



Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Междуреченского городского округа»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 13 «Солнышко»
(МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»)

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»
Протокол от 31.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 13 «Солнышко»
Н.Л. Дедюхина
Приказ № 113 от 01.09.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные ладошки»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Вагнерова Светлана Николаевна,
воспитатель
Костылева Елена Владимировна,
воспитатель

Содержание

Паспорт программы	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
Направленность программы	5
Актуальность программы	5
Отличительные особенности программы	6
Адресат программы.....	7
Объём программы	7
Формы обучения и виды занятий по программе.....	7
Срок освоения программы.....	8
Режим занятий	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы.....	10
Учебный план	10
Содержание учебного плана	11
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	18
Календарный учебный график	18
Условия реализации программы	18
Этапы и формы аттестации	19
Оценочные материалы	23
Методические материалы	25
Список литературы	28
Приложение №1	29
Приложение №2	30
Приложение №3	31

Паспорт программы

Наименование программы:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»
Разработчик программы:
Вагнерова Светлана Николаевна, воспитатель Костылева Елена Владимировна, воспитатель
Ответственный за реализацию программы:
Костылева Елена Владимировна, воспитатель
Образовательная направленность:
художественная
Цель программы:
развитие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.
Задачи программы:
обучающие: - обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; - познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; - подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности; - сформировать умение оценивать созданные изображения; - развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций; - научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов. воспитательные: - воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности; - воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества; - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. развивающие: - развить творческие способности детей; - воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
Возраст учащихся:
от 5 до 7 лет
Год разработки программы:
2021, внесены изменения: 2022
Сроки реализации программы:
1 год (36 часов)
Нормативно-правовое обеспечение программы:
1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении

изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196; 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; 8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; 9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; 10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; 11. «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р; 12. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642); 13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ» (включая разноуровневые программы); 14. Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ; 15. Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014 - 2025 годы. Утверждена постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. N 367; 16. Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 №212-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области»; 17. Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 №740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»; 18. Нормативно-правовые документы учреждения: – Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 13 «Солнышко» (далее по тексту - Учреждение); – Учебный план МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»; – Правила приема на обучение в МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»; – Положение об обучении по индивидуальным учебным планам в МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»; – Программа развития МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»; – Календарный учебный график МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»; – Правила внутреннего трудового распорядка в МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»; – Положение о режиме занятий воспитанников МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»; – Положение о проведении педагогической диагностики (мониторинге) в МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко»; – Инструкции по технике безопасности.	
Методическое обеспечение программы:	
Общеобразовательная общеразвивающая программа, специальная литература, диагностические материалы, дидактические материалы (плакаты, иллюстрации, демонстрационный материал), тематические презентации, сборник тестовых и диагностических заданий для оценки результативности обучения учащихся.	
Рецензенты:	
Внутренняя рецензия: Игельманова Елена Олеговна, старший воспитатель	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» (далее ДООП) соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» осуществляется на русском языке - государственный язык РФ.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» имеет *художественную* направленность.

Реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Реализация ДООП не нацелена на достижение результатов освоения образовательной программы дошкольного образования и основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного и основного общего образования.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки и другие творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Отличительные особенности программы

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество», Т.С.Комаровой, А.В. Антоновой, М. Б. Зацепиной. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. В структуру программы входят два образовательных блока: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские модели), а так же в основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Для того чтобы подвести учащихся 5-7 лет, к освоению навыков, предлагается нетрадиционный метод рисования.

Уровень сложности ДООП: стартовый.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» разработана для учащихся 5-7 лет. Занятия проводятся в группах до 12 человек.

Для обучения принимаются все желающие.

Приём учащихся осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение в МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко».

Объём программы

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» составляет 36 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения по программе – очная.

Основной вид организации образовательного процесса по реализации ДООП «Волшебные ладошки» - групповое занятие.

Реализация программы возможна по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы.

Реализация программы предусматривает организацию и проведение (воспитательных) мероприятий, направленных на совместную деятельность учащихся и родителей (законных представителей).

Виды обучения, используемые при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки»:

- Самостоятельная индивидуальная работа
- Групповая работа
- Игра
- Выставка
- Конкурс
- Творческая работа
- Мастер-класс
- Творческая мастерская

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (демонстрация педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение по инструкции).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ладошки» составляет 1 год (с возможностью выбора и построения индивидуальной траектории).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 25-30 минут каждое.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Организация обучения по программе осуществляется на базе МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет, посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

- обучить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- познакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- сформировать умение оценивать созданные изображения;
- развить эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- научить обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Воспитательные:

- воспитать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Развивающие:

- развить творческие способности детей;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.3. Содержание программы
Учебный план
(стартовый уровень)

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	Опрос
1.	Раздел «Осень»	12	6	6	
1.1.	Украсть платочек	1	0,5	0,5	Опрос. Творческая работа.
1.2.	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	0,5	0,5	Творческая работа.
1.3.	Осенний букет	1	0,5	0,5	Опрос. Творческая работа.
1.4.	Золотая осень	1	0,5	0,5	Творческая работа. Выставка
1.5.	Яблоко	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
1.6.	Листопад	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
1.7.	Дорисуем пятнышко – ёжик, мышка, птичка, цветок...	1	0,5	0,5	Творческая работа. Выставка
1.8.	Гриб - боровик	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
1.9.	Зайчик	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
1.10.	Ветка рябины	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
1.11.	Дары осени	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
1.12.	Дорисуй...	1	0,5	0,5	Творческая работа. Конкурс
2.	Раздел «Зима»	11	5,5	5,5	
2.1.	Первый снег из тучки	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
2.2.	Снежинки	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
2.3.	Узор на шарфике	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа.
2.4.	Ёлка для зверей	1	0,5	0,5	Творческая работа. Конкурс
2.5.	Зимушка - зима	1	0,5	0,5	Творческая работа. Выставка
2.6.	Снеговик и его друзья	1	0,5	0,5	Творческая работа. Выставка
2.7.	Снегирь	1	0,5	0,5	Творческая работа. Выставка
2.8.	Осьминожек	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
2.9.	Морозный узор	1	0,5	0,5	Беседа. Творческая работа
2.10.	Красивая тарелочка	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.11.	Узор на шапочке	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.	Раздел «Весна»	11	5,5	5,5	
3.1.	Весна пришла	1	0,5	0,5	Творческая работа. Конкурс
3.2.	Портрет мамы	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа.
3.3.	Капель	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа.
3.4.	Плюшевый мишка	1	0,5	0,5	Творческая работа. Выставка.
3.5.	Берёзка	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа.
3.6.	Звёзды в космосе	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа. Выставка.
3.7.	Подводный мир	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа.
3.8.	Скворец	1	0,5	0,5	Творческая работа.

					Конкурс.
3.9.	Колобок в траве	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа. Выставка
3.10.	Первые цветы	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа. Выставка.
3.11.	Цыплята	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа.
4.	Раздел «Итоговое занятие»	1	0,5	0,5	
4.1.	Бабочка	1	0,5	0,5	Беседа, творческая работа. Выставка.
	Итого:	36	18	18	

Содержание учебного плана (стартовый уровень)

Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ. (1 ч.)

Теория: беседа о правилах поведения на занятиях, рассматривание творческих работ выполненных нетрадиционными техниками рисования. Демонстрация оборудования для выполнения работ с применением нетрадиционных техник рисования; просмотр мультфильм «Учим цвета – смешиваем краски».

Практика: закрашивание контурных изображений смешанными детьми красками (синий + белый = голубой и т.д.).

Форма контроля: опрос.

Раздел 1. Осень (12 ч.)

Тема: 1.1. «Украсть платочек» (1 ч.)

Теория: показать детям, как украшать платочек с помощью простых узоров, используя печатание, рисование пальчиками и приемам примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Научить детей работать индивидуально.

Практика: Практическая работа по изготовлению рисования платочка с использованием оттиска пробкой и приемами примакивания.

Формы контроля: опрос, творческая работа.

Тема: 1.2. Заготовка на зиму «Компот из яблок» (1 ч.)

Теория: познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном, показать приемы получения отпечатка, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

Практика: выполнения работы с опорой на показ, воспитать у детей умение работать индивидуально.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 1.3. «Осенний букет» (1 ч.)

Теория: демонстрация осенних листьев с разных деревьев, уточнение названий, с каких они деревьев, повторение особенностей строения и цвета демонстрируемых листочков с разных деревьев.

Практика: Практическая работа по изготовлению рисование осеннего букета.

Формы контроля: опрос, творческая работа.

Тема: 1.4. «Золотая осень» (1 ч.)

Теория: рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки.

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «тычок жёсткой полусухой кистью» (листья).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Тема: 1.5. «Яблоко» (1 ч.)

Теория: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотреть яблоко, определить форму и цвет.

Практика: Закрепление умения держать кисть и набирать краску. Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.6. «Листопад» (1 ч.)

Теория: познакомиться с нетрадиционной техникой рисования – монотипией (отпечаток). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ, наносим краску на тыльную поверхность листа – мазками, делали отпечаток на листе бумаги.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.7. «Дорисуем пятнышко-ёжик, мышка, птичка, цветок...» (1 ч.)

Теория: познакомить с элементом графического языка – пятном. Научить превращать пятно в образ ёжика, показ способа рисования колючки кончиком кисти. Учить дорисовывать нос, глаза, лапки. Научить усложнять композицию за счет сюжета рисунков (дорожка, гриб).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Тема: 1.8. «Гриб-боровик» (1 ч.)

Теория: провести беседу с детьми о грибах, уточнить знания о разновидностях грибов и их названиях, из каких частей они состоят (ножка, шляпка), какого цвета и формы гриб-боровик, научить рисовать восковыми мелками травку, лист от дерева на грибочке.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.9. «Зайчик» (1 ч.)

Теория: рассмотреть игрушки и картинки зайчика, повторить с детьми особенности строения тела животного, его особенности и цвет шерсти, выделить геометрическую основу формы объекта и показать порядок выполнения работы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.10. «Ветка рябины» (1 ч.)

Теория: рассмотреть картинки с изображением рябины. Развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.11. «Дары осени» (1 ч.)

Теория: познакомить детей с понятием натюрморт, рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов, овощей и их цвета.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.12. «Дорисуй...» (1 ч.)

Теория: развивать творческое воображение, умение создавать простые изображения, закрепить умение правильно держать кисть и набирать краску, демонстрация техники создания из пятна образа.

Практика: Рисование геометрических фигур, отгадывание загадок.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Раздел 2 «Зима»

Тема: 2.1. «Первый снег из тучки» (1 ч.)

Теория: демонстрация иллюстрации на тему «Зима», обсуждение картины. Закрепление знаний основных признаков зимы, объяснение почему основные цвета при рисовании «холодные» и какие цвета называют холодными и почему.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.2. «Снежинки» (1 ч.)

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - воском; показ рисования линий (длинные и короткие), демонстрация техники выполнения рисования снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии воском), познакомить с техникой закраски фона листа.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.3. «Узор на шарфике» (1 ч.)

Теория: познакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Научиться пользоваться новыми инструментами (печатки геометрических форм из пенопласта). Демонстрация различных орнаментов и узоров.

Практика: Заготовки шарфиков из бумаги, печатки геометрических форм из пенопласта. Гуашь на тарелочках. Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.4. «Елка для зверей» (1 ч.)

Теория: рассмотреть изображение елочки, выявить особенности, показать последовательность работы. Предложить украсить готовую елочку.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 2.5. «Зимушка-зима» (1 ч.)

Теория: Повторить с детьми признаки зимы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мокрому. Научить намачивать губкой смоченной водой лист для акварели.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Тема: 2.6. «Снеговик и его друзья» (1 ч.)

Теория: закрепить представление о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Учить рисовать и закрашивать округлые формы. Помогать, детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Тема: 2.7. «Снегирь» (1 ч.)

Теория: провести беседу о зимующих птицах, показать картинки с изображением снегиря, показать последовательность выполнения работы. Закрепить знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Научить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ. Упражнялись в умение правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; развивали умение смешивать краски для получения нужного оттенка.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Тема: 2.8. «Осьминожек» (1 ч.)

Теория: познакомить детей с нетрадиционным методом рисования – отпечаток ладошки. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.9. «Морозный узор» (1 ч.)

Теория: познакомить с новым способом рисования – свечой; рассказать о зимних явлениях природы; наблюдение за морозными узорами на окнах; чтение рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи - зимы»; беседа о художественном образе зимы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.10. «Красивая тарелочка» (1 ч.)

Теория: объяснение и показ нового способа рисования – жесткой полусухой кистью. Объяснение последовательности рисования различных узоров на основе круглой формы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 2.11. «Узор на шапочке» (1 ч.)

Теория: рассмотреть картинки с изображением различных орнаментов и узоров. Объяснение техники создания узора на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка.

Практика: Выполнения рисунка «Узор на шапочке», с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 3 «Весна»

Тема: 3.1. «Весна пришла» (1 ч.)

Теория: познакомить с жанром живописи – пейзажем. Рассмотреть репродукцию картины на весеннюю тему. Показ технологии рисования весенних деревьев, неба, солнца, травы, цветов акварелью при соблюдении пропорции.

Практика: Выполнения рисунка «Весна пришла», с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 3.2. «Портрет мамы» (1 ч.)

Теория: познакомить детей с понятием портрет, предложить нарисовать портрет своей мамы. Рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного

слова. Обратить внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой.

Практика: Выполнение работы, индивидуальная работа по ходу занятия.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.3. «Капель» (1 ч.)

Теория: познакомились с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Научить делать набрызги при помощи зубной щётки и стеки.

Практика: Выполнения рисунка «Капель», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.4. «Плюшевый мишка» (1 ч.)

Теория: напомнить детям о правилах пользования тычок жесткой полусухой кистью и гуашью. Рассмотреть игрушку - плюшевого мишку, обозначить его особенности.

Практика: Выполнение рисунка «Плюшевый мишка», с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Тема: 3.5. «Березка» (1 ч.)

Теория: рассмотреть картинки с изображением берез, отметить части дерева, особенности окраса ствола. Познакомить с жанром живописи – пейзажем. Показ способа рисования берёзы кончиком кисти, соблюдая пропорции, прорисовывать листочки методом примакивания кисти.

Практика: Выполнения рисунка «Береза», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.6. «Звезды в космосе» (1 ч.)

Теория: беседа с детьми о космосе, повторение названий космических объектов (звезда, планета и т.д.). Рассматривание иллюстраций звездного неба. Демонстрация техники рисования звёзд и месяца восковыми мелками, закрашивание фона.

Практика: Выполнение рисунка «Звезды в космосе», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.7. «Подводный мир» (1 ч.)

Теория: Беседа с детьми о жанре живописи – пейзаже. Демонстрация иллюстраций с изображением морских животных и растений – водорослей. Показ последовательности рисования рыбки: нарисовать тело в форме овала, дорисовывать хвост, плавники, глаза, рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету.

Практика: Выполнения рисунка «Подводный мир», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.8. «Скворец» (1 ч.)

Теория: беседа с детьми о перелётных птицах. Показ последовательности рисования скворца на ветке восковыми мелками. Рисовать скворца, нанося штрихи, придавая скворцу пушистый вид, клюв, глаза, лапки скворца, соблюдая пропорции.

Практика: Выполнение рисунка «Скворец», с опорой на показ.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 3.9. «Колобок в траве» (1 ч.)

Теория: демонстрация сюжетов из сказки «Колобок», обсуждение сюжета сказки, предложить нарисовать сказку. Научить работать в технике – рисование пальчиком, рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку.

Практика: Выполнения рисунка «Колобок в траве», с опорой на показ.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.10. «Первые цветы» (1 ч.)

Теория: рассматривание иллюстраций по данной теме. Беседа о подснежниках. Показать порядок выполнения работы рисунка «Первые цветы».

Практика: Выполнение рисунка «Первые цветы».

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.11. «Цыплята» (1 ч.)

Теория: беседа с детьми о домашних животных. Научить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью, дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Показать порядок выполнения работы рисунка «Цыплята».

Практика: Выполнение рисунка «Цыплята».

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Раздел 4 «Итоговое занятие»

Тема: 4.1. «Бабочка» (1 ч.)

Теория: рассмотреть изображения бабочек, отметить разнообразие окраса и формы крылышек. Рассмотреть строение тела бабочки, обговорить, как расположить рисунок на листе бумаги. Показать порядок выполнения работы рисунка «Бабочка».

Практика: Выполнение рисунка «Бабочка».

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

1.4. Планируемые результаты освоения программы
К концу обучения учащиеся овладевают
следующими компетенциями

Предметные (образовательные):

- Умение использовать приемы нетрадиционной техники рисования и способы изображения с использованием различных материалов;
- Умение различать разные виды искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн) и жанры, понимание детьми выразительных средств искусства;
- Умение создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- Умение оценивать созданные изображения;
- Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций;
- Умение детей обращать внимание на выразительные средства, замечать сочетание цветов.

Метапредметные:

- Сформированность творческие способности детей;
- Сформированность у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Проявление эстетическое отношение к окружающей действительности.

Личностные:

- Проявление интереса к изобразительной деятельности;
- Сформированность культура деятельности и навык сотрудничества;
- Сформированность эстетического отношения к окружающей действительности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается и утверждается заведующим МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко».

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Начало учебного года - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год обучения для детей 5-6 лет	36	36	1 раза в неделю по 25мин	36
2	1 год обучения для детей 6-7 лет	36	36	1 раз в неделю по 30 мин	36

Условия реализации программы

Содержание условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. Данная программа рассчитана на реализацию в дошкольной образовательной организации.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации данного приложения к программе необходимо:

- оборудованный кабинет: столы, стулья; офисная белая бумага, бумажные салфетки, невысокая прямоугольная емкость, деревянные палочки, фартуки; бросовый материал: крупы, зубные щетки, ватные палочки, куски поролона и т.п.; канцелярские принадлежности: краски, пена и т.п.; дидактические материалы: наглядный и дидактический материал, иллюстрации и репродукции картин, видео галерея, инструкционные карты и схемы технологических приемов; шаблоны; карточки; открытки; книжные иллюстрации; наглядное пособие; схемы, иллюстрации книг, фотографии, образцы работ; дополнительный материал и оборудование, необходимое для конкретных занятий.

- технические средства обучения (ПК, проектор, экран или интерактивная доска).

Информационное и учебно-методическое обеспечение

- учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, календарное и учебное планирование занятий по программе; тесты и задания для диагностики результативности обучения воспитанников; дидактические материалы (таблицы, презентации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий); разработки занятий в рамках программы; комплекс физкультминуток; комплекс игр, применяемых при реализации программы; методическая и учебная литература.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Воспитатель» по данной программе может работать воспитатель с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 3 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
Введение в ДООП		
Вводный контроль (на начало реализации программы)	<u>Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.</u> - знают правила поведения на занятиях; - знают названия нетрадиционных техник рисования; - знают названия оборудования для выполнения работ с применением нетрадиционных техник рисования; - знают правила смешивания цветов с целью получения нового цвета (голубой, оранжевый и т.д.).	Опрос
Текущий контроль	Раздел 1. Осень	
	1.1. Темы: <u>Укрась платочек.</u> - умение составлять узор на квадрате, заполняя углы и середины; - умения использовать приемы: оттиск пробкой, рисования пальцами и приемы примакивания.	Опрос. Творческая работа.
	1.2. Тема: <u>Заготовка на зиму «Компот из яблок».</u> - умение действовать последовательно, ориентируясь на образец; - освоили технику печатания яблоком, поролоновым тампоном.	Творческая работа.
	1.3. Тема: <u>Осенний букет.</u> - умение покрывать листок дерева красками разных цветов, затем прикладывать его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка; - владеют приемом рисования – примакивания.	Опрос. Творческая работа.
	1.4. Тема: <u>Золотая осень.</u> - умение выполнять рисунок в нетрадиционной технике рисования «тычок полусухой кистью»; - умение ориентироваться на листе бумаги.	Творческая работа. Выставка
	1.5. Тема: <u>Яблоко.</u> - умение рисовать яблоко, закрашивать его не заходя за контур; - умение дополнять композицию недостающими элементами(рисовать веточку и листик у яблока).	Беседа. Творческая работа
	1.6. Тема: <u>Листопад.</u> - умение использовать нетрадиционную технику рисования – монотипия (отпечаток); - умение внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени.	Беседа. Творческая работа
	1.7. Тема: <u>Дорисуем пятнышко – ёжик, мышка, птичка, цветок.</u> - умение правильно держать кисть; - способность создавать образ дополняя	Творческая работа. Выставка

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
Текущий контроль	необходимыми частями изображаемого объекта.	
	1.8. Тема: <u>Гриб-боровик</u> . - умение использовать в работе восковые мелки; - способность действовать последовательно при создании рисунка.	Беседа. Творческая работа
	1.9. Тема: <u>Зайчик</u> . - умение рисовать приемом –тычок жёсткой полусухой кистью, наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайца); - способность создавать композицию ориентируясь на образец.	Беседа. Творческая работа
	1.10. Тема: <u>Ветка рябины</u> . - умение рисовать ветку рябины, располагая на весь лист(рисую кончиком кисти гроздь рябины); - умение рисовать пальчиком ягоды рябины, используя в одном рисунке разные приемы.	Беседа. Творческая работа
	1.11. Тема: <u>Дары осени</u> . - умение рисовать овощи и фрукты опираясь на свой опыт; - способность применять уже сформированные навыки рисования.	Беседа. Творческая работа
	1.6. Тема: <u>Дорисуй....</u> - умение правильно держать кисть и набирать краску; - научились создавать из пятна образ, который видит ребенок.	Творческая работа. Конкурс
	Раздел 2. Зима	
	2.1 Тема: <u>Первый снег из тучки</u> . - умение делать большие и маленькие пятна, наносить белую гуашь на кулачок с нижней стороны и делать отпечаток (тучка), а отпечаток пальчиками (снег); - умение сочетать разные техники рисования при выполнении одной работы.	Беседа. Творческая работа
	2.2. Тема: <u>Снежинки</u> . - умение делать линии (длинные и короткие), рисовать снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии воском), закрашивать фон; - знают про свойства воска,	Беседа. Творческая работа
	2.3. Тема: <u>Узор на шарфике</u> . - знают основные геометрические формы, выделяют их основные характеристики; -умение делать отпечатки, создавая узор на шарфике, дорисовали бахрому – кистью (волнистые линии).	Беседа. Творческая работа
	2.4. Тема: <u>Ёлка для зверей</u> . - умение наносить тычки, придавая форму ёлочки; - умение ориентироваться на листе бумаги соблюдая пропорции.	Творческая работа. Конкурс
	2.5. Тема: <u>Зимушка-зима</u> . - умение правильно держать кисть и набирать краску, рисовать деревья, кусты и снежинки; - умение рисовать, ориентируясь на образец.	Творческая работа. Выставка

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
Текущий контроль	2.6. Тема: <u>Снеговик и его друзья</u> . - умение правильно держать кисть, рисовать тонкой и толстой кистью; - умение передавать рисунку эмоциональный окрас.	Творческая работа. Выставка
	2.7. Тема: <u>Снегирь</u> . - умение ориентироваться на листе бумаги соблюдая пропорции частей тела птицы; - умение дорисовывать недостающие части, передавая образ снегиря.	Творческая работа. Выставка
	2.8. Тема: <u>Осьминожек</u> . - умение делать отпечаток ладошки (рыбка), дорисовывать у осьминога глаза; - умение рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии).	Беседа. Творческая работа
	2.9. Тема: <u>Морозный узор</u> . - умение рисовать морозные узоры, опираясь на личный опыт (узор на стекле); - умение использовать новый способ рисования – свечой.	Беседа. Творческая работа
	2.10. Тема: <u>Красивая тарелочка</u> . - рисовать различные узоры на круглой форме, освоили новый способ рисования – жесткой полусухой кистью; - умение сочетать цвета для создания гармоничной композиции.	Творческая работа
	2.11. Тема: <u>Узор на шапочке</u> . - умение правильно держать кисть, набирать краску, аккуратно рисовать различные узоры на круглой форме; - умение рисования жесткой полусухой кистью.	Творческая работа
	Раздел 3. Весна	
	3.1. <u>Весна пришла</u> . - знание отличительных особенностей жанра живопись – пейзаж; - умение использовать технологию рисования весенних деревьев, неба, солнца, травы, цветов акварелью при соблюдении пропорции.	Творческая работа. Конкурс
	3.2. <u>Портрет мамы</u> . - владение понятиями: жанр, портрет, автопортрет и понимание их отличительных особенностей; - умение воплощать замысел посредством рисования.	Беседа, творческая работа.
	3.3. <u>Капель</u> . - знания признаков весны (капель); - умение использовать нетрадиционные приемы рисования ориентируясь на образец.	Беседа, творческая работа.
	3.4. <u>Плюшевый мишка</u> . - умение заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок; - умение сочетать цвета между собой.	Творческая работа. Выставка.
	3.5. <u>Берёзка</u> . - умение рисовать берёзу кончиком кисти,	Беседа, творческая работа.

Вид контроля	Тема и контрольные измерители аттестации (что проверяется)	Форма контроля
Текущий контроль	прорисовывая листочки методом примакивания кисти; - умение соблюдать пропорции частей изображения между собой.	
	3.6. <u>Звезды в космосе.</u> - знание названий космических объектов; - умение рисовать звёзды и месяц восковыми мелками, закрашивая фон.	Беседа, творческая работа. Выставка.
	3.7. <u>Подводный мир.</u> - умение рисовать в точной последовательности: нарисовать тело в форме овала, дорисовывать хвост, плавники, глаза, рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету; - умение рисовать вертикальные волнистые линии – водоросли.	Беседа, творческая работа.
	3.8. <u>Скворец.</u> - умение рисовать скворца соблюдая пропорции на листе бумаги; - умение соблюдать словесные инструкции при объяснении последовательности выполнения работы.	Творческая работа. Конкурс.
	3.9. <u>Колобок в траве.</u> - умение рисовать пальчиками круг, глаза, нос и рот, соблюдая пропорции; - умение дополнять изображение по своему замыслу.	Беседа, творческая работа. Выставка
	3.10. <u>Первые цветы.</u> - умение рисовать цветы методом примакивания кисти; - умение дорисовывать недостающие элементы(стебли и листья цветов, солнышко и т.д.)	Беседа, творческая работа. Выставка.
	3.11. <u>Цыплята.</u> - умение рисовать лапки, клюв, глаза, зёрнышки соблюдая пропорции тела цыпленка; - умение соотносить свой рисунок с образцом.	Беседа, творческая работа.
Аттестация по завершению реализации программы	4.1. <u>Бабочка.</u> - умение правильно пользоваться кистью и красками; - умение рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором.	Беседа, творческая работа. Выставка.

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Волшебные ладошки**» осуществляется посредством анализа процесса и результата детской художественной деятельности по методике Казаковой Т.Г., Лыковой И.А. (критерии и показатели в Приложении №2).

Методические материалы

Учебно-методический комплекс к программе «**Волшебные ладошки**» включает:

- дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»;
- специальная литература (перечень прилагается);
- комплекс физкультминуток;

- комплекс игр, применяемых при реализации программы;

-

интернет

ресурсы:

<http://stranamasterov.ru><https://www.youtube.com/watch?v=365AiTksUVA>

- игровые методики;

- компьютерные презентации: презентации по определённым темам; презентация «Декоративные цветы»; презентация «Морозные узоры. Украшение елочных игрушек»; презентация «Море»; презентация «Космос» и др.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
Введение в ДООП						
	Введение в ДООП. Инструктаж по ТБ.	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Творческие работы, оборудование для выполнения творческих работ	ПК, проектор, экран.	Опрос
1.Раздел «Осень».						
1.1.	«Укрась платочек» (оттиск пробкой)	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Опрос. Творческая работа
1.2.	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа
1.3.	Осенний букет	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Опрос. Творческая работа.
1.4.	Золотая осень	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Выставка
1.5.	Яблоко	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
1.6.	Листопад	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
1.7.	Дорисуем пятнышко – ёжик, мышка, птичка, цветок...	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Выставка
1.8.	Гриб - боровик	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
1.9.	Зайчик	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
1.10	Ветка рябины	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
1.11	Дары осени	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
1.12	Дорисуй...	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Конкурс
2.Раздел «Зима».						
2.1.	Первый снег из тучки	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
2.2.	Снежинки	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
2.3.	Узор на шарфике	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
		работа		ый материал		работа
2.4.	Ёлка для зверей	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Конкурс
2.5.	Зимушка - зима	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Выставка
2.6.	Снеговик и его друзья	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Выставка
2.7.	Снегирь	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Выставка
2.8.	Осьминожек	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
2.9.	Морозный узор	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа. Творческая работа
2.10	Красивая тарелочка	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа
2.11	Узор на шапочке	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа
3. Раздел «Весна»						
3.1.	Весна пришла	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Конкурс
3.2.	Портрет мамы	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа, творческая работа
3.3.	Капель	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа, творческая работа
3.4.	Плюшевый мишка	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Выставка
3.5.	Берёзка	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа, творческая работа
3.6.	Звёзды в космосе	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа, творческая работа. Выставка
3.7.	Подводный мир	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа, творческая работа
3.8.	Скворец	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Творческая работа. Конкурс
3.9.	Колобок в траве	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа, творческая работа. Выставка
3.10	Первые цветы	Беседа, практическая	Работа в группах	Образец. Демонстрационн	ПК, проектор, экран.	Беседа, творческая

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма аттестации
		работа		ый материал		работа. Выставка
3.11	Цыплята	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа, творческая работа
4.Раздел «Итоговое занятие».						
4.1.	Бабочка	Беседа, практическая работа	Работа в группах	Образец. Демонстрационный материал	ПК, проектор, экран.	Беседа, творческая работа. Выставка

Список литературы

для педагога:

1. Грибовской А. А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество- Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2.- М.: Издательство Скрипторий, 2014.
3. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. -СПб: Речь; М.: Сфера,2013.
4. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности - М: ИД Цветной мир, 2017.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Карапуз, 2015.
9. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб: КАРО, 2014.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб: КАРО, 2014.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2015.
12. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Коморовой, М.А.Васильевой - 3-е изд., испр и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2014.
13. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2014.
14. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.- М.: Издательство Гном и Д, 2015.
15. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки, Ярославль, изд-во Академия развития- Академия холдинг, 2016.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2014.
17. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера,2017.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ.- М.: изд. Центр Владос, 2015.

Список терминов:

Акварель – краски на растительном клее, которые растворяются водой, а также рисунки, сделанные такими красками.

Графика – искусство рисования тоном, пятном, линией. Графикой называют рисунки, сделанные карандашом, тушью, гравюры.

Графические средства – выразительные средства рисунка: контуры линии, штрихи, пятна.

Гуашь – непрозрачная (кроющая) краска, которую разводят водой, а также работы, выполненные этими красками.

Живопись – изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.

Колорит – соотношение красок в картине по тону, насыщенности цвета.

Контраст в живописи – это разница между оттенками цвета.

Контрастные цвета – цвета, находящиеся друг напротив друга в цветовом круге, являются полной противоположностью друг друга.

Композиция – организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность.

Натюрморт – жанр изобразительного искусства, изображающий нетрадиционные предметы.

Орнамент – живописное, графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, расписных или животных элементов.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, изображающий природу.

Перспектива – система изображения объемных тел на плоскости, передающая их собственную пространственную структуру и расположение в пространстве, в том числе удаленность от наблюдателя.

Портрет – жанр изобразительного искусства, посвященная передаче образа одного человека, а также группы из двух – трех людей изображенных на плоскости.

Пространство – пространство, в котором изображаемые предметы находятся на большом расстоянии друг от друга (чаще всего используется в пейзаже).

Рисунок – нарисованное изображение, воспроизведение предмета, созданное карандашом, акварелью на плоскости.

Смешивание техник – последовательное или одновременное использование двух или более различных техник с учетом их совместимости и индивидуальных свойств.

Художественные материалы – все материалы и инструменты, которыми художники пользуются для создания художественных произведений.

Художественные средства - композиция, перспектива, пропорции, светотень, цвет, штрих, фактура и другие изобразительные элементы и художественные приемы.

Критерии оценивания сформированных компетенций учащихся по программе

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Планируемые результаты в освоении программы предполагают целенаправленную работу педагога с детьми, что приведет к положительной динамике показателей

Сформированности практических знаний и умений в области художественно-эстетического развития.

Степень сформированности творческих способностей воспитанников определяется следующими уровнями - низкий, средний и высокий.

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу.

Картотека нетрадиционных способов рисования

Монотипия

Лист белой бумаги нужно согнуть и разогнуть пополам. Поставить на линии сгиба 2-3 разноцветных пятна гуаши. Сложить лист пополам и провести пальцем от центра к краям. Открываем лист и получаем цветочек! После высыхания фломастером остается дорисовывать мелкие детали.

Набрызг

Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Граттаж

Лист белой бумаги раскрасить акварельными красками. Потом необходимо покрыть свечой. Затем закрасить черной гуашью (если краска плохо ложится, можно добавить в нее мыльной пены). Затем после того как лист бумаги высохнет с помощью ручки можно выцарапать рисунок.

Кляксография обычная

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой

Ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование картошкой, пальцем, луковицей

Камешки. Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в краску и сделайте отпечаток. Рыбки. Подушечкой большого пальца напечатайте тело, а кончиком указательного пальца - хвост. Фломастером дорисуйте глаза и рот. Пузырьки. Отпечатайте концом пластмассовой соломинки. Растения. Разрежьте луковицу и сделайте отпечаток.

Тычок жесткой полусухой кистью

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

Рисование мыльными пузырями

На стекло необходимо нанести рисунок акварельными красками с добавлением мыльных пузырей. На стекло с еще невысохшим рисунком накладывается лист. Затем проведите пальцем от центра к краям. Уберите стекло. После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.

Рисование пальчиками

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Коллаж

В доме всегда найдутся ненужные открытки, фотографии, цветные вырезки из журналов, которые можно соединить в большой коллаж. Когда с помощью клея и ножниц вы создадите свое полотно, можете подкрасить фон или части картины краской. Должно получиться что-то очень интересное.

Рисование ладошкой

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Волшебная свеча

Восковой свечой нарисуйте на плотной бумаге елочку или домик. Затем с помощью поролона начинайте наносить на всю поверхность бумаги краску. Так как домик, нарисованный свечой, будет жирным, краска на него не ляжет, и рисунок внезапно проявится. Такой же эффект можно получить, вначале рисуя канцелярским клеем.

Отпечатки листьев

Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование поролоном

Ребёнок обмакивает кусочек поролона в краску и рисует методом примакивания. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон. Так же очень хорошо использовать трафарет при таком рисовании.

Рисование ватными палочками

Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!