

Проект «Музыка русских узоров»



ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ.

*«...САМЫМ ВЫСОКИМ ВИДОМ ИСКУССТВА,
САМЫМ ТАЛАНТЛИВЫМ, САМЫМ ГЕНИАЛЬНЫМ
ЯВЛЯЕТСЯ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО, ТО ЕСТЬ ТО,
ЧТО НАРОДОМ СОХРАНЕНО, ЧТО ЗАПЕЧАТЛЕНО
НАРОДОМ, ЧТО НАРОД ПРОНЕС ЧЕРЕЗ
СТОЛЕТИЯ...*

М.И. КАЛИНИН.



Актуальность:

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Наверное, самый благодарный путь — возрождение забытых национальных ценностей. К счастью, детство — то время, когда возможно, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Не показное «сувенирное», а каждодневное, искреннее, что диктует нам нетрадиционные подходы к процессу воспитания. На этот раз мы обратились к национальному декоративному искусству. Наше русское декоративное искусство исстари славится своими традициями. Нам предстояло ответить на вопросы: А как же зарождались народные промыслы на Руси? Почему стали развиваться народные промыслы? Как музыка может отражать разные виды искусства? Что бы мы хотели узнать об этом? Зачем нам это нужно? Ответить на эти и подобные вопросы — значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности, погрузиться в мир русского народного творчества. Мы посчитали необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями национальной культуры, постарались совместить русский музыкальный фольклор с народным прикладным искусством. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. В связи с этим проблема возрождения забытых национальных ценностей детьми дошкольного возраста становится одной из актуальных.

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО



ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА МИР РЕБЕНКА



ОБЛАДАЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТЬЮ



ВОПЛОЩАЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ



ВОСПИТЫВАЕТ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА



Паспорт педагогического проекта.

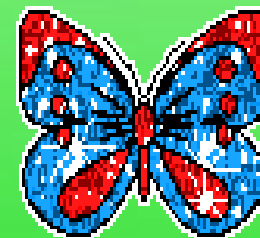
Тема: Музыка русских узоров.

Адресация проекта: воспитатели дошкольных учреждений, музыкальные руководители, дети старшего дошкольного возраста, родители;

Участники проекта: дети группы «Умняшки», родители, воспитатели группы, музыкальный руководитель;

Возраст воспитанников: 6-7 лет.

Руководитель проекта: Леонтьева В.Л.



Особенности проекта:

- По содержанию:** этнокультурный;
- по доминирующей деятельности:** смешанный (присутствуют элементы информационного, творческого, игрового проектов);
- по количеству участников:** коллективный
- по продолжительности:** среднесрочный
- по уровню контактов** – на уровне образовательного учреждения
- объект:** художественно-эстетические, творческие способности детей
- субъект:** дети 6-7 лет.



От результатов проекта мы ожидаем, что дети:

- Познакомятся с историей возникновения старинных ремесел и расширят знания о музыкальном фольклоре и народном декоративном искусстве.
- Научатся рассматривать, узнавать и сравнивать декоративные росписи.
- У детей сформируются умения:
 - рисовать простейшие элементы декоративных росписей;
 - владеть звукоизвлечением некоторых народных инструментов;
 - эмоционально исполнять русские народные песни, танцы, знать русские народные игры;
 - создавать узоры по собственному замыслу;
 - само выражаться в танцах, песнях, хороводах, играх;
- У детей появится понимание ценности сохранения народных традиций, декоративно-прикладного искусства.



Цель проекта:

Приобщение детей к истокам русской культуры, воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества.

Задачи:

- ❖ Приобщать детей к истории и культуре русского народа на примере разных жанров народного искусства.
- ❖ Воспитывать чувство любви и гордости за свои национальные традиции.
- ❖ Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в разных видах деятельности.(пении, движении, игре на музыкальных инструментах)
- ❖ Развивать умения и навыки исполнительской деятельности.
- ❖ Познакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о видах росписи.(хохломе, гжеле, дымковской росписи, волховском розане)
- ❖ Развивать музыкально-творческие способности детей через продуктивную деятельность;
- ❖ Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.



Этапы работы над проектом:

1 этап- Погружение в проект.

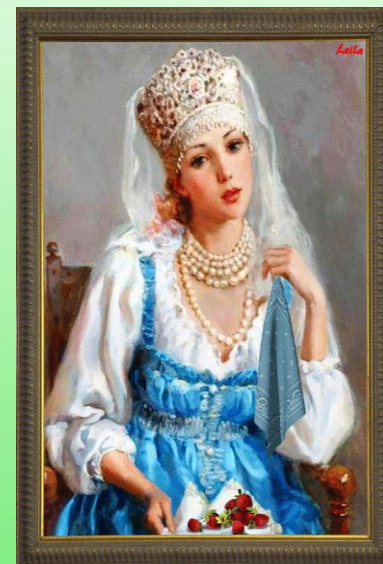
- Определение темы, цели.
- Определение системы задач.
- Создание методической базы.
- Сбор информации.

2 этап- организация деятельности.

- Создание перспективного плана.
- Накопление ресурсов:

подборка и систематизация фольклорного репертуара в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями детей, пополнение видеотеки и аудиотеки

- Координация действий участников проекта





3 этап- Осуществление деятельности.

Деятельность в соответствии с тематическим планированием.

Проведение тематических занятий, вечеров досуга, праздников.

Знакомство с историей декоративно - прикладного искусства.

Расширение знаний о музыкальной русской культуре.

Работа с родителями (анкетирование, информация в уголке, индивидуальные беседы, помощь в оформлении выставок).

Работа с педагогами (взаимодействие, консультации).

Итог, анализ работы.

4 этап- Оформление.

Оформление педагогом: перспективный план, разработка сценариев, рекомендации родителям, организация выставок, подбор музыкального материала

Оформление детьми: продуктивная деятельность (творческие работы «русские узоры»), украшение костюмов.

Оформление родителями: выставки посуды русских мастеров.

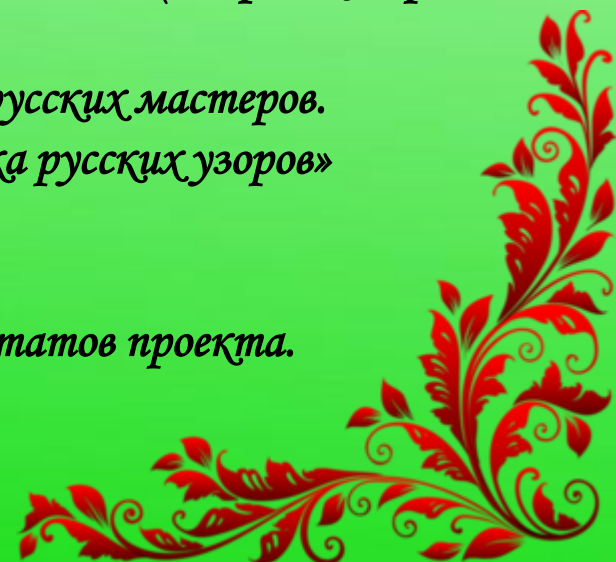
Итоговое мероприятие - развлечение «Музыка русских узоров»

5 этап-Презентация.

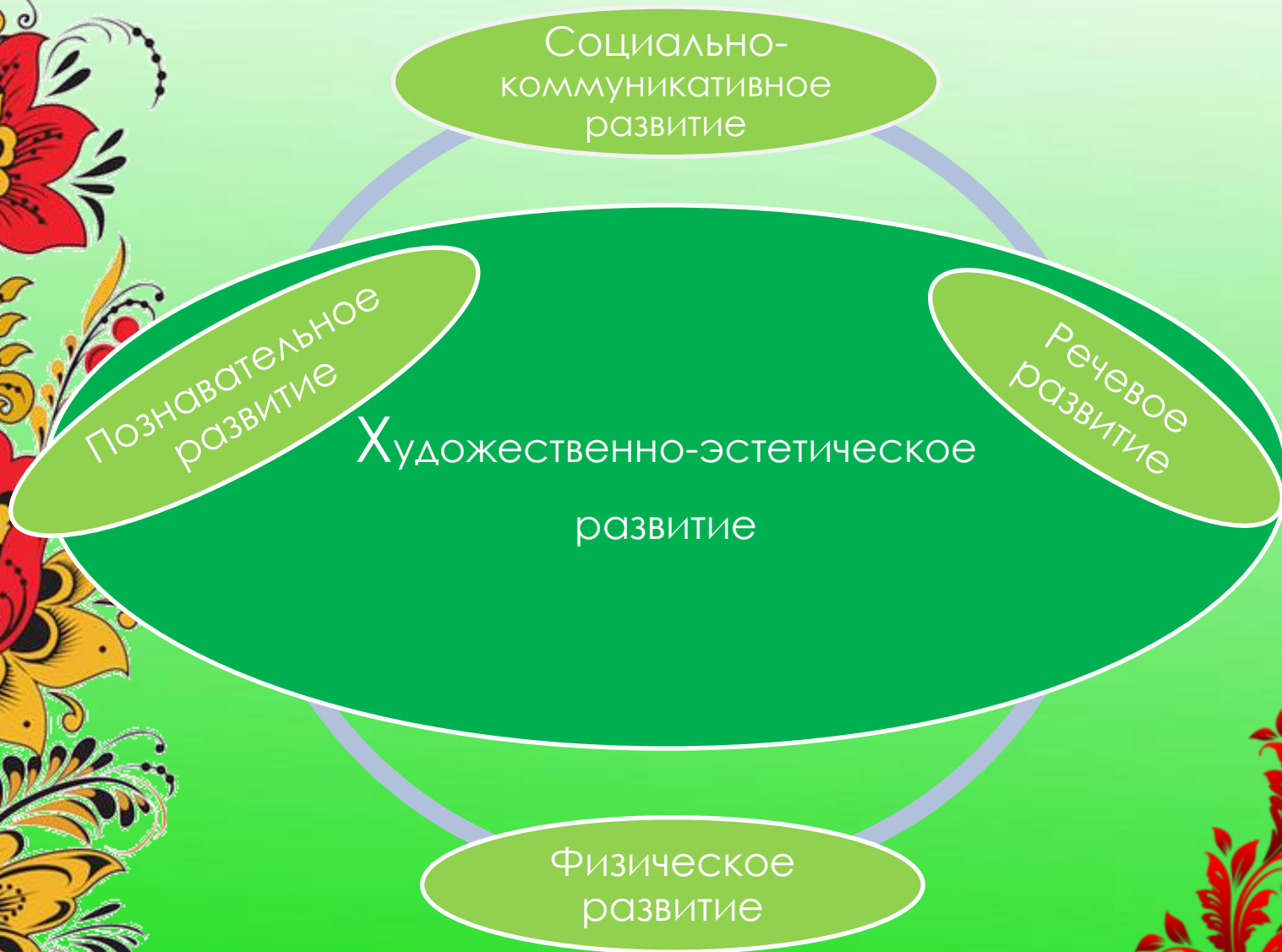
Окончание оформления проекта.

Анализ, обобщение и распространение результатов проекта.

Презентация на уровне МДОБУ.



Интеграция образовательных областей:



К чѣмү дүша лѣжит,
к томү и рүки
приложатся.



План реализации проекта: Дымковская роспись





Знакомство с русской песенной культурой.

Слушание русских народных песен.

Знакомство с исполнителями русских песен

(Ф. Шаляпин, Л. Русланова, Пелагея, Марины Девятовой,
ансамбли «Русская песня», «Золотое кольцо»

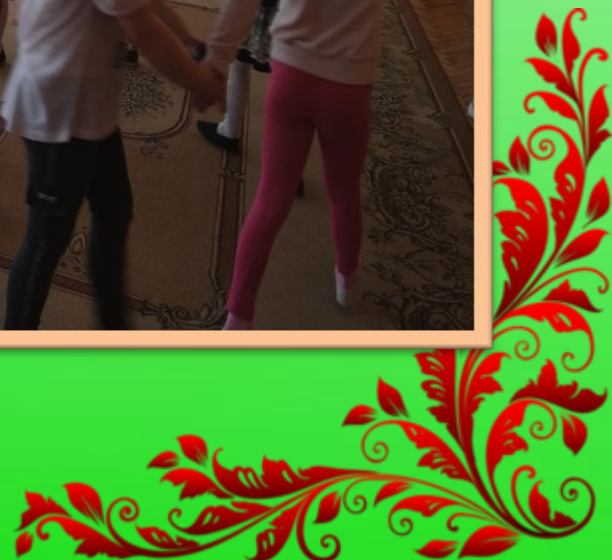
Просмотр видеороликов на песни
«Русские умельцы» «Дымковские барышни»

Исполнение детьми русских народных песен.

Слушание песен в исполнении воспитателей.







Хохломская роспись.





Продолжение знакомства с русскими народными инструментами.

- Знакомство с ансамблем ложкарей «Жар птица»,
- ансамблем гусяров «Былина»
- Знакомство с оркестром народных инструментов «Северные узоры».
- Исполнительская деятельность детей:
- игра на ложках,
- игра в оркестре.









Голубая гжель



Русские матрешечки.

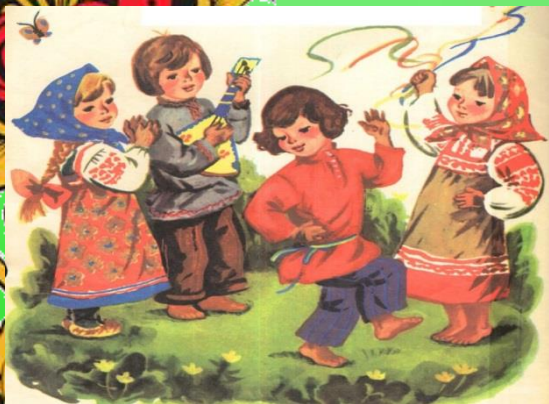


Танцевальные узоры





Народные игры, да забавы...



Игры

Золотые ворота

Плетень

Ваня простота

Заря заряница

Дударь

Найди свою матрешку

Баба яга

Ходила царевна

Редька





Волховский розан.







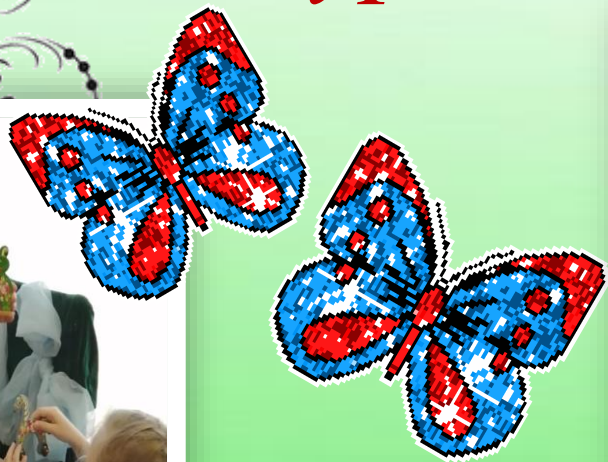
Развлечение «Музыка русских узоров»

Оформление зала





Экскурсии





Развлечение «Музыка Русских узоров»







VID_20210421_105652.mp4





VID-20210421-WA0042.mp4











Результаты:

Проанализировав проделанную работу, считаю ее положительной:

Разработан план мероприятий по ознакомлению детей с народно прикладным искусством и музыкальным фольклором.

Ребята научились распознавать декоративные росписи.

Подобрано методическое сопровождение по данной тематике, создана фонотека и видеотека.

Были использованы не традиционные приемы: проведена параллель между с народными промыслом и русским музыкальным фольклором.

Фольклор используется в образовательной и свободной деятельности.

Были заложены основы русской музыкальной культуры:

Наблюдался эмоциональный отклик на народную музыку.

Дети приобрели определенный музыкальный опыт в исполнении хороводов, танцев, песен, игр.

Появилась заинтересованность народными музыкальными инструментами.

Данная работа позволила детям углубить знаний о народных промыслах, обычаях и жизни русского народа.

Дети привлекались к изготовлению своих костюмов для заключительного мероприятия.

Дети активно включаются в разные виды фольклорной деятельности.

В проделанной работе наблюдалось взаимодействие между педагогами и детьми.

Выводы:

- Дети глубже познакомились с народным прикладным искусством.
- Детям стали ближе и дороже обычаи и традиции нашей страны.
- Дети испытали чувство гордости, что именно в нашем городе продолжают традиции русских мастеров и создана такая дорогая сердцу волховская роспись (розан)
- Традиции народного искусства живы и находят свое продолжение и применение в современном мире.



Спасибо за внимание.

