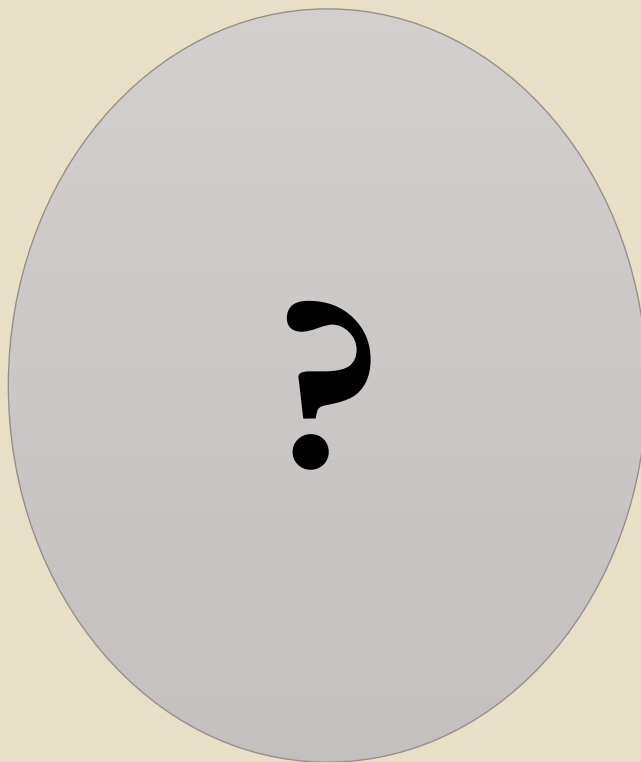
















Музыкальная зарисовка Владимира Ксенофонтова

Слушание музыки и музыкальная литература
для учащихся ДШИ

«Чурапчинская ДШИ им А. П. Гоголева»
Преподаватель теории
Петрова Татьяна Афанасьевна

Цель: Знакомство с произведениями якутского композитора Владимира Васильевича Ксенофонтова

Задачи:

- Образовательная: Обучать, правильно слышать и осмыслить якутскую музыку;
- Развивающая:
 - развитие образного мышления, фантазии, воображения;
 - способствовать развитию навыка слушать якутские произведения;
 - развитие художественного вкуса;
- Воспитательная:
 - воспитание эстетического вкуса учащихся на примере творчества якутского композитора: В.В. Ксенофонтова
 - средствами музыки воспитывать любовь и уважение к Родине, чувство патриотизма





Один из ведущих композиторов Республики Саха (Якутии) и Российской Федерации Владимир Васильевич Ксенофонтов. Преподаватель Якутского музыкального колледжа им. М.Н. Жиркова и доцент кафедры теории и истории музыки Высшей школы музыки РС (Я) им. В.А. Босикова, композитор стал ярким музыкальным и общественным деятелем республики. Владимир Ксенофонтов является автором многих значительных музыкальных произведений различных жанров, получивших признание и высокую оценку специалистов и любителей музыки республики, России и за рубежом.

Уроженец села Далыр Верхневилуйского улуса, Владимир Васильевич вырос в многодетной семье служащих (12 детей: десять сыновей, две дочки; Владимир был вторым сыном). Отец, Василий Саввич Ксенофонтов, ветеран ВОВ, ветеран труда и тыла, работал сельским учителем истории, географии, физкультуры и начальной военной подготовки (НВП) в Далырской, а затем Верхневилуйской школе-гимназии им. М.А. Алексеева. В 1950-1956 гг. он занимал пост директора Далырской средней школы. Мать, Кривогорницына Наталья Васильевна, по специальности фельдшер акушер сельской больницы.



Трудовой путь Владимира Ксенофонтова был начат в 1966 г., в качестве преподавателя по классу баяна Дворца пионеров г. Якутска. Затем он работал в Ожулунском профтехучилище № 13 в Чурапчинском улусе. Прослужив в рядах Советской Армии в артиллерийских частях Забайкальского военного округа и в ансамбле песни и пляски (г. Борзя), В. Ксенофонтов продолжил преподавать по классу баяна в Вилюйской, затем в Верхневилюйской ДМШ. А позднее, в 1977-1978 гг., в Республиканском культурно-просветительском училище (ныне колледж культуры и искусств – ККиИ). После возвращения в Якутию Владимир Ксенофонтов встречает Акулину Егоровну Семенову, на которой он женится 04 августа 1983 г. в селе Верхневилюйске. Технолог по обработке молока, она работала на Верхневилюйском мясомолочном заводе, а с 1985 г. – городской молочной кухне г. Якутска. 22 июня 1984 г. у четы Ксенофонтовых родился первенец – Загир Владимирович. Закончив Якутский государственный университет биолого-географический факультет, Загир по специальности биолог. Младший сын Айаан- инженер электрик.



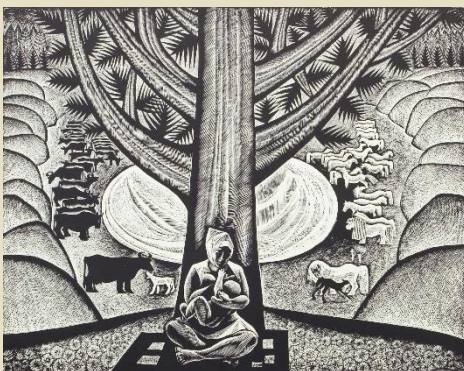
С 1983 г. Владимир Васильевич является преподавателем музыкально-теоретических дисциплин Якутского музыкального училища. Он ведет такие дисциплины, как элементарная теория музыки, гармония, якутская музыкальная литература, инструментоведение, инструментовка, анализ музыкальных произведений и композиция. Многие его ученики тех лет работают в родной Якутии и за ее пределами, закончили высшие музыкальные учебные заведения России.

С 1994 г. Владимир Васильевич ведет класс композиции в Высшей школе музыки РС (Я). Его выпускник Николай Михеев, окончив Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по классу композиции у профессора, народного артиста РФ Бориса Ивановича Тищенко, с 2010 г. является членом Союза композиторов России и членом Правления СК РС (Я).

Опрос - игра



TA-MUSICA.RU



Спасибо за внимание!