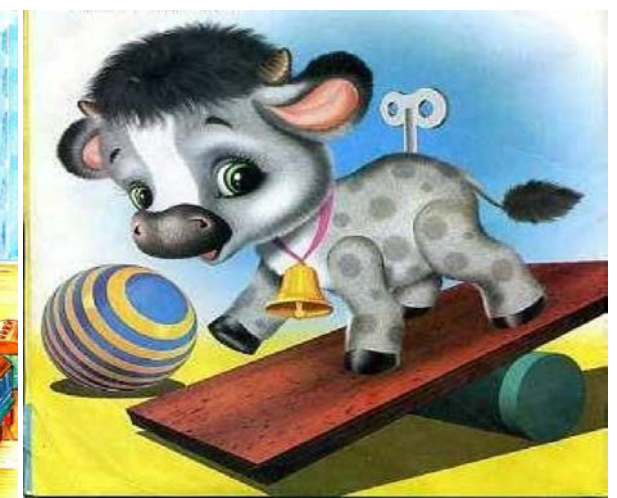


ИГРУШКИ

Сборник авторских детских песен
на стихи Агнии Барто



Составитель сборника:

Ромодина Е.В.

В сборник вошли сочинения учащихся
ДШИ г. Александровска:

Старцевой Светланы,

Ворониной Дианы,

Кучукян Элины,

Гуляевой Марии,

Кожевниковой Марии,

Ковтун Елисея,

Плетнёва Дмитрия.

*К сборнику авторских песен
прилагаются музыкальные
видеофильмы.*

2022г.

Зайка

Старцева Света

Зай - ку бро - си - ла хо - зяй - ка. Под дождём ос -

тал - ся зай - ка. Со ска - мей - ки слезть не смог,

Весь до ни - точ - ки про - мок.



Бычок

Воронина Диана

И - дёт бы - чок ка - ча - ет - ся, взды -

ха - ет на хо - ду. "Ох, дос - ка кон -

ча - ет - ся, сей - час я у - па - ду."



Козлёнок

Кучукян Эля

У ме - ня жи - вёт коз - лё - нок, я са - ма е - го па -

су. Я коз - лён - ка в сад - зе - лё - ный

ра - но ут - ром от - не - су. Он за - блу - дит -

ся в са - ду - я са - ма е - го най - ду.



Мишка

Гуляева Маша

У - ро - ни - ли миш - ку на пол, о - тор -

ва - ли миш - ке ла - пу. Всё - рав - но е - го не

бро - шу, по - то - му что он хо - ро - ший.



Слон

Кожевникова Мария

Музыкальная запись песни «Слон» в нотной форме. Песня написана в 4/4 такте, ключевая подпись — две октавы выше F (F#4). Текст песни:

Спать по-ра! Ус - нул бы - чок, Лег в ко-роб - ку
 на бо - чок. Сон - ный миш - ка лёг в кро - вать,
 Толь - ко слон не хо - чет спать. Го - ло - вой ка -
 ча - ет слон. Он сло - ни - хе шлёт пок - лон.



Мячик

Ковтун Елисей

Музыкальная запись песни «Мячик» в нотной форме. Запись состоит из трех строк, каждая со своим текстом под нотами. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$ 3/4.

На - ша Та - ня гром - ко пла - чет: У - ро ни - ла

4
в речку мя - чик. Ти - ше, Та - неч - ка, не плачь:

7
Не у - то - нет в реч - ке мяч.



Грузовик

Плетнев Дима

Музыкальная запись песни «Грузовик» в нотной форме. Песня написана в 2/4 такта, тональность — минорная (один flat).

Линейка 1:

Нет, нап - рас - но мы ре - ши - ли про - ка -

Линейка 2 (начиная с такта 4):

тить ко - та в ма - ши - не: кот ка - тать - ся не при -

Линейка 3 (начиная с такта 7):

вык - Оп - ро - ки - нул гру - зо - вик.



Содержание

1.	ЗАЙКА.....	3
	С. Старцева	
2.	БЫЧОК.....	4
	Д.Воронина	
3.	КОЗЛЁНОК.....	5
	Э. Кучукян	
4.	МИШКА.....	6
	М. Гуляева	
5.	СЛОН.....	7
	М. Кожевникова	
6.	МЯЧИК.....	8
	Е. Ковтун	
7.	ГРУЗОВИК.....	9
	Д. Плетнёв	

Пояснительная записка.

Сборник детских сочинений «Игрушки» для детских садов создан в рамках творческого проекта «Игрушки на стихи Агнии Барто».

Он является коллективным творчеством учащихся класса композиции ДШИ г. Александровска. Выбор темы связан с легкостью восприятия и доступностью тематики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. К песням сборника прилагаются музыкальные видеофильмы, на которых представлен видеоряд с иллюстрациями к песням, нотная запись с музыкальным сопровождением на синтезаторе.

Целью создания сборника является обобщение творческого опыта детей младших и средних классов. При этом решались следующие задачи:

Образовательные

- использование творческих видов работ в осмыслении особенностей строения музыкальной формы, мелодического и гармонического развития;
- приобретение начальных навыков музыкальной информатики (знакомство с программами Proshow Producer, Finale и затем использование их в авторских творческих работах);
- сочинение и запись песенок, их аранжировка на синтезаторе, подбор картинок и создание видеофильмов.

Развивающие

- развитие умения применять теоретические знания на практике: в творческих формах работы;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности учащихся в подборе поэтического материала соответствующей тематики,
- развитие творческого потенциала детей.

Воспитательные

- воспитание любви и интереса к предмету сольфеджио в частности и обучению музыки в целом через собственные сочинения,

- реализация творческих способностей учащихся в выступлениях перед своими ребятами на классных часах, концертах класса композиции, в детских садах города;

- создание дружного творческого коллектива детей в классе композиции.

Для детей детского сада представление данного сборника с видеофильмами интересно живым исполнением и наглядностью. Для учащихся музыкальных школ он полезен использованием его на уроках сольфеджио для чтения с листа, подбора аккомпанемента, сольфеджирования.

В процессе работы учащиеся приобрели умение творчески мыслить, практику аранжировки и исполнения на синтезаторе, получили начальные навыки музыкальной информатики.