

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Выступление подготовленного ученика с проектом о А.Х Таммсааре (либо краткое слово учителя в неподготовленном классе) //Показ презентации «Слово о Таммсааре».

Антон Хансен Таммсааре (псевдоним, настоящая фамилия Ханзен) (1878-1940), классик эстонской литературы, родился в бедной крестьянской семье. Родители с раннего детства уделяли много внимания религиозному воспитанию и музыкальному образованию детей. У матери был хороший голос, она знала немало народных песен. Дети обучались игре на кантеле. Антон оказался самым способным к музыке и отец купил ему скрипку. Некоторое время будущий писатель даже мечтал стать профессиональным музыкантом. Впоследствии Антон смог продолжить своё образование в приходской школе.

В 1898 году, окончив школу, Хансен отправился в Юрьев (ныне Тарту), чтобы продолжить учёбу в частной гимназии, в которой начал свою литературную деятельность. Это училище было интересно тем, что туда можно было поступить в любом возрасте и с любой подготовкой. В гимназии был многочисленный и пёстрый состав учеников: там учились как богатые, так и бедные. Это была поистине редкая галерея типов для будущего писателя. Чтобы иметь возможность платить за обучение, Антон выполнял различные работы по дому, на кухне, а также проводил уроки в подготовительном классе.

В 1907 году Таммсааре поступил на юридический факультет Юрьевского университета, где проучился четыре года. Весной 1911 во время сдачи государственных экзаменов у него был выявлен туберкулёз лёгких, а позже и язва. Он вынужден был прервать учёбу и уехать лечиться на Кавказ. В 1912 году прибыл на юг России. Жил в Сочи, затем в селении Эстосадок (недалеко от Красной Поляны), основанном эстонскими переселенцами. Здесь он написал рассказы «Мальчик и бабочка», «Играющий на кантеле», путевые очерки для эстонской газеты, занимался переводом на эстонский язык романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». В 1978 г. к 100-летию юбилею писателя была установлена мемориальная доска. В 1988 г. открыт дом-музей писателя.

В своей очерке об Эсто-Садке Таммсааре писал: «Время распрощаться с Эсто-Садком на Красной Поляне. Но воспоминания о пребывании здесь останутся надолго. Счастливый уголок! Я бы позавидовал местным жителям, если бы не испытал все сам...» О пребывании там Таммсааре писал: «Сочи по красоте превосходит всё, с чем встречался на побережье. Здесь красивые парки, роскошные гостиницы, высокий берег, поблизости серные источники, несколько водопадов, много красивых мест»»

В 1919 году Антон Таммсааре вернулся в Таллин. Он защищал демократические и гуманистические идеалы, рассматривал наступление фашизма как кризис и гибель демократии, что может стать роковым для культурного развития всего человечества.

Жизнь писателя оборвалась 1 марта 1940 года в его рабочем кабинете за письменным столом.