

«Забутые старинные русские игры» (сборник игр)



Введение

Русские народные подвижные игры имеют многовековую историю. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой

старины, передаваясь из поколения в поколение, от старших к младшим, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Русские народные подвижные игры для детей ценны, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, физически укрепляют, создают определенный духовный настрой. Радость движения сочетается в народных играх с духовными обогащением детей. В них заключается огромный потенциал для физического развития, формируются устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.



«Ручеёк»

Ребята охватывают друг друга за пояс и становятся гуськом
вдоль весеннего ручья, все поют:

*Разливался родник ключевой,
Белый, снеговой,
воротится:*

*По чистым полям,
По синим морям,
По мхам и болотам,
По зелёным колодам.*

*Царь едет жениться,
Царевна велит*

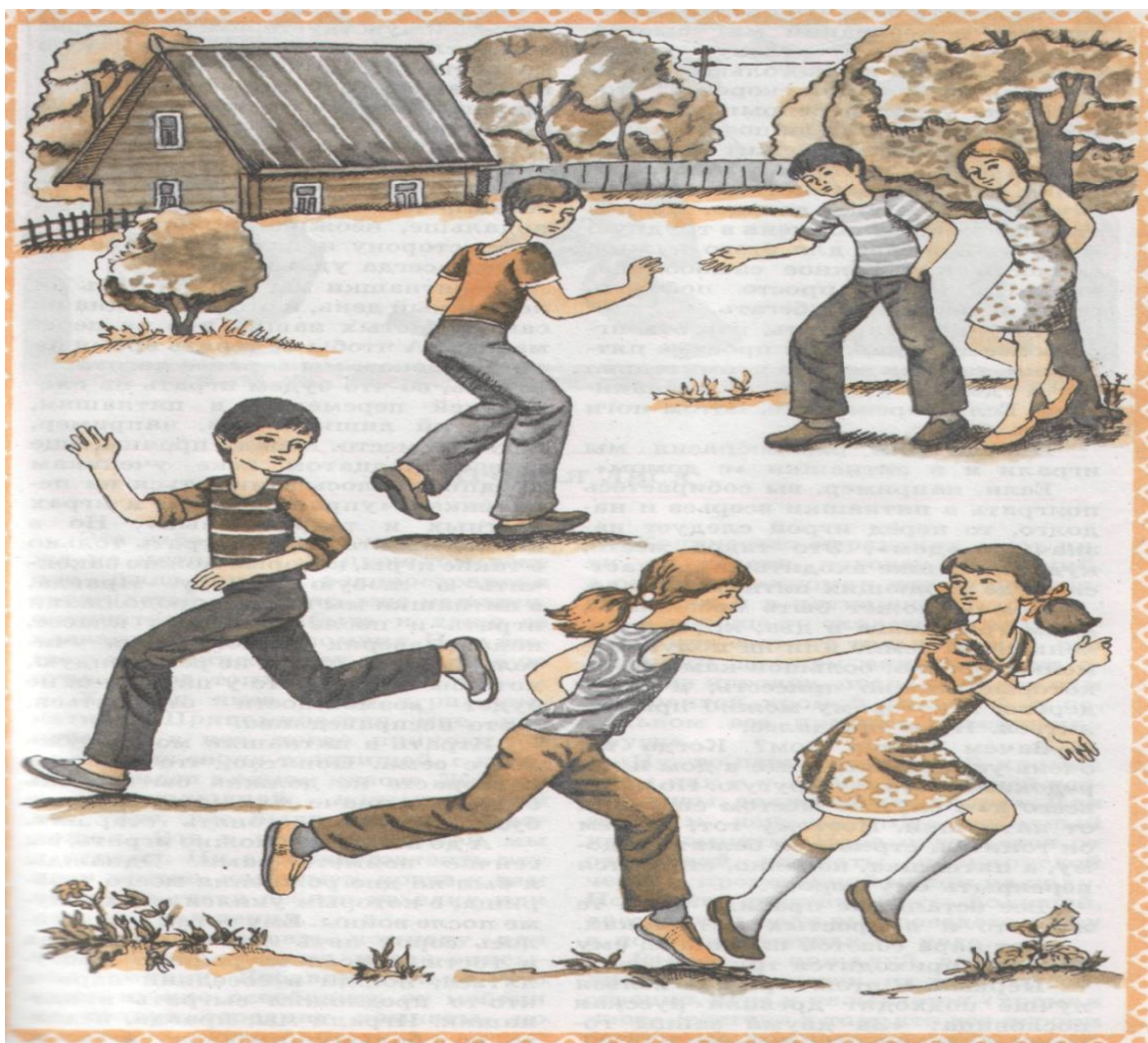
*Сама к тебе буду,
Летом- в карете,
Зимою- в вазочке,
Весной в челночечке!*

Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись
воды. Но при этом каждый мешает своему соседу. Тот, кто
коснулся воды, тот из игры выбывает.



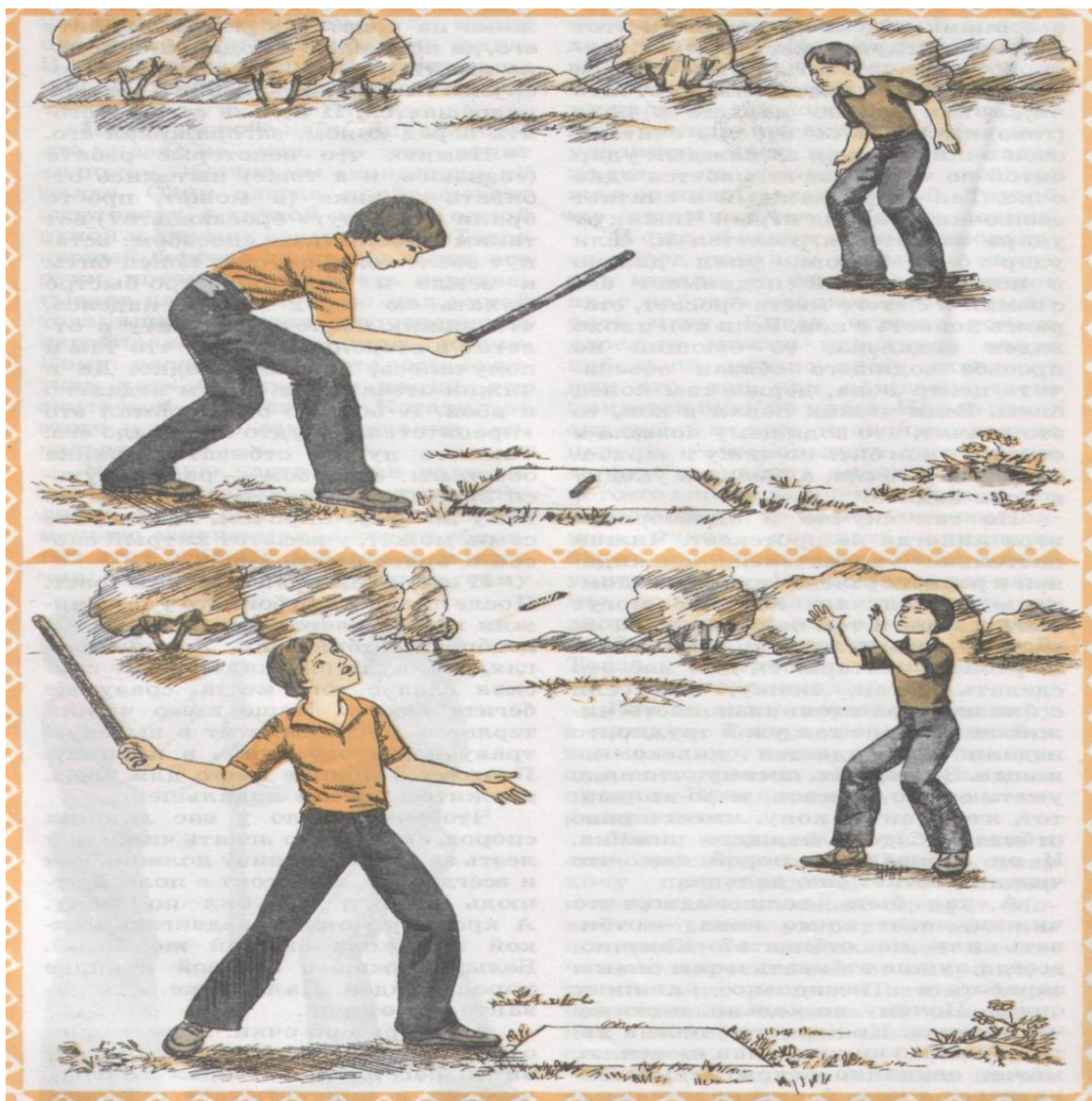
«Пятнашки»

Начинают игру с выбора водящего, его называют «пятнашкой». Все участники игры разбегаются по площадке, «пятнашка» их догоняет. Кого он коснулся рукой, тот становится «пятнашкой».



«**Чи́жик**»

Ведущий очерчивает мелом квадрат — "клетку", в ее середине устанавливает камень, на который кладет палочку — "чижик". Все по очереди подходят к "клетке" с другой длинной палкой и бьют по "чижику", который от удара подлетает вверх.



«Ворота»

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Ворота пропускают не всегда. Дети говорят слова:

*Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!*



«Штандер»

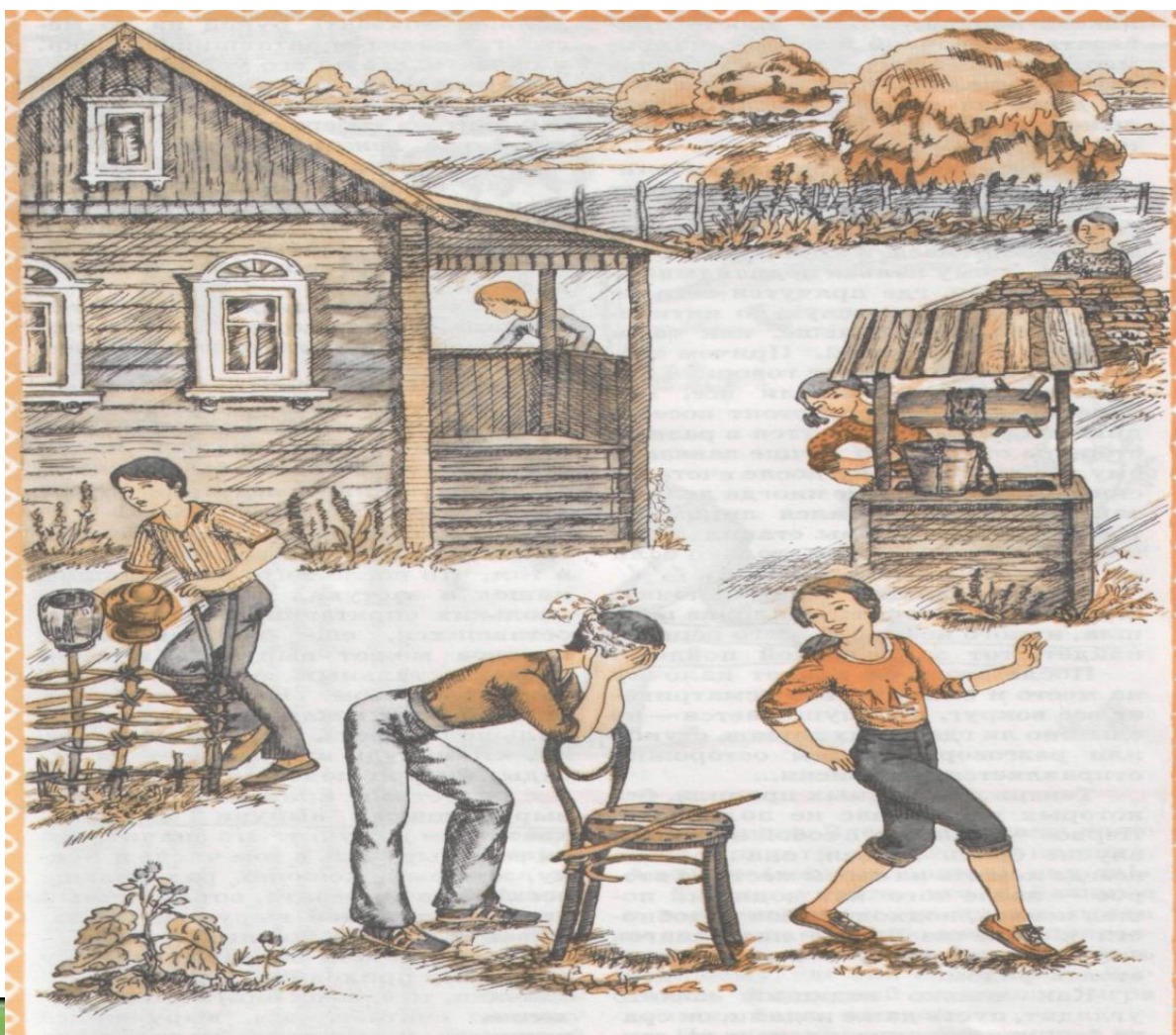
Чертим мелом круг, на который встают все участники игры. Выбираем водящего. Он берет мяч и становится в центр круга. Водящий подбрасывает мяч над головой и выкрикивает имя любого из стоящих детей, который должен поймать мяч и теперь становится новым водящим.



**«Палочка -
выручалочка»**

Дети выбирают водящего считалочкой:

*Я пойду куплю дуду,
Я на улицу пойду.
Громче, дудочка, дуди,
Мы играем, ты води!*



«Ланта»

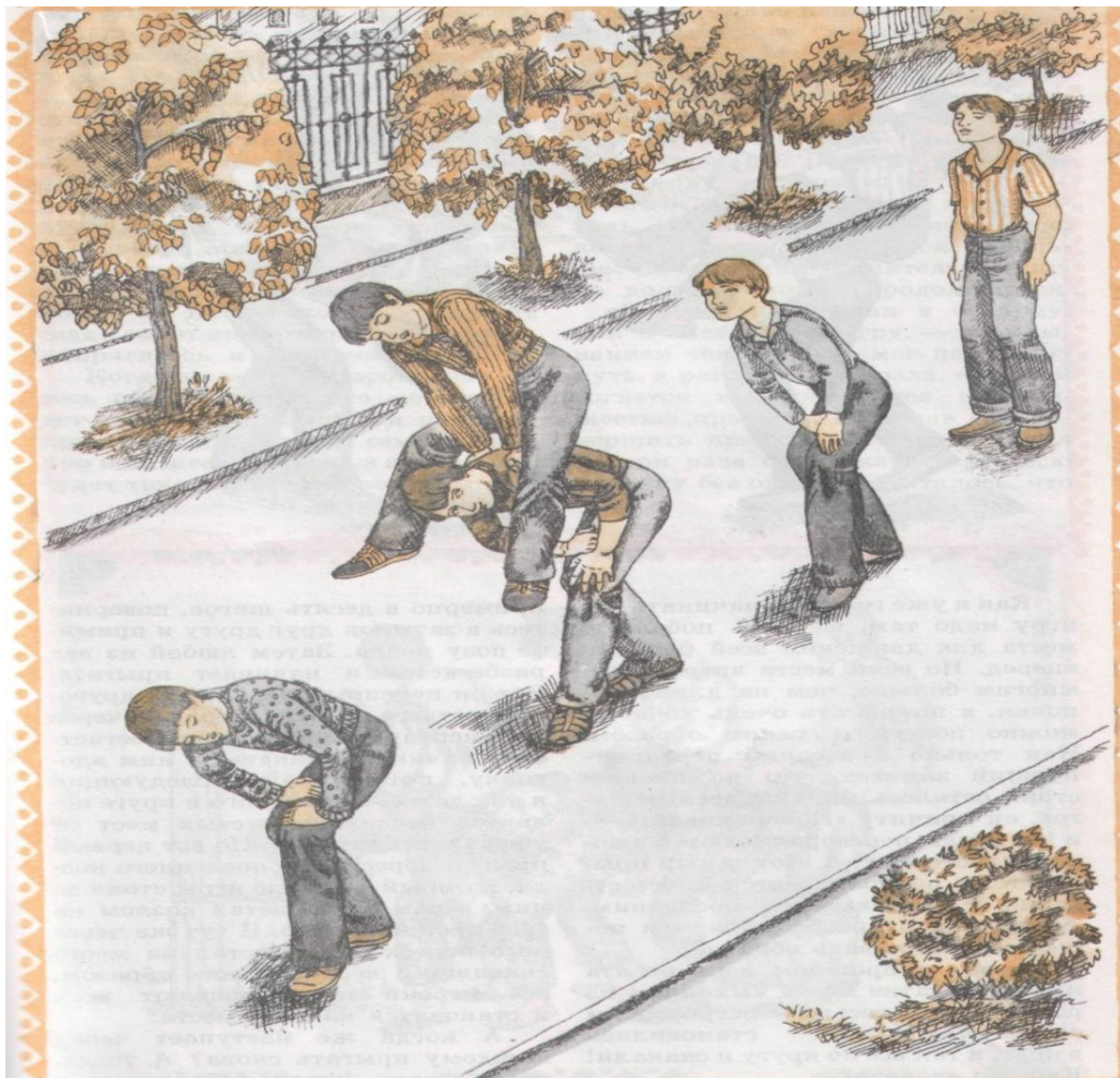
Игроки города подают мяч в поле по очереди; отбивающий мяч не должен переступать черту города; если в городе остался один игрок, а все остальные за чертой кона, то разрешается ему подать мяч 3 раза; ведущему разрешается пробить 3 мяча.

Игроки поля пятнают бегущего с того места, где поднят или пойман мяч; чтобы быстрее запятнать бегущего, разрешается мяч передавать игрокам своей партии.



«Чехарда»

Игроки становятся в колонку. Первый номер принимает и.п. согнувшись, подбородок к груди, опираясь руками в колени или в стопы; по сигналу второй номер перепрыгивает через первого и становится в трёх шагах от него в и.п.



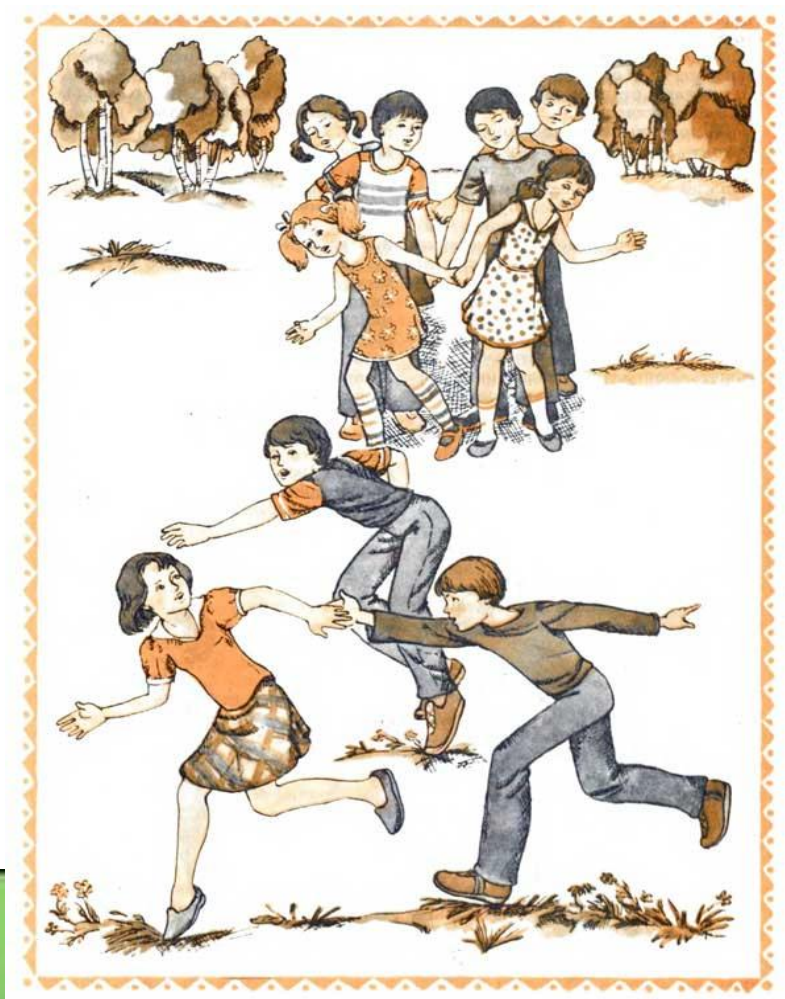
«Горелки»

По считалке выбирается «горящий». Остальные ребята становятся парами друг за другом. Берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «воротца». Последняя пара под «воротцами» и становится впереди, за ней идёт следующая пара и т.д. В это время все поют:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не угасло!
Делай дело,
Глянь на небо-*

*Облака плывут,
Журавли поют:
Курлы-си, курлы-си,
Полетим-ка по Руси!*

Как только песня заканчивается, двое ребят, оказавшихся впереди, разбегаются в разные стороны, а «горящий» догоняет одного из них. Пойманный становится новым «горящим» и игра продолжается.



«У медведя во бору»

На площадке чертят две линии на расстоянии 10 метров друг от друга. За одной линией стоит водящий - «медведь», за другой - «дом», в котором живут дети. Дети выходят из «дома» в «лес» собирать грибы и ягоды. Они подходят к медвежьей берлоге со словами:

*«У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас глядит».*

На последних словах «медведь» выскакивает из «берлоги» и старается поймать убегающих в свой дом детей. Пойманный игрок сам становится «медведем».



«Бояре»

Участники этой старинной русско-народной игры делятся на две равные команды и становятся друг напротив друга шеренгами, взявшись за руки, на расстоянии 10–15 м. Команды двигаются навстречу, произнося по очереди длинную речовку: *«Бояре, а мы к вам пришли, дорогие, а мы к вам пришли...»*

Диалог заканчивается словами:

«Бояре, отворяйте ворота, отдавайте нам невесту навсегда».

Тот, кого выбирают невестой, должен после этого разбежаться и прорвать цепь противника. Если попытка оказывается удачной, игрок возвращается в свою команду, если нет — остается в другой. Следующий кон начинает проигравшая команда. Цель игры — собрать в команде как можно больше участников.



«Колдунчики»

Участники убегают от водящего (эта игра — разновидность салок). Водящий догоняет игрока и дотрагивается до него — осаливает. Осаленный расставляет руки, а любой другой участник может подбежать, дотронуться до него и «выручить». Задача водящего — не отходить далеко от осаленного и не подпускать к нему никого ни на шаг.

Летний вариант колдунчиков — бегать с «брызгалками» и поливать друг друга водой из дырявых бутылок. Обычно через пять минут после начала игры все мокрые, зато очень веселые.



«Заря - зарница»

В эту веселую подвижную игру можно играть с большой компанией детей. Для игры нужна будет яркая атласная лента. Дети становятся в широкий круг, руки у каждого за спиной. Водящий - "Заря" ходит с лентой в руках вокруг хоровода и поет:

*Заря - зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые
За водой пошла!*

Как только пропеты последние слова песенки водящий кладет ленту на плечо одному из детей в хороводе и убегает. Ребенок должен взять ленту и бежать с ней в другую сторону. Каждый из них стремиться занять освободившееся место в кругу. Тот, кто успел стать на место, остается в кругу, а оставшийся становится "Зарей".

