

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда»

Принята педагогическим
Советом
Прот №1 от 17.08.23г.

Утверждаю
Директор МОУ «Центр детского
творчества Дзержинского района
Волгограда»

приказ №125 от 17.08.23г.

Жоголева Н.В.

«17» 08. 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
художественной направленности

«Волшебные узелки»

для кружка плетения в технике макраме
Возраст обучающихся 7-18 лет

Срок реализации 4 года

Автор-составитель: **Жильцова Ирина Ивановна**
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2023

" Вести за руку ребят в мир науки, культуры, творчества свободно и ненавязчиво - вот задача дополнительного образования".

В.В.Сериков

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа плетения в технике макраме «Волшебные узелки» разработана на основе Закона РФ «Об образовании», «Конвенции о правах ребенка» и является результатом размышлений о путях решения проблем, возникших в традиционном преподавании, основанном на знаниевой парадигме, а также результатом практической работы автора и направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе овладения техникой плетения «макраме». Программа апробирована в течение 2 лет, переработана по результатам апробации и реализуется до настоящего времени.

Программа разработана с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования детей, условий проведения конкурсов, фестивалей, выставок детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Программа не имеет аналогов, т.к. не только прививает умения и навыки плетения в технике макраме, но и способствует формированию национальной и экологической культуры, ориентирует нравственно и развивает творческие возможности каждого ребенка.

Отличительной особенностью ее является формирование навыков самостоятельной разработки игрушек, схем для цветного плетения картин с помощью программного обеспечения, а также интеграция макраме с бисероплетением и на этой основе разработка оригинальных аксессуаров. В рамках реализации данной программы детям предоставляется возможность освоения основ ведения учебно-исследовательской деятельности, повышение компьютерной компетентности.

Программа является дипломантом V Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей и победителем I Всероссийского открытого конкурса авторских программ, учебно-методических материалов и электронных ресурсов по развитию творческой активности детей, подростков и молодежи. На конкурс представляется стартовый уровень программы (в учебно-тематическом плане он выделена жирным шрифтом).

1.1 Актуальность программы

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

МАКРАМЕ является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Эта очень старинная техника в наши дни снова вошла

в моду. Сегодня это настенные декоративные ковры и коврики, корзинки, детали одежды, аксессуары, игрушки и т.д. Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения на занятиях макраме в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность.

Настоящая программа оригинальна тем, что предполагает использование информационных технологий для самостоятельной разработки схем с помощью программного обеспечения в плетении картин. Кроме того, обучающиеся в процессе разработки творческих проектов обучаются приемам разработки собственных поделок, а также знакомятся с возможностью использования в плетении бисера и бусин. Обучение по программе основано на принципах *лично-ориентированного* образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по плетению развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

1.2 Основные идеи и принципы программы

Развитие творческой индивидуальности обучающихся обеспечивается наличием ряда условий – гуманные отношения между участниками образовательного процесса, атмосфера доверия, доброжелательности, комфортности для каждого, следование законам природы ребенка, оказание помощи в самопознании.

Самое главное на занятиях - выявление опыта ребят, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний, развитие способности детей самостоятельно решать познавательные, ценностно - ориентационные, практические, коммуникативные проблемы в различных сферах деятельности.

Ориентация на развитие способности самостоятельно решать проблемы дает возможность избежать бесконечного увеличения объема изучаемого материала и развивает умение учиться.

Основные *идеи*, на которых строится деятельность кружка - это:

- заботиться о развитии ребенка, знать и понимать его, любить, уважать, верить в ребенка,
- бережно относиться к духовному миру и природе ребенка,
- беречь и развивать чувство собственного достоинства ребенка,
- стать другом ребенку.
- Основные принципы планирования работы кружка:
- индивидуализация обучения,
- сотворчество педагога и обучающихся, а также обучающихся начального звена и последующих годов обучения,

- доверие ребенку в выборе средств и способов достижения поставленной цели (педагогика ненасилия),
- признание каждого ребенка личностью, достойной уважения и имеющей право на внутреннюю и внешнюю независимость суждений и поведения,
- педагогическая поддержка обучающихся.

Индивидуальная направленность всей работы педагога на конкретного ребенка предусматривает также социализацию обучающихся. Потребность в уважении, в признании, в социальном статусе являются центральным источником активности, первейшим условием психического и социального здоровья личности ребенка. Объективное основание этому – уникальность, неповторимость его. В кружке реализуется формула нравственного поведения: если ты хочешь, чтобы уважали тебя, необходимо научиться уважать других.

1.3 Цель программы

Основа курса — организация практической, продуктивной деятельности обучающихся, включающей в себя:

- индивидуальное, автономное рефлексивное действие при освоении программы;
- налаживание коммуникаций при работе в группах, при организации проектной деятельности;
- формирование критического мышления при решении нестандартных задач.

Общепедагогическая направленность занятий – гармонизация индивидуальных и социальных аспектов обучения по отношению к художественному творчеству.

В основе рефлексии осознание обучающимися того важного обстоятельства, что наряду с создаваемыми ими продуктами в виде игрушек, панно или аксессуаров рождается основополагающий образовательный продукт — освоенный инструментарий. Именно этот образовательный продукт станет базой для творческого самовыражения учащихся.

Цель программы - *создать условия для развития творческой индивидуальности обучающихся и обучения их плетению в технике макраме.*

Цель *стартового уровня* программы - создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса обучающегося и обеспечения овладения им техникой плетения основных узлов макраме.

1.4 Задачи программы стартового уровня

Предметные задачи (образовательные):

- обучить приемам плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий;

- обучить приёмам плетения по схемам;
- сформировать умения использовать базовые приемы и фрагменты плетения в изготовлении поделок.
- ***Личностные задачи (воспитательные):***
 - формирование трудолюбия, любви к труду и людям труда;
 - возведение базиса личностной культуры,
 - воспитание патриотизма,
 - формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;
 - формирование личностных качеств, обучающихся;
 - обучение навыкам совместного обсуждения проблемных вопросов;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с литературой и в Интернете.
- ***Метапредметные задачи (развивающие):***
 - развивать у детей творческое мышление,
 - знакомство с различными направлениями русского народного творчества,
 - закрепить и расширить знания в области: истории, изобразительного искусства, народного творчества.
 - учить детей видеть красоту окружающего мира.

1.5 Система оценки результатов

Настоящая программа представляет собой индивидуальный образовательный маршрут ребенка, при прохождении которого он может выйти на тот или иной уровень прогнозируемой образованности.

При реализации *стартового уровня* программы произойдет:

- развитие способностей, обучающихся;
- повышение престижа творческого объединения у родителей, общественности;
- улучшение показателей социальной адаптации выпускников,
- наличие презентабельных результатов деятельности обучающихся: выставок, конкурсов, фестивалей, творческих проектов и т.д.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в кружке. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований.

Результативность деятельности детей в кружке оценивается также методом *личной диагностики и экспресс - опросом*. Благодаря непосредственному контакту с учениками, на каждом занятии стартового уровня наблюдается состояние знаний детей и применяется таким образом метод *личной диагностики* результатов как – наиболее ценный и точный для начинающих обучающихся. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты.

Наряду с этим основным методом программа предусматривает применение метода *экспресс - опросов*. Они проводятся как на каждом занятии, так и в конце каждой крупной темы. Такие опросы на каждом занятии занимают 3-5 минут, а в конце темы – 15-20 минут и позволяют видеть, какие вопросы четко усвоены, а какие требуют более пристального внимания. По окончании обучения на стартовом уровне обучающиеся проходят тестирование (см. Приложение 1).

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов. По окончании освоения полного курса обучения в кружке обучающимся выдается свидетельство об окончании обучения.

Образовательная деятельность в соответствии с программой ведется по трем образовательным уровням, которые ограничены не продолжительностью учебного года, а возможностями и желанием обучающихся. Программа допускает возможность обучения детей в разноуровневых и разновозрастных группах.

В результате освоения программы *стартового уровня обучения* предполагается, что дети получают следующие *основные знания и умения*:

- основные приемы плетения в технике микромакраме,
- обозначения основных узлов макраме,
- владение основными приемами шитья,
- приемы плетения двухцветного полотна.
- знание истории возникновения плетения макраме

Наблюдения за деятельностью подростков в кружке позволяют утверждать, что взаимопомощь, учет индивидуальных способностей являются эффективным средством развития и нравственного становления личности. Дети становятся добрее, приобретают способность сдерживать эмоции, контролировать свое поведение в общении с окружающими.

1.6 Педагогическое обеспечение реализации программы

Педагогическая целесообразность

Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею творческого развития обучающихся. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Содержание, методы и приемы обучения на стартовом уровне программы направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

В процессе обучения педагогом используются следующие педагогические технологии:

- диалог как технология личностно-ориентированного обучения -именно в диалоге у человека возникает желание в полной мере реализовать себя, самоосуществиться, изменить мир и измениться самому;

- педагогика сотрудничества – это взаимовлияние детей и педагога, сотрудничество коллег. Когда на занятиях педагог размышляет, сомневается, радуется найденному ответу, предлагает новый вариант решения, не скупится на положительные оценочные характеристики – осуществляется подлинное взаимопонимание;

- игровая технология - обыгрывание поделок, разыгрывание мини-сцен из сказок, ребята получают задание или просьбу от какого-либо сказочного персонажа. Дети с удовольствием и готовностью включаются в предложенную игру. Обыгрывание помогает привлечь внимание мотивировать, обосновывать задание, заинтересовать предстоящей работой. Применение игровых технологий в комплексе с другими методами и приемами организации занятий дает возможность поддерживать интерес к занятиям, увлеченность процессом, вызывать положительные эмоции. Для обучающихся игра – это способ самореализации, самовыражения, самооценки;

- проблемное обучение - педагог ставит перед ребенком педагогическую ситуацию или проблему (создание фрагмента из сказки, к примеру) и использует активную самостоятельность ребенка по разрешению, здесь активно развивается самостоятельность, творческая инициатива и ответственность;

- природосообразные технологии – образовательный процесс строится исходя из потенциала, заложенного в детях, учитываются природные способности, физиологические и интеллектуальные возможности обучающихся. Именно на стартовом уровне важно, чтобы ребенок почувствовал себя комфортно на занятиях;

- технологии успешности – педагог должен стремиться обеспечить успех как важнейших фактор мотивации деятельности. Он должен стремиться к тому, чтобы обучающийся достигал успеха возможно чаще. главный закон педагога – опыт ребенка должен быть успешным. Успех и опыт содействуют воспитанию трудовых навыков и умений, укрепляет волю;

- проектная технология - позволяет включить воспитанников в активный познавательный процесс, где педагог – организатор, соучастник творческой деятельности. Применение данной технологии дает детям возможность поучаствовать в учебно-исследовательской деятельности, разработать собственный проект и защитить его.

Результат использования образовательных технологий в кружке - создание на занятиях условий, способствующих раскрытию способностей ребенка, высокой мотивации к занятиям. Занятия в коллективе способствуют становлению личностных качеств, помогают найти свое место в коллективе, способствуют социализации ребенка.

Также важным аспектом организации образовательной деятельности по программе для обеспечения современного образовательного процесса является использование информационных технологий. Обучающиеся уже на стартовом уровне имеют возможность просматривать различные выставочные работы и галереи работ старших обучающихся на сайте кружка и в группе «Узлы-вязы» ВКонтакте, где размещены схемы плетения картин, поделки для обсуждения и обмена опытом, фото участников коллектива, грамоты обучающихся. Уже на стартовом уровне обучающиеся начинают учиться плетению по дистанционным мастер-классам.

Задача сохранения здоровья обучающихся является одной из приоритетной работы кружка. Для обучающихся стартового уровня помимо требований к оснащенности и оборудованию помещения важно рациональная организация образовательного процесса - гимнастика для пальчиков и глаз в процессе занятий, индивидуальный подход в выборе индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка; создание благоприятного психоэмоционального климата на занятиях.

Успешное использование здоровьесберегающих технологий в процессе работы с обучающимися позволяет повысить работоспособность обучающихся, их мотивацию к занятиям в кружке, что важно особенно на стартовом уровне.

В результате использования здоровьесберегающих технологий дети учатся беречь свое здоровье, пропагандировать здоровый образ жизни.

Характеристика форм и методов работы

Проведение занятий в зависимости от изучаемой темы предусматривает *фронтальную, групповую, индивидуальную* работу с детьми. Для обучающихся стартового уровня предусматриваются также *совместные с родителями занятия*, чтобы родители могли помочь ребенку в изготовлении поделок дома.

Основной метод проведения занятий в кружке – *практическая работа*, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении.

Теоретические сведения подаются обучающимся в форме непродолжительных лекций, бесед (10–15 минут) или в процессе практической работы. Это пополняет словарный запас ребят специальной терминологией.

На занятиях дети обучаются ряду умений, необходимых для достижения успеха: слушать и слышать, наблюдать, замечать, отличать, фиксировать, концентрироваться, говорить, самостоятельно действовать, рассматривать, познавать, решать, делать самому, приобретать опыт, брать ответственность на себя, учиться понимать, логически думать, создавать.

Овладение перечисленными приемами осуществляется через активные формы организации образовательного процесса и деятельности детей. Например: *лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии* (умение слушать и слышать, видеть, замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать); *диалог, дискуссии, обсуждение* (говорить, доказывать, самостоятельно мыслить); *выполнение самостоятельных разработок* (познавать, принимать решение); *организация игровых ситуаций* (взаимодействовать, брать на себя ответственность); *различные конкурсы,*

выставки (доводить работу до результата, адекватно реагировать на успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других).

Для более эффективного усвоения предлагаемого материала, на занятиях стартового уровня используются *наглядные пособия* с основными видами узлов макраме, а также *образцы поделок* в соответствии со всеми разделами программы.

Формирование творческого мышления у обучающихся стартового уровня проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения предложенной им деятельности до творческого применения полученных знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладает *репродуктивный метод*, который применяется для освоения выполнения основных узлов макраме. Использование на этом этапе *фронтального* метода, при котором все обучающиеся выполняют одинаковые поделки, является наиболее эффективным. Подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков у обучающихся.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим при самостоятельном выборе поделки для изготовления. Здесь уже основными становятся методы *индивидуального, дифференцированного и проблемного обучения*. На этой стадии, обучающиеся учатся работать с литературой: плести по предложенной схеме или описанию.

В процессе изготовления игрушек накапливается материал для создания учебно-технологического комплекса (УТК) для каждой игрушки. В связи с внедрением в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий, такой комплекс создается в электронном виде (ЭУТК). Состоит он из следующих элементов:

- описание технологии изготовления игрушки,
- схема плетения,
- фото-мастер-класс плетения,
- блок-схема сборки игрушки (если она состоит из нескольких деталей),
- перечня дополнительных деталей или возможностей изготовления различных поделок на основе данной.

Для развития творческой активности обучающихся организуется посещение выставок художественного творчества.

Работа по созданию и развитию коллектива кружка

Творческая коллективная деятельность, конечно же, предполагает взаимопонимание педагога и обучающихся, так же, как и обучающихся, и педагогов, но оно не осуществляется, само собой. С первых занятий обучающиеся учатся жить в коллективе, строить свои взаимоотношения осмысленно и самостоятельно. В процессе обучения дети создают коллективные работы. На стартовом уровне с обучающимися проводятся беседы, побуждающие их к интересу и уважению жизненной позиции товарищей, совместно отмечаются Дни рождения, праздники. Проводится совместная подготовка и проведение праздничных встреч, традиционно –

Новогоднего праздника, в котором имеют возможность участвовать все кружковцы и их родители, выставок с привлечением в жюри родителей.

Совместными усилиям педагога и детей создан сайт detkifant.narod.ru. На протяжении всего времени обучающиеся собирают материал для его оформления.

1.7 Организация деятельности кружка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные узелки» рассчитана на четыре года обучения.

Прием обучающихся происходит по предварительному собеседованию для выявления стартовых возможностей каждого из участников программы. Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из уровней программы по итогам собеседования.

Возраст обучающихся в группе стартового уровня обучения составляет 7-10 лет, базового уровня обучения составляет 10-14 лет, продвинутого уровня обучения - 14-16 лет и четвертого (уровня мастерства) – 16-18 лет. Допускается формирование разновозрастных групп, что дает возможность освоения обучающимися инструкторской работы, помогая педагогу и частично замещая его на занятия. Такое сотрудничество в разновозрастных и разноуровневых группах еще более эффективно, позволяя развиваться всем, от младших до старших, включая педагога, снимая психологические барьеры неуверенности у одних, амбиции у других, предполагая проявление терпения, внимательности, конкретности ответственности. Именно такая атмосфера психологического комфорта, свободного проявления себя наиболее благоприятна развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания, глубокого узнавания друг друга.

Количество детей в группе стартового обучения составляет 12-15 человек. Педагогическая нагрузка для стартового уровня обучения составляет 4 часа в неделю, всего 144 часа в год.

По окончании обучения на каждом образовательном уровне проводится тестирование (см. Приложение №1) для перехода на последующий уровень.

2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

2.1 Тематический план стартового образовательного уровня обучения

Приведенный в разделе тематический план является примерным. В течение учебного года допускается перераспределение часовой нагрузки между темами для создания возможности развития каждого ребенка по собственной образовательной траектории.

№ темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Кол. зан.	Формы аттестации /контроля
		Практ.	Теор.	Всего		
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	-	2	2	1	Предварительная диагностика (см. Приложение №3)
1	ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И ПРИЕМЫ УЗЕЛКОВОГО ПЛЕТЕНИЯ	46	6	52	26	
1.1	Репсовый узел. Виды репсового узла. Бриды.	26	4	30	15	Собеседование
1.2	Плоский узел. Цепочки и полотно из плоских узлов.	20	2	22	11	Кружковая выставка, тестирование (см. Приложение №1)
2	КОМБИНИРОВАНИЕ РЕПСОВОГО И ПЛОСКОГО УЗЛА В ПОДЕЛКАХ	32	8	40	20	
2.1	Изготовление новогодних сувениров	16	4	20	10	Кружковая выставка
2.2	Изготовление плоских игрушек	16	4	20	10	Обсуждение работ по теме
3	ПЛЕТЕНИЕ ПАННО	43	5	48	24	Кружковая выставка
	ЗАКРЫТИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ	1	1	2	1	Тестирование, итоговая выставка
	ИТОГО:	122	22	144	72	

Примечание. Часть программы, участвующая в конкурсе, выделена жирным шрифтом.

2.2 Тематический план базового образовательного уровня обучения

№ темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Кол. зан.	Формы аттестации /контроля
		Практ.	Теор.	Всего		
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	-	3	3	1	
1	ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И ПРИЕМЫ УЗЕЛКОВОГО ПЛЕТЕНИЯ	20	4	24	8	Кружковая выставка

2	ПРИЕМЫ РАСШИРЕНИЯ И СУЖЕНИЯ ПОЛОТНА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ. Изготовление подарков.	30	6	36	12	Собеседовани е
2.1	Приемы расширения и сужения полотна в работе с плоскими узлами (цветы)	15	3	18	6	
2.2	Приемы расширения и сужения полотна в работе с репсовыми узлами (игрушки)	15	3	18	6	
3	ПЛЕТЕНИЕ АКСЕССУАРОВ	71	16	87	29	Выставка, беседа по теме
3.1	Плетение брелоков, кулонов	10	2	12	4	
3.2	Плетение браслетов	19	8	27	9	
3.3	Плетение кошельков, чехлов	42	6	48	16	
4	ПЛЕТЕНИЕ ПАННО	50	10	60	20	Итоговая выставка
	ЗАКРЫТИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ	4	2	6	2	Тестирование итоговая выставка, защита проектов
ИТОГО:		175	41	216	72	

2.3 Тематический план группы продвинутого образовательного уровня обучения

№ темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Кол. зан.	Формы аттестации /контроля
		Практ	Теор.	Всего		
1	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ МИКРОМАКРАМЕ. Изготовление подарков	81	3	3	1	Выставка
1.1	Плетение цветов	22	9	90	30	
1.2.	Аксессуары	22	2	24	8	
1.3	Косметички, кошельки	22	2	24	8	
2	ОБЪЕМНОЕ МАКРАМЕ Плетение объемных игрушек	37	5	42	14	Выставка
2	ОБЪЕМНОЕ МАКРАМЕ Плетение	37	8	45	15	
3	РАЗРАБОТКА И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИЙ	40	8	48	16	Кружковая выставка
4	ЭКОЛОГИЯ И МЫ. Плетение из старых капроновых колготок	20	4	24	8	Собеседова- ние, защита проектов
	ЗАКРЫТИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ	3	3	6	2	Тестирование выставка
	ИТОГО:	181	35	216	72	

Примечание. При совмещении стартового и базового уровней тема 3 выполняется для обучающихся базового уровня. Остальные обучающиеся продолжают тему 3 с поделками по выбору.

2.4 Тематический план обучения образовательного уровня мастерства

№ темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Кол. занятий	Формы аттестации /контроля
		Практ.	Теор.	Всего		
	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	-	3	3	1	
1	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА СХЕМ ПЛЕТЕНИЯ В ПРОГРАММЕ Pattern Maker. Изготовление подарков	64	10	74	37	Самостоятельна я работа
2	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА ПЛОСКИХ ПОДЕЛОК.	58	8	66	22	Кружковая выставка
3	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА ОБЪЕМНЫХ ПОДЕЛОК	50	17	67	39	Кружковая выставка
	ЗАКРЫТИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ	3	3	6	2	Тестирование, защита проектов
	ИТОГО:	145	32	177	72	

*Примечание. Тематический план является примерным. Допускается перераспределение часовой нагрузки между темами для создания возможности развития каждого ребенка по собственной образовательной траектории.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая образовательная программа разработана в расчете на разновозрастный состав детей от 7 до 18 лет. Сроки обучения: программа предусматривает 4-летнее обучение. Дальнейшее совершенствование мастерства продолжается по индивидуальному планированию.

Программа предусматривает изучение детьми техники плетения отделочных, украшающих узлов и узоров, изучение технологии плетения изделий для использования в быту. Изучается возможность самостоятельного изготовления шнура для плетения из пришедших в негодность капроновых колготок.

В каждом разделе программы предусмотрено изготовление поделок различного уровня сложности, I-го и II-го, для выбора ребенком в процессе обсуждения поделки с педагогом.

Организация деятельности детей в разных образовательных уровнях гарантирует рост каждого ребенка до определенной ступени, с которой он может перейти на более высокий качественный профессиональный уровень. Образовательный процесс в кружке предусматривает возможность совмещения обучения детей стартового и базового уровней в одной группе. Совмещение стартового с базовым уровнем дают возможность детям освоения инструкторской работы, помогая педагогу и частично замещая его на занятиях, работая на занятии «вторым педагогом».

При освоении материала по темам детям предлагается изготовление ряда поделок для самостоятельного выбора. В процессе освоения мастерства плетения в программе предусматривается изготовление поделок различных уровней сложности по отдельным темам для начинающих и для продолжающих обучение. Таким образом, дети осваивают за одинаковое время определенные приемы работы каждый на своем уровне возможностей. При отсутствии выбора поделок по сложности дети могут выполнить вместо одной - несколько из перечисленных по данной теме.

Стартовый уровень предусматривают освоение основных узлов макраме и изготовление на их основе разнообразных поделок комбинированием узлов.

Предусматривается также и изготовление работ для подарков родным и друзьям, для использования в быту /кашпо, полочки, панно-карман, подставки под горячую посуду, сумочки, сумочки для сотовых телефонов и т.д./. Имеется целая серия игрушек как настенных, так и объемных. Это также является мотивирующим фактором для детей, кроме того, позволяет коснуться отношений в семье и со сверстниками. В помощь обучающимся и их родителям создан сайт кружка, дающий возможность изучить программу, скачать расписание, помочь ребенку в самостоятельной работе дома, отследить результаты обучения, пройти тестирование. Там же есть электронные пособия для самостоятельной работы дома (см. Приложение №4). С его помощью дети могут дома плести игрушки по описанию.

Занятия в по образовательной программе «Волшебные узелки» помогают обучающимся познать и раскрыть себя, свои возможности в

творческом плане, приобрести навыки выполнения учебно-исследовательских работ, научиться работать в коллективе по разработке и реализации творческих проектов, самостоятельно работать с литературой.

Для творческого роста ребят, начиная со стартового уровня, программа предусматривает посещение выставок в районе и городе, а также их личное участие в них, что дает возможность учиться анализировать и критически оценивать, как свои, так и чужие работы.

3.1 Содержание программы стартового образовательного уровня обучения

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Предварительная диагностика (см. Приложение №3). Обсуждение режима работы и ознакомление с планом работы на год. Знакомство с Уставом ЦДТ. Просмотр и обсуждение Презентации кружка. Знакомство с программой «Волшебные узелки». Инструктаж по ОБЖ.

1 ОСНОВНЫЕ УЗЛЫ И ПРИЕМЫ УЗЕЛКОВОГО ПЛЕТЕНИЯ (52ч.)

Теоретическая часть. Истоки узелкового плетения. Просмотр и обсуждение презентации «Макраме: от истоков к действительности». Ассортимент используемых в макраме шнуров и нитей.

Репсовый узел. Браслет «Бусинка» (I)¹, «Бантик» (I), «Змейка» (I), «Сердечко» (I), «Бабочка» (I), «Цветок» (II), «Звёздочка» (II), «Стрекоза» (II), «Сова» (II). Одинарный и двойной плоский узел (ДПУ): браслет «Шамбала» (I), «Ягодка» (I), «Никтошка» (I), «Черепашка» (II), «Валентинка» (II), «Кувшинка» (II), «Мышонок» (II). Изучение и повторение основных приемов навешивания нитей на основу. Обсуждение порядка плетения поделки. Возможности оформления поделок. Праздник народного единства: что празднуем?

Беседа «Семейные традиции».

Практическая часть. Выбор поделок для подарков. Подбор и навешивание нитей на основу. Плетение поделок. Проверка выполненной дома работы, обсуждение допущенных ошибок. Тестирование. Выбор поделок для участия в выставке. Итоговая выставка по теме.

2 КОМБИНИРОВАНИЕ УЗЛОВ В ПОДЕЛКАХ (40ч.)

Настенные и плоские игрушки.

Теоретическая часть. Порядок плетения в круге и круга. Обсуждение порядка плетения поделки по схеме, описанию или образцу. Просмотр литературы и выбор настенной игрушки для изготовления: «Ванюша» (I), «Марфуша» (I), «Кошечка» (I), «Совушка» (I), «Аленушка» (II), «Петрушка» (II), Сова двухцветная (II), «Тузик» (II), «Котенок» (II). Изучение порядка плетения выбранной игрушки. Истоки праздника «Новый год»

Изготовление новогодних сувениров: «Гномик» (I), «Дед Мороз» (I), «Ёлочка» (I), «Колокольчик» (II), «Ангелок» (II), «Завиток» (I).

¹ (I) – поделки для первого уровня сложности; (II) – поделки второго уровня сложности..

Беседа по пройденной теме. Обсуждение поделок, изготовленных по пройденной теме.

Практическая часть. Расчет длины нитей, Плетение поделок. Выбор варианта оформления работы. Подбор материала для сайта. Выбор темы для разработки для творческого проекта.

Подготовка итоговой выставки. Тестирование (см. Приложение №1).

3.5 Информационное обеспечение программы

Список литературы

для учащихся:

1. Кузьмина М. Азбука макраме. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z00000006/index.shtml>. (дата обращения -март 2022).

2. Жильцова И.И. Макрамешки. Электронный учебник. (дата обращения 2022). <https://disk.yandex.ru/i/GHk9OnA432UhdA> (дата обращения 01.03.2022)

для педагогов:

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008.

2. Аршинова И. Ю. Методические рекомендации педагогам дополнительного образования по составлению и использованию индивидуальных образовательных маршрутов для одарённых детей. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>. Волков И. П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1998 Донателла Чиотти. Макраме. Украшения из плетеных узелков. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://bookree.org/reader?file=673753&pg=1>. (дата обращения -март 2022).

3. Дворниченко Е. А. Методические рекомендации педагогам

4. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990

5. Кузьмина М. Азбука макраме [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://splesti.ru/books/item/f00/s00/z00000006/index.shtml>. (дата обращения -март 2022).

6. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. – Минск: «Хэлтон», 2000.

7. Мастер-класс «Браслет» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/760475087074369895/>. (дата обращения -март 2022).

8. Мастер-класс «Браслет» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/825073594225840224/>. (дата обращения -март 2022).

9. Зайцева А., Моисеева Е. «Макраме. Самый полный и понятный самоучитель». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/8ScG8Gv4hPyvc>. (дата обращения -март 2022).

10. Педагогический контроль в дополнительном образовании. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/003/37028.php>.

11. Сериков В.В. Личностный подход в образовательной системе. - /Педагогика. № 5, 1994

для родителей:

1. Кузьмина М. Азбука макраме. – М.: Легпромиздат, 2020.

Видеоматериалы:

2. Донателла Чиотти. Макраме. Украшения из плетёных узелков. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/rukodelkino/post146902909>. (дата обращения - март 2022).

3. Мастер-класс «Браслет» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/760475087074369895/>. (дата обращения -март 2022).

4. Мастер-класс «Браслет» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/825073594225840224/>. (дата обращения -март 2022).

4 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

4.1 Оборудование

Для занятий группы обучающихся в количестве 12-15 человек учебный кабинет должен быть оборудован следующим образом:

Наименование	Количество	Ед. измерения
Стол письменный	15	шт.
Стул	15	шт.
Шкаф для наглядных пособий	1	шт.
Компьютер или ноутбук	1	шт.
Программное обеспечение		

4.2 Основные инструменты и приспособления:

Наименование	Количество	Ед.изм.
Подушечка для плетения	12	шт.
Планки для плетения настенные	5	шт.
Булавки швейные	100шт.	шт.
Крючок вязальный №№ 1-2,5	150	шт.
Ножницы	10	шт.
Бокорезы	12	шт.
Шило	2	шт.
Наждачная бумага	2	шт.
Иглы швейные:	№1,2,4	шт.

4.3. Основные материалы:

шнур различного диаметра, проволока различного диаметра, нитки вязальные, пуговицы, бусинки, клей «Момент».

В связи с тем, что ряд тем программы предусматривает возможность выбора поделки из ряда предложенных, расход материалов на каждого обучающегося зависит от выполняемой поделки, толщины и структуры используемого шнура и рассчитывается в индивидуальном порядке в процессе работы.

5 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Настоящая программа может быть использована для организации объединений дополнительного образования. Кроме того, учебный план начального и углубленного уровня обучения может быть использован также для организации деятельности учащихся общеобразовательных школ на уроках труда.

Программа может быть реализована при наличии педагога, владеющего навыками работы с информационными технологиями, приведенной выше материально – технической базы и специального информационного обеспечения по тематике занятий.

Вопросы для тестирования

Вопрос №1.

Какой узел используется при плетении поделки «Никтошка».

1. Репсовый 2. Двойной плоский 3. Одинарный плоский.

Правильный ответ: №2

Вопрос №2.

Какими узлами плетется «шахматка».

1. Репсовый 2. Двойной плоский 3. «Лотос»

Правильный ответ: №2.

Вопрос №3.

Сколько концов необходимо для плетения репсового узла.

- 1 - 2 2 - 5 3 - 4

Правильный ответ: №1.

Вопрос №4.

Какой это узел?



Репсовый.

1. Двойной плоский.
2. «Зигзаг».

Правильный ответ: №2.

Вопрос №5.

Сколько концов необходимо для плетения двойного плоского узла.

- 1 - 4 2 - 5 3 - 2

Правильный ответ: №1.

Вопрос №6.



Какой это узел?

1. Репсовый.
2. Двойной плоский.
3. «Зигзаг».

Правильный ответ: №1.

Вопрос №7.

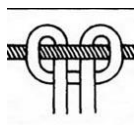
Какими узлами плетется поделка «Сердечко».

1. «Шахматка». 2. Двойной плоский узел. 3. Плетение «на уголок».

Правильный ответ: №2.

Вопрос №8.

Какой это способ навешивания нитей на основу



Одинарный

1. Простой
2. Двойной

Правильный ответ: №1.

Результат тестирования считается положительным, если неправильных ответов 1. Если их больше, тестирование можно повторить до получения положительного результата для перехода на следующий образовательный уровень.