

**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 498 комбинированного вида»**

**ТВОРЧЕСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«Богатство русского народного творчества»**

2020г.

Структура проекта:

- 1.Паспорт проекта.
- 2.Ресурсное обеспечение проекта.
- 3.Методическое обеспечение проекта.
4. Актуальность темы.
- 5.Цель проекта.
- 6.Задачи проекта.
- 7.Выбор темы.
- 8.Сбор сведений.
- 9.Выбор проекта.

10.Реализация проекта.

11.Презентация.

12.Результаты работы.

13.Приложение.

Паспорт проекта

Вид проекта	Познавательно-игровой
Тип проекта	групповой
Участники	дети старшей группы «Бабочки», родители и педагоги
Продолжительность	краткосрочный
Сроки реализации	25.03.20 -5.04.20
Условия реализации	• Целенаправленность и систематичность • Творческая среда • Психологический комфорт • Возрастные особенности детский сад открытая система, обеспечивающая физическое, психическое, эмоциональное благополучие детства в условиях семьи и детского сада
Среда реализации	развивающая предметно – пространственная среда, развивающие виды деятельности
Направления деятельности	практически действенное: организация образовательной деятельности воспитанников в форме совместной партнерской деятельности в соответствии с ФГОС ДО; повышение заинтересованности детей и родителей в выполнении общего дела, проявлении твор-

	ческих способностей, полноценном эмоциональном общении со всеми участниками.
Приоритетная образовательная область	Познавательное, творческое развитие
Интеграция образовательных областей	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие
Выход	выставка «Моя любимая сказка»; создание альбомов «Традиции русского народа», «Умелые мастера» по материалам родителей;

Нормативно - правовое обеспечение:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в российской федерации";
3. Концепция дошкольного воспитания;
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13;
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26);

6. АООП, разработанная на основе: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;
7. Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 г. №1155 «Об Утверждении ФГОС ДО».

Материально – техническое обеспечение:

Развивающая среда, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательная литература, мультимедийное оборудование, проектор, видеомagniтофон, фотоаппарат, телевизор.

Методическое обеспечение:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
3. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. Методическое пособие – М.: – Мозаика – Синтез, 2013. – 70 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. — М.: ТЦ Сфера, 2015
5. Венгер Л.А. Игра как вид деятельности. //Вопросы психологии. М.: «Педагогика» - 2009.
6. Косарева В.Н. «Народная культура и традиции», Волгоград, «Учитель», 2013.
7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Айрис-пресс, 2003.
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. М., «Цветной мир», 2012.
9. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду», М., «Цветной мир», 2015.
10. «Большая книга сказок» в обр. С. Кузьмина, Смоленск, «Книжный дом», 2015.
11. Русские народные мелодии и песни: «Плясовая», «Весёлая русская», «Во поле берёзка стояла», «Во саду ли в огороде», «Барыня», «Как на тоненький ледок».

Используемые технологии:

1. Технологии предметно-развивающей среды;
2. Информационно-коммуникативные технологии;
3. Игровые технологии;
4. Технологии интегрированного обучения;

5. Личностно-ориентированные технологии.

4. Актуальность реализации проекта, постановка проблемы:

Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время.

Нельзя не отметить роль народной культуры и в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам огромный запас народной мудрости.

Эта тема, несомненно, привлекательна для детей, как все творческое, красивое, яркое и достаточно необходимое в повседневной жизни. Вместе с тем, на мой взгляд, это приобщение детей к истокам русской культуры, традициям и изобразительному искусству. И рассказывать об этом детям, знакомя их с историей русского народного творчества – наша обязанность, передавая эти знания и традиции. Особенно актуально в наши дни, когда за повседневной суетой мы забываем о важном, недостаточно информации получают дети о жизни и быте русского народа.

В наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и обычаям русского народа. Поэтому проект направлен на знакомство детей с народным творчеством и передачу их из поколения в поколение.

Проблема: Недостаток у детей и их родителей знаний о декоративно – прикладном искусстве. Преемственность семьи и ДОО в художественно-эстетическом развитии детей. Не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений.

Гипотеза: можно предположить, что для повышения уровня знаний по теме «Богатство русского народного творчества»

нужно использовать не только традиционные формы работы с детьми, но и современные подходы (самостоятельный поиск информации детьми совместно с родителями, выполнение творческих работ обмен информацией в группе между детьми).

5. Цель: формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

6. Задачи:

- образовательные:

- Познакомить детей с историей возникновения народных промыслов,
- Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.
- Закреплять знания о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах (Гжели, Хохломской, Дымковской и Городецкой росписи).

- развивающие

- Развивать умение украшать изделия по мотивам дымковской, гжельской, хохломской, городецкой росписей (знать и изображать элементы, использовать определенные цвета и цветосочетания, характерные для данной росписи, подбирать цвета).
- Развитие творчества и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно – выразительного образа.

- воспитательные:

- Воспитывать у детей эстетические чувства, художественный вкус.

- Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.
- Вовлечь родителей в проектную деятельность по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством.

В основу решения этих задач положены следующие **принципы**:

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип доступности и наглядности;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип систематичности, последовательности и постепенности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- принцип связи обучения с жизнью;

7 «Выбор темы» - 1 этап

Задача: Заинтересовывать детей и родителей темой проекта, сориентировать их к совместной деятельности, направленной на достижение цели проекта. Составить перспективный план мероприятий.

Детям были заданы вопросы:

Что знаем?	Что хотим узнать?	Как можем узнать?
------------	-------------------	-------------------

Мы русский народ. Русский народ очень гостеприимный. У нас существует много обычаев встречи гостей. В России много разных мастеров и умельцев. Раньше игрушки делали из глины, дерева, ткани, соломы. Матрешка — русская народная игрушка. Балалайка русский народный музыкальный инструмент	Что такое промысел? Какие промыслы существовали на Руси, какие дошли до наших дней? История возникновения матрешки, ее виды? Какие еще существуют русские народные игрушки? Чем знаменито село Хохлома? Что за чудо-чудное эта голубая гжель?	Спросить у родителей и воспитателей. Посмотреть в интернете, мультимедийные презентации. Беседы, ситуативные разговоры. Чтение познавательных и художественных произведений: сказок, рассказов, потешек, пословиц и поговорок. Изучение, рассматривание предметов русского быта, русских народных игрушек, росписей. Посетить краеведческий музей.
---	---	--

8 «Сбор сведений» - 2 этап

Задача: Подбор литературы, презентаций, иллюстрационного материала, русских народных сказок, стихов, загадок, пословиц и поговорок, материала для игровой, театральной деятельности детей. Создать необходимую базу для продуктивной и творческой деятельности детей. На этом этапе была организована предметно – развивающая среда.

Предметно – развивающая среда:

Подобрана познавательная и художественная литература, мультимедийные презентации, картины, иллюстрации, фотографии, серии сюжетных картинок по русским народным промыслам, дидактические и настольные игры, сюжетно-ролевые игры (пополнение новыми атрибутами), обогащение центра книги новыми материалами.

Совместно с детьми определили возможные источники информации: Изучение (рассматривание), интернет (презентации), книги, музей

9 «Выбор проекта» - 3 этап

Задача: Формировать познавательные потребности в поиске знаний. Организовать новые формы активности.

Возможные проекты: «Русские народные промыслы», «Чем села на Руси», «Русские народные умельцы».

На основании детских высказываний был спланирован тематический проект: «Богатство русского народного творчества»

Выходом проекта станут: выставка детско-родительских работ «Народные умельцы».

Вместе с детьми мы определили, какие знания будем получать в намеченных содержательных направлениях.

Содержательные направления по образовательным областям

Проект «Богатство русского народного творчества»

Приоритетная образовательная область

Художественно – эстетическое развитие

- Декоративно-прикладное рисование, лепка, аппликация;
- чтение художественной литературы, сказок, стихов и рассказов;
- слушание, разучивание музыкальных произведений.
- театрализация.

Интеграция образовательных областей

Социально – коммуникативное развитие:

- игровые ситуации, игры с правилами, сюжетно-ролевые, подвижные, народные, театрализован-

Речевое развитие

- составление описательных рассказов;
- разучивание народных заклинаний

Познавательное развитие

- Мультимедийные презентации, НОД, беседы, ситуативные разговоры;
- рассматривание, обследование русских народных игрушек, кукол в национальных русских нарядах,

Ожидаемые результаты:

Для воспитанников:

- знакомство с историей возникновения народных промыслов,
- обогащение представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.
- закрепление знаний о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах (Гжели, Хохломской, Дымковской и Городецкой росписи).
- развитие умения украшать изделия по мотивам дымковской, гжельской, хохломской, городецкой росписей (знать и изображать элементы, использовать определенные цвета и цветосочетания, характерные для данной росписи, подбирать цвета).
- воспитывание на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.

Для педагога:

- создание предметно-развивающей среды по декоративно-прикладному искусству, русским народным промыслам;
- организована выставка: детско-родительских работ «Народные умельцы»;

Для родителей:

- вовлечение родителей в проектную деятельность по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством.
- активное участие в совместной деятельности по реализации проекта (посещение музея, подбор материала для ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством, изготовление поделок с детьми, масок для театральной деятельности, пополнение библиотеки группы новыми сказками и книжками о традициях и обычаях русского народа;
- укрепили взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами.

10 «Реализация проекта» - 4 этап

Выход: выставка: детско-родительских работ «Народные умельцы»;

Образовательная деятельность с детьми	Совместная деятельность с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей и родителей	Совместная деятельность воспитателей и родителей
Социально-коммуникативное развитие Беседы (информация): - об обычаях и традициях русского народа - об истории русского народа. - о художественных промыслах. <i>С-р/ игры:</i> «В гости к бабушке Арине», «Уложим спать Катю в	<i>Игровые ситуации:</i> «Как у бабушки Арины», «Вот Ванюшкина кровать», «Ждем гостей», «Угостим матрешек чаем». <i>Дидактические игры:</i> «Найди домик для матрёшки», «Отгадай по звуку инструмент», «Чудо узоры», «Угадай сказку» «Быль или небылица», «Узнай потешку». «Найди лишнее», «Что изменилось», «Узнай элементы узора», «Угадай, какая	Рассматривание иллюстраций с изображением старинной русской одежды, предметов русских промыслов: Хохлома, Дымка, Гжель, альбомов «Декоративно-прикладного искусства» С-р/ игры: «Семья», «Ждем гостей», «Идем в гости к мишке», «Уложи дочку спать- спой колыбельную песен-	Играем дома с ребенком в «Семью». Рассказываем о традициях приема гостей и походов в гости. <i>Игровое упражнение</i> «Угадай сказку». <i>С-р/ игры:</i> «В гости к бабушке Арине», «Уложим спать Катю в колыбельку», «Ждем гос-	Консультации для родителей «Знакомим детей с народными промыслами», «Чем занять ребенка дома на самоизоляции».

колыбельку», «Ждем гостей», «Угостим матрешек чаем». <i>Русская народная игра: «Колечко», «Ручеек», «Каравай», «Салки», «Жмурки».</i>	ропись». Игровое упражнение «Угадай сказку».	ку».	тей», «Угостим матрешек чаем». <i>Русская народная игра: «Каравай», «Салки».</i> Д/и: «Разрезные», «Домино», «Лото», «Пару», «Чудо улитки», «Найди домик», «Угадай сказку», «Быль или небыль», «Угадай, какая порода», «Настольно – парные», «Лото, Домино».	
Художественно-эстетическое развитие <i>Рисование декоративное: «Золотая хохлома» роспись тарелок пла-</i>	Подборка русских народных мелодий для прослушивания дома: «Антошка», «От улыбки», «Барыня», «Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла», «Весенняя русская»...	Рассматривание альбома «Умелые мастера». Самостоятельные игры на русских народных музыкальных инструментах. Исполнение	Совместно с ребенком слушаем и разучиваем народные песни. Рисование: посуда «Хохломская роспись»	Привлечение родителей к изготовлению совместно с детьми работ по декоративно-прикладному искусству для создания выставки «Народный умелец».

стилином и гуашью. Бумажное творчество оригами «Филимоновский петушок».	Делаем куколы-игрушки из ниток своими руками.	народных песенок, потешек. Конструирование «Лего»: «Строительство сказочных домов», «Домик для матрешек». Раскрашивание раскрасок: барыни, матрёшки, лошадки, волшебная ложка; Роспись трафаретов посуды элементами гжельской росписи. Предложить детям для раскрашивания бумажные силуэты дымковских и филимоновских Рассматривание раз-	(раскраски); - рисование узоров «Гжель» (ропись тарелки из «папье-маше»); - роспись досточки в стиле «Городецкая роспись»; -рисование «Укрась матрешку сказочным узором». Лепка: -«Дымковская игрушка»- барышня, конь; Аппликация: - посуда из бумаги (папье-маше); Конструирование: - «Филимо-	
---	--	--	--	--

		ных видов матрёшек, с последующим украшением их сарафанов. «Заштрихуй матрёшек».	новский петушок»;	
Познавательное развитие <i>Презентации:</i> «Русская народная игрушка», «Народно – художественные промыслы России, их разнообразие» (показ иллюстраций, предметов, где используются другие промыслы Дымка, Гжель, Городец, роспись матрешек), «История возникновения дымков-	Просмотр альбомов русские умельцы: филимоновские, дымковские, богородские игрушки, городецкая роспись, «Матрешка – символ страны»; «Предметы русской избы»; «Русская национальная одежда». Рассказ-беседа по ознакомлению с народными обычаями и традициями; Конструирование «Лего»: «Наш деревенский дворик».	Строительные игры: «Теремок для матрёшек», «Дом в деревни»; Настольнопечатная игра «Русские узоры». Предложить детям подбирать по цвету и форме недостающие элементы изображения филимоновских игрушек	Просмотр с детьми презентаций по теме. Рассматривание с детьми иллюстраций народных игрушек: дымковских, богородских, филимоновских.	Помощь родителей в подборе (совместно с детьми) познавательного и наглядного материала по теме «Народные промыслы и ремёсла»;

ской игрушки», «Путешествие в волшебный Городец», «Синеголубое чудо. Гжель», «Золотая хохлома», «Дымковские мастера», «Чудо филимоновских свистулек».				
Речевое развитие - Знакомство с произведениями малых форм народного фольклора (песенки, считалки, загадки, стихи, потешки ...) - заучивание наизусть понравившихся произведений; - подбор литературы для чтения дома «Про Доб-	Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов. Разучивание стихотворений Е. А. Никитиной «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома». Чтение стихов: М. Г. Смирнова «Дымка», «Красная девица»; А.Дьякова «Весёлая дымка», Л. Гулыга	Самостоятельное рассматривание литературы в книжном уголке, повторение знаковых стихотворений и сказок. Рассказывание по картинкам.	Чтение русских народных сказок, былин, потешек, закличек. Заучивание мирилок, поговорок, скороговорок, пословиц. Чтение рекомендованной литературы.	Рекомендовано домашние чтения сказок, былин, заучивание наизусть стихов, потешек.

рыню Никитича и Змея Горыныча», «Гуси-лебеди», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Теремок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Чтение произведения: Лескова Н. «Левша». - уточнять и углублять знания о народных промыслах, ремесленниках, народных умельцах	«Пёстрый хоровод»; В. В. Гаврилова «Индюк», «Водоноска», П. Синявский «Хохломская роспись», Ю. Николаева «Чаша», В. Набоков «Хохлома». Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи), П. Синявский «Хохломская роспись»			
Физическое развитие Комплекс УГГ	Напомнить детям правила подвижных игр: «Каравай», «У медведя во бору», «Лохматый пес»,	Самостоятельные игры со скакалкой, мячом, лентами и обручем.	Делаем по утрам зарядку, играем в «Жмурки», «Молчанку»,	Рекомендовать вести здоровый образ жизни и играть в разные народные подвижные

«Матрешки», Ходьба по массажным дорожкам.	«Уголки», «Жмурки», «Молчанка», «Удочка», «Ловишки», «Затейники»; Н/и: «Гуси-лебеди», «Ручеек», «Бабка Ёжка», «Салки», «Жмурки», «Горелки».		«Удочку», «Ловишки». Закаляемся.	игры.
--	--	--	---	--------------

Участники	Результаты работы
Дети	• дети знакомы с традициями и культурой русского народа, его фольклором, с разнообразием русских народных игр и игрушек; знают о народных промыслах (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, матрешка), освоили техники рисования узоров; заинтересовались различными видами народных игр и умеют в них играть; • обогащены и систематизированы знания о старинных праздниках, традициях, фольклоре; • сформированы способы игровой деятельности, умение играть вместе с другими детьми, доброжелательно относиться к сверстникам. • создан устойчивый интерес к бережному отношению к игрушкам. • в своих играх дети больше используют народную игрушку, народные музыкальные инструменты. • самостоятельно рассматривают и рассказывают русские народные сказки друг другу.

Родители	• Приняли активное участие в совместной деятельности по реализации проекта: посещение музея, подбор материала для создания альбома «Традиции русского народа», «Умелые мастера», изготовление масок для театральной деятельности, пополнение библиотеки группы новыми сказками и книжками о традициях и обычаях русского народа; • Сочиняли и рисовали любимые сказки со своими детками. • Укрепились взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами.
Педагоги	• Выставка: «Мои любимые сказки». • Создание альбома: «Умелые мастера». • Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через различные виды продуктивной деятельности. • Повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий; • Распространение педагогического опыта в использовании нетрадиционных изобразительных технологий. • Пополнили развивающую предметно-пространственную среду новыми книгами, дидактическими играми, атрибутами для сюжетно-ролевой игры.

Результаты работы над проектом

Диагностические данные работы над проектом

В группе всего 24 человека, на момент проведения проекта присутствовало 24.

Оценка результатов развития в данном направлении проводилась по следующим критериям:

1. Знаком с понятиями нация, культура, национальная культура.
2. Знает, как называется наша нация.
3. Имеет представление о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская игрушки, матрешка).
4. Знаком с народным фольклором.
5. Знает некоторые виды декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская и городецкая росписи).
6. Знает некоторые народные праздники.
7. Знает некоторые народные игры и умеет в них играть.
8. Имеет представление о быте, обычаях и традициях, в которых жили наши предки.

0 баллов – низкий уровень развития, итоговая сумма баллов 0-7

1 балл – средний уровень развития, итоговая сумма баллов 8-12

2 балла – высокий уровень развития, итоговая сумма баллов 13-16

Данные на начало проекта:

Низкий уровень развития – 11 чел. – 46%

Средний уровень развития – 9чел. - 37%

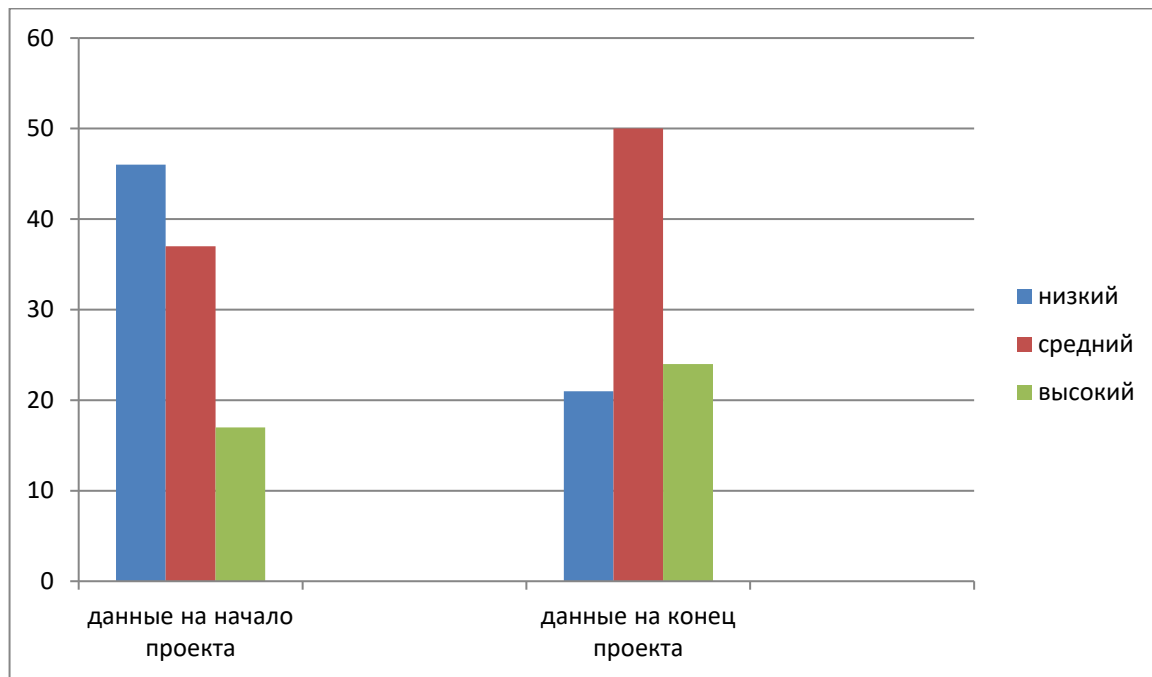
Высокий уровень развития – 4 - 17%

Данные на конец проекта:

Низкий уровень развития – 5 -21%

Средний уровень развития – 12чел. - 50%

Высокий уровень развития – 7 чел. - 24%



В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству, появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге, познакомились с разными народными играми., игрушками. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития гражданско-патриотических чувств, для формирования взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.



