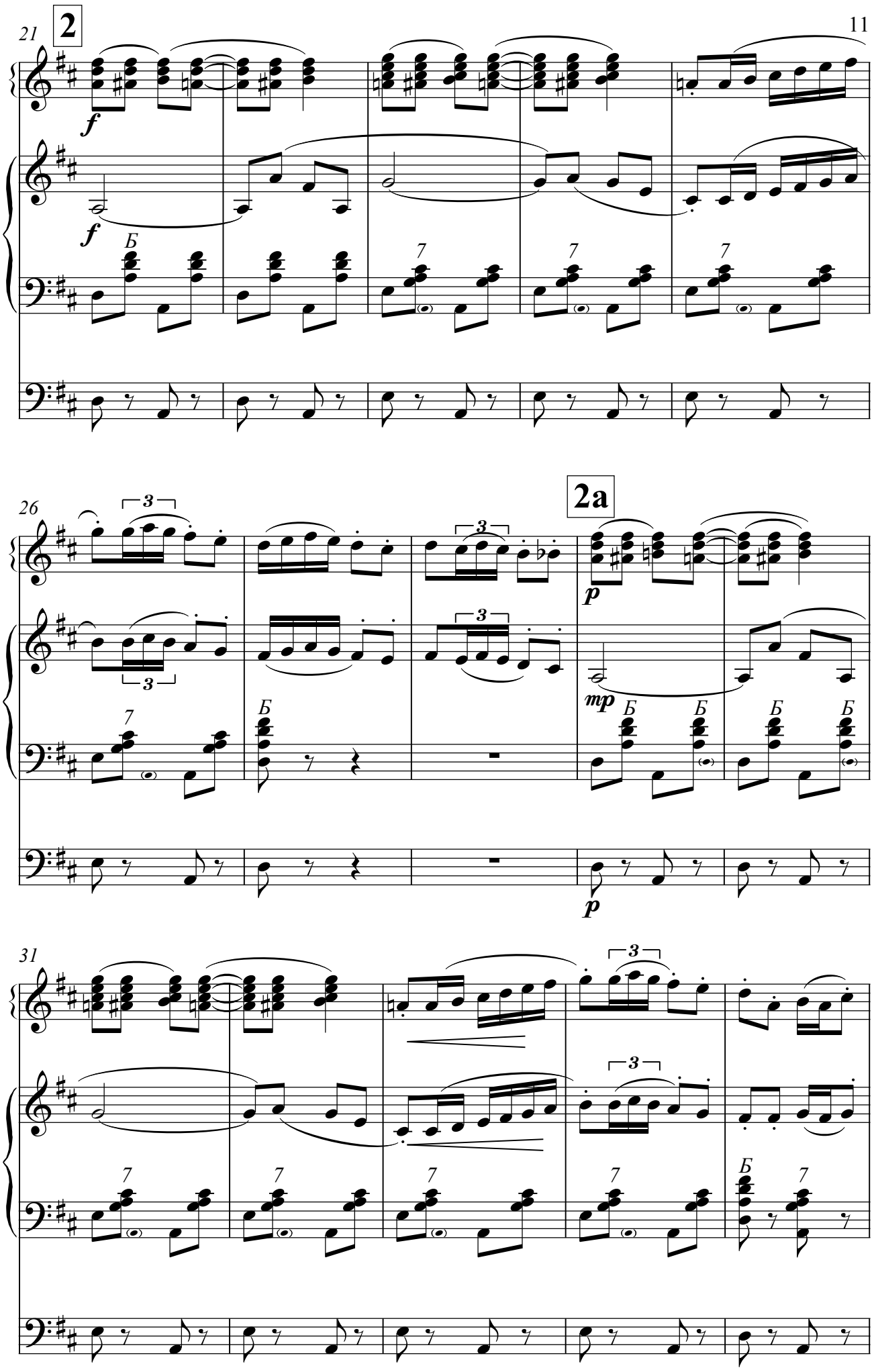
Хайнц Герлах
Исп. редакция С.Шостака



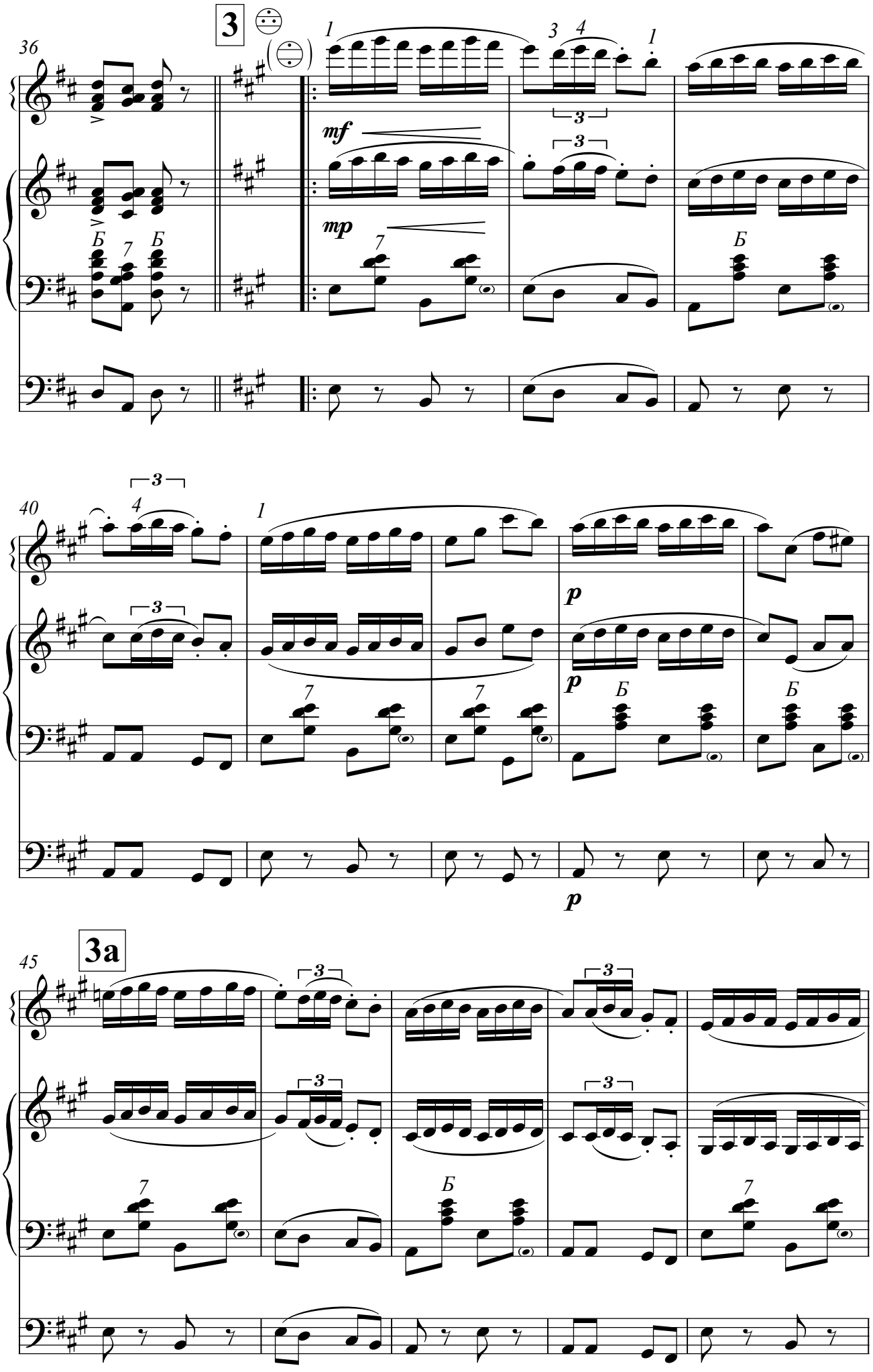
TRIAL MODE − Click here for more information



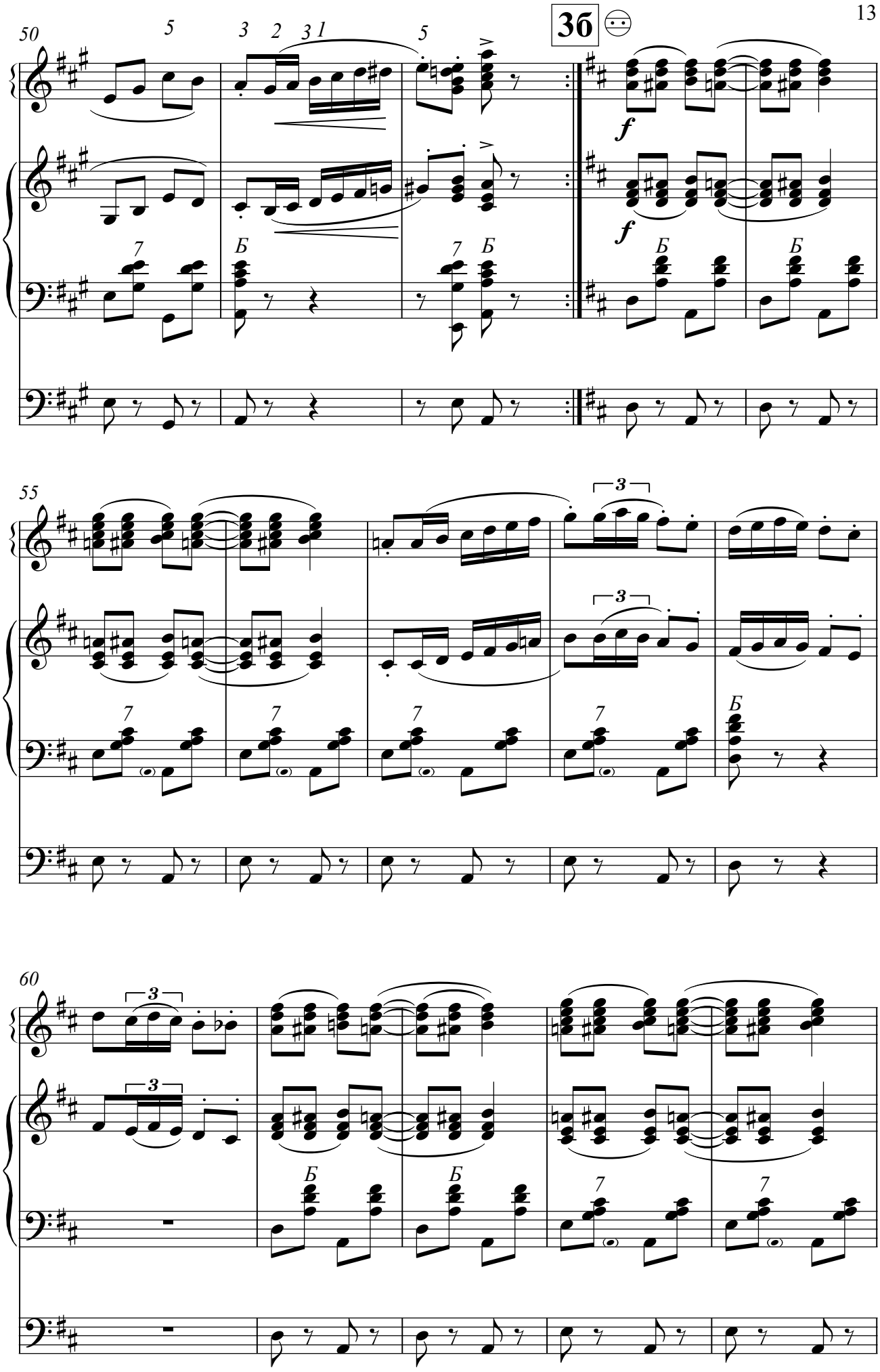
TRIAL MODE − Click here for more information



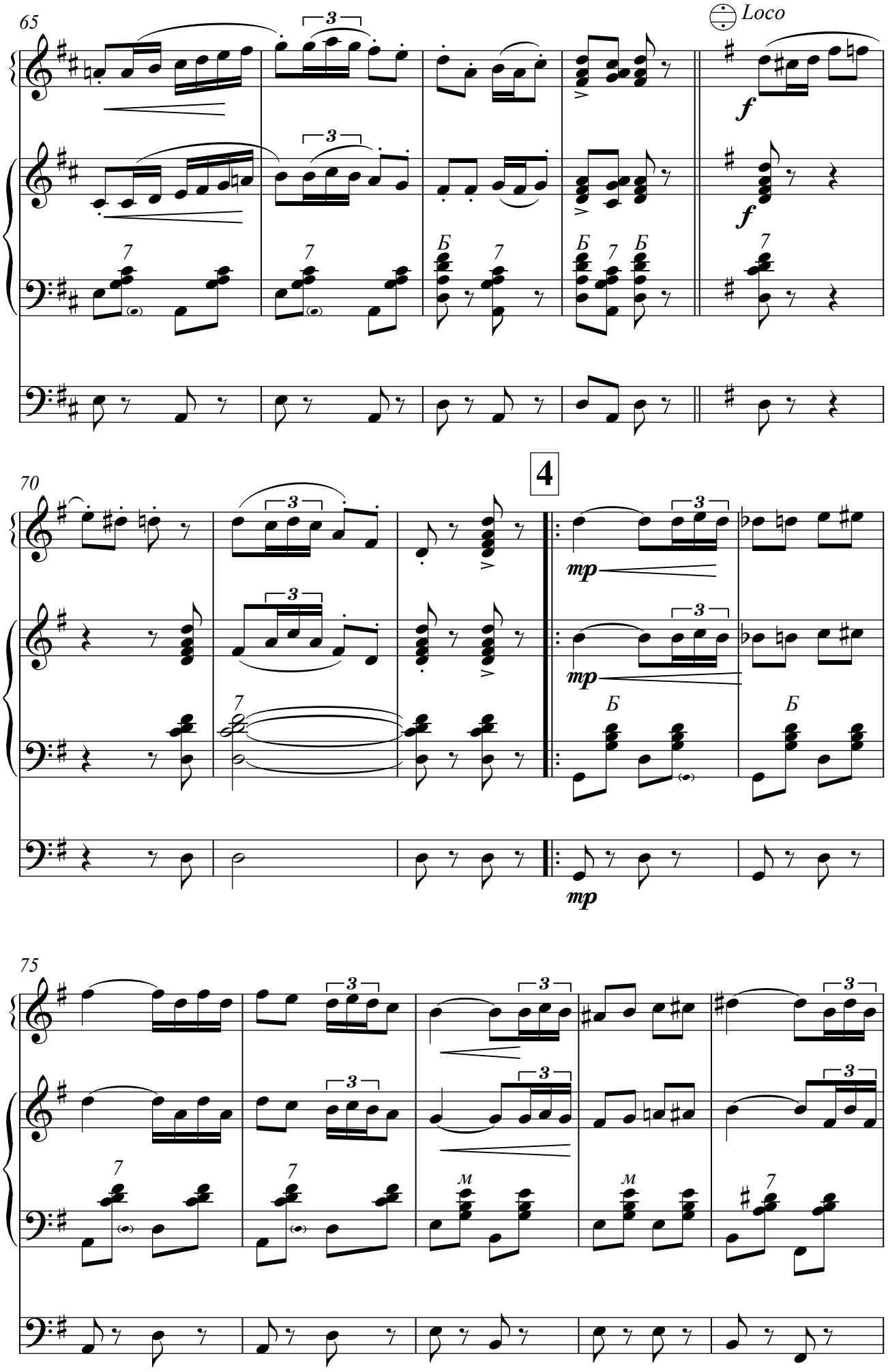
TRIAL MODE − Click here for more information



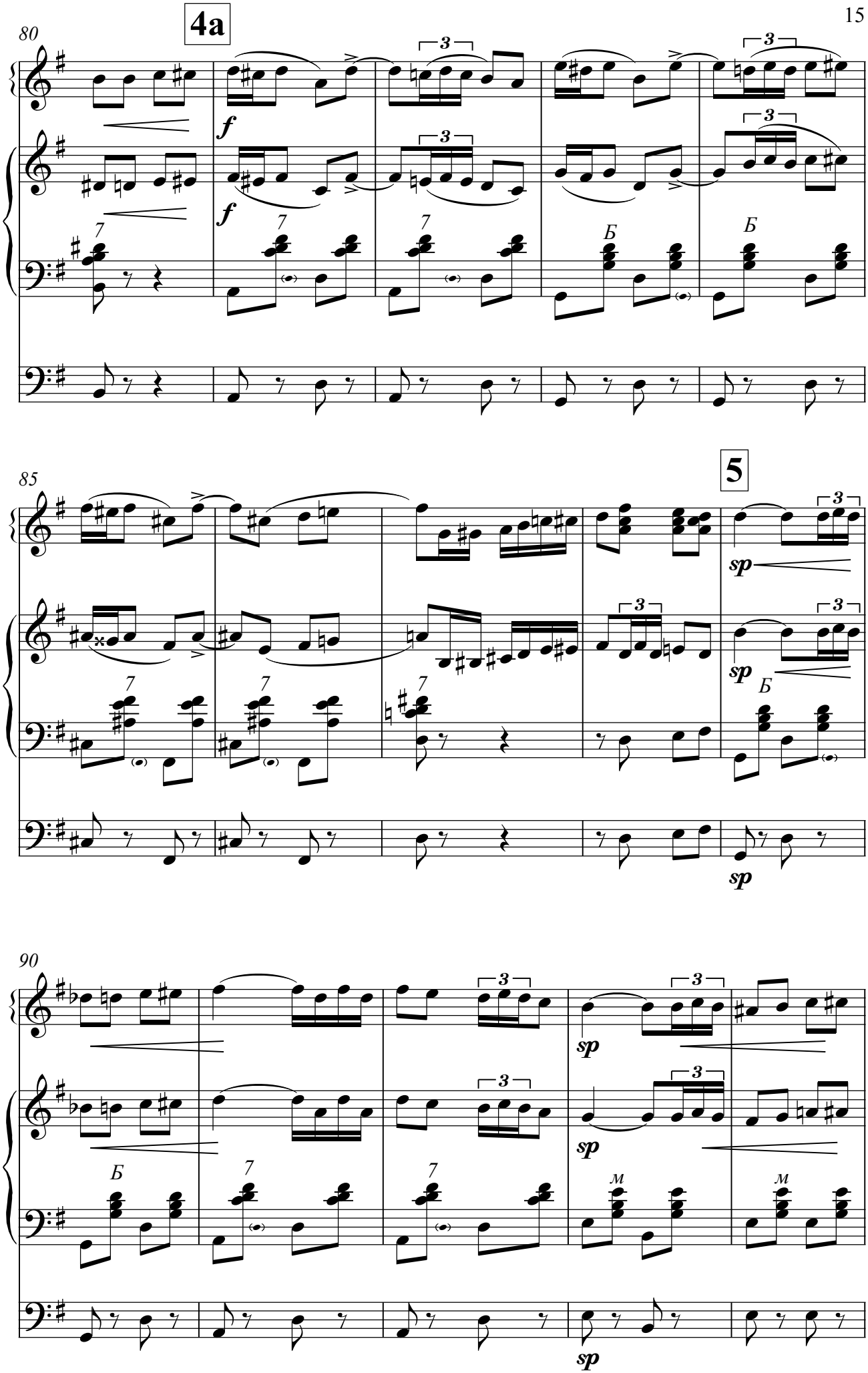
TRIAL MODE − Click here for more information



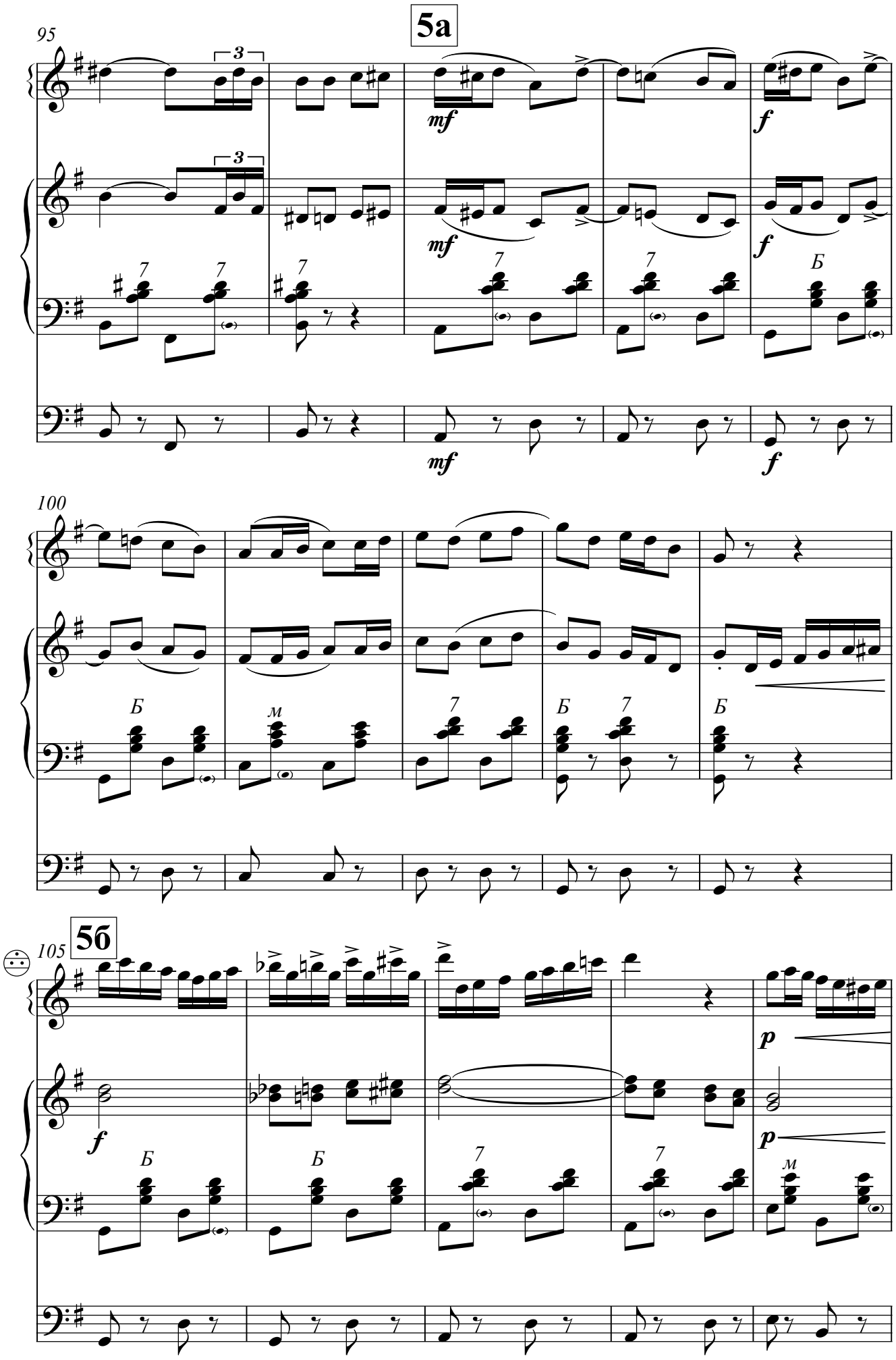
TRIAL MODE − Click here for more information



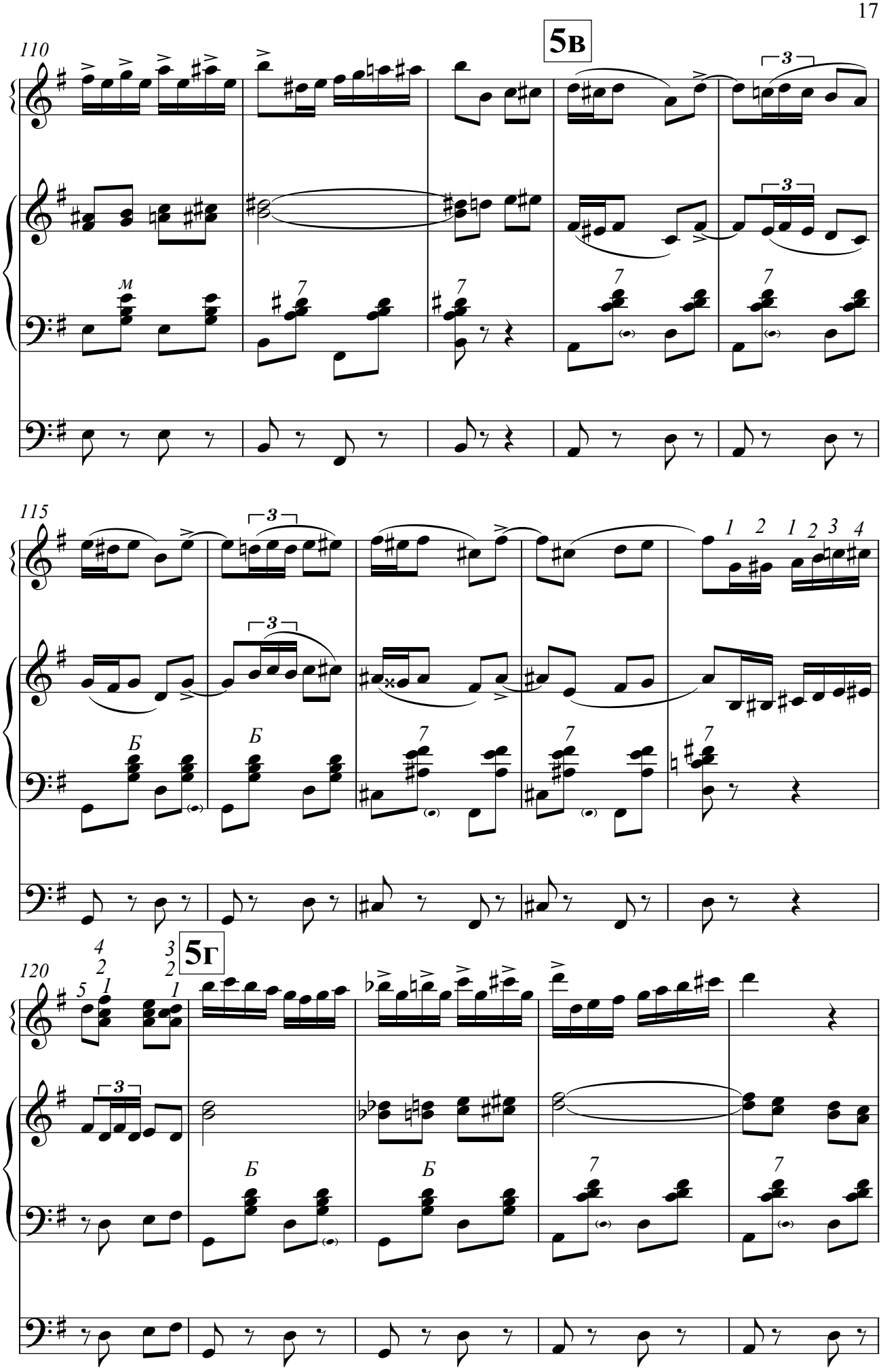
TRIAL MODE − Click here for more information



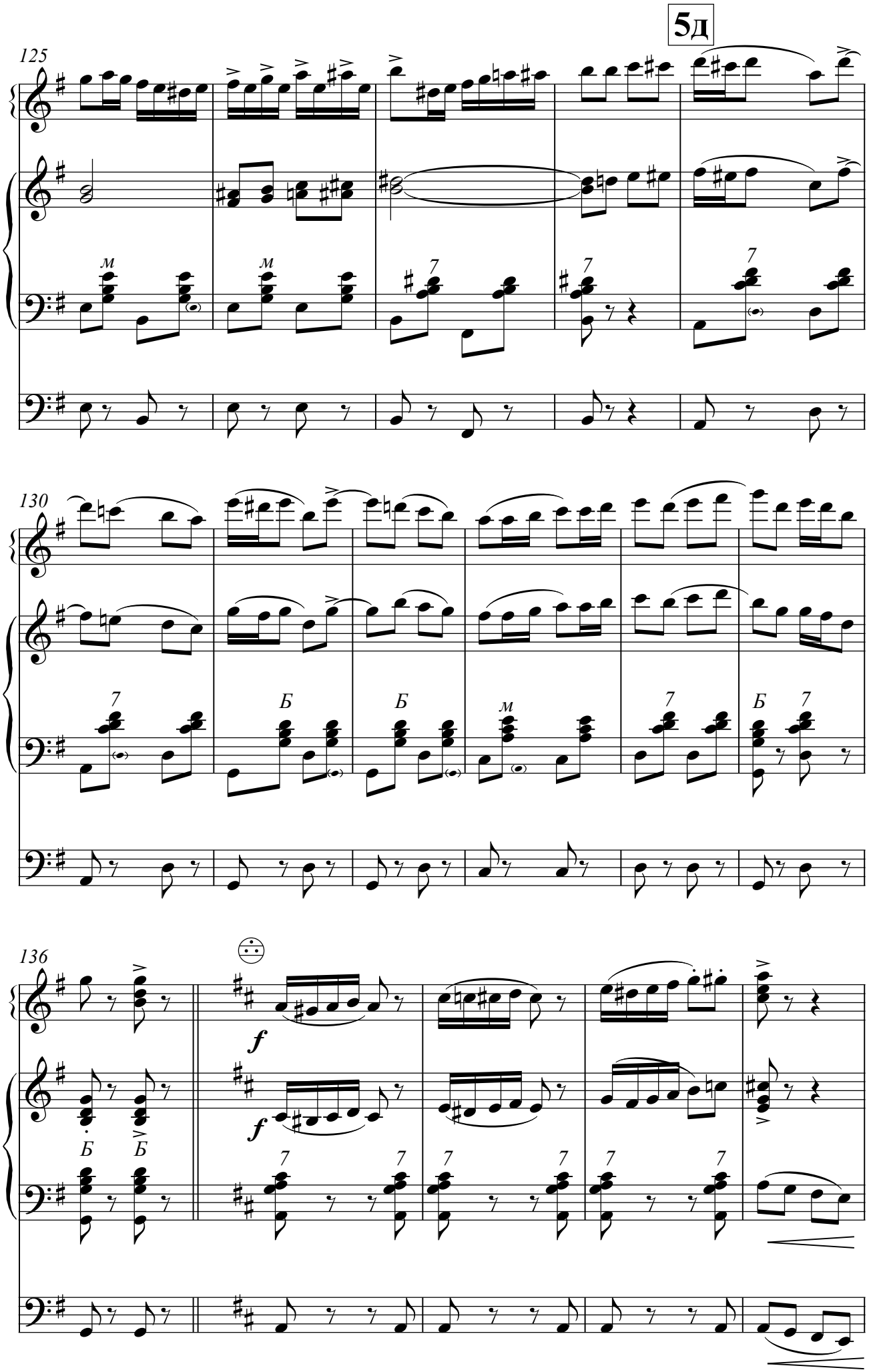
TRIAL MODE − Click here for more information



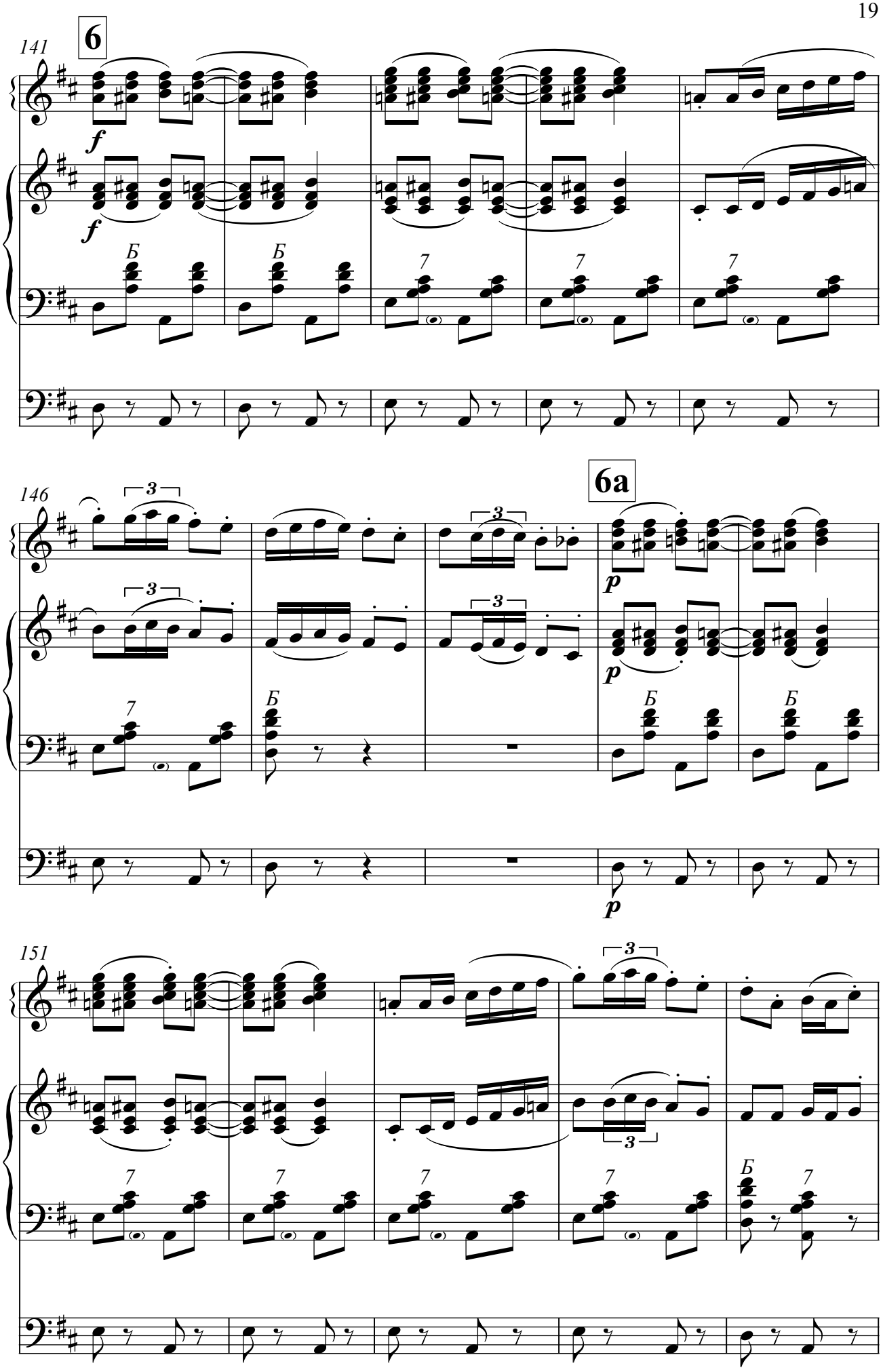
TRIAL MODE − Click here for more information



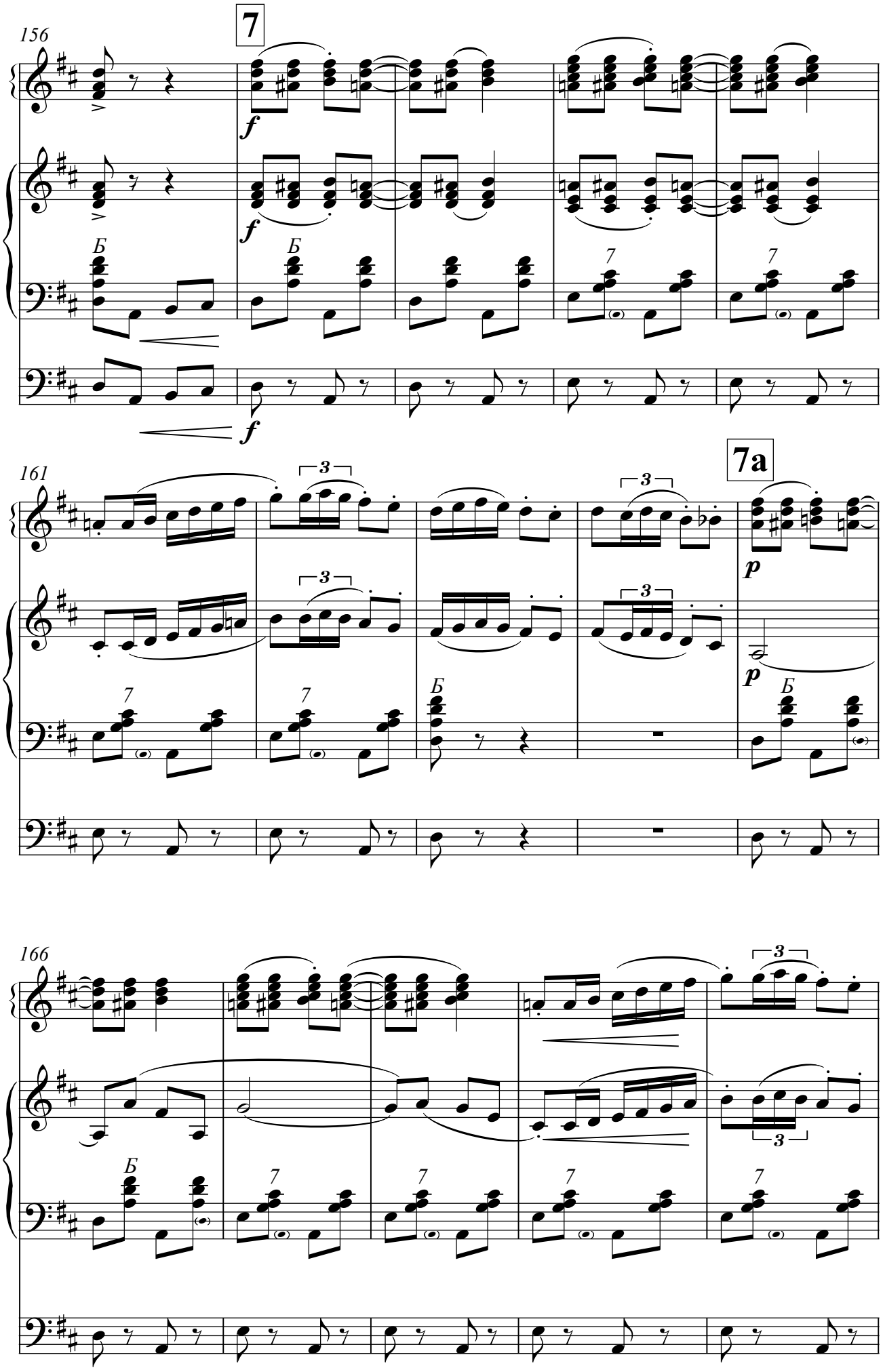
TRIAL MODE − Click here for more information



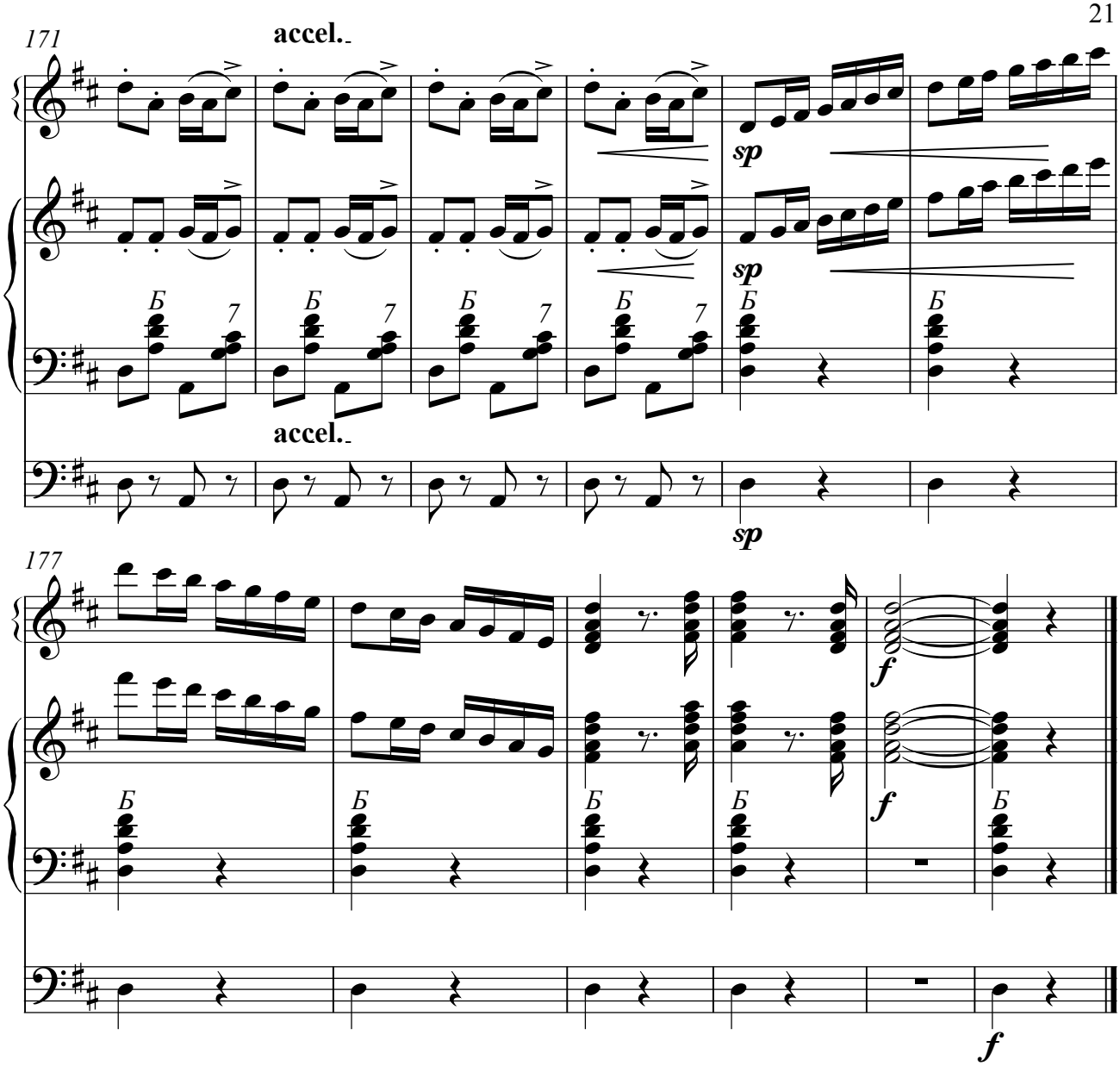
TRIAL MODE − Click here for more information



TRIAL MODE − Click here for more information

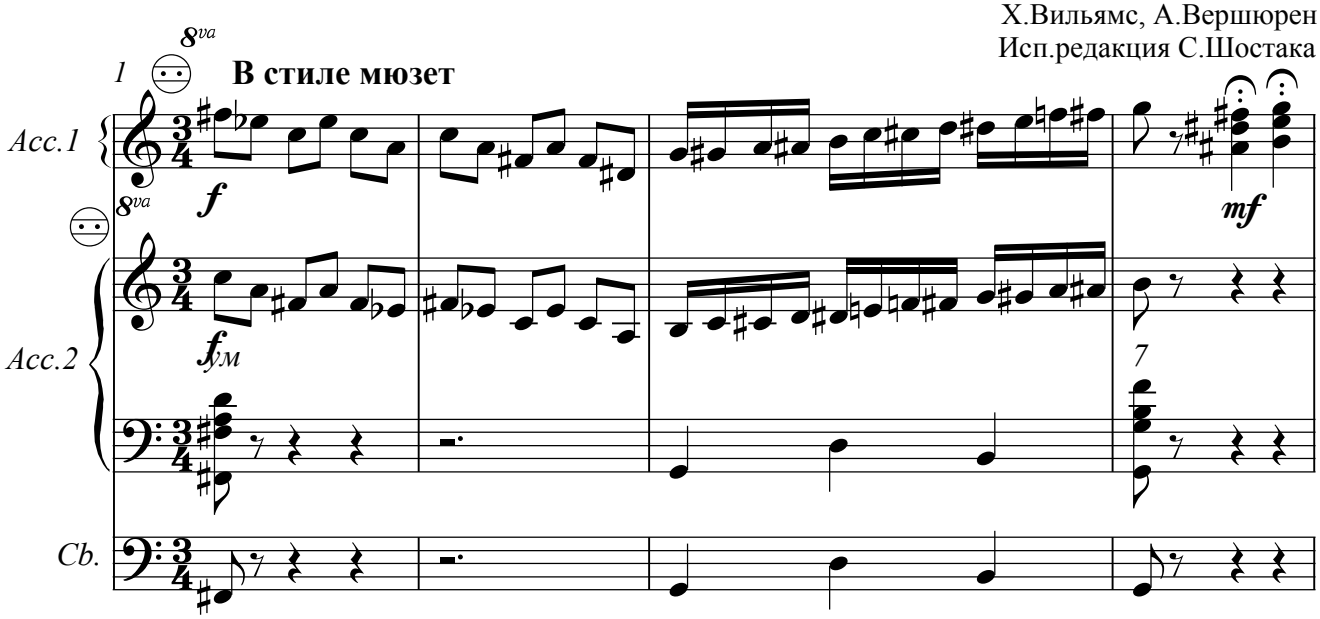


TRIAL MODE − Click here for more information

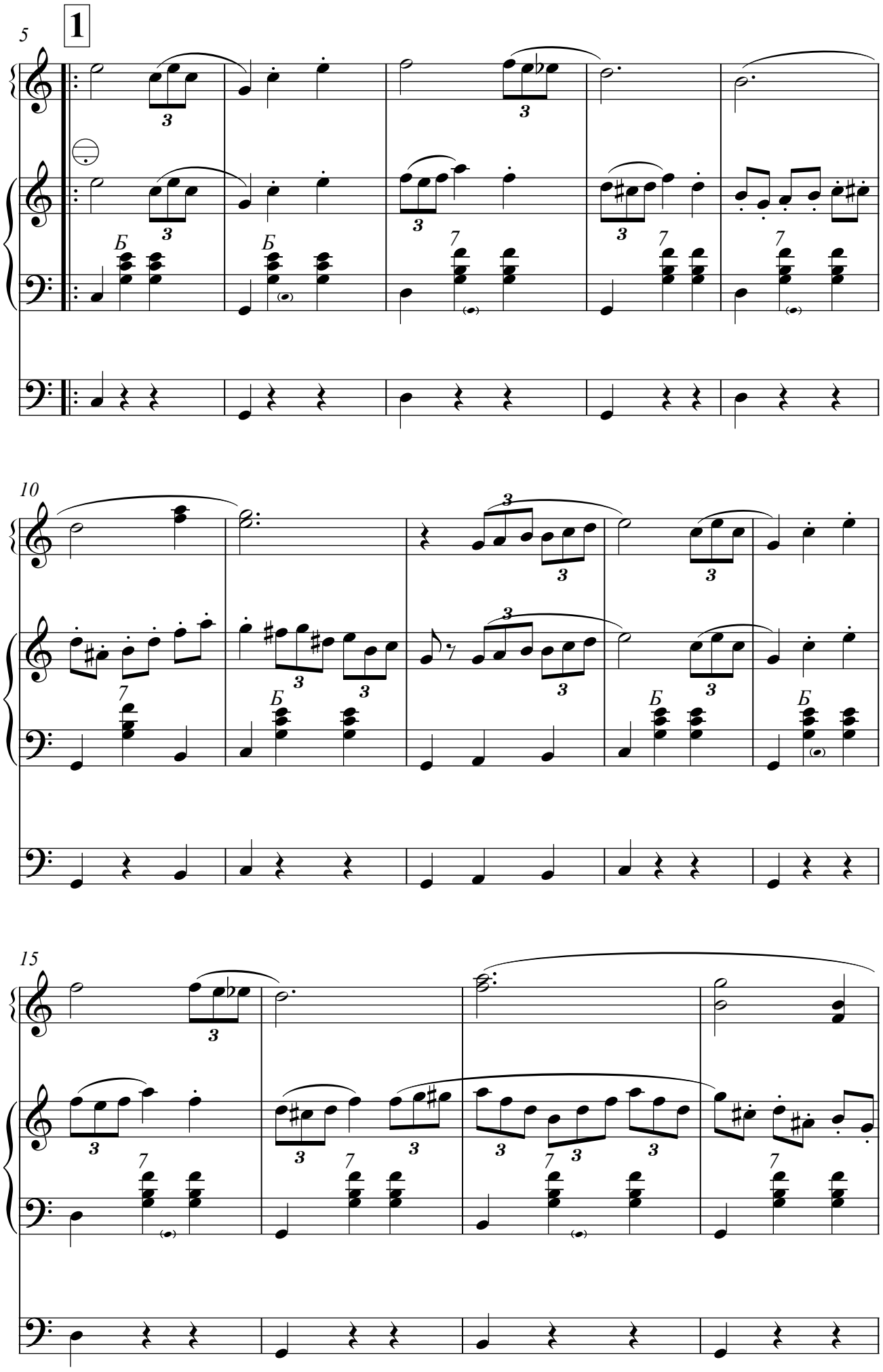


Французский аккордеон

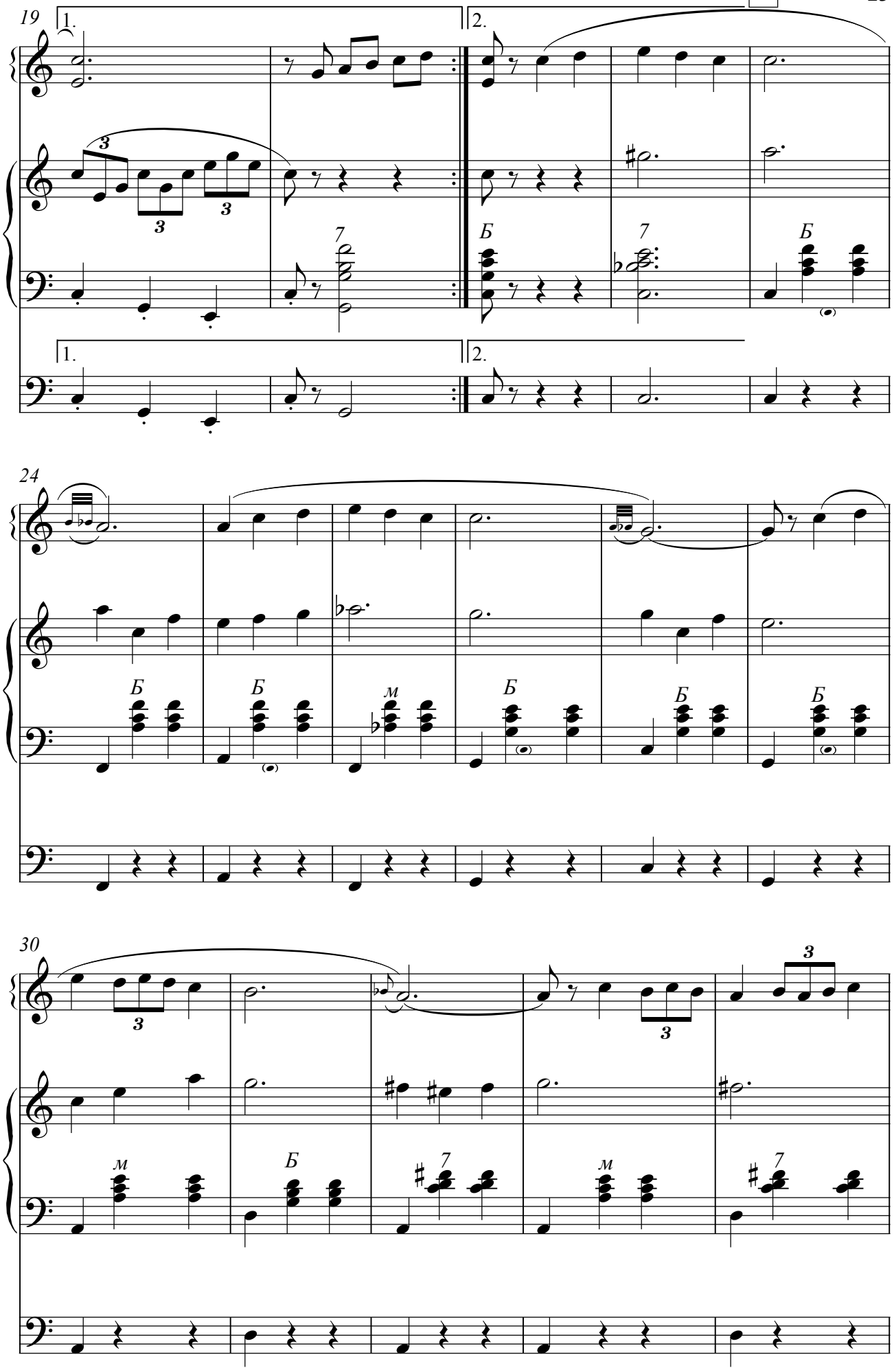
Х.Вильямс, А.Вершюрен
Исп.редакция С.Шостака



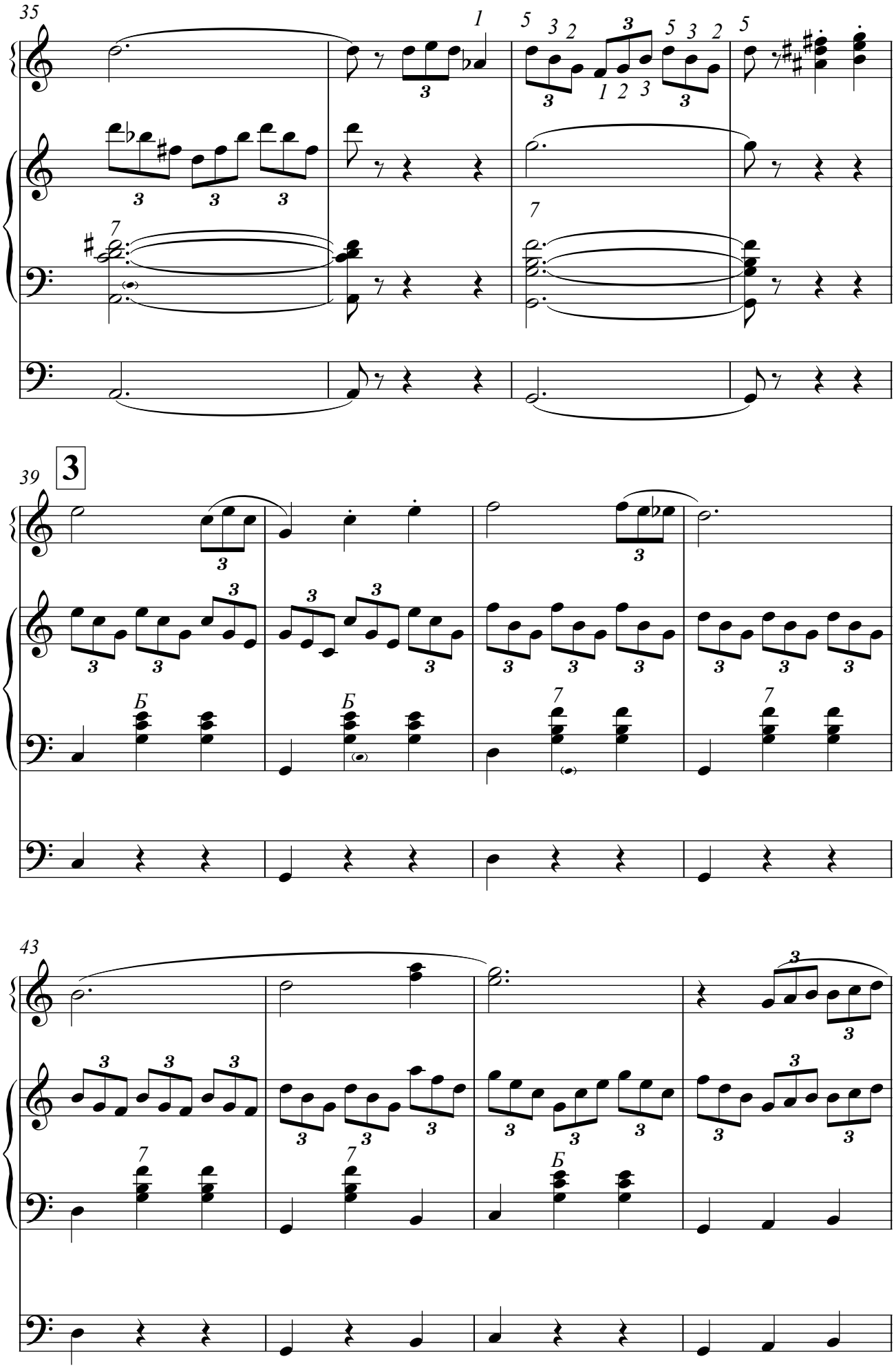
TRIAL MODE − Click here for more information



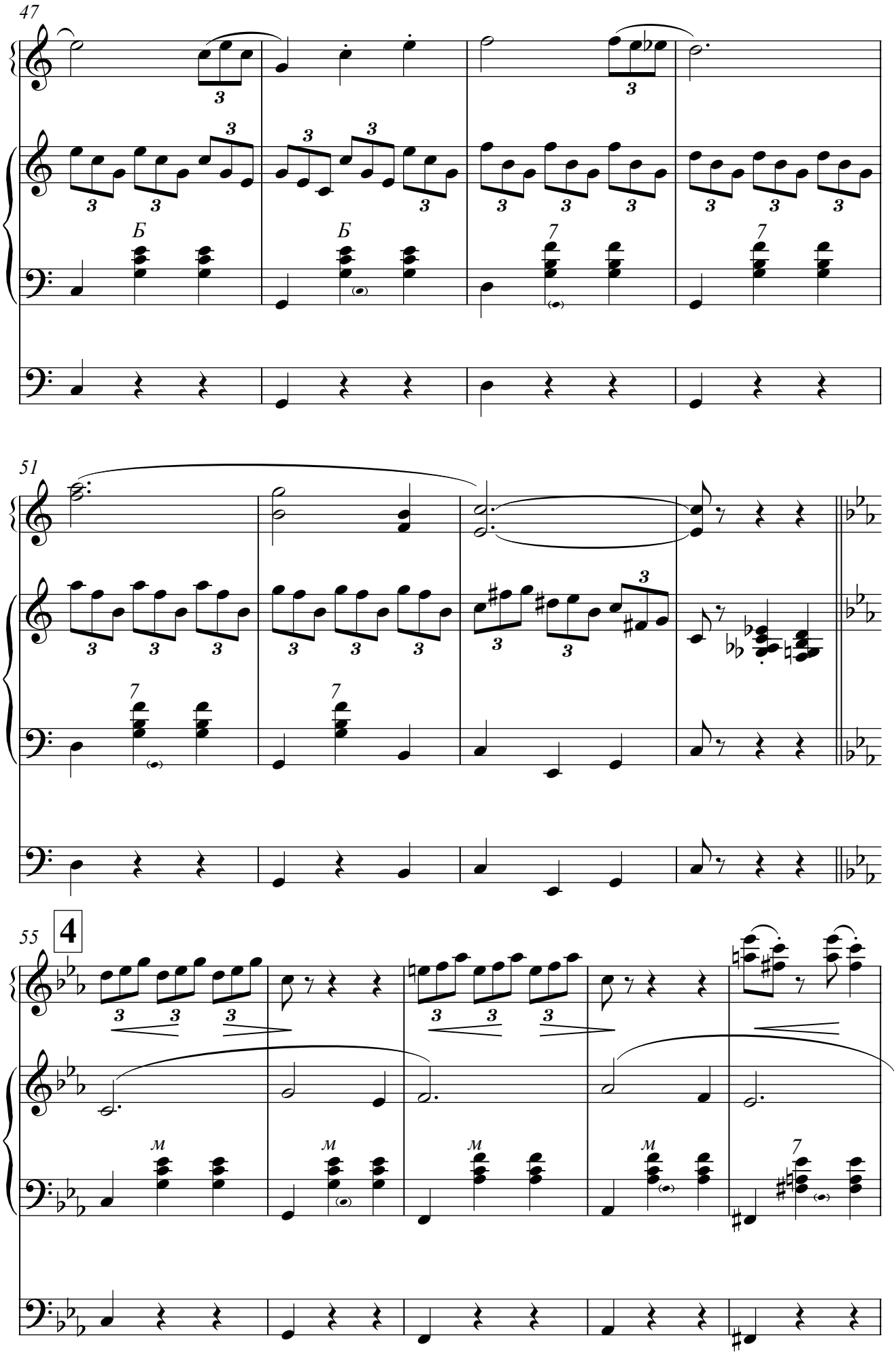
TRIAL MODE − Click here for more information



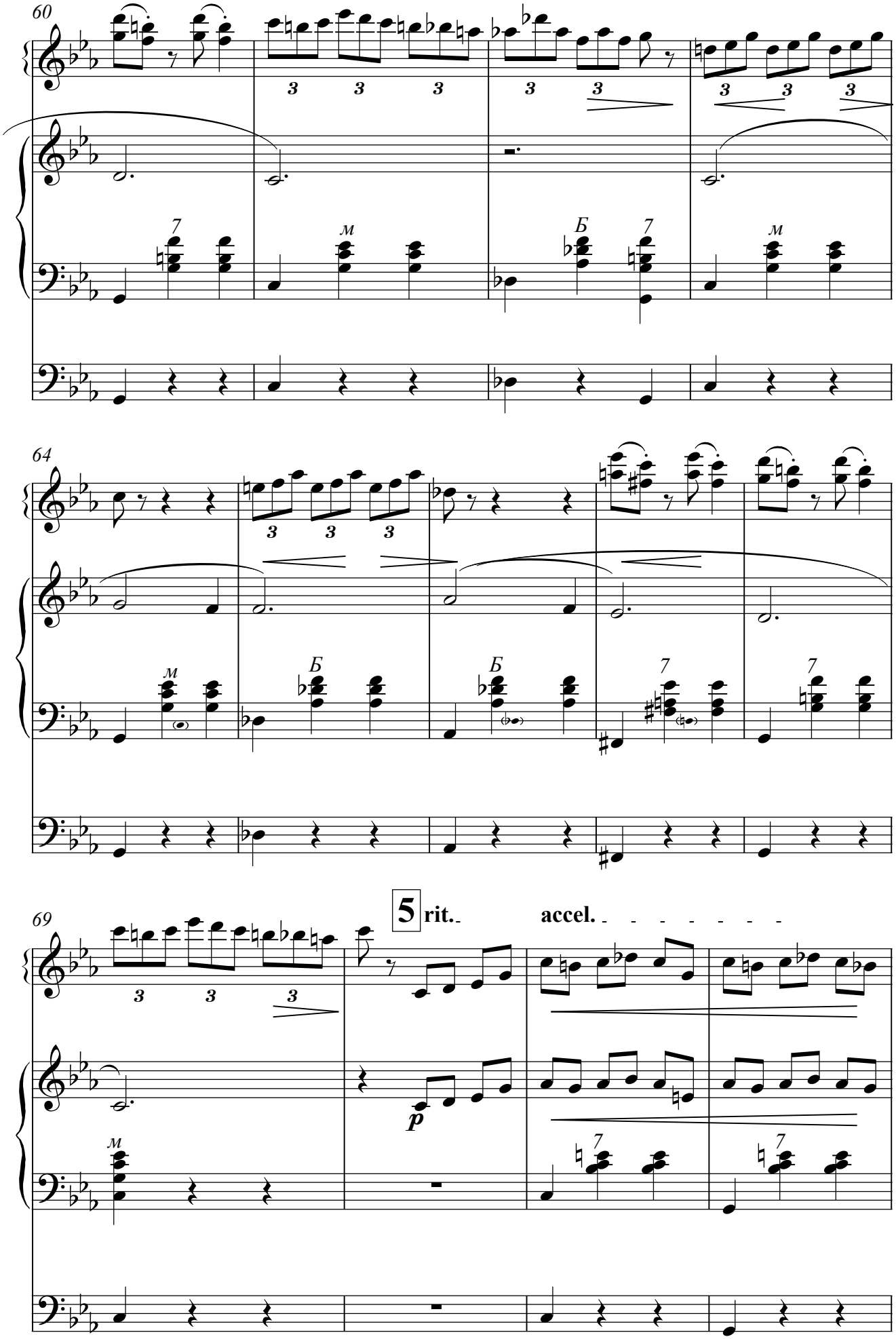
TRIAL MODE − Click here for more information



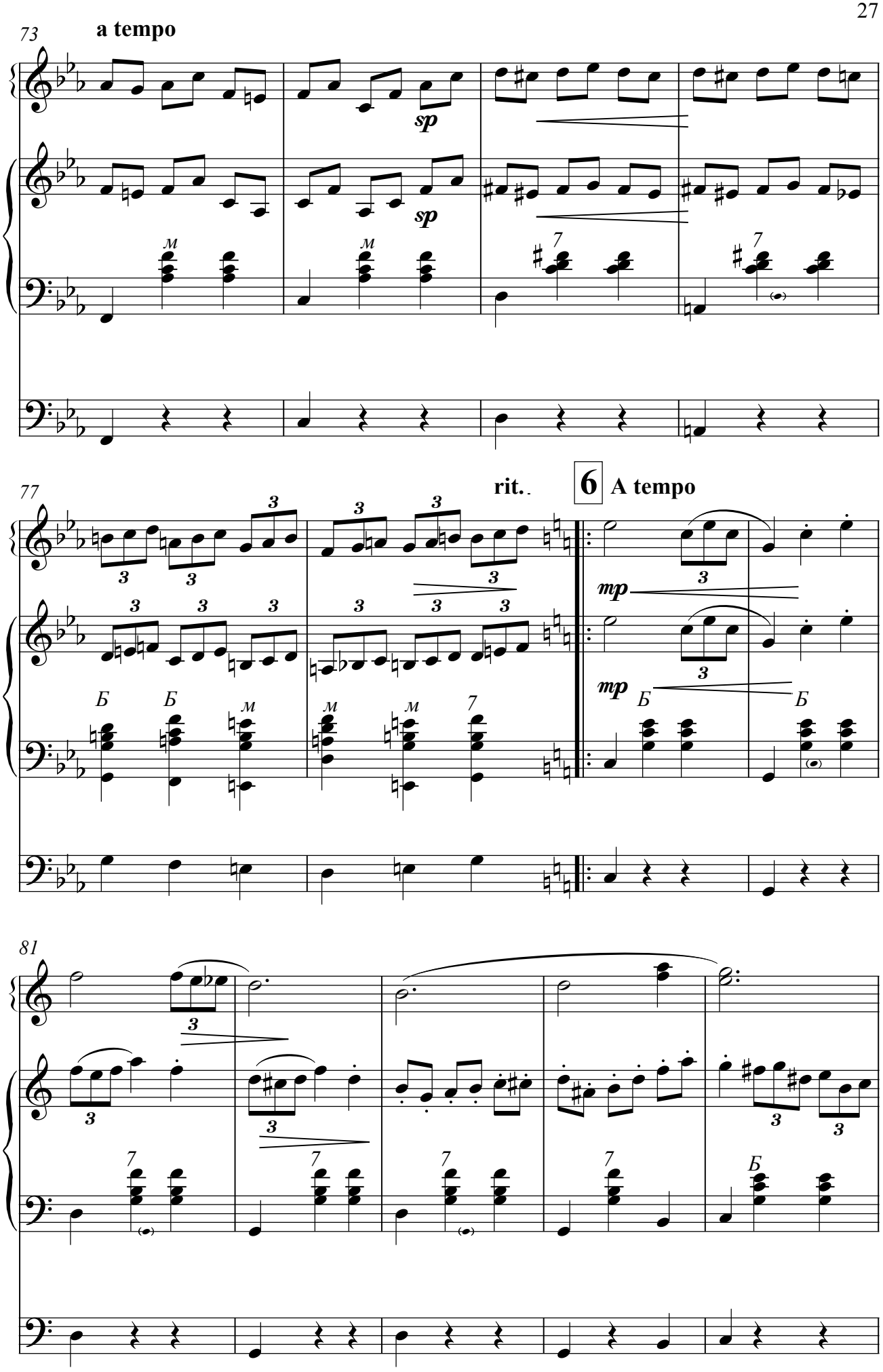
TRIAL MODE − Click here for more information



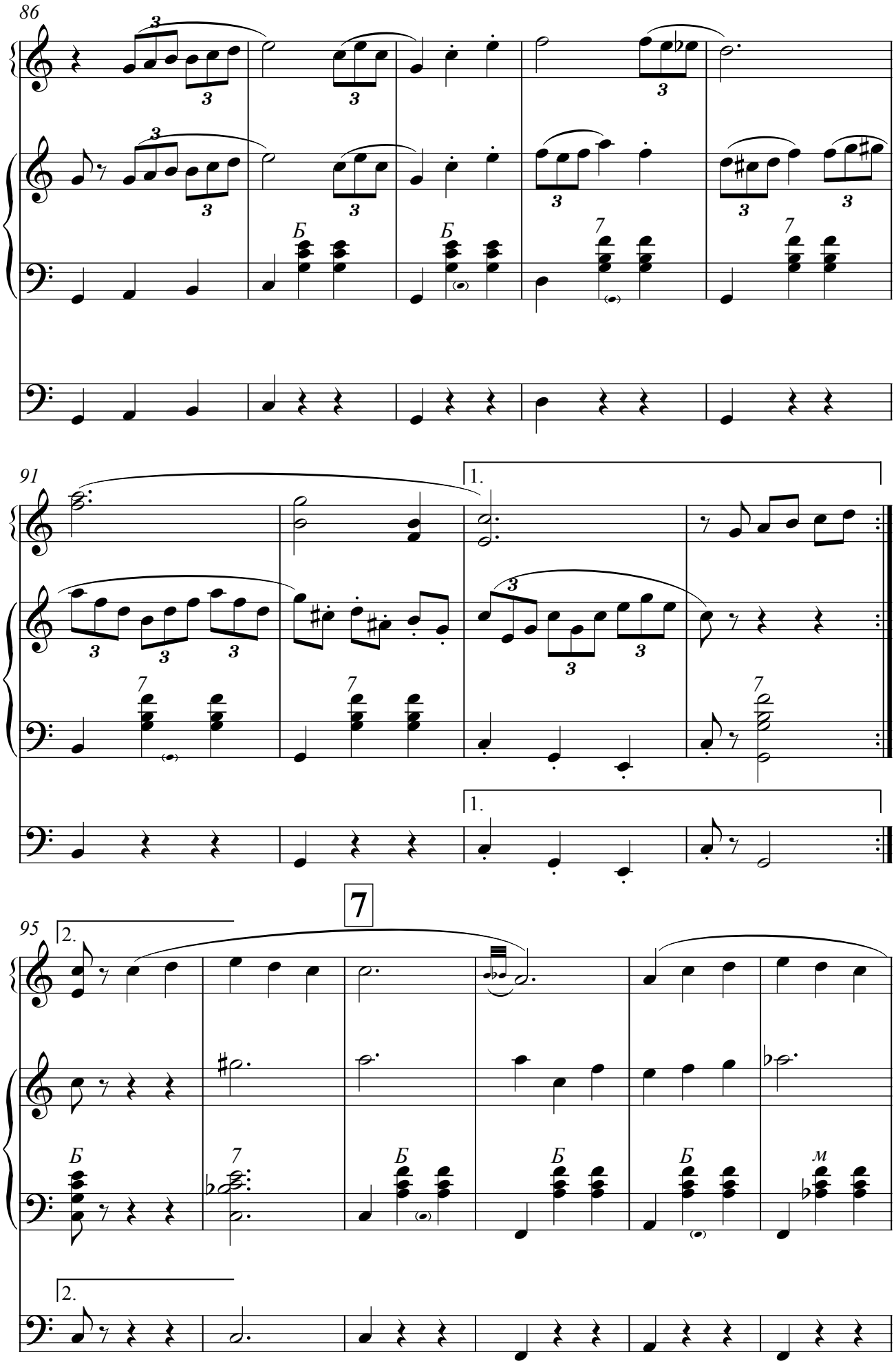
TRIAL MODE − Click here for more information



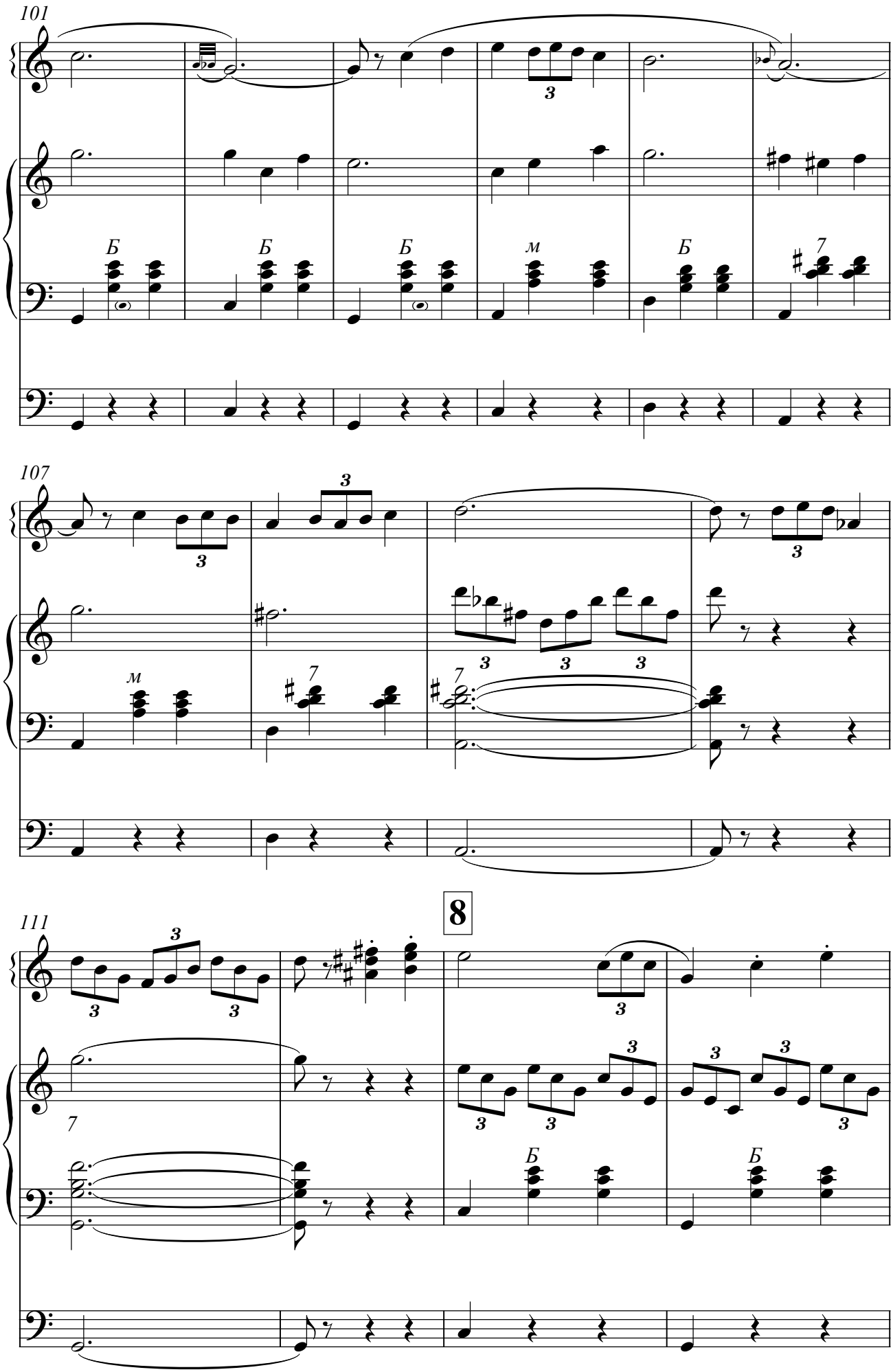
TRIAL MODE − Click here for more information



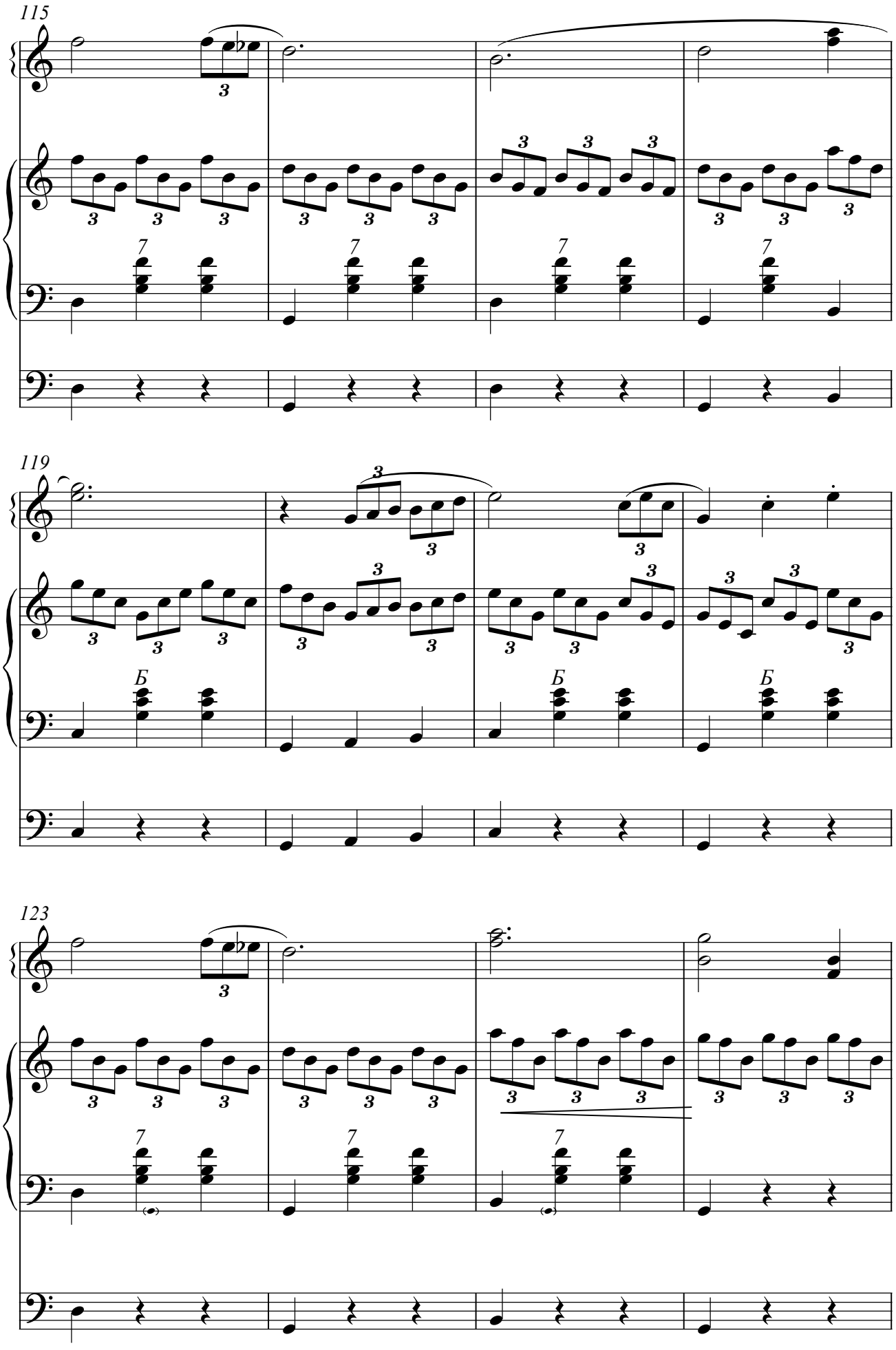
TRIAL MODE − Click here for more information



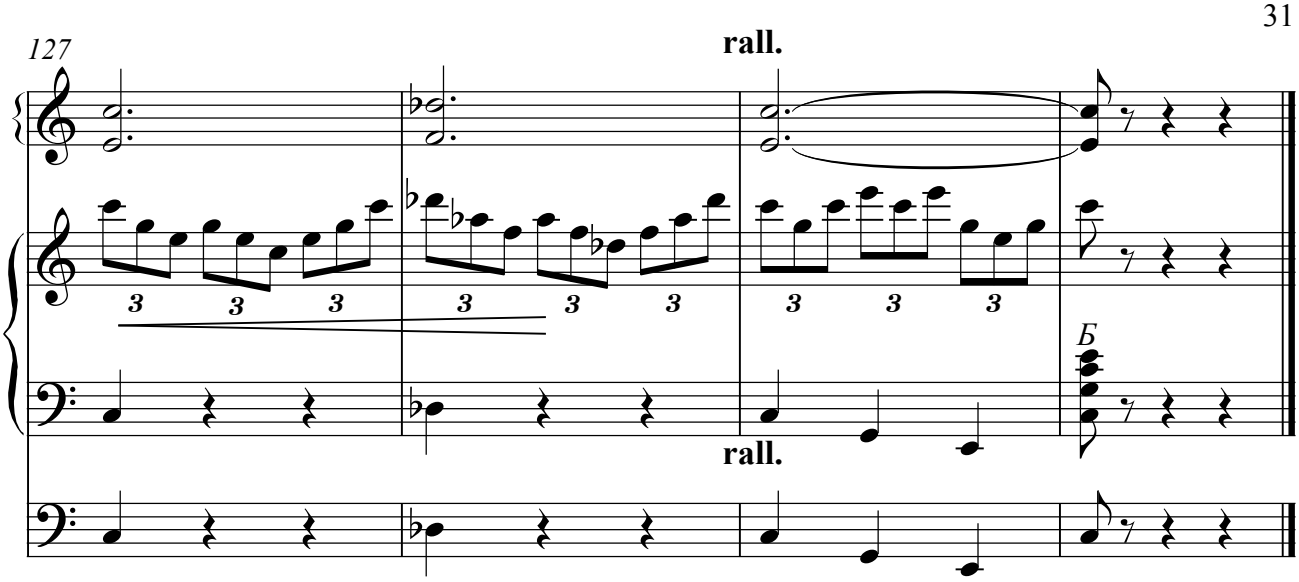
TRIAL MODE − Click here for more information



TRIAL MODE − Click here for more information

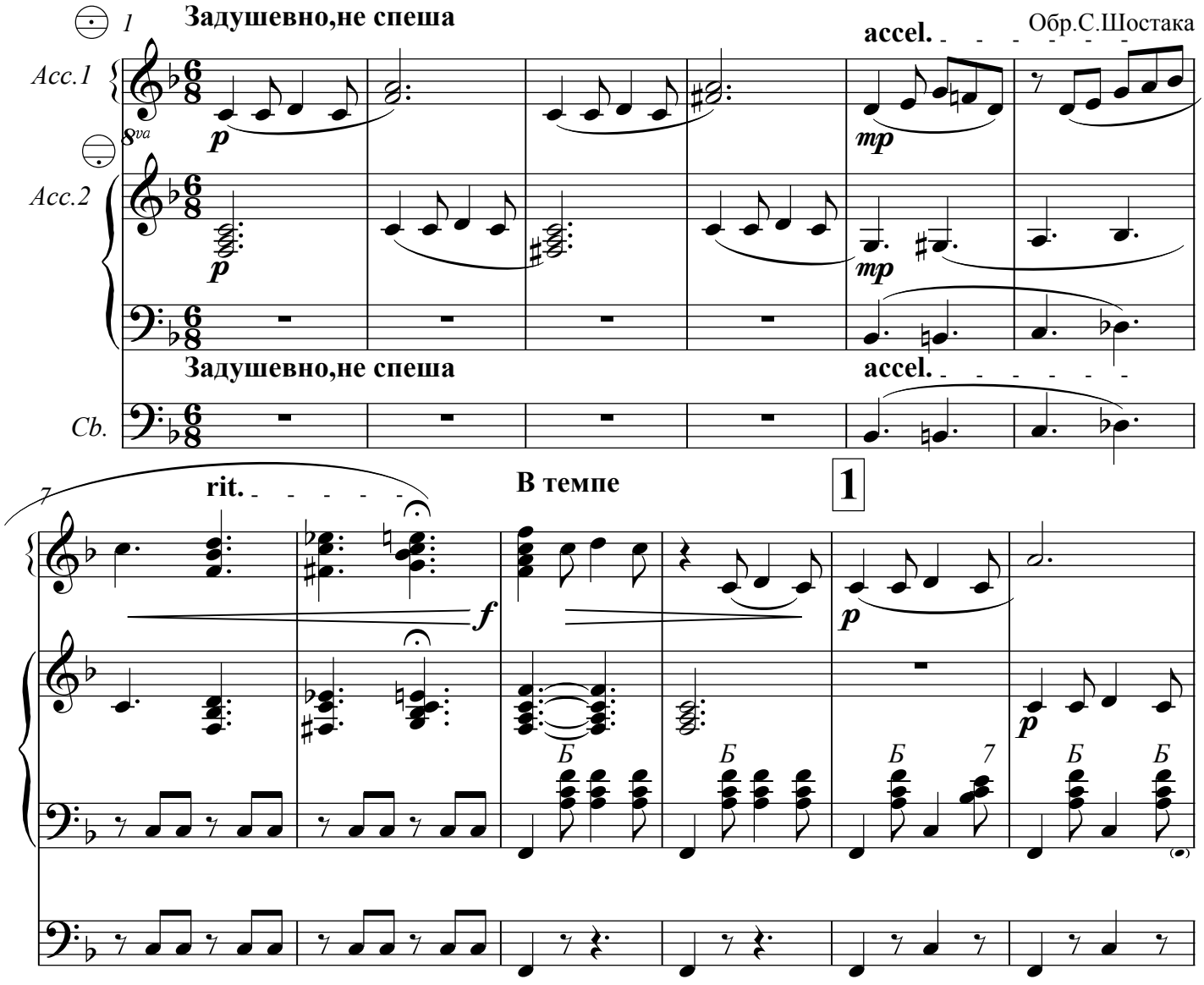


TRIAL MODE − Click here for more information

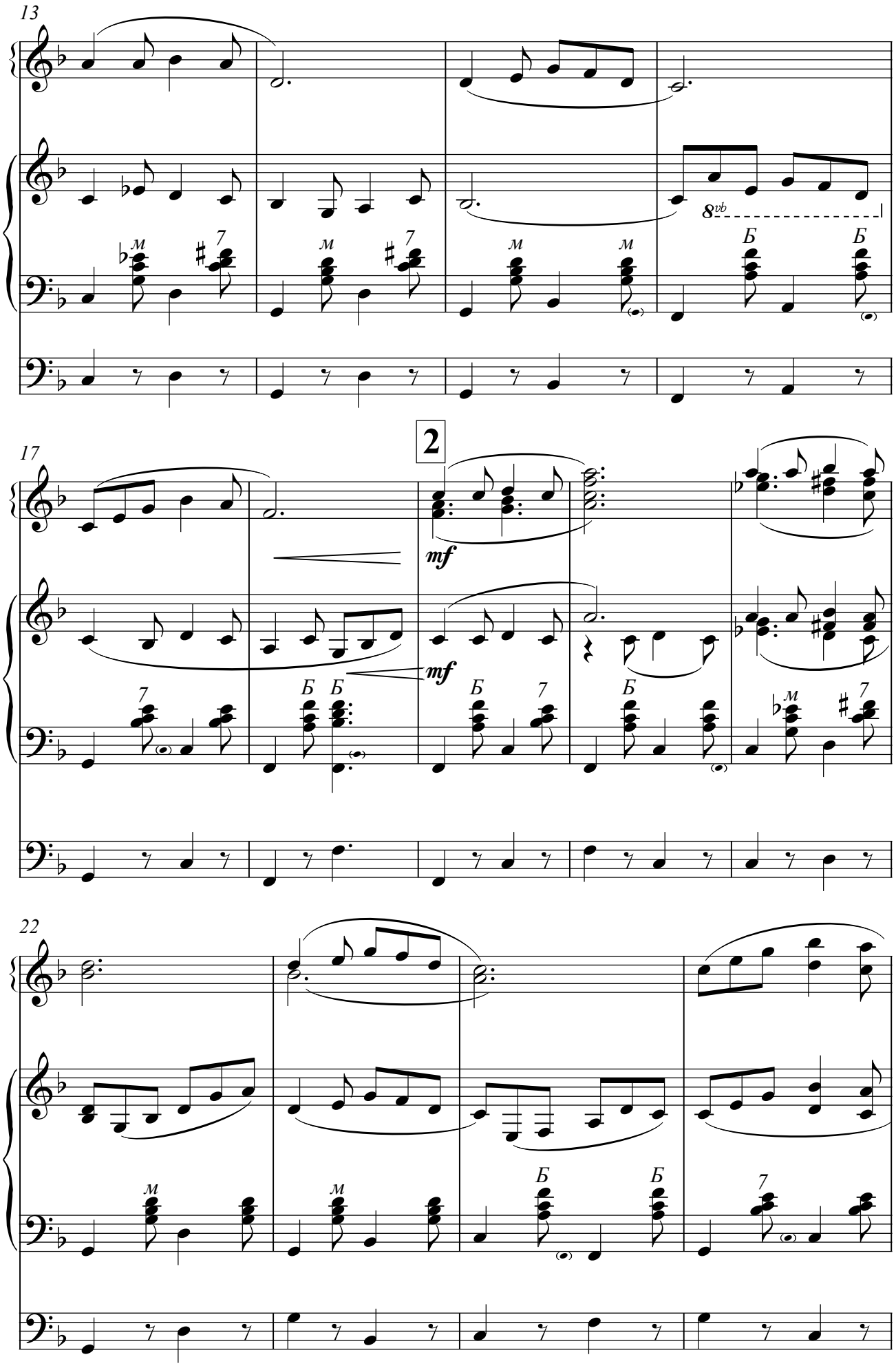


"Степь да степь кругом"

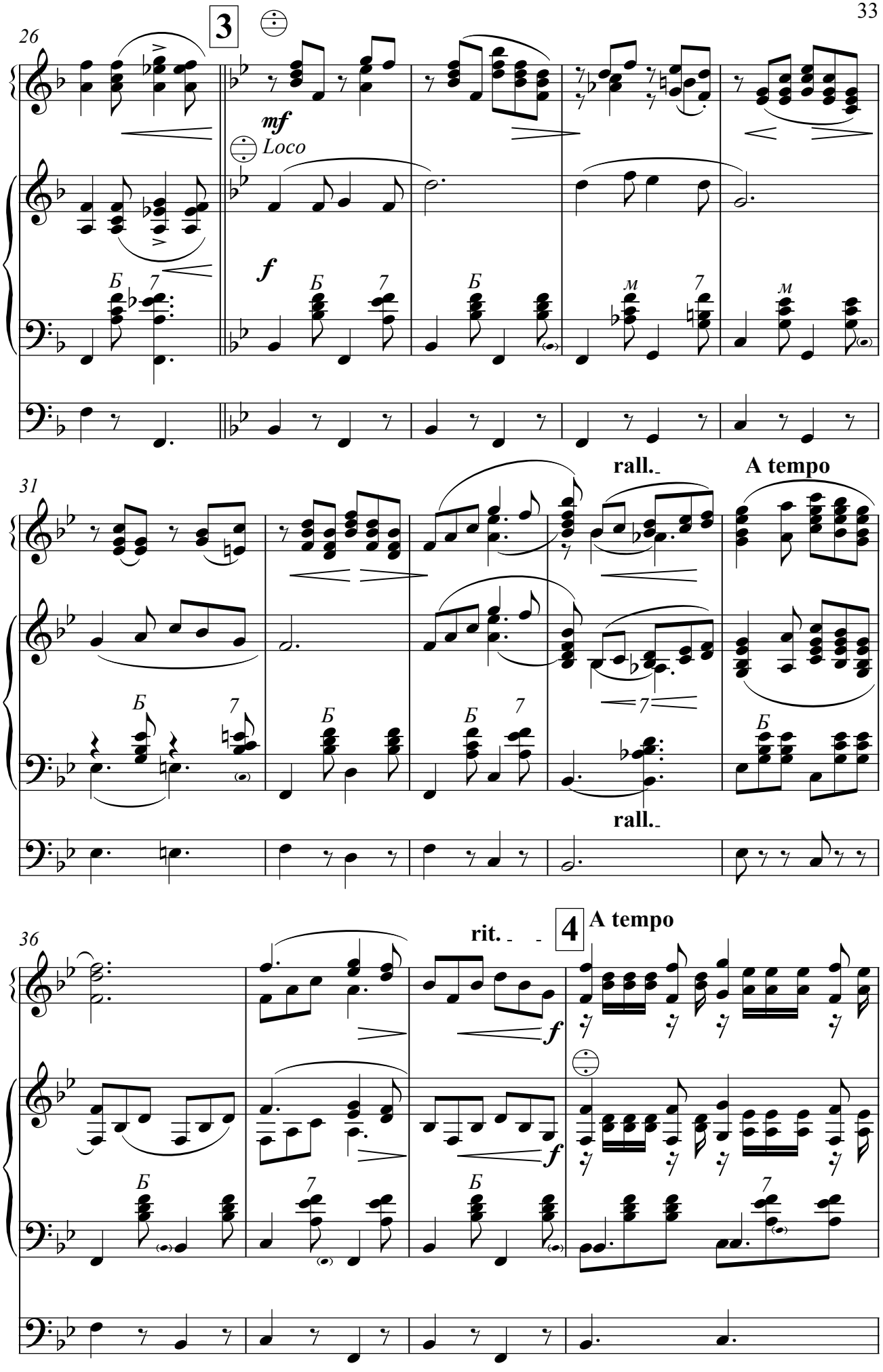
Русская народная песня



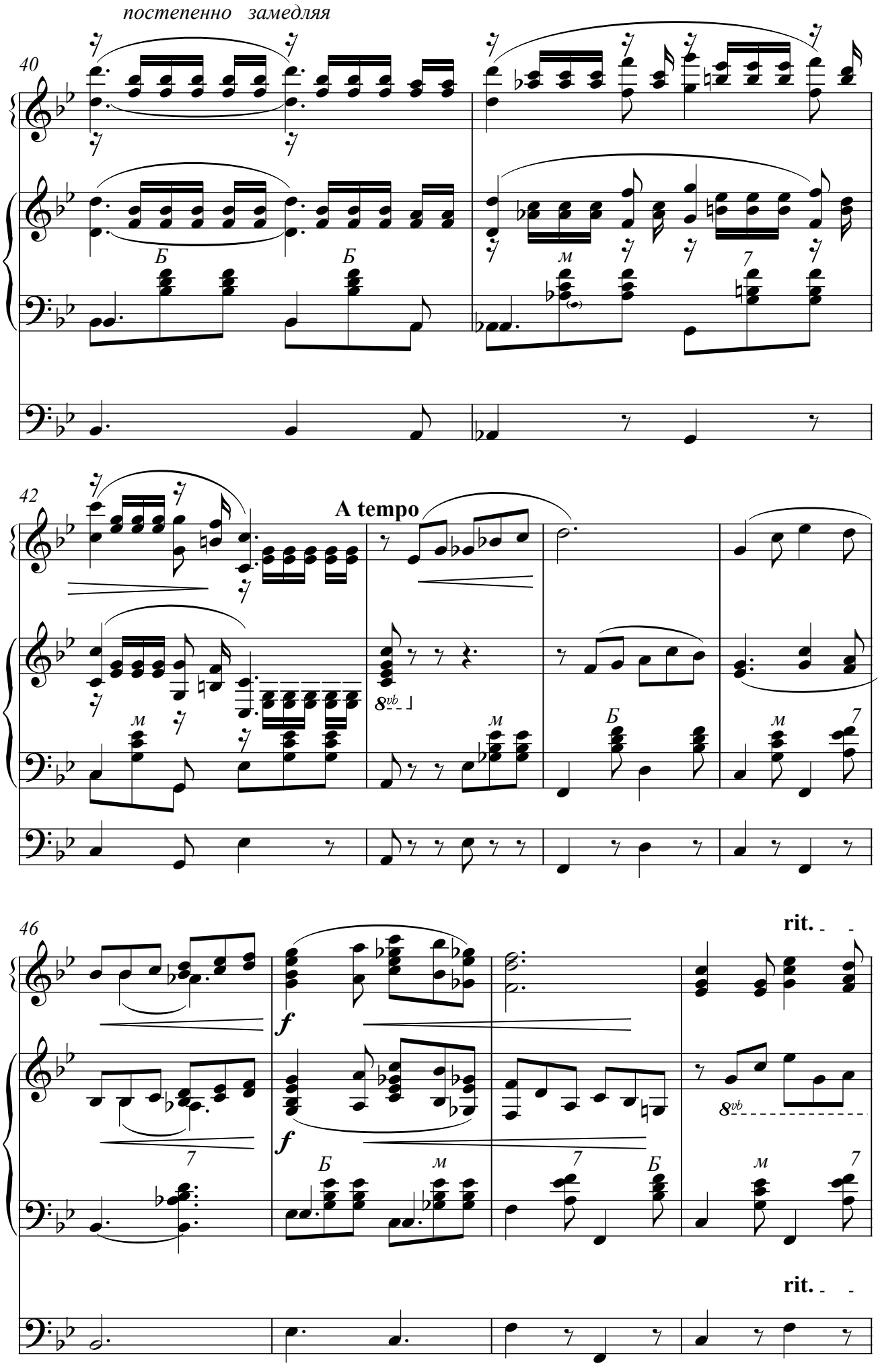
TRIAL MODE − Click here for more information



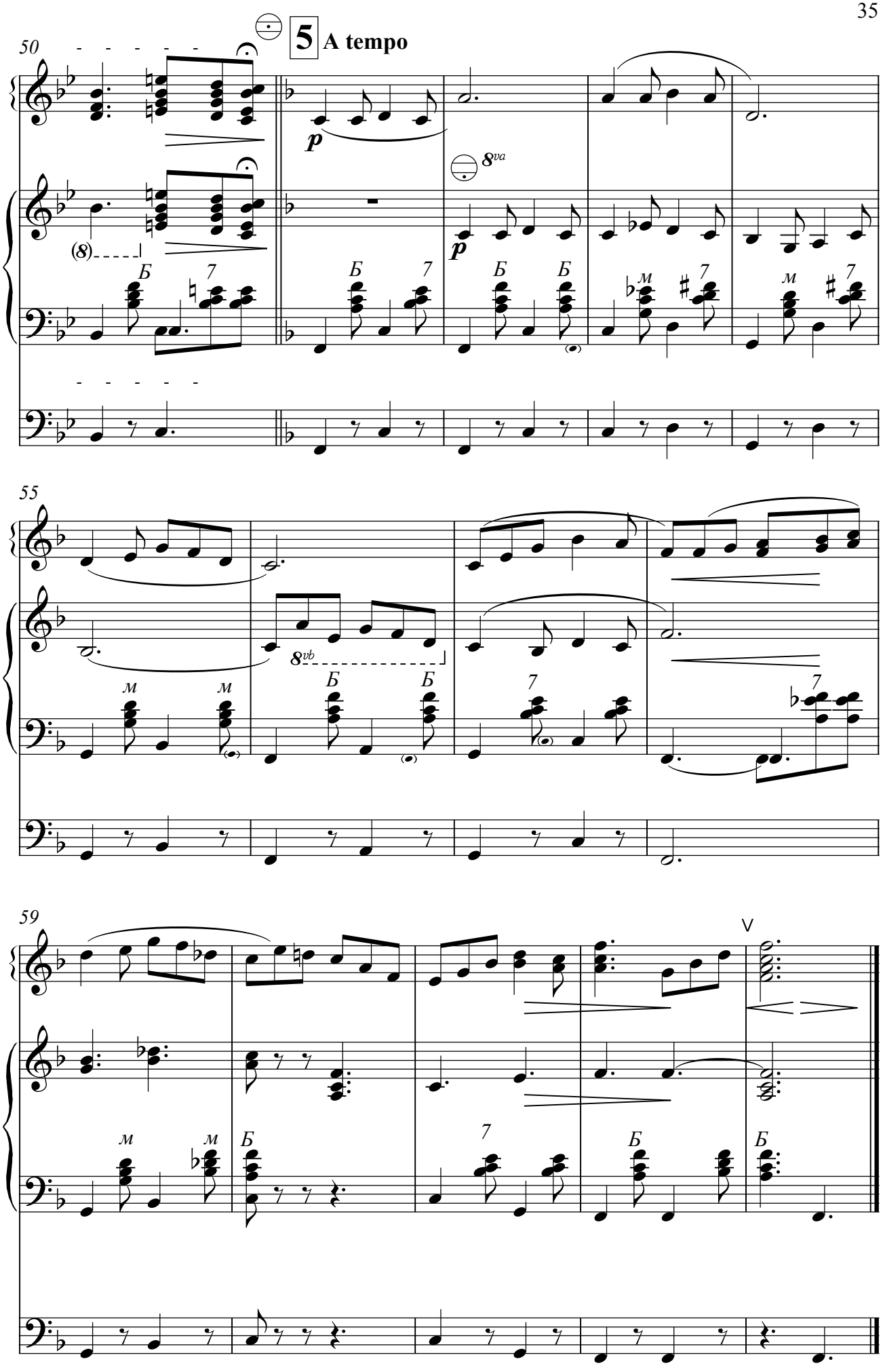
TRIAL MODE − Click here for more information



TRIAL MODE − Click here for more information



TRIAL MODE − Click here for more information



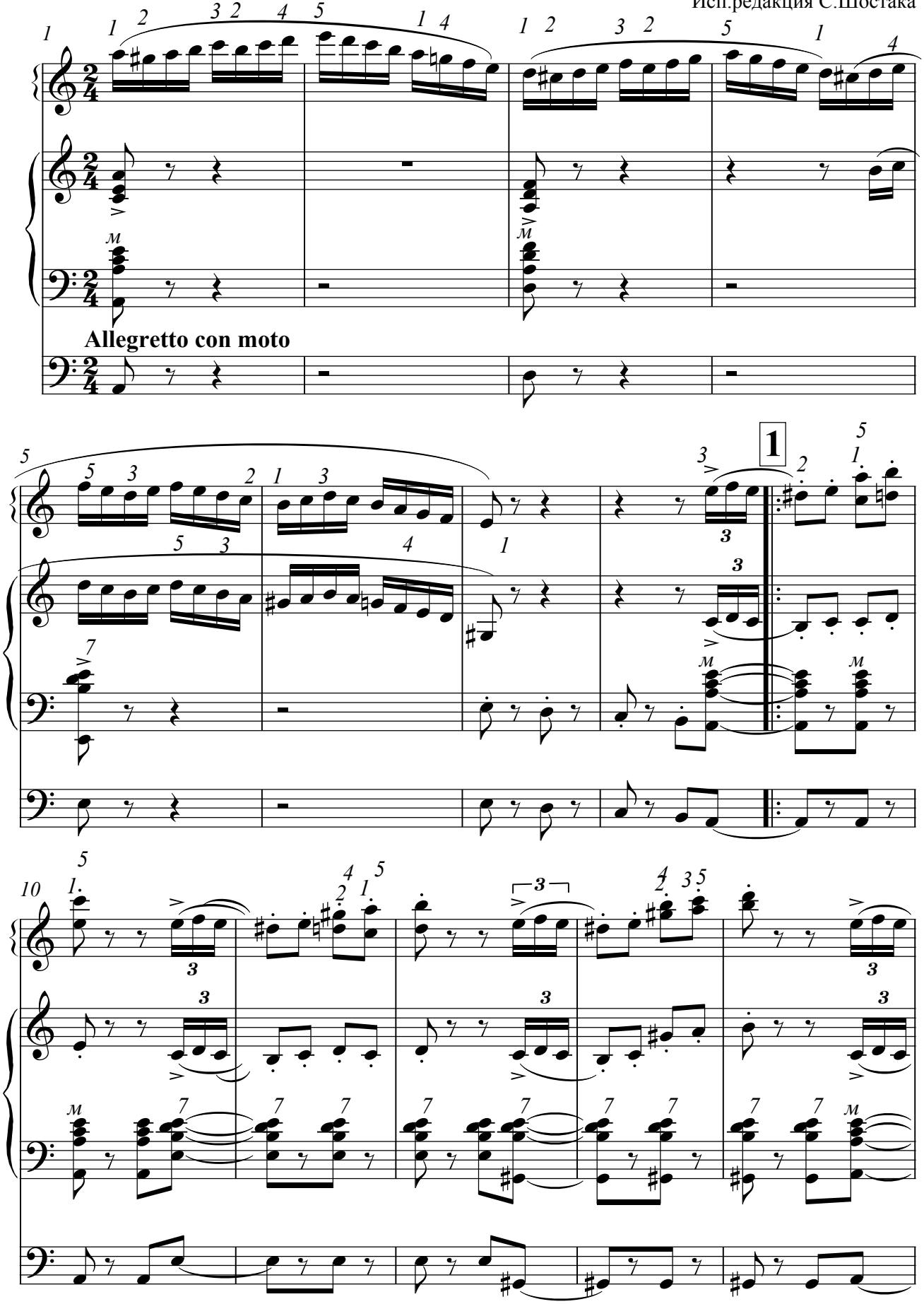
TRIAL MODE − Click here for more information

Argentinian Tango

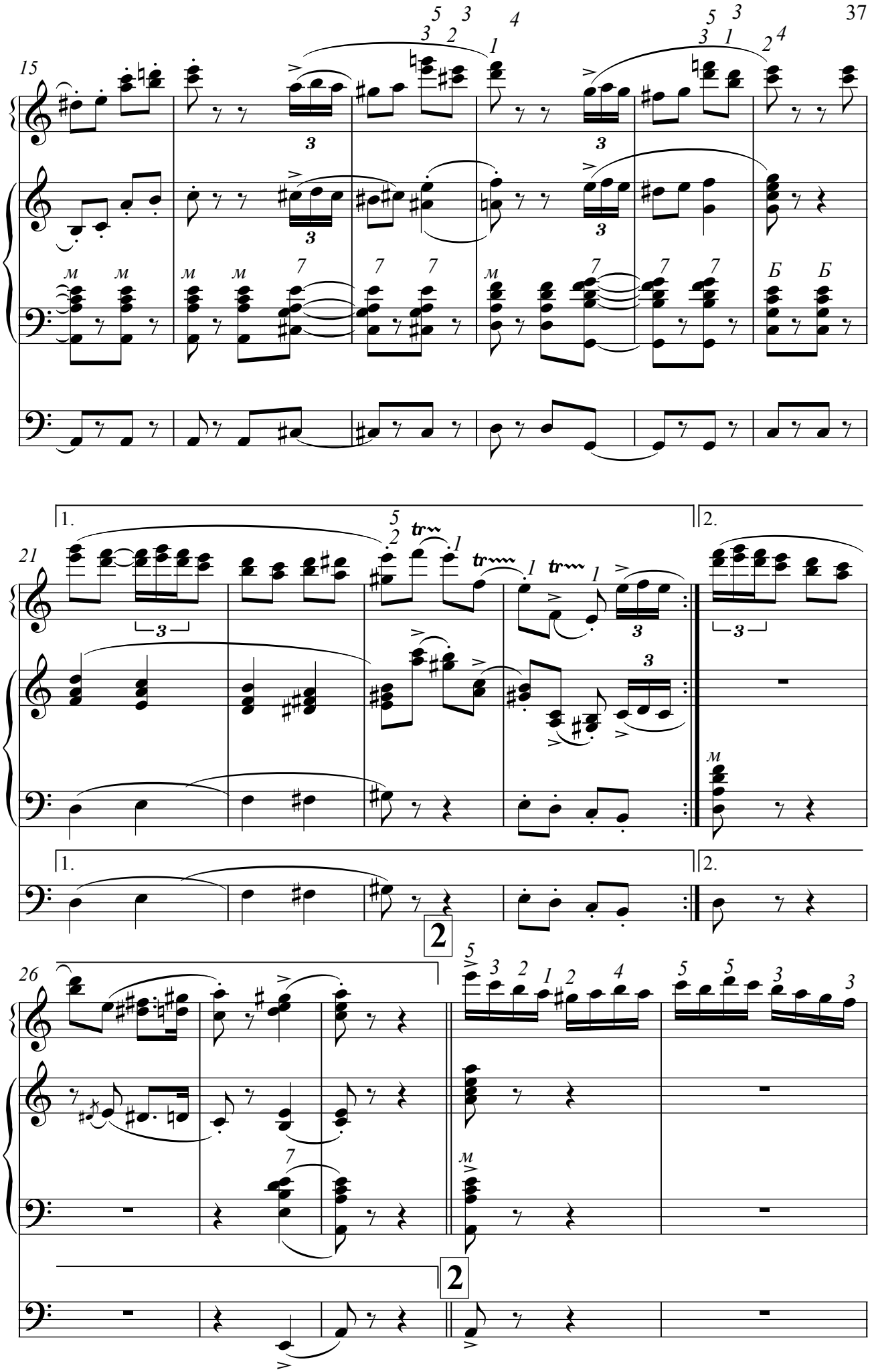
Dance Suite "Retro"

Yu.Peshkov
Исп.редакция С.Шостака

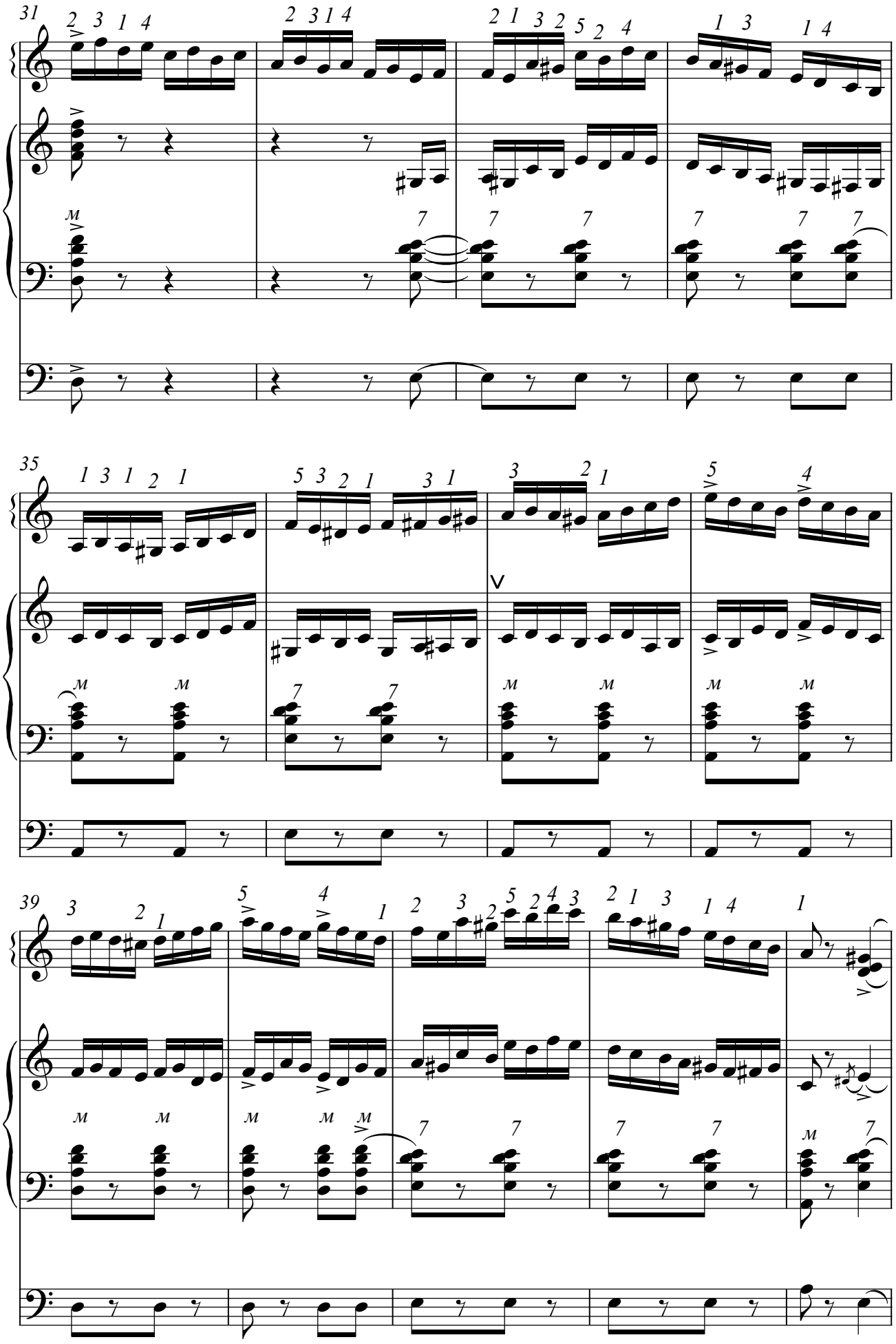
Allegretto con moto



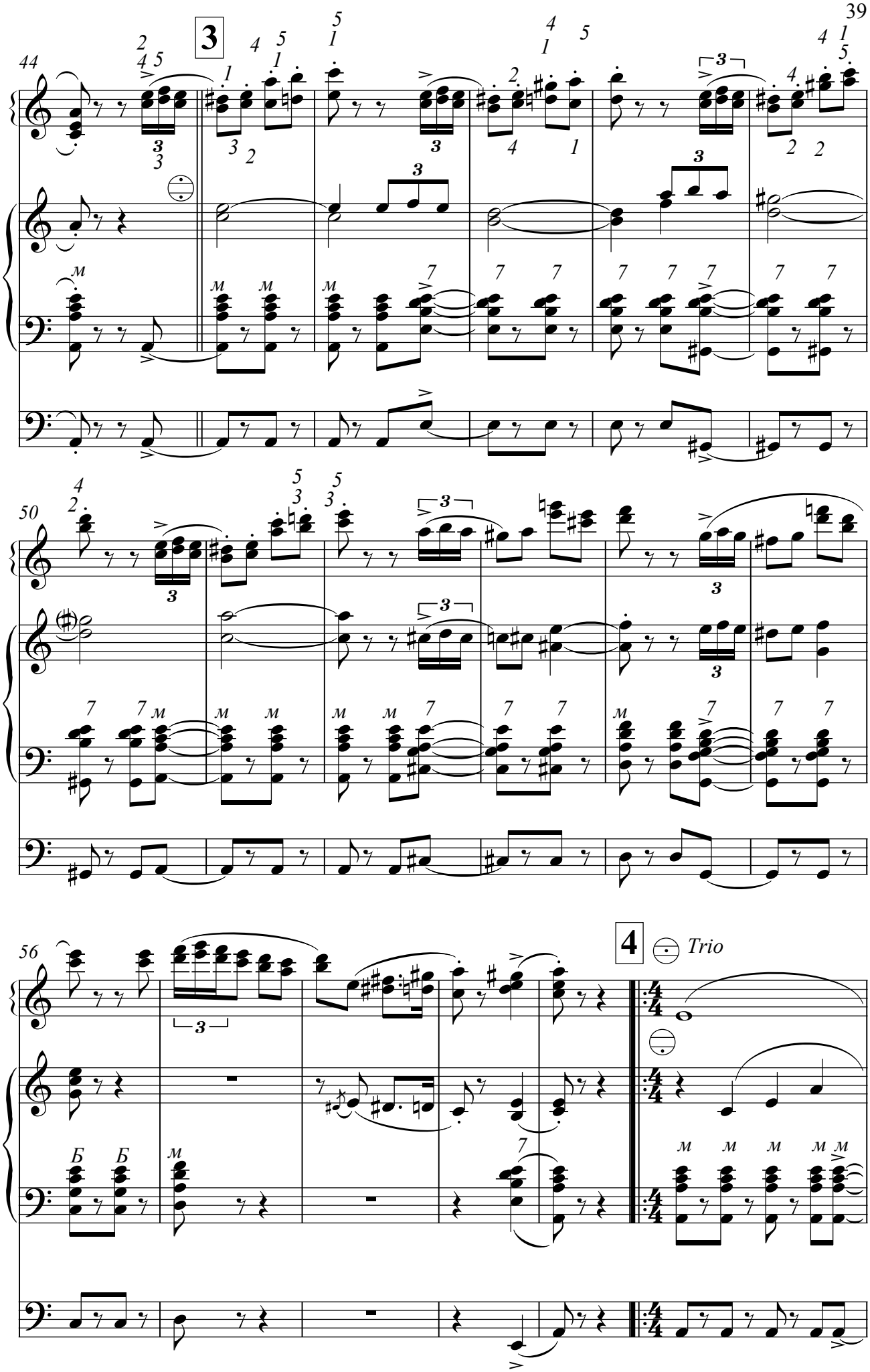
TRIAL MODE − Click here for more information



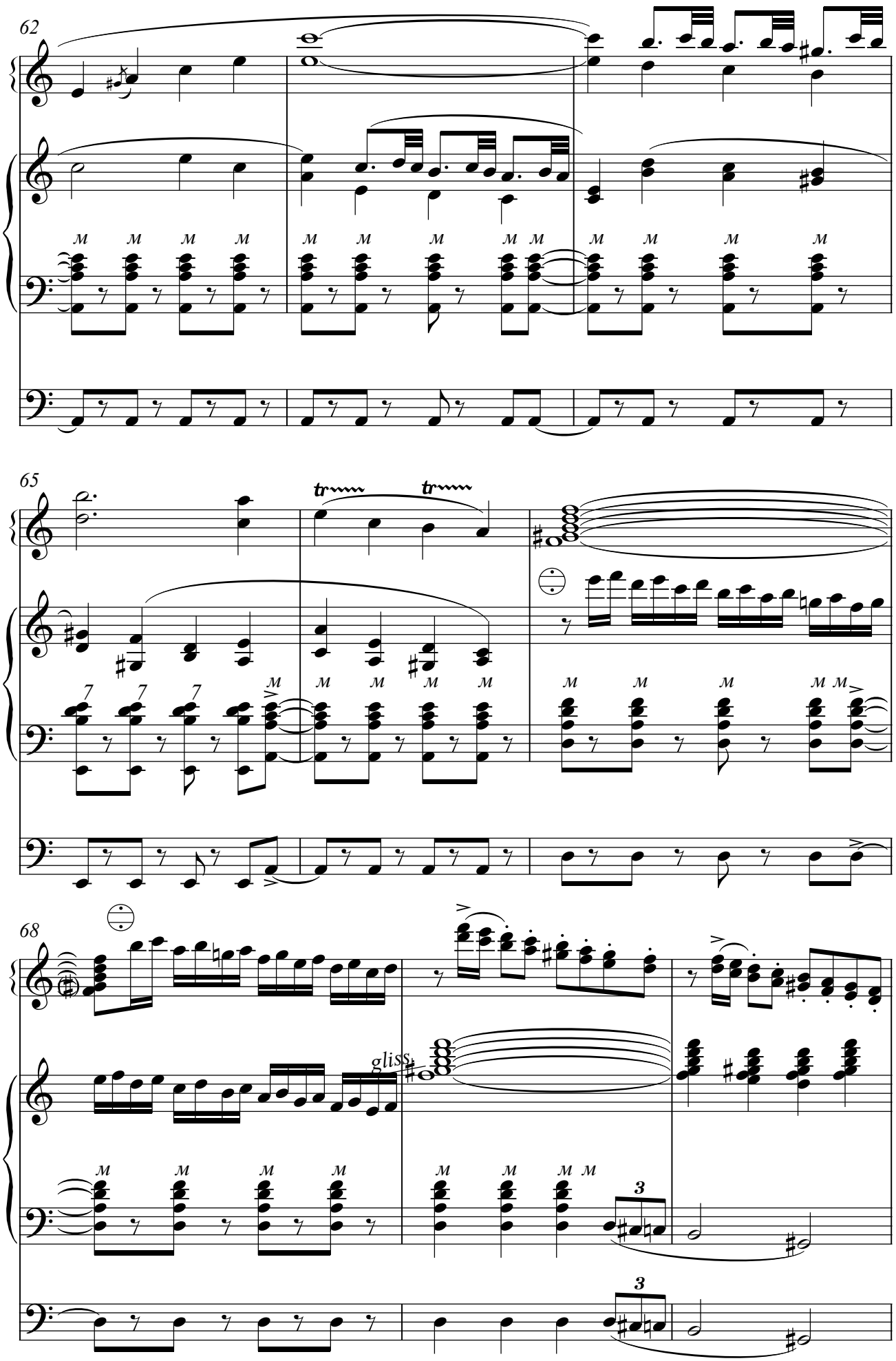
TRIAL MODE − Click here for more information



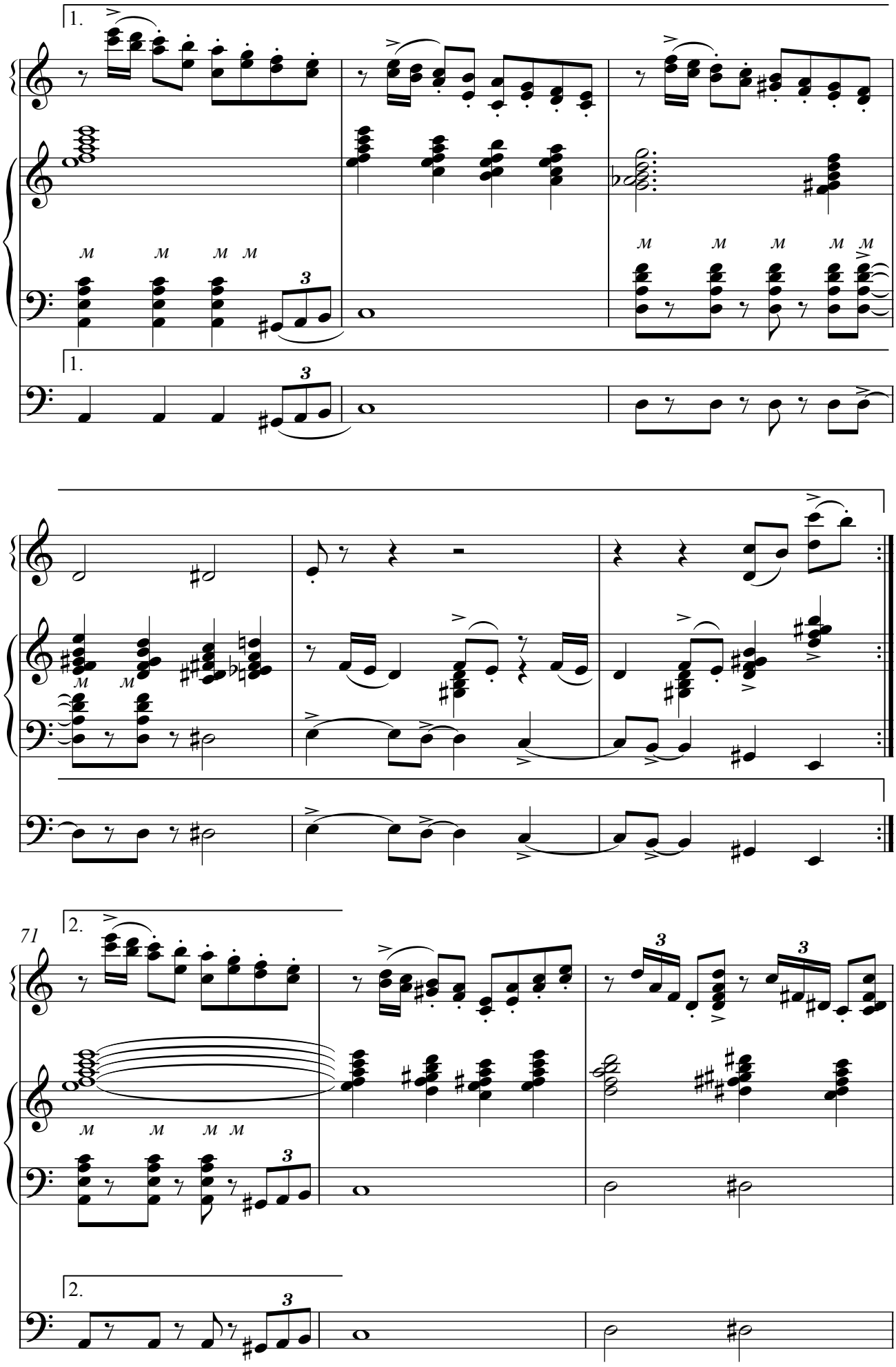
TRIAL MODE − Click here for more information



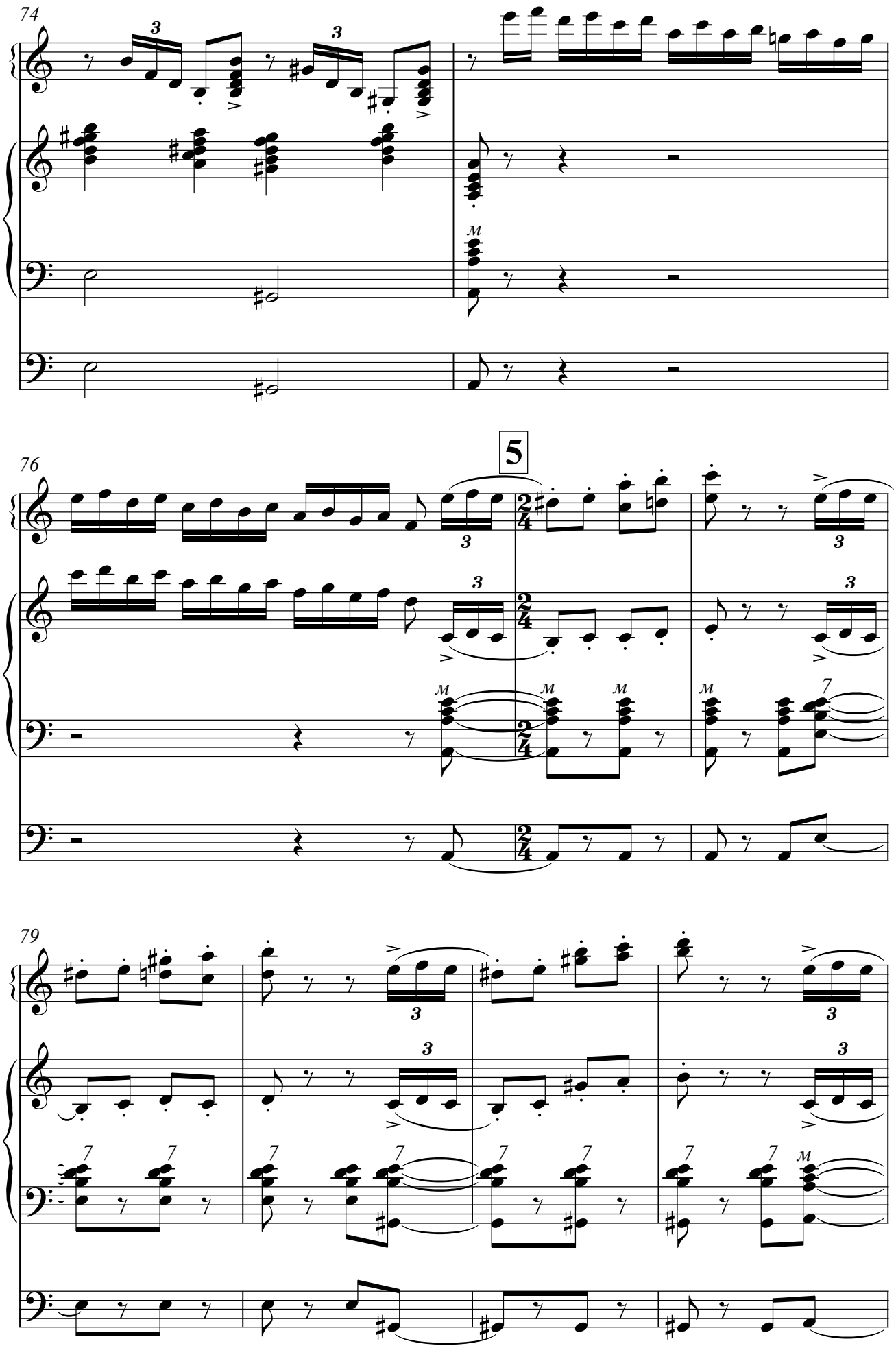
TRIAL MODE − Click here for more information



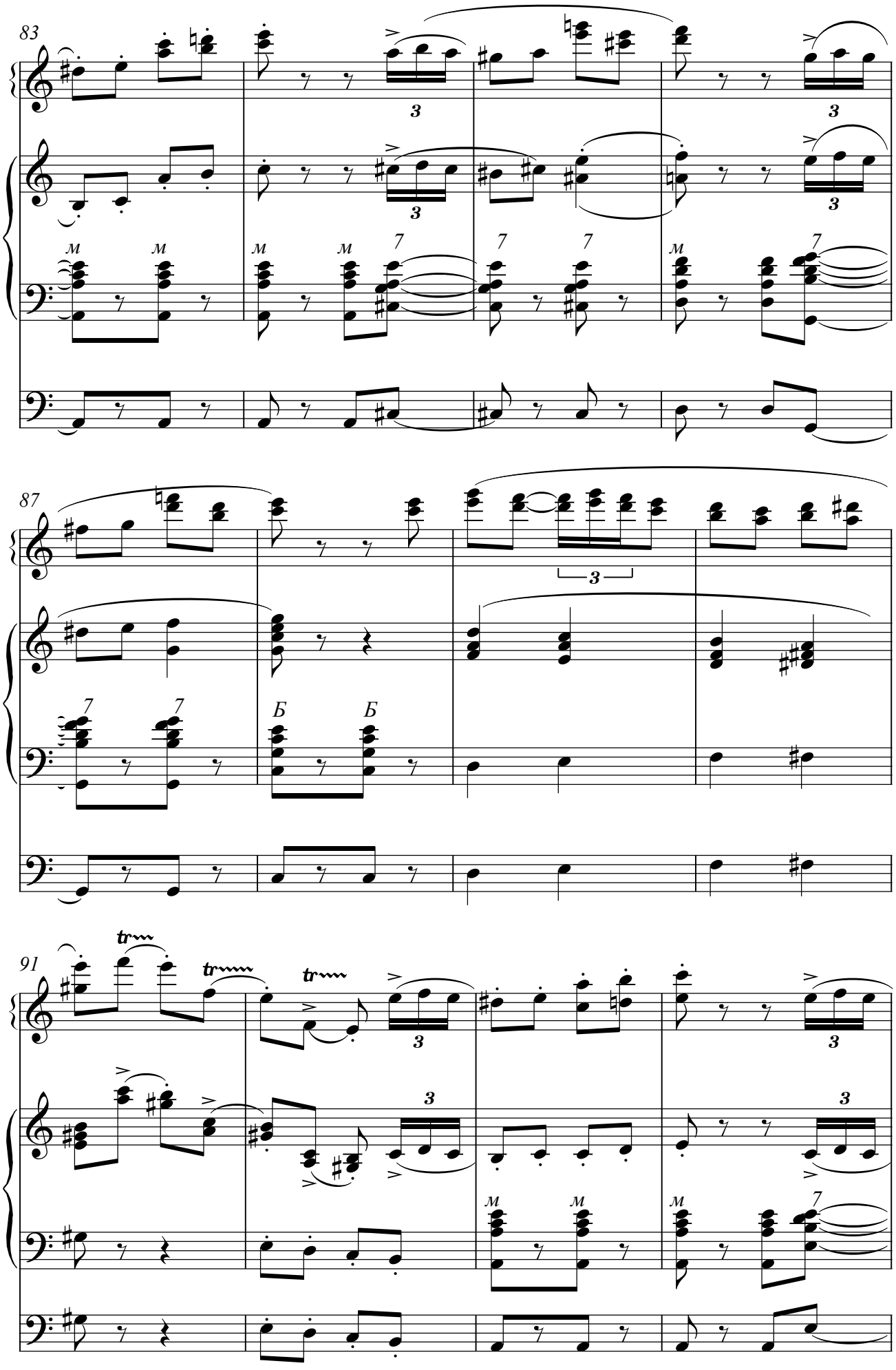
TRIAL MODE − Click here for more information



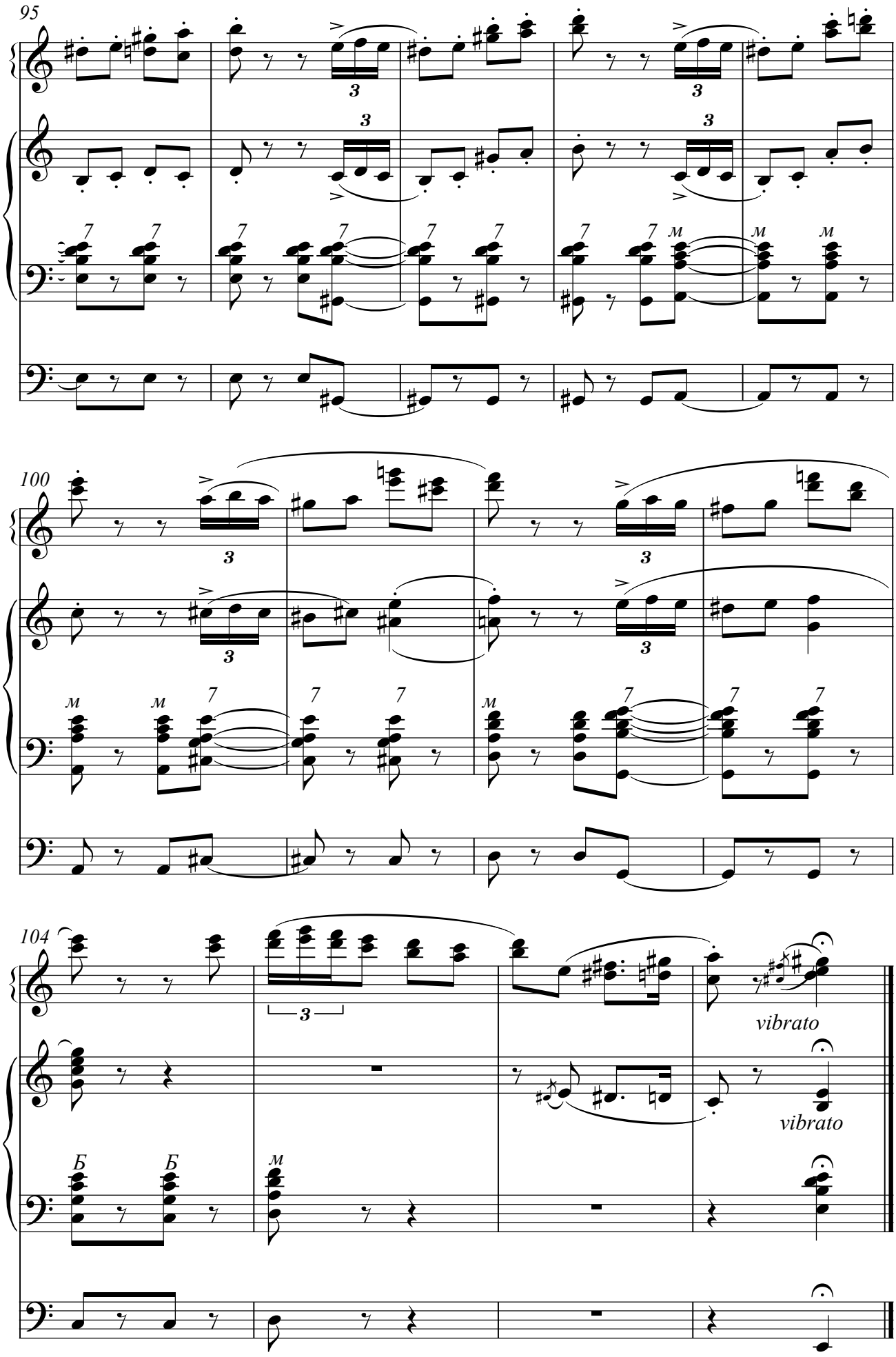
TRIAL MODE − Click here for more information



TRIAL MODE − Click here for more information



TRIAL MODE − Click here for more information



TRIAL MODE − Click here for more information