

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Оби»**

Тема: «Контрольный урок-конкурс по теме «Музыкальные инструменты»
среди учащихся по музыкальной литературе 1 года обучения»

Автор работы Кулик Полина Сергеевна
Преподаватель высшей категории

Место выполнения работы
МБУДО ДШИ г. Оби
Новосибирская область

Обь, 2023г.

Контрольный урок имеет цель - определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками у учащихся.

В процессе учебно - познавательной деятельности учащихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счет комплексного охвата знаний и применения их на разных уровнях.

Уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания - это значит: понял, запомнил, воспроизвел.

Уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях - это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец.

Уровень готовности к творческому применению знаний - это значит: овладел знаниями на 2 уровне и научился переносить в новые условия.

То есть опыт творческой деятельности формируется у каждого учащегося в ходе решения проблем на этапе познания нового материала, а также в ходе выполнения творческих заданий и решения творческих задач на этапе совершенствования ранее полученных знаний.

Цель работы – активизация интереса учащихся к предмету «Музыкальная литература».

Задачи работы:

1. расширение музыкального кругозора учащихся;
2. оптимизация творческого процесса обучения;
3. налаживание профессиональных связей между преподавателями музыкальной литературы;
4. выявления талантливых учащихся и наиболее результативного педагогического опыта.

Уровень предлагаемого материала углубленный и рассчитан на подготовленных учащихся.

Также работа затрагивает следующие факторы:

- использование игры с правилами;
- умения взаимодействовать и общаться;
- познавательность процесса;
- включение детей в различные виды деятельности,
- участие в групповых и индивидуальных заданиях.

К участию приглашаются учащиеся 4 класса (1 года обучения по музыкальной литературе). Возраст участников – 10 – 13 лет.

Преподаватель отбирает претендентов, либо по желанию принимать участие могут все желающие ученики школы. Форма проведения конкурса – командная (по 5 человек). Команда формируется из учащихся всех преподавателей, состав команд определяется жеребьевкой в день урока-конкурса

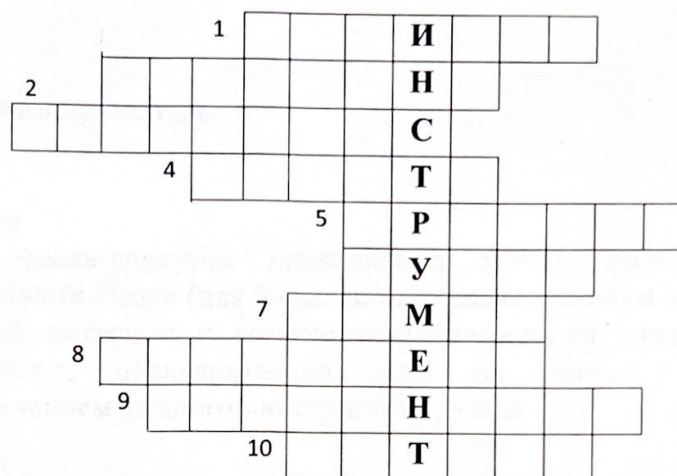
(приложение 1)

Формы проведения урока-конкурса:

- 1) Кроссворд
- 2) Ребусы
- 3) Фотоконкурс
- 4) Аудио-конкурс
- 5) Конкурс капитанов

Остановимся подробнее на каждом этапе урока.

1. Кроссворд



1. Струнный смычковый инструмент, часто называют королевой инструментов.
2. Медный духовой инструмент, в переводе с немецкого «лесной рог».
3. Самый низкий по звучанию струнный смычковый инструмент.
4. Деревянный духовой инструмент, имеющий две разновидности – продольная и поперечная.
5. Деревянный духовой инструмент, в переводе с итальянского «трубища».
6. Струнный музыкальный инструмент, располагается на коленях исполнителя, которые для звукоизвлечения зацепляют струны пальцами.
7. Народный инструмент, похожий на балалайку с овальным, гуршевидным корпусом.
8. Музыкальный инструмент, ручная гармоника с правой клавиатурой фортепианного типа.
9. Ударный музыкальный инструмент, представляющий собой две вогнутые пластинки-ракушки, в верхних частях связанные между собой шнурком. Распространение получили в Испании и Латинской Америке.

10. Струнный щипковый музыкальный инструмент, больше известна нам как шестиструнная и семиструнная.

2. Ребусы

Разгадайте ребусы и вас получатся названия музыкальных инструментов.

(Для этого этапа урока-конкурса ребусы можно разрезать и распределить по командам, учитывая количество участников в ней: 5 человек – 5 ребусов, или

10. Ребусы выполнены на каждый инструмент, изучаемый в курсе музыкальной литературы).

(приложение 2)

3. Фотоконкурс

Подпишите названия инструментов.

(приложение 3)

4. Аудио-конкурс

Данная форма урока-конкурса предполагает любые музыкальные примеры с инструментами – соло (для более легкого распознавания) и дуэт (для создания проблемной ситуации и возможности нахождения совместного решения). Естественно, предварительно дети на уроках должны познакомиться со звучанием каждого инструмента группы.

(приложение 4)

5. Конкурс капитанов

Смысл этого конкурса заключается в том, что выбранный командой капитан выходит к жюри, вытягивает карточку, где написано название инструмента (например, саксофон). Задача капитана показать исполнение или игру на этом инструменте (символично) так, чтобы члены команды угадали, что за инструмент спрятан за жестами капитана.

Естественно конкурс проходит в полной тишине со стороны капитана и возможности 3 попыток при угадывании членов команды.

Возможны другие варианты выполнения этого задания, на ваше усмотрение (и названия других инструментов).

(приложение 5)

Цель и задачи, поставленные в этой работе были достигнуты.

Выводы:

1. Анализ ответов учащихся показал хорошее знание темы «Музыкальные инструменты»;
2. Учащимся было настолько интересно на этом уроке-конкурсе, что 1,5 часа пролетели на одном дыхании и просьбы повторять такие занятия не только от детей, но и их родителей (которые тоже присутствовали, урок-конкурс был открытым для всех желающих) говорят сами за себя;
3. На этом уроке не было целью выявить «слабые звенья», форма проведения была направлена на совместное решение вопросов, поиск

компромиссов, умение выбрать правильный ответ, способность слышать товарища по команде, готовность работать в коллективе и возможность проявить себя.

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном уроке-конкурсе по музыкальной литературе тема «Музыкальные инструменты»

Организаторы

МБОУДОД Детская школа искусств г.Оби

Цели и задачи

Школьный урока-конкурса по музыкальной литературе «Музыкальные инструменты» (далее - конкурс) проводится с целью:

1. активизации интереса учащихся к предмету «Музыкальная литература»;
2. расширения музыкального кругозора учащихся;
3. оптимизации творческого процесса обучения;
4. налаживания профессиональных связей между преподавателями музыкальной литературы;
5. выявления талантливых учащихся и наиболее результативного педагогического опыта.

Условия проведения урока-конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 4 класса (1 года обучения по музыкальной литературе). Возраст участников – 10 – 13 лет. Конкурс проводится в один этап.

Для участия в конкурсе преподаватель отбирает претендентов. Форма проведения конкурса – командная (по 5 человек). Команда формируется из учащихся всех преподавателей, состав команд определяется жеребьевкой в день конкурса.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 марта 2012 года.

В заявке необходимо указать следующую информацию:

- Фамилия, имя участников;
- Фамилия, имя, отчество преподавателя.

Оргкомитет утверждает состав жюри конкурса и порядок его работы. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

Конкурсные требования

Участники конкурса должны ориентироваться в вопросах - знание материала по теме «Музыкальные инструменты»

Форма проведения конкурса

Кроссворд
Ребусы
Фотоконкурс
Аудио-конкурс
Конкурс капитанов

Награждение

Все конкурсанты награждаются дипломами участников. Победители конкурса награждаются медалями. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов за отдельные формы работы, а также не присуждать отдельные призовые места. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

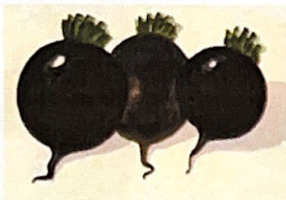
Состав оргкомитета

Рожок Лариса Николаевна директор

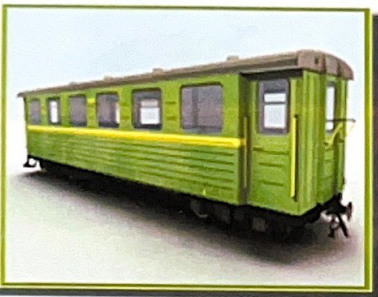
Кулик Полина Сергеевна зам. директора, преп. по музыкальной литературе

Приложение 2

Деревянно-духовые инструменты

1.	$B = 6$ 2.5.4.	1.
		
1.	,	1.
	”	1.7.
		
”	6.1.	”
		$K = H$
		
1.5.	”	3.2.
		

Медно-духовые инструменты

$\phi = \tau$ ''' 	3.2. 
''' 	3.2.1 л  на
$a = o$ ''' 	$a = o$ '' 
'' 	3.4. 

Струнные инструменты

'''

,

,

e = и

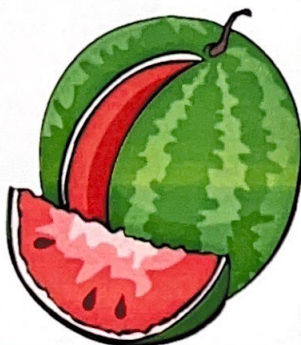


р

1.

”

4.



'''

5.7.3.

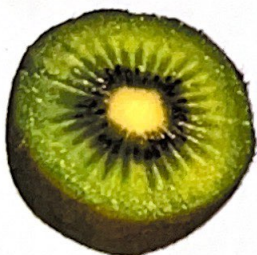
'''

y = a

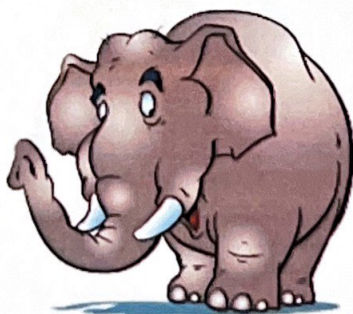


”

,



о



ч



Ударные инструменты

1.6.

,,, o = a



Б



,,, a = e



,,,



1.2.5.



ш = p ,,

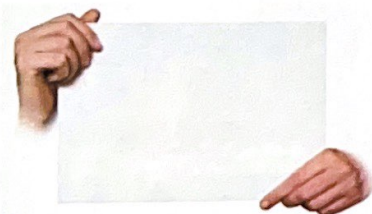


М

,,,,,



1.4.



2.3.



,,



Народные инструменты

3.1.



1.



Н

”””



1.3.2.6.



1.3.2.



”

к = л



”””



”

ж = й



,



Клавишные инструменты

2.3.1.4.



”



””



”



,

5.1.



2.3.



Я

”



Приложение 3

Фото инструмента	Название инструмента
	
	
	
	
	
	

Приложение 4

Список номеров:

1. Л. Гутин «Прогулка». Исполняет Данила Галоуза, 9 лет (валторна)
2. Н. Римский –Корсаков «Полет шмеля». Исполняет Кама Омори (маримба)
3. «Сакура» исполняет Yuqijiro Yosoh, переложение для гуслей О.Шишкина (гусли)
4. А. Пьяцолла «Либертанго». Исполняет Dame Evelyn Glennie (ксилофон)
5. Соло для Profiles In Greatness. Исполняет Marshall Gilkes (тромбон)
6. 2 концерт для альт-соло. Исполняет Олег Ларионов (альт)
7. «Над радугой» исполняет Kaoru Arai (арфа)
8. М. Мусоргский «Картинки с выставки» (туба)
9. Игра на челесте (челеста)
10. М.Родригес Танго «Кумпарсита» (аккордеон)
11. Багатель для кларнета-соло. Исполняет А. Павлючук (кларнет)
12. Е. Юрьев «В лунном сиянии». Исполняет Егор Алексеев (баян)
13. Д.Афоничев «Концона». Исполняет Елизавета Панченко (клавесин)
14. И.С.Бах Партита a-moll для флейты-соло
15. К.Дебюсси «Лунный свет» (вибрафон)
16. М.Цайгер «Сронила колечко» (балалайка)
17. И.С.Бах Токката и фуга d-moll (орган)
18. Модерато исполняет Дарья Теплова (скрипка)
19. С.Прокофьев Соната для виолончели-соло, соч. 133
20. Б.Подольский-соло на трубе
21. Т.Смирнова Арабески для фагота-соло. Исполняет В.Попов
22. Т.Смирнова «Эос – богиня утренней зари» для гобоя-соло
23. «Маленький бразилец» исполняет дуэт (домра и гитара)