

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
П. Лев Толстой

ПРИНЯТО:
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
ПРОТОКОЛ _ОТ_

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР МБОУ
ШЕВЛЯКОВА В.В.

ПРИКАЗ № _ОТ_

Рабочая программа
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
к основной образовательной программе дошкольного
образования МБОУ п. Лев Толстой
во второй младшей и средней общеразвивающей группе
«Непоседы» (3-4 года; 4-5 лет; 5-6 лет)
на 2022 – 2023 учебный год

Воспитатели: Рогачева Е.А.
Чернавскова О.Н.

2022 г.

Содержание

1.Планируемые результаты освоение программы.....	3
2.Содержание программы.....	4
3.Календарно – тематическое планирование.....	13

1. Планируемые результаты

Художественно-эстетическое развитие
<i>Рисование</i>
2-я младшая группа (3 – 4 года) • Рисование. Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам. • Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками. средняя группа (4 – 5 лет) • Рисование. Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. • Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. • Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. • Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. старшая группа (5 – 6 лет) • Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. • Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

<i>Лепка</i>
2-я младшая группа (3 – 4 года) • Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. средняя группа (4 – 5 лет) • Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки. старшая группа (5 – 6 лет) • Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. • Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

<i>Аппликация</i>
2-я младшая группа (3 – 4 года)

- Создавать изображения предметов из готовых фигур.
- Украшать заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; уметь аккуратно использовать материалы.

средняя группа (4 – 5 лет)

- Правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

старшая группа (5 – 6 лет)

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Конструктивно-модельная деятельность

2-я младшая группа (3 – 4 года)

- Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

средняя группа (4 – 5 лет)

- Уметь использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Уметь сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

старшая группа (5 – 6 лет)

- Уметь анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Уметь работать коллективно.

Музыка

2-я младшая группа (3 – 4 года)

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.
- Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

средняя группа (4 – 5 лет)

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми-начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

старшая группа (5 – 6 лет)

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Уметь выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Уметь играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2.Содержание программы.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Художественно-эстетическое развитие включает:

-рисование;

-лепку;

-аппликацию;

-конструктивно-модельную деятельность;

-музыкальную деятельность.

Рисование	Форма организации занятий	Основные виды деятельности
2-я младшая группа (3 – 4 года) Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится,	Игры Игровые ситуации (направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков) Мастерская Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др. Проект	Коммуникативная деятельность Образовательная деятельность Художественно творческая деятельность Игровая деятельность Наблюдения Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций

белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. средняя группа (4 – 5 лет) Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.	Беседы, загадки, рассказывание, разговор.	общения, сотрудничества Индивидуальная работа с детьми Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания
--	--	--

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. старшая группа (5 – 6 лет) Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ,		
--	--	--

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.		
--	--	--

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый,		
---	--	--

темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами

(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.		
--	--	--

Лепка	Форма организации занятий	Основные виды деятельности
2-я младшая группа (3 – 4 года) Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. средняя группа (4 – 5 лет) Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из	Игры Игровые ситуации (направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков) Мастерская Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей. Проект	Коммуникативная деятельность Образовательная деятельность Художественно-творческая деятельность Игровая деятельность Наблюдения Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества Беседы и разговоры с

целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. старшая группа (5 – 6 лет) Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <i>Декоративная лепка.</i> Продолжать знакомить детей с	Беседы, загадки, рассказывание, разговор.	детьми по их интересам Индивидуальная работа с детьми Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания
---	--	---

особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.		
---	--	--

Аппликация	Форма организации занятий	Основные виды деятельности
2-я младшая группа (3 – 4 года) Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. средняя группа (4 – 5 лет) Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	Игры. Игровые ситуации (направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков) Мастерская Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.	Коммуникативная деятельность Образовательная деятельность Художественно-творческая деятельность Игровая деятельность Наблюдения Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. старшая группа (5 – 6 лет) Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных	Проект Викторины и конкурсы Беседы, загадки, рассказывание, разговор.	Беседы и разговоры с детьми по их интересам Индивидуальная работа с детьми Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания
---	--	--

направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.		
--	--	--

Конструктивно-модельная деятельность	Форма организации занятий	Основные виды деятельности
2-я младшая группа (3 – 4 года) Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или	Игры Игровые ситуации (направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков) Мастерская Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические	Коммуникативная деятельность Образовательная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность Игровая деятельность Наблюдения Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций

надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. средняя группа (4 – 5 лет) Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).	ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др. Проект Викторины и конкурсы Беседы, загадки, рассказывание, разговор.	общения, сотрудничества Беседы и разговоры с детьми по их интересам Индивидуальная работа с детьми Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания
---	--	---

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. старшая группа (5 – 6 лет) Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.		
--	--	--

Музыка	Форма организации занятий	Основные виды деятельности
2-я младшая группа (3 – 4 года) Музыка. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	Проект Слушание музыки, исполнение и творчество.	Коммуникативная деятельность Образовательная деятельность

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. средняя группа (4 – 5 лет) Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	Викторины и конкурсы Беседы, загадки, рассказывание, разговор.	Художественно-творческая деятельность Игровая деятельность Беседы и разговоры с детьми по их интересам Индивидуальная работа с детьми Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания
--	--	---

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).		
--	--	--

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. старшая группа (5 – 6 лет) Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.		
---	--	--

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки		
---	--	--

индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.		
--	--	--

3. Календарно-тематическое планирование. Рисование.

Сентябрь

Название темы	Цели	Источник методической литературы		
2.«Радостная осень»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Старшая подгруппа (5-6 лет) Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С. 69	8.09.22	
4. «Веселые матрешки»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Приобщать детей к декоративной деятельности. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 106	20.09.22	

	средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).			
5. «Дымковская барышня»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Приобщать детей к декоративной деятельности. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Старшая подгруппа (5-6 лет) Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).	См. авторский конспект в картотеке	27.09.22	

Октябрь

2. «Моя семья»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года)	М.А. Васильева «Комплексные занятия»	11.10.22	
----------------	---	---	----------	--

	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни.	C.71		
4. «Ковер»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Старшая подгруппа (5-6 лет) Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно,	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.84	25.10.22	

	экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.			
--	---	--	--	--

Ноябрь

2. «Как у нашего крыльца посадили деревца»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С. 68	8.11.22	
--	---	--	---------	--

	положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).			
4. «Кисть рябины, гроздь калины»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). средняя подгруппа (4 – 5 лет) Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Старшая подгруппа (5-6 лет) Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 46	22.11.22	
5. «Машина»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, или, изображая	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.128	29.11.22	

	разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Старшая подгруппа (5-6 лет) Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами			
--	--	--	--	--

Декабрь

2. «Светофор»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, или, изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Продолжать	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.143	15.12.22	
---------------	--	--	----------	--

	закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.			
4. «Снеговики в шапочках и шарфиках»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, или, изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 78	27.12.22	

Январь

4. «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, или, изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу. Продолжать учить	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 102	24.01.23	
---	--	--	----------	--

	правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо). Старшая подгруппа (5-6 лет) Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.			
--	--	--	--	--

Февраль

2. «Кошка с воздушными шариками»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, или, изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 122	7.02.23	
----------------------------------	--	--	---------	--

	(кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Старшая подгруппа (5-6 лет) Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).			
4. «Танк по образцу»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, или, изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.215	21.02.23	

2. «Красивые салфетки для мамочки»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 110	14.03.23	
4. «Как розовые яблочки, на ветках снегири»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). средняя подгруппа (4 – 5 лет) Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 90	28.03.23	

	содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Старшая подгруппа (5-6 лет) Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете			
--	---	--	--	--

Апрель

2. «Бабочка»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Продолжать учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета. Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.247	11.04.23	
--------------	--	--	----------	--

4. «Родной поселок»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, или, изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему листу. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Старшая подгруппа (5-6 лет) Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.266	25.04.23	
---------------------	--	--	----------	--

Май

2. «Звезды Кремля»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, или, изображая разнообразные предметы. Учить располагать изображения по всему	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.273	16.05.23	
--------------------	---	--	----------	--

	листу. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Старшая подгруппа (5-6 лет) Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).			
4. «Кузовок с ягодами»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). средняя подгруппа (4 – 5 лет) Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.285	30.05.23	

	содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Старшая подгруппа (5-6 лет) Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.			
--	--	--	--	--

Конструктивно-модельная деятельность

Сентябрь

Название темы	Цели	Источник методической литературы		
1.«Модель детского сада»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.39	6.09.22	

	Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.			
3.«Бумажная лягушка» «Заборчик для лягушки»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу средняя подгруппа (4 – 5 лет) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Учить сооружать постройки из мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.52	20.09.22	

Октябрь

1.«Корзинка для фруктов»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу . средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать	Авторский конспект ОД	4.10.22	
--------------------------	---	--------------------------	---------	--

	пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.			
3.«Дерево»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. Старшая подгруппа (5-6 лет) Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.82	18.10.22	

Ноябрь

1.«Стаканчик»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Старшая подгруппа (5-6 лет) Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.107	1.11.22	
---------------	---	--	---------	--

	коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).			
3. «Шапочка из бумаги»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Старшая подгруппа (5-6 лет) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.125	15.11.22	

Декабрь

1.«Машины и светофор»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину . средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.149	6.12.22	
-----------------------	---	--	---------	--

	пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.			
3.«Гирлянда»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать учить детей работать ножницами, закреплять знания детей о техники безопасности работы с ножницами, учить складывать бумагу пополам, соединяя уголки. Соединять детали между собой, развивать ловкость, быстроту, выносливость. Создавать у детей Новогоднее настроение. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать учить детей работать ножницами, закреплять знания детей о техники безопасности работы с ножницами, учить складывать бумагу пополам, соединяя уголки. Соединять детали между собой, развивать ловкость, быстроту, выносливость. Создавать у детей Новогоднее настроение. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.157	20.12.22	
Январь				
2. «Дворец снежной королевы»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики,	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.166	10.01.23	

	кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Старшая подгруппа (5-6 лет) Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.			
3. «Шапочка для Морозки»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки	Авторский конспект ОД	17.01.23	

	для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Старшая подгруппа (5-6 лет) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).			
5. «Собачка из бумаги»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Старшая подгруппа (5-6 лет) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.204	31.01.23	

Февраль

3. «Бинокль»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет)	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.218	14.02.23	
--------------	---	--	----------	--

	Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать учить детей работать ножницами, закреплять знания детей о технике безопасности работы с ножницами, учить складывать бумагу пополам, соединяя уголки. Соединять детали между собой, развивать ловкость, быстроту, выносливость. Создавать у детей Новогоднее настроение. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.			
5. «Кораблик»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Старшая подгруппа (5-6 лет)	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.224	28.06.23	

	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.			
--	--	--	--	--

Март

3.«Пчелка из бумаги» «Улей»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу средняя подгруппа (4 – 5 лет) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Учить сооружать постройки из мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Старшая подгруппа (5-6 лет) Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.237	21.03.23	
--------------------------------	---	--	----------	--

Апрель

1.«Черепашка»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года)	М.А. Васильева	4.04.23	
---------------	---	----------------	---------	--

	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Старшая подгруппа (5-6 лет) Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	«Комплексные занятия» С.257		
3.«Букет роз»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Старшая подгруппа (5-6 лет) Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.263	18.04.23	
Май				
3. «Самолет»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.282	16.05.23	

	башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.			
--	---	--	--	--

Лепка
Сентябрь

Название темы	Цели	Источник методической литературы		
1.«Веселые матрешки»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С.71	1.09.22	
3. «Ушастые пирамидки»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки прямыми, соединять концы получившейся палочки, Побуждать детей украшать	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 28	15.09.22	

	вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа.			
5.«Фрукты»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки круговыми движениями, Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С. 70	29.09.22	

	передавать их характерные особенности.			
Октябрь				
1. «Веточка рябины»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.81	6.10.22	
3.«Береза и елочка»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки прямыми. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. средняя подгруппа (4 – 5 лет)	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.95	20.10.22	

	Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.			
--	--	--	--	--

Ноябрь

3. «В лес по грибы»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара. Старшая подгруппа (5-6 лет) Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С. 68	17.11.22	
---------------------	--	--	----------	--

Декабрь

1. «Грузовик»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.131	1.12.22	
---------------	---	--	---------	--

	вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; вытягиванию отдельных частей из целого куска. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.			
3. «Дорога, машина, светофор»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; вытягиванию отдельных частей из целого куска. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать	М.А.Васильева «Комплексные занятия» С.149	15.12.22	

	вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.			
5. «Снежная баба-франтиха»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 76	29.12.22	

	Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.			
--	--	--	--	--

Январь

3. «Головные уборы»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.179	19.01.23	
---------------------	--	--	----------	--

Февраль

1.«Вот ежик - ни головы, ни ножек...»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки круговыми движениями, Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.52	2.02.23	
---------------------------------------	---	--	---------	--

	средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).			
3. «Петя- петушок золотой гребешок»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; вытягиванию отдельных частей из целого куска. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 32	16.02.23	

	Развивать творчество, инициативу.			
Март				
1. «Покормим перелетных птиц»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; вытягиванию отдельных частей из целого куска. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С. 76	2.03.23	
3. «Красивые цветы»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С. 93	16.03.23	

	2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.			
1. «Муха-цокотуха»»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 142	29.03.23	

	Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.			
--	--	--	--	--

Апрель

1. «Фиалка»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	М.А. Васильева «Комплексные занятия» С.262	6.04.23	
3. «Фигурки для карусели»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года)	М.А. Васильева	20.04.23	

	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.	«Комплексные занятия» С.276		
--	--	--------------------------------	--	--

Май

1. «Вот какой у нас арбуз!»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки круговыми движениями, Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Старшая подгруппа (5-6 лет) Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 40	4.05.23	
-----------------------------	--	---	---------	--

	глины, пластилина и пластической массы.			
3. «По замыслу»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.	См. авторский конспект.	18.05.23	

Аппликация
Сентябрь

Название темы	Цели	Источник методической литературы		
2.«Золотой подсолнух»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.38	13.09.22	

	(стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.			
4.«Заюшкин огород»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.56	22.09.22	

	геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.			
--	--	--	--	--

Октябрь

2.«Домик для щенка»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Старшая подгруппа (5-6 лет) Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С. 71	13.10.22	
4. «Полосатый коврик для кота»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.62	27.10.22	

	средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.			
--	---	--	--	--

Ноябрь

2. «Узор на чашке»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С. 80	10.11.22	
--------------------	--	--	----------	--

	бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.			
4.«Мы - строители»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.	Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» С. 88	24.11.22	

Декабрь

2.«Быстрокрылые самолеты»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. средняя подгруппа (4 – 5 лет)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 98	8.12.22	
---------------------------	--	---	---------	--

	Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.			
4. «Праздничная елочка (поздравительная открытка)»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать расширять количество изображаемых в	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 72	22.12.22	

	аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.			
--	---	--	--	--

Январь

2. «Снеговичек»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Учить вырезать круглые формы из квадрата путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.	Ю. Козлова «Забавная аппликация. Помощь родителям и воспитателям» С. 62	12.01.23	
-----------------	--	--	----------	--

	Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.			
4. «Избушка ледяная и лубяная»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Старшая подгруппа (5-6 лет) Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 92	20.01.23	

Февраль

2. «Коровка»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально	Ю. Козлова «Забавная аппликация. Помощь родителям и воспитателям» С. 41	9.02.23	
--------------	---	---	---------	--

	приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.			
--	--	--	--	--

Март

2. «Цветочная клумба для мамы»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Продолжать приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Продолжать учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С.24	9.03.23	
--------------------------------	--	--	---------	--

	составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Продолжать учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.			
4.«Воробьи в лужах»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Продолжать приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Продолжать учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 118	23.03.23	

	использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Старшая подгруппа (5-6 лет) Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.			
--	--	--	--	--

Апрель

2. «Гусеничка»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Продолжать приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Продолжать учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать учить вырезать круглые формы из квадрата и путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы. Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.	Ю. Козлова «Забавная аппликация. Помощь родителям и воспитателям» С. 107	15.04.23	
4. «Башня»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Продолжать приобщать детей к искусству аппликации,	М.А. Васильева «Комплексные занятия»	27.04.23	

	формировать интерес к этому виду деятельности. Продолжать учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Старшая подгруппа (5-6 лет) Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.	С 270		
--	---	-------	--	--

Май

1. «Живые облака на мирном небе»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Продолжать приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Продолжать учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать учить вырезать круглые формы из квадрата и	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» С. 120	11.05.23	
----------------------------------	--	--	----------	--

	овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.			
2. «Лисички»	2-я младшая подгруппа (3 – 4 года) Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. средняя подгруппа (4 – 5 лет) Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы,	Ю. Козлова «Забавная аппликация. Помощь родителям и воспитателям» С. 37	25.05.23	

	животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. Старшая подгруппа (5-6 лет) Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.			
--	--	--	--	--