

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ШКОЛА ИМЕНИ АКАДЕМИКА СЕРГЕЯ ПАВЛОВИЧА КОРОЛЁВА»**

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 5-7 классы

**КЛАССНЫЙ ЧАС
«Я говорю с тобой из Ленинграда...»**

Автор:

Гарастюк Марина Станиславовна, заместитель директора

Тольятти

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Аннотация	3
Введение.....	4
Сценарий классного часа «Я говорю с тобой из Ленинграда...».....	8
Заключение... ..	20
Список использованных источников... ..	21

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка «Я говорю с тобой из Ленинграда...» рекомендована к проведению внеклассных мероприятий, посвященных празднованию 27 января – дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Классный час может быть полезен учителям школ, педагогам дополнительного образования, воспитателям и методистам при подготовке и проведении памятных мероприятий, приуроченных к Дню Победы в Великой Отечественной войне.



ВВЕДЕНИЕ

*Земле моей желаю...
Пусть над Землей моей
Не рвется в клочья небо,
Пусть тишина полей
Прольется теплым хлебом
И солнце по утру
Свет дарит всей планете!
Не быть войне, смертям!
Быть Миру, Счастью, Детям!*

Ира Зуева

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного долга любви к Родине.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество гражданина России во все времена. Вместе с тем воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ.

Процесс патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся невозможен без учебной образовательной экскурсии. Мероприятия, посвященные военным событиям с дальнейшим посещением исторических мест, – сильнейшее образовательное и воспитательное средство в формировании чувства патриотизма, гордости за свое Отечество.

Классный час «Я говорю с тобой из Ленинграда...» является началом учебно-тематической экскурсии к местам Памяти блокадного Ленинграда. Этот внеклассное мероприятие проводится в рамках школьных юбилейных мероприятий празднования 75-летия Победы Советского Союза над фашистской Германией в период Великой Отечественной войны. Данное

мероприятие включено в учебно-воспитательный план школы и класса и направлено на рассмотрение одной из трагических страниц в истории.

Основная идея мероприятия заключается в духовно-эмоциональном настрое и моральной подготовке понимания учащимися подвига, совершённого ленинградцами в условиях блокадного города.

Классный час направлен на возрастную категорию учащихся 11 – 13 лет, а также рекомендован для проведения в кадетских классах, юнармейских отрядах.

Организатором мероприятия могут быть: классные руководители, учителя истории, литературы, музыки, педагоги дополнительного образования.

Цель мероприятия: способствовать формированию патриотического сознания, сохранению исторической памяти, преемственности и связи поколений ветеранов Великой Отечественной войны и молодежи.

Задачи:

- 1) приобщить учащихся к пониманию ценности человеческой жизни и значению подвига советского народа в Великой Отечественной войне;
- 2) привлечь внимание учащихся, ветеранов, педагогов к необходимости укреплять позитивный имидж РФ в мировом сообществе, пониманию роли и места России во всемирной истории;
- 3) воспитать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, старшему поколению.
- 4) пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы.

Оборудование: музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, экспозиция фотографий и продуктов блокадного Ленинграда, электронная презентация, на каждом столе стоят свечи, кусочки хлеба (125 г.)

Схема расположения: в центре экран с декорациями, посвященными Великой Отечественной войне, столы расставлены по группам для ветеранов и учащихся, за столами ряды посадочных мест для гостей.

Участники мероприятия: ученики 6 – 8 классов, ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, другие гости.

Длительность мероприятия: 45 минут

Место проведение: учебный кабинет

Ведущие: рекомендуемое количество ведущих - 2 человека, чтецов – 10 человек. (Количество ведущих и чтецов может быть изменено по усмотрению организатора мероприятия равно как и мизансцены композиции).

Тексты для ведущих должны быть оформлены в папки и очень хорошо начитаны выступающими.

Рефлексия: по итогу классного часа и учебно-тематической экскурсии в г. Санкт-Петербург учащимся предлагается выполнить индивидуальные или групповые проекты по выбору:

Индивидуальные проекты	Групповые проекты
Поисково-исследовательские проекты: • «История блокады Ленинграда; • «Дети блокадного Ленинграда»; • «Имена забытых героев Ленинграда»; • «Человеческий подвиг О. Берггольц»; • «Дорога жизни» и т.д. Творческие проекты: • Составить рассказ на тему: «Подвиг живет рядом» • Написать эссе на тему: «Что	1. Подготовить выпуск газеты класса: «Я говорю с тобой из Ленинграда..»; 2. Подготовить презентацию для учащихся младших классов; 3. Проект «Книга Памяти нашего класса»; 4. Конкурс в классе агитбригад и инсценировки военной песни «Кто сказал, что надо бросить песни на войне?»; 5. Разработать и провести «Вечер

такое подвиг?»; • Авторское стихотворение о блокаде и блокадниках; • Стенгазета «Давно закончилась война»	Памяти блокадного Ленинграда» для родителей и жителей микрорайона.
---	---

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «Я ГОВОРЮ С ТОБОЙ ИЗ ЛЕНИНГРАДА...»

Учитель:

В календаре много разных памятных дат. И есть среди них те, к которым нельзя относиться иронически, насмешливо, равнодушно. Для любого жителя Петербурга одной из таких дат является 8 сентября – День памяти, День скорби, День начала блокады города.

Ребята, в октябре нам с вами предстоит учебно-тематическая экскурсия в город Санкт-Петербург, в город, жители которого во время Великой Отечественной войны совершили подвиг, о котором помнит весь мир. Мы побываем с Вами в музеях: Обороны и блокады Ленинграда, Тани Савичевой, возложим цветы на Пискаревском Мемориальном Кладбище.

А сегодня давайте поговорим о том, как это было.

Звучит песня: «Священная война» (В.И Лебедев - Кумач)

На экране документальная хроника с видами блокадного Ленинграда

Первый чтец:

В последнюю субботу мира,
Тогда еще никто не думал о беде,
Вся коммунальная квартира
Встречала вместе самый длинный день.
И было время детских снов,
Мы знали: будет долгой жизнь,
И падал календарный лист,
Сменив число на двадцать два.
Нас звали за собой ветра,
Что за окном переплелись,
Мы засыпали, а с утра
Пришла война.

1-ы ведущий:

На второй день войны в городе была объявлена первая воздушная тревога. А уже 10 июля 1941 года началась битва за Ленинград. В августе рухнул последний, Лужский рубеж обороны. Части вермахта вышли на запад к станции Лигово, на юге – вошли в Чудово. 8 сентября пал Шлиссельбург. Кольцо замкнулось.

2-й ведущий:

Все сухопутные коммуникации Ленинграда с центром были перерезаны. Не сумев захватить город, противник решил сломить сопротивление его защитников длительной блокадой, систематическим артиллерийским огнем и бомбардировками с воздуха.

1-й ведущий:

Планы Гитлера в отношении Ленинграда были бесчеловечны, как и Холокост.

2-й ведущий:

Из дневника начальника германского Генштаба генерала Франца Гальдера:

«...Непоколебимо решение фюрера сравнять Москву и Ленинград с землей, чтобы полностью избавиться от населения этих городов...

... Блокировать город Ленинград кольцом. Требований о капитуляции не выдвигать»

*Воспроизведение на экране кадров документального фильма «Блокада»
С. Лозницы*

Учитель:

Согласно директивам германского командования, блокада была направлена именно против гражданского населения Ленинграда. Ни город, ни его жители нацистам были не нужны. Ярость нацистов по отношению к Ленинграду была ужасающая.

1-й ведущий:

Из дневника начальника германского Генштаба генерала Франца Гальдера:

«...Проблемы, связанные с пребыванием в городе населения и его продовольственным снабжением, не могут и не должны нами решаться. В этой войне, ведущейся за право на существование, мы не заинтересованы в сохранении хотя бы части населения».

2-й ведущий:

Характерный комментарий к этим планам дал Гейдрих в письме к рейхсфюреру СС Гиммлеру:

1-й ведущий:

«...Четкие распоряжения касательно городов Петербург и Москва не могут быть реализованы в действительности, если они изначально не будут исполняться со всей жестокостью».

2-й ведущий:

Итог нацистским планам в отношении Ленинграда и его жителей подвел генерал-квартирмейстер Вагнер: «Не подлежит сомнению, что именно Ленинград должен умереть голодной смертью».

Документальные кадры о блокадном Ленинграде из фильма «Семнадцать мгновений весны» (ведущие читают текст).

Учитель:

Невиданные трудности и страдания пришлось пережить Ленинграду, его жителям и защитникам в блокадную зиму 1941-1942 года. Город был лишен запасов продовольствия и топлива, вышли из строя водопровод и канализация.

Осенью 1941 года нормы продовольствия снижались пять раз. В ноябре рабочие получали по 250 грамм хлеба в день, все остальные по – 125 грамм. К началу осады из Ленинграда вывезли только небольшую часть жителей (менее 500 тыс. человек). Около 3 млн. человек не успели уехать. В осажденном городе осталось более 400 тыс. детей.

1-й ведущий:

Не было электричества, и почти весь город погрузился во тьму. Дома не отапливались. Воду приходилось брать из прорубей. Осажденный Ленинград оказался почти без запасов продовольствия.

2-й ведущий:

Но никакие вражеские обстрелы не могли деморализовать население. В суровых фронтовых условиях город продолжал набирать силы. Ленинградцы являли собой образец не только патриотизма, но стойкости и выдержки.

Учитель:

Уникальность нашего классного часа состоит в том, что мы можем не только посмотреть документальные хроники, но и услышать историю «блокады», от тех, кто пережил ее. Истории наших ветеранов уникальны, потому что многие из них были еще детьми и не могли осознавать весь пережитый ими ужас. Я передаю слова ветеранам, которые поделятся с нами своими воспоминаниями.

Ветеран Башмакова В.Л. «У каждого из нас своя память о войне, о блокадном Ленинграде...

Мне было тогда двадцать три года я жила в общежитии, заканчивала институт. Сначала, как и все, была отправлена на оборонительные работы возле Гатчины, а затем тушила пожары на бадаевских складах, дежурила во время воздушной тревоги на крыше общежития, снимали фугасные бомбы. Вместе с подругами ходили на Неву за водой для себя и семей, которые не в состоянии были уже вставать, получали для них по карточкам хлебный паёк (125 граммов на человека!) Пока могли ходить, охраняли по очереди памятники культуры: дворцы, музеи. По мере возможности, сдавали кровь для раненых солдат и офицеров, которые лежали в Смольном госпитале. Самое страшным было выносить из общежития трупы подруг и хоронить их. В комнате жили 14 человек, 5 осталось в живых.

Мне думается, что никто из блокадников не считает, что их жизнь была подвигом. Но спустя годы осознаёшь меру соучастия ленинградцев в

Великой Победе. Их героизм помогает понять ценность человеческой жизни, ценность доброты, взаимного доверия, желания помогать друг другу.

Пусть пребудет это желание вечно в нас, в наших детях, внуках, правнуках».

Второй чтец:

Страшный путь! На тридцатой последней версте

Ничего не сулит хорошего,

Под моими ногами устало хрустеть

Ледяное ломкое крошево.

...Страшный путь! Ты на пятой своей версте

Потерял для меня конец,

И ветер устал над тобою свистеть,

И устал грохотать свинец... *(А. Межирв «Ладожский лед»)*

Ветеран Кочукина А. М.:

« Я очень хорошо помню день 22 июня 1941 года. Было воскресенье, мы с моим старшим братом, он был старше на один год и девять месяцев, гуляли во дворе нашего дома. И конечно, когда нас позвали домой, мы прибежали веселые и счастливые. На пороге нас встретила мама, она была очень злая, как мне показалось. На самом деле это были тревога и страх. Мама сказала только: «Марш домой, война!». Мы с братом, притихшие, вошли в квартиру...

К зиме начался голод. Бомбежки, обстрелы начались буквально с июня месяца. Мне кажется, что норма выдачи хлеба по карточкам в 125 граммов на детей и иждивенцев и 250 граммов на рабочего, известна всем. Кроме этого хлеба больше ничего не выдавали. Да и хлеб был не настоящим, а суррогатным, чего только не было там намешано, а меньше всего муки...»

Учитель:

Ася Михайловна, в своем рассказе напомнила нам о том какую норму хлеба получали дети в блокадном Ленинграде. Сейчас у вас есть

возможность представить и почувствовать на себе, что значит эти 125 грамм, а ведь эта норма выдавалась вашим сверстникам.

(учитель достает заранее приготовленный поднос с кусочками хлеба, раздает ребятам)

2-й ведущий:

Дорогие гости! Слушая сегодня Ваши воспоминания, мы не можем не вспомнить вашу землячку, которой было всего 12 лет – это известная всему миру Таня Савичева.

Таня Савичева начала вести свой дневник в декабре 1941 года, в нем всего 7 страшных записей о гибели ее большой семьи в блокадном Ленинграде. Эта маленькая записная книжка была предъявлена на Нюрнбергском процессе, в качестве документа, обвиняющего фашизм.

Инсценировка отрывка из поэмы С. Смирнова «Сердце и дневник», подготовленная учащимися (действующие лица: ведущий, юноша, девушка, Таня Савичева)

За столом, сидит девочка, закутанная в шаль, и огрызком карандаша что-то записывает в маленькую книжечку-блокнот.

Юноша:

А петля блокады туже, туже,
Беспощадней будничность ее.
С моря нагнетаемая стужа
Так и ломится в твоё жильё.

Девушка:

Холод, мрак, согбенные фигуры,
А за толстой линией окна
Минус 35 температура
И все та же самая война.

Юноша:

Ничего от прежней Тани нету,
Изменились все черты лица,

Вот она - одиннадцатилетний
Человек с глазами мудреца.

Ведущий:

28 декабря одиннадцатилетняя ленинградская школьница Таня Савичева сделала первую запись в своем дневнике, о котором впоследствии узнала вся страна.

Девушка:

Раньше всех встает на кухне Женя
И спешит из дома поутру.
Таня с тайным чувством уважения
Провожает старшую сестру.
На завод за восемь километров
Ходит Женя каждый божий день
И уже пугающе заметно
Тает, словно собственная тень.

Юноша:

Женя, Женя! Ранняя сутулость,
Изможденность ясного чела.
... На завод ушла и не вернулась -
Прямо на работе умерла...

Девушка:

А метель в горелом переулке
Клок афиши трогает и гнет.
Таня вынимает из шкатулки
Маленькую книжечку - блокнот.
Ищет букву «Ж» по алфавиту,
Карандаш достала из стола,
А затем не детски, деловито,
Вписывает: «Женя умерла».

Таня Савичева: Женя умерла 28 декабря в 12 часов 30 минут утра
1941 года.

Юноша:

Умерла наставница и няня,
Вечный холод в грудь ее проник.
Со священной бережностью Таня
Держит свой теперешний дневник.

Таня Савичева.

Где они теперь, мои салазки,
Где мои «снегурочки»-коньки?
Все трясет от орудийной встряски,
Даже воду в прорубях реки.
Все остатки радости сгорели.
Все в разрывах - суша и гранит.
И под говор мартовской капли
Занемог брат Лека, Леонид.

Юноша:

И опять же вынула украдкой
Свой блокнотик младшая сестра
И вписала строго, крупно, кратко:
«Лека умер в 5 часов утра».

Таня Савичева. Лека умер 17 марта 1942 года в 5 часов утра.

Девушка:

А зима все бедственней. И вскоре
Смерть пошла косить из дома в дом.
Умерла учительница в школе,
Замертво свалился управдом.
Гибнут люди, гибнут сплошь и рядом,
Кто во тьме, а кто средь бела дня.
И приметой скорбного обряда

Стал служить не гроб, а простыня.

Юноша:

Стужа жгла, сугробы наметала,
Даже хоронила задарма.
И служила вроде санитаря
Долгая блокадная зима.

Девушка:

Машинально Таня полистала
Свой немногословный дневничок.
Все семейство Савичевых встало
Перед нею вновь наперечет.
И она буквально по два слова
Пишет, как на крайней полосе.

Таня Савичева «Савичевы умерли».

Юноша: И снова.

Таня Савичева «умерли».

Девушка: И добавляет.

Таня Савичева. «Все».

Юноша:

За окном весеннее блистанье.
А она сиротски занесла
В свой дневник:

Таня Савичева. «Осталась одна Таня».

Девушка: Даже не поставила числа.

Ведущий:

Вот так погибла большая ленинградская семья. Всех унесла блокада. Не выжила и сама Таня. Ее, правда, вывезли из Ленинграда, но голод настолько подорвал здоровье девочки, что она умерла. Там, в Нижегородской области, в поселке Шатры, стоит памятник маленькой ленинградской школьнице.

Учитель:

В городе, несмотря на блокаду, продолжалась культурная, интеллектуальная жизнь. 9 августа 1942 г. была вновь открыта городская филармония, во время первого концерта оркестром ленинградского радиокомитета была впервые исполнена знаменитая Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича, ставшая музыкальным символом блокады. Во время исполнения Симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Ее слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска.

Звучит симфония № 7 Д. Шостаковича, на фоне музыки рассказывает ученик.

1-й ведущий:

Из воспоминаний немецких солдат: *«Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть.»*

2-й ведущий:

Блокада была снята 27 января 1944 года.

Подвиг защитников Ленинграда затмил древние мифы и исторические были о выдержке, стойкости и героизме осажденных врагом городов. Ленинградцы показали себя истинными патриотами. Они несли огромные жертвы, но ни минуты не сомневались в победе. В суровые дни блокады умерло от голода более 600 тыс. человек.

Третий чтец. О. Берггольц «Здесь лежат ленинградцы»

Во время прочтения стихотворения на каждом столике зажигаются свечи.

Здесь лежат ленинградцы.

Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.

Рядом с ними солдаты-красноармейцы.

Всею жизнью своею

они защищали тебя, Ленинград,

колыбель революции.

Их имен благородных мы здесь перечислить не сможем,
так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням,
никто не забыт и ничто не забыто.

В город ломились враги, в броню и железо одеты,
но с армией вместе встали
рабочие, школьники, учителя, ополченцы.

И все, как один, сказали они:

«Скорее смерть испугается нас, чем мы смерти».

Не забыта голодная, лютая, темная
зима сорок первого — сорок второго,
ни свирепость обстрелов,
ни ужас бомбежек в сорок третьем,
Вся земля городская пробита.

Учитель:

Прошу всех встать и почтить минутой молчания память погибших во
время Великой Отечественной войны.

Звучит метроном

1-й ведущий:

Битва за Ленинград закончилась. Ни голод и холод, ни авиационные
бомбардировки и артиллерийские обстрелы не сломили славных защитников
города.

Учитель:

Уважаемые гости, ребята, благодарим Вас за участие в классном часе.
Наша встреча - это урок мужества, стойкости, героизма и любви к Родине.
Прочувствовав горести, выпавшие на долю ветеранов, вы смогли
соприкоснуться с их трагическими судьбами. Низкий поклон всем
выжившим и победившим! Низкий поклон Вам, наши ветераны!

Предлагаю всем желающим спеть песню А. Чуркина «Ленинград».
Слова вы можете увидеть на экране.

Звучит фонограмма А. Чуркина «Ленинград», с текстом на экране.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Классный час «Я говорю с тобой из Ленинграда...» это попытка восстановить события военных лет с использованием хроники документальных кадров из фильмов С. Лозницы «Блокада», «Семнадцать мгновений весны», чтении стихов, написанных в период блокады Ольгой Берггольц, Джембула, исполнении песен военных лет.

Значимость мероприятия состоит в том, что присутствующие могут не только посмотреть документальные хроники, но и услышать историю «блокады», от тех, кто пережил ее. Истории ветеранов близки школьникам, потому что многие из них пережили блокаду в детском и юношеском возрасте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. «Чем дальше мы уходим от войны...»: Великой Победе посвящается: сборник сценариев внеклассных мероприятий, посвященных 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне/под ред. Т.Н. Поляковой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2010 г.
2. А. Адамович, Д. Гранин. Блокадная книга – М. «Просвещение», 2018 г.
3. Всероссийский интернет портал «История. РФ»/ <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/nachalo-blokady-lieninghrada>.
4. Л.В. Смирнова Ленинградка: Великая Отечественная война в жизни одного человека (наши земляки). // Вестник Ижевской государственной сельскохозяйственной академии. Ижевск, 1 (30), 2012 г

