

МОУ ПАВИНСКАЯ СОШ

**Конспект
интегрированного
открытого урока
Тема: «Уроки
французского»**

Литература и математика

**Учитель литературы: Малышева Светлана Николаевна
учитель математики: Беляева Елена Ивановна**

2022

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ, С.ПАВИНО

Конспект интегрированного урока (литература и математика)

6 – а класс (ФГОС)

Тема: «Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика» (по рассказу В.Г. Распутина «уроки французского»)

Педагогические задачи:

1. способствовать формированию представления о В.Г. Распутине как мастере изображения цельных характеров героев, способных на душевную щедрость и бескорыстие; помочь раскрыть красоту характера молодой учительницы и её место в жизни мальчика; показать роль произведения Распутина в приобретении духовного и нравственного опыта его читателям;
2. повторение и закрепление математических формул и величин и понятий; формирование навыков устного счёта; воспитание патриотизма к Родине (исторические моменты: блокада Ленинграда и «полуторка» на «дороге жизни»); познакомить с понятиями «малый круг кровообращения» и «большой круг кровообращения», гемоглобин.

Тип урока: постановка и решение учебных задач.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- познавательная сфера: видеть своеобразие изображения цельных характеров героев, способных на душевную щедрость и бескорыстие; анализировать произведения в единстве содержания и формы; уметь различать рассказчика и автора-повествователя в произведении; выявлять в тексте художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка; уметь использовать формулы для расчёта скорости движения транспорта; уметь решать качественные задачи.

- ценностно-ориентационная сфера: формировать собственное отношение к рассказу В.Г. Распутина и его героям; приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы; уметь оценивать выразительное чтение одноклассников;
- коммуникативная сфера: владеть различными видами пересказа, навыками выразительного чтения, уметь создавать словесный портрет на основе полученных знаний и представлений; учиться работать в группе;
- эстетическая сфера: определять художественную функцию изобразительно-выразительных средств языка в произведении.
- личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

Метапредметные (УУД):

- познавательные: отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию из текста;
- регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;
- коммуникативные: владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; формулировать и отстаивать своё мнение, проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.

Методы и формы обучения: фронтальная (беседа, работа с текстом), индивидуальная (выразительное чтение, пересказ), групповая (практическая работа).

Оборудование: проектор, компьютер, звуковые колонка, раздаточный материал, презентация, типографские тетради по математике для 6 класса.

Сценарий урока

1. Постановка целей и задач урока. (слайд 1 и 2)
2. Работа с текстом. «Портрет учительницы Лидии Михайловны глазами мальчика»
Найдите в тексте и зачитайте портрет учительницы (стр.103, 108). (слайд 3)
Теперь обратите внимание на портрет мальчика (слайд 4)
Какой приём здесь использует автор? (Антитеза)
3. Проверка д/з. Анализ эпизода «Разговор после уроков» (стр.101-103)
Какие черты характера открылись в учительнице во время беседы с мальчиком? (внимательное отношение к ученику, прямолинейность, озабоченность судьбой воспитанника)
Чем закончился этот разговор для обоих? (вместо наказания разговор оказывается спасением для мальчика)
4. Решение математических задач.
«кровообращение в нашем организме» (слайд 5, 6,7)
Решение задачи в типогр.тетради стр19 №12
Работа с индивидуальными карточками №1 (задачи о гемоглобине, гематогене), работа в группах.
5. «история с посылкой»
(учительница объясняет мальчику о необходимости продолжения учёбы). (слайд 8)
Почему учительница решила отправить посылку, какие намерения у неё были, о чём это говорит?
Почему затеянное учительницей не удалось?
Что почувствовал главный герой, когда догадался, кто прислал ему посылку? (Гордость, возмущение, желание вернуть посылку обратно)
Что вы можете рассказать о 2-й посылке, почему она стала такой памятной для мальчика? (слайд 9)
Как учительница объясняет мальчику, что ему надо обязательно продолжить учёбу? (слайд 10 и 11)

6. Физкультминутка

А теперь немного разомнёмся и заставим наше сердце быстрее работать и кровь быстрее будет двигаться по сосудам.

Давайте встанем и покажем, как выглядели ученик и учитель:

- маленький и взрослая
- низкий и высокая
- сутулый и стройная

Ребята, какие слова я сейчас употребляла, как они называются (антонимы)

Ребята, посчитайте, сколько учителей сегодня присутствуют на нашем уроке?

7. Ребята, сейчас вы говорили о посылке, которую ребёнок получил от учительницы. Скажите, что ему передавала мама? С кем она передавала ребёнку эти продукты? На чём приехал ребёнок в районный центр из деревни? Почему так называли эту машину (слайды о «полуторке», история «полуторки», значение этой машины в истории нашей страны, историческая фотография Павинской «полуторки», технические данные этой машины)

Задачи на карточке №2 (расчёт количества мешков для перевоза зерна, вычисление средней скорости машина во время перевозки зерна в город, вычисление расхода бензина на дорогу в город и обратно). (слайд 12,13,14,15)

8. Работа в группах.

Что ещё учительница предпринимает, чтобы ученик не был голоден? (проводит занятия на дому, пытаясь накормить его ужином. И, наконец, решается на игру на деньги). (слайд 16,17)

9. «игра в замеряшки». Просмотр фрагмента фильма режиссёра Ташкова.

Практическая работа: задания для каждой группы выдано до просмотра эпизода

1-я группа: ответить на вопрос «Почему Лидия Михайловна решила на игру со своим учеником?»

2-я группа: задание «Понаблюдать за ходом игры. Почему мальчик поверил, что они играют взаправду?»

3-я группа: ответить на вопрос «Можно ли считать этот эпизод кульминацией рассказа? Почему?»

4-я группа: ответить на вопрос «Совершила ли учительница педагогическое преступление? Прав ли директор школы?»

Подведение итогов практической работы.

10. Домашнее задание. Слайд 19

11. Итог урока. Рефлексия деятельности. (слайд 20)