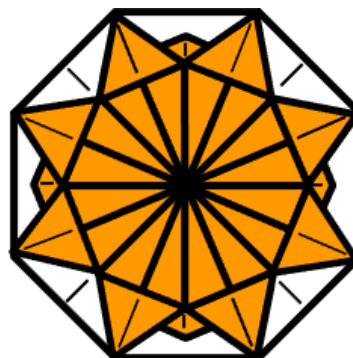
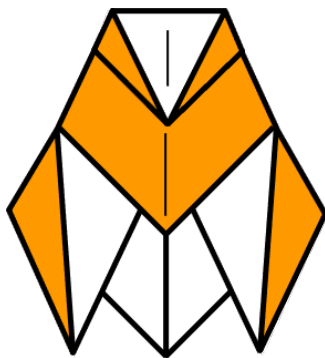
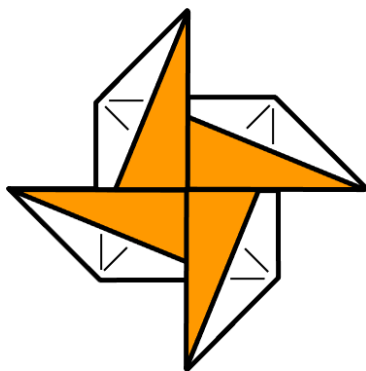
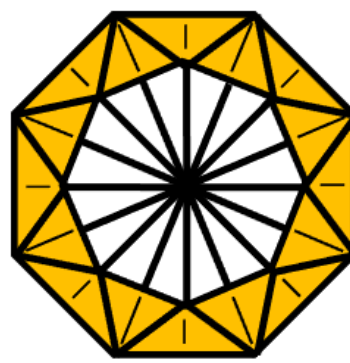
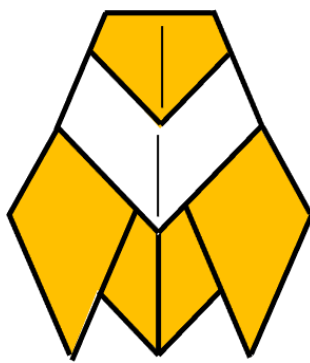
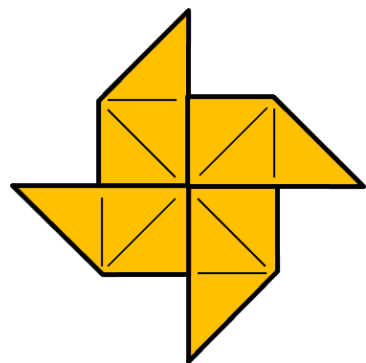


Оригами по-новому с Надеждой Пановой

Оригами-СюрПРИЗ

(неожиданный подарок + практика решения изобретательских задач)

Исследуя, изобретаем
*«Классические модели
из неоквадрата»*



Н. В. Панова, педагог дополнительного образования

Оригами по-новому с Надеждой Пановой – итог многолетней плодотворной работы по обучению дошкольников и младших школьников основам оригами.

Оригами-СюрПРИЗ – название авторской образовательной программы по оригами, рекомендованной в практике работы воспитателей детских садов, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.

Здесь представлены авторские изделия на основе классических моделей оригами, изготовленные из «неоквадратов».

Исследуя возможности двухцветного неоквадрата по изготовлению классических моделей оригами, обнаруживаются его преимущества по сравнению с простым квадратным листом (выразительность, оригинальность, новизна, практичность).

Содержание

Предисловие.....	4
Условные знаки.....	5-7
Неоквадрат 1.....	8-9
Неоквадрат 2.....	10-11
Неоквадрат 3.....	12-13
Неоквадрат 4.....	14-15
Неоквадрат 5.....	16-18
Неоквадрат 6.....	19
Двухтрубный корабль из квадрата.....	20-22
Двухтрубный корабль из неоквадрата.....	23-25
Дом из квадрата.....	26
Дом из неоквадрата.....	27-29
Муха из квадрата.....	30-31
Муха из неоквадрата.....	32-36
Катамаран из квадрата.....	37-38
Катамаран из неоквадрата.....	39-41
Вертушка из квадрата.....	42-43
Вертушка из неоквадрата.....	44-46
Парусная лодка из квадрата.....	47-48
Парусная лодка из неоквадрата.....	49-52
Пахарита из квадрата.....	53-55
Пахарита из неоквадрата.....	56-59
Кусудама «Классическая».....	60-64
Кусудама «Неоклассическая».....	65-70
Цветок из квадрата.....	71-72
Цветок из неоквадрата.....	73-76
Летучая мышь из квадрата.....	77-79
Летучая мышь из неоквадрата.....	80-86
Колокольчик из квадрата.....	87-95
Колокольчик из неоквадрата.....	96-103
Ирис из квадрата.....	104-107
Ирис из неоквадрата.....	108-110
Обобщение.....	111-113

Предисловие

Складывать классические модели оригами можно и из квадрата «не простого, а с изысками». Такой квадрат, в авторском прочтении, называется «неоквадратом».

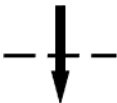
«Неоквадрат» – новый квадрат с дополнительными отворотами, складками, слоями и, как правило, двухцветный. Привычные нашему взору классические модели и базовые формы, сложенные из неоквадратов, принимают не только более привлекательный и контрастный вид, становятся более плотными и прочными, но и обнаруживают в себе дополнительные возможности к усовершенствованию.

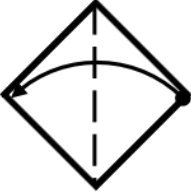
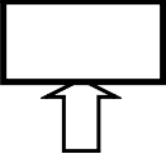
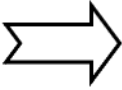
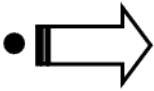
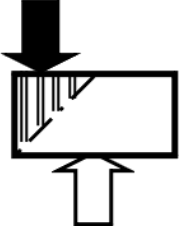
Вариантов изготовления неоквадратов много – настолько, насколько хватает нашей фантазии и нашего терпения. И из различных вариантов неоквадрата можно попытаться сложить известные нам классические модели. Какие-то модели, сложенные из неоквадрата, могут оказаться гораздо интереснее, чем сложенные «классическим образом», а в каких-то классических моделях ничего (внешне) не поменяется в связи с заменой простого квадрата на неоквадрат. Но попытаться следует!

Данный раздел построен таким образом, что нашему взору, для сравнения, предстают пары моделей – классическая модель из квадрата и, она же, из неоквадрата. Для работы необходимо брать двухцветные квадраты. К тому же, для изготовления моделей из неоквадрата потребуются квадраты в два раза большие, чем для изготовления аналогичных классических моделей из простого квадрата (один большой квадрат из листа формата А-4 для изготовления неоквадрата и половина листа для простого квадрата).

Изобретайте, исследуя!

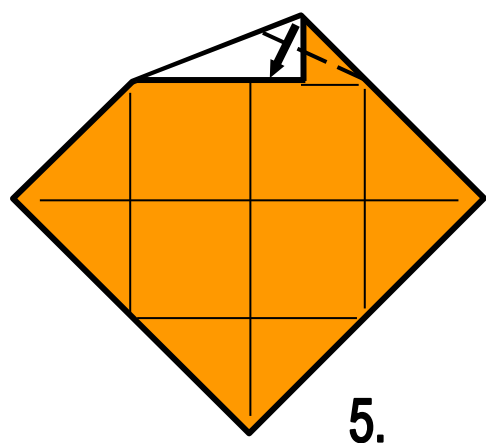
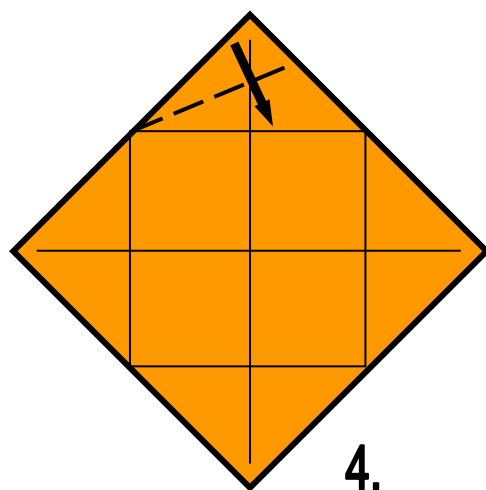
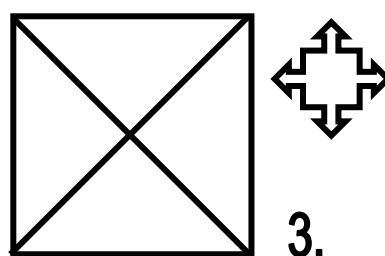
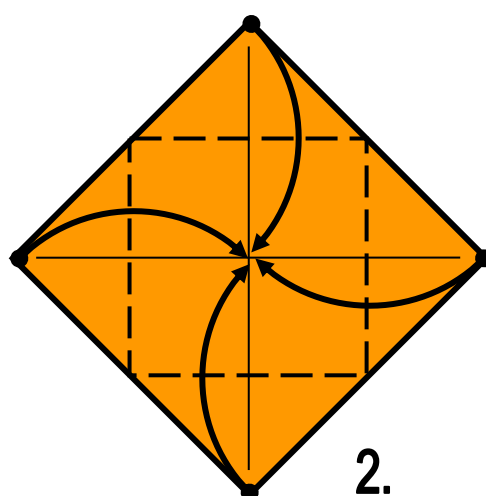
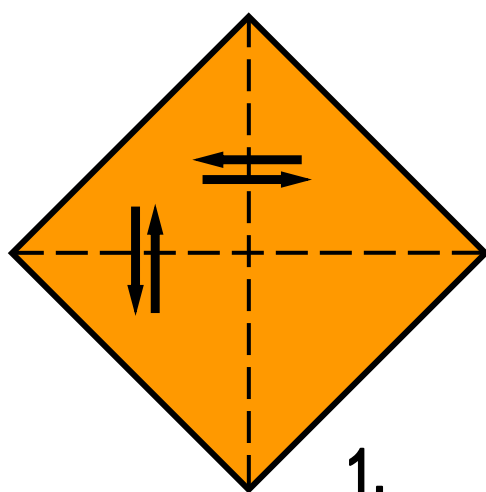
Условные знаки

	Действие, показывающее направление, в котором необходимо складывать бумагу – сверху вниз .
	Действие, показывающее направление, в котором необходимо складывать бумагу – снизу наверх .
	Действие, показывающее направление, в котором необходимо складывать бумагу – слева направо .
	Действие, показывающее направление, в котором необходимо складывать бумагу – справа налево .
	Действие, указывающее на то, что бумагу нужно перегнуть в данном месте; для того, чтобы получить необходимую для дальнейшей работы линию сгиба.
	Действие, указывающее на то, что все четыре угла квадрата при складывании должны совместиться с центром квадрата .
	Полностью раскрыть работу до исходного квадрата , предварительно тщательно прогладив все линии сгибов на сложенной заготовке.
	« Перевернуть на другую сторону ». Перевернуть работу на другую сторону так, как если бы мы перелистывали страницы, справа налево.
	« Повернуть в плоскости ». Расположить работу так, как она изображена на следующем рисунке схемы складывания модели.

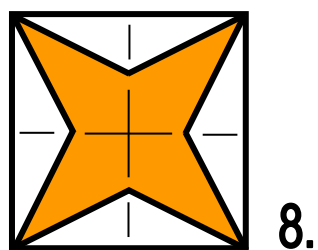
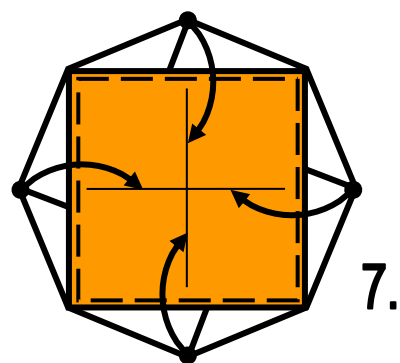
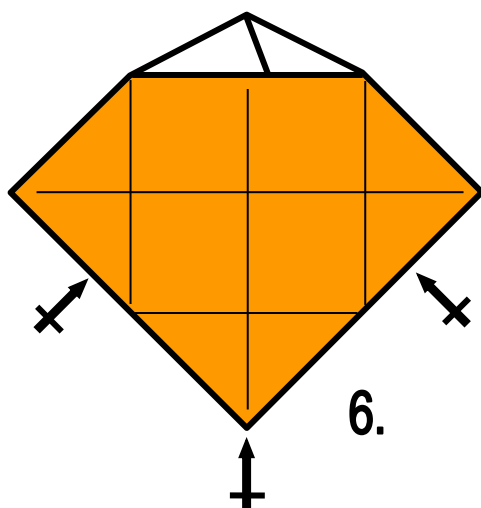
	«Далее рисунок увеличен». Увеличение рисунков по дальнейшему складыванию модели необходимо для большей наглядности изображения.
	«Ножницы». Отрезать по линии перегиба.
	Действие, указывающее на точность выполнения работы. Правый угол, отмеченный точкой, необходимо совместить с левым углом; линия «долина» говорит о том, что действие производится на лицевой стороне работы.
	«Приоткрыть работу изнутри». Приоткрывая внутренние слои бумаги, можно раскрывать всевозможные «карманы» или производить действия только с нужными слоями заготовки.
	«Вытянуть с изнанки». Складывая бумагу по линии «долина» (на лицевой стороне работы), необходимо вытянуть с изнанки на лицевую сторону работы нужный слой бумаги.
	«Тянуть, тащить». Держась за место, отмеченное точкой, необходимо тянуть слой бумаги в сторону по направлению стрелки, проглаживая новые линии сгиба.
	«Вогнуть внутрь». Приоткрыть внутренние слои и убрать заштрихованную часть внутрь (складка «гора»).
	«Результат». Номер рисунка, который не требует никаких активных действий по продолжению изготовления модели – необходимо просто сопоставить (сравнить) свою работу с данным изображением.

5-8	«Повторить действия». Произвести действия, процесс складывания которых представлен в обозначенных в рамке номерах схемы.
	«Повторить». Повторить предыдущее действие необходимое количество раз.
	Складка (линия) «долина». Сгиб на лицевой стороне работы; часть бумаги, которую согнули, видимая.
	Складка (линия) «гора». Сгиб на изнаночную сторону работы; часть бумаги, которую согнули, невидимая.
	Невидимая линия. Складки «долина» или «гора» проходят внутри работы, между слоёв.
	Видимая линия. Чёткая видимая складка на бумаге, получаемая путём сгибания бумаги.

Неоквадрат 1

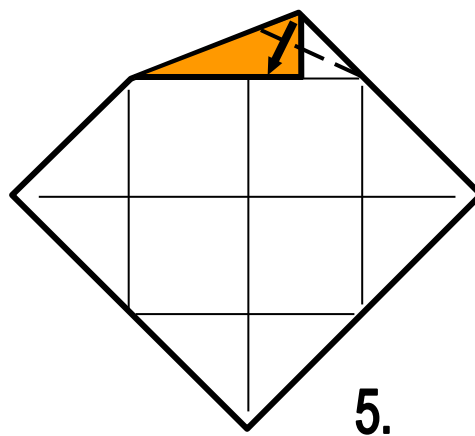
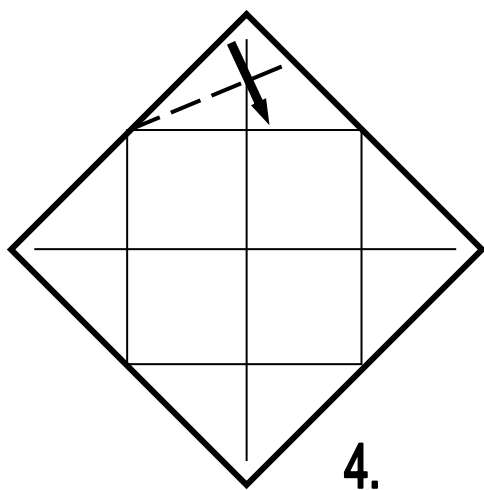
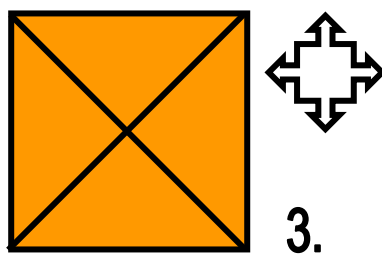
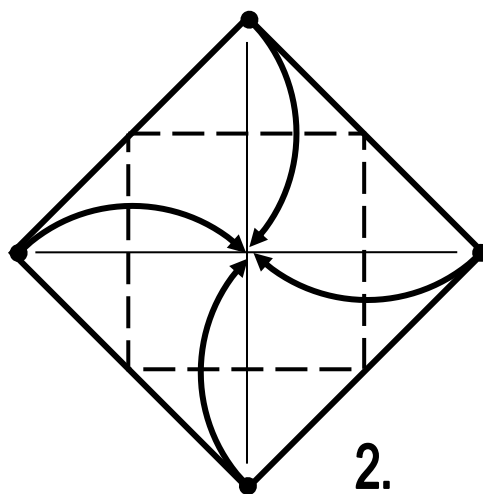
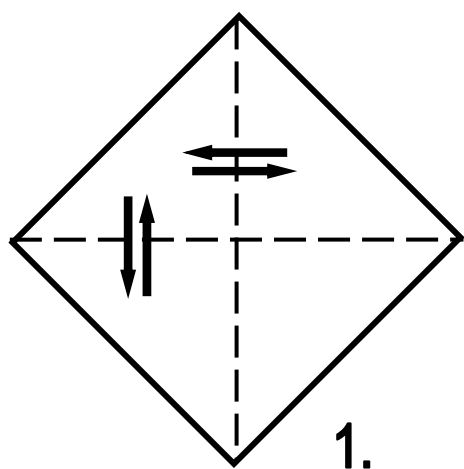


1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Согнуть углы к центру.
3. Результат. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть угол по направлению стрелки.
5. Результат. Согнуть угол по направлению стрелки.

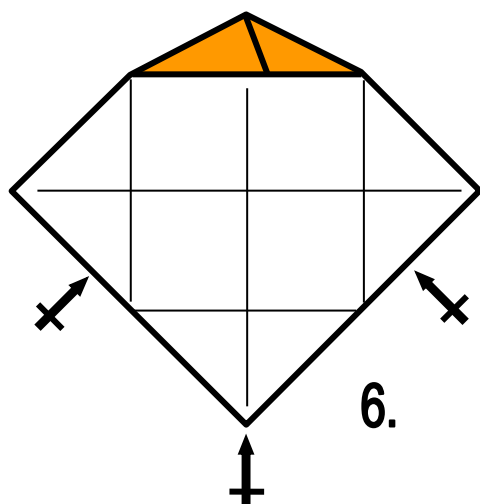


6. Результат. Повторить действия 4-5 с трёх сторон.
 7. Результат. Согнуть углы по направлению стрелок.
 8. Неоквадрат 1.

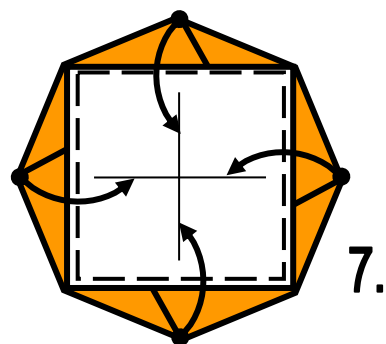
Неоквадрат 2



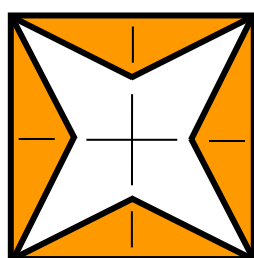
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Согнуть углы к центру.
3. Результат. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть угол по направлению стрелки.
5. Результат. Согнуть угол по направлению стрелки.



6.



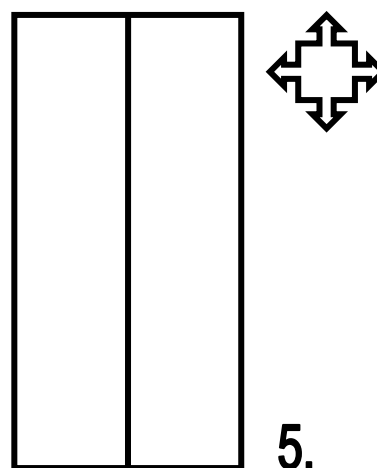
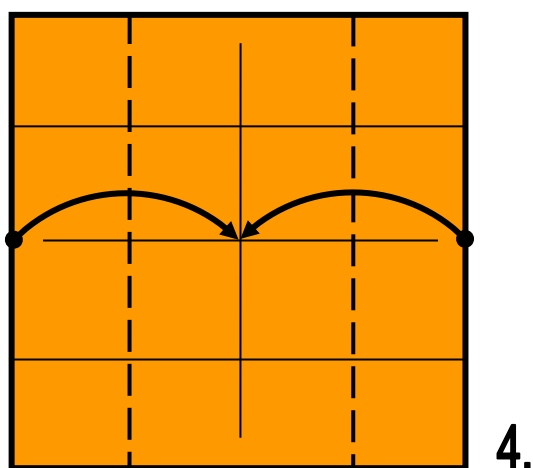
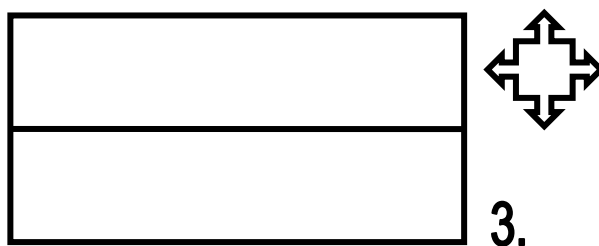
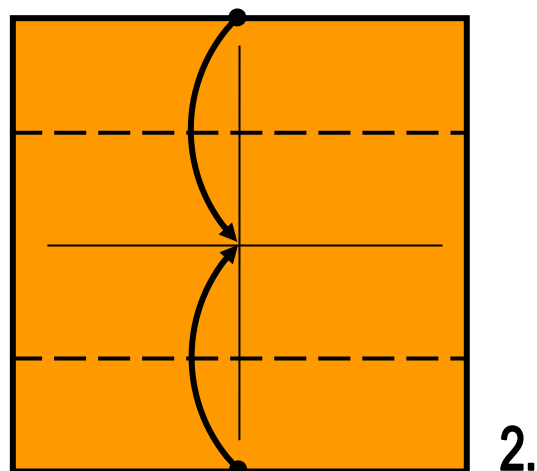
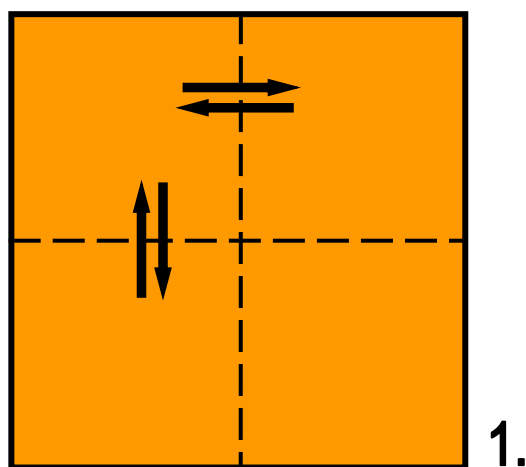
7.



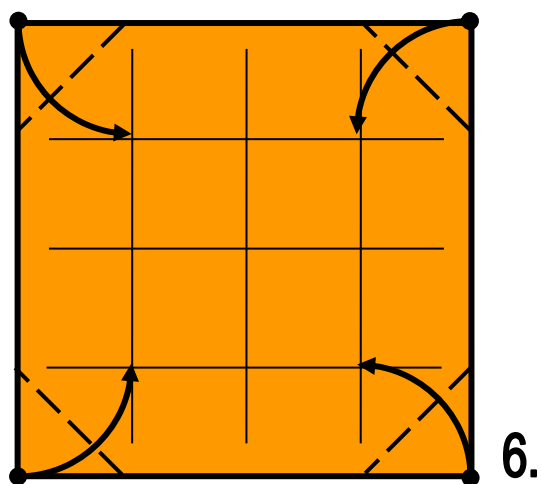
8.

6. Результат. Повторить действия 4-5 с трёх сторон.
 7. Результат. Согнуть углы по направлению стрелок.
 8. Неоквадрат 2.

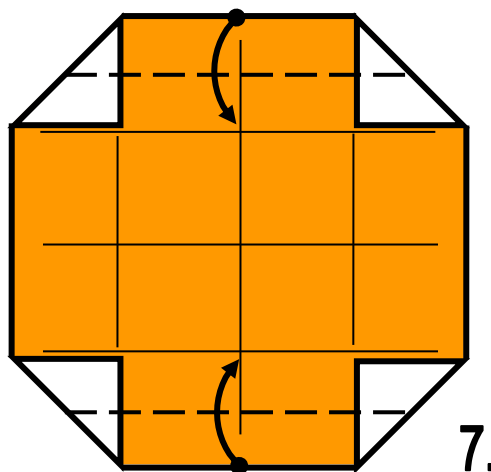
Неоквадрат 3



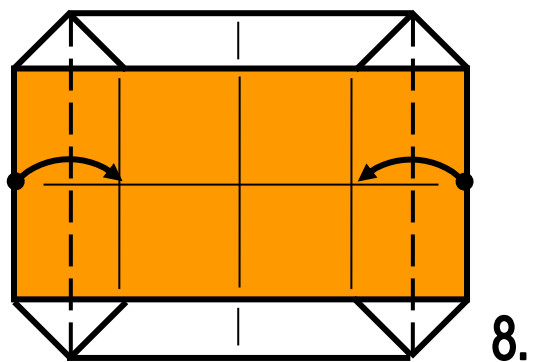
1. Перегнуть квадрат в двух направлениях, намечая средние линии.
2. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине.
3. Результат. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть боковые стороны к середине.
5. Результат. Прогладить складки и полностью раскрыть.



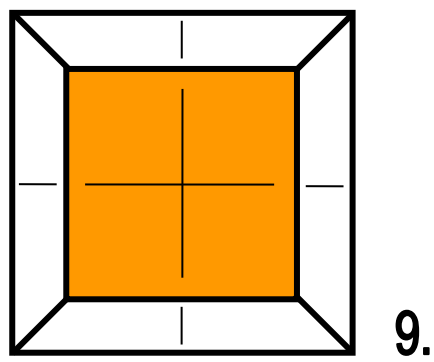
6.



7.



8.



9.

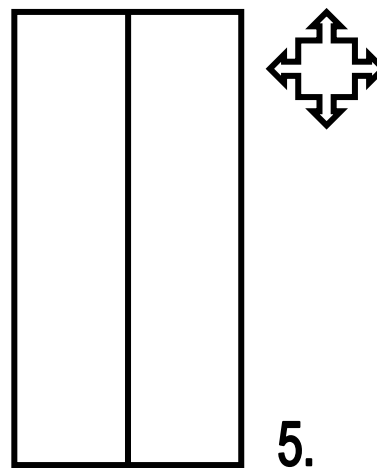
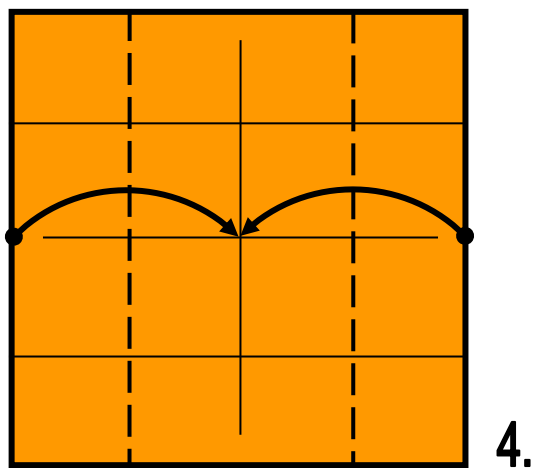
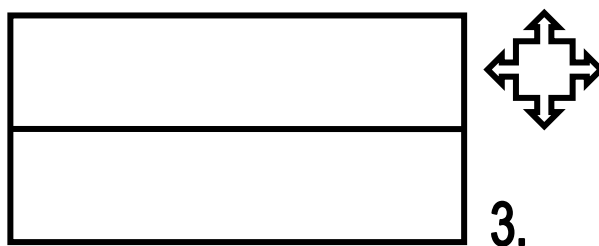
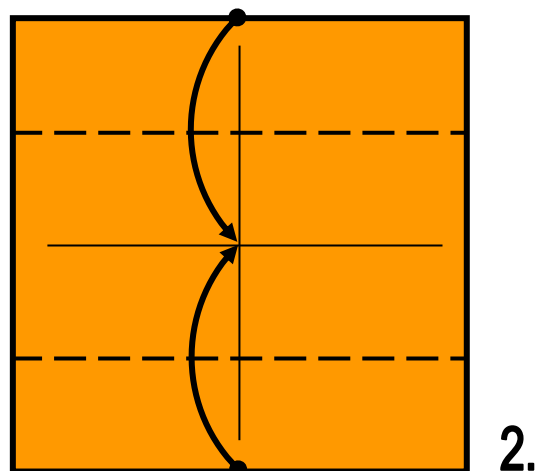
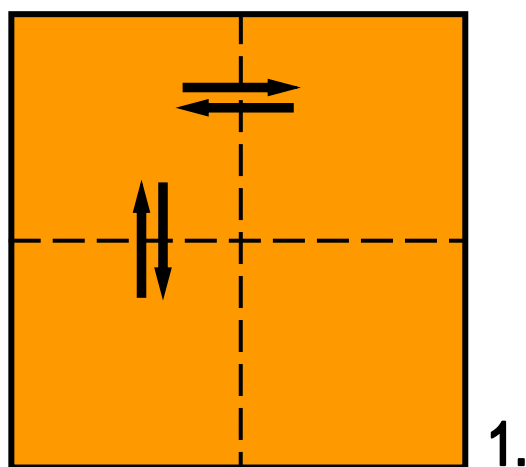
6. Согнуть углы по направлению стрелок.

7. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны по направлению стрелок.

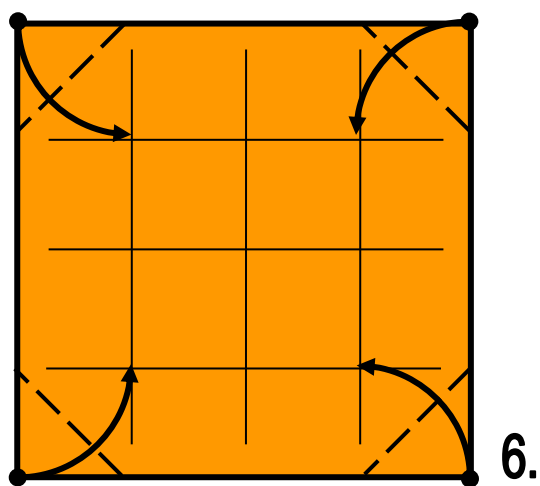
8. Согнуть боковые стороны по направлению стрелок.

9. Неоквадрат 3.

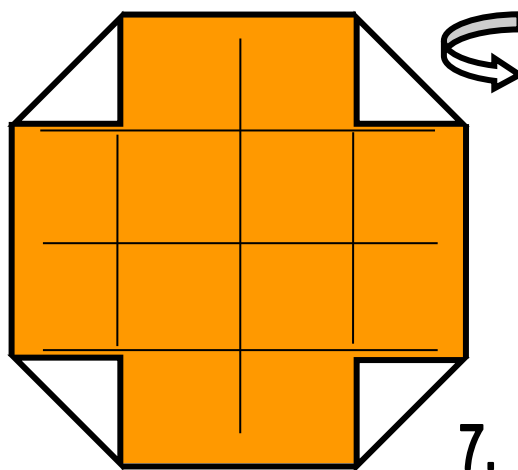
Неоквадрат 4



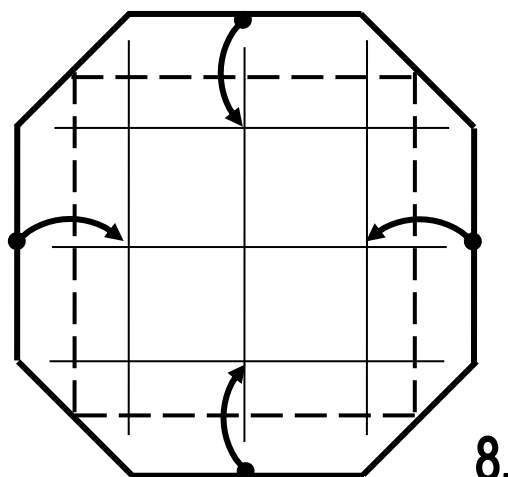
1. Перегнуть квадрат в двух направлениях, намечая средние линии.
2. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине.
3. Результат. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть боковые стороны к середине.
5. Результат. Прогладить складки и полностью раскрыть.



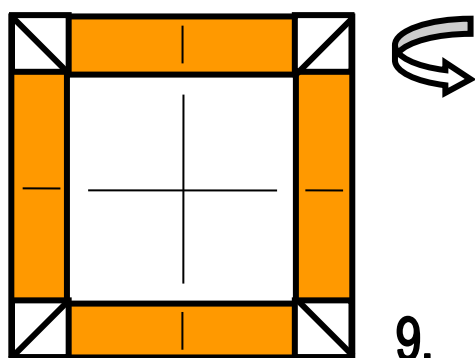
6.



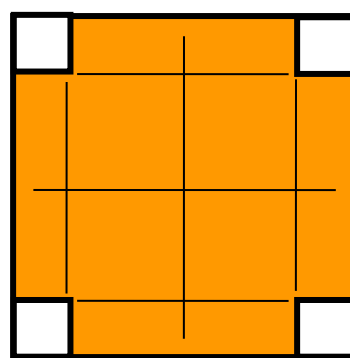
7.



8.



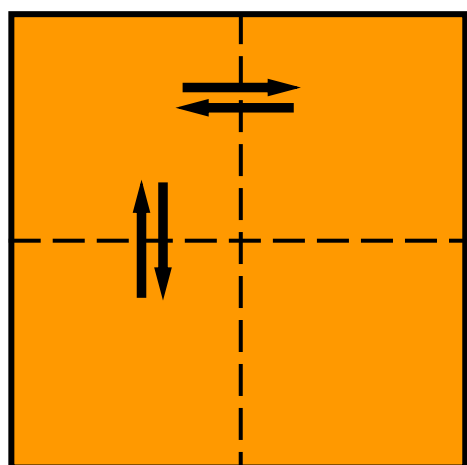
9.



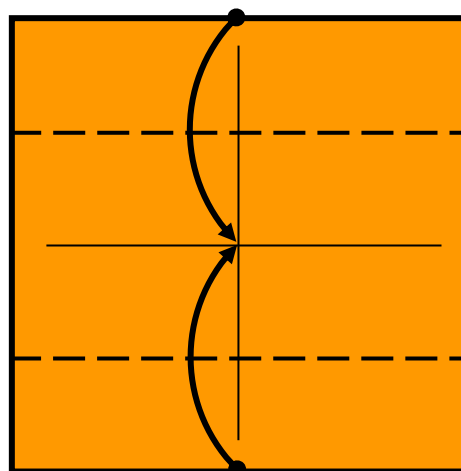
10.

6. Согнуть углы по направлению стрелок.
7. Результат. Перевернуть на другую сторону.
8. Согнуть стороны по направлению стрелок.
9. Результат. Перевернуть на другую сторону.
10. Неоквадрат 4.

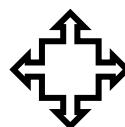
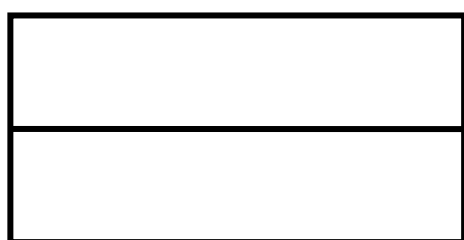
Неоквадрат 5



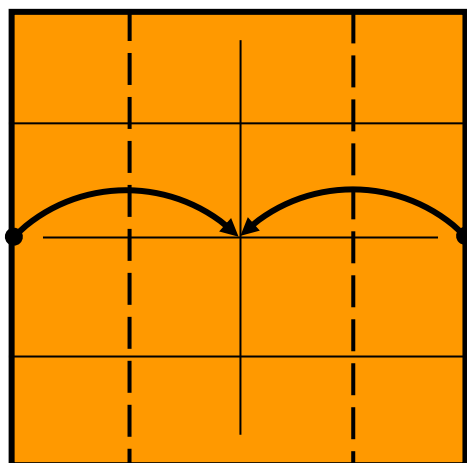
1.



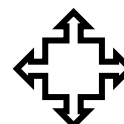
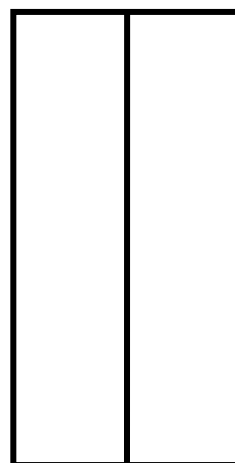
2.



3.

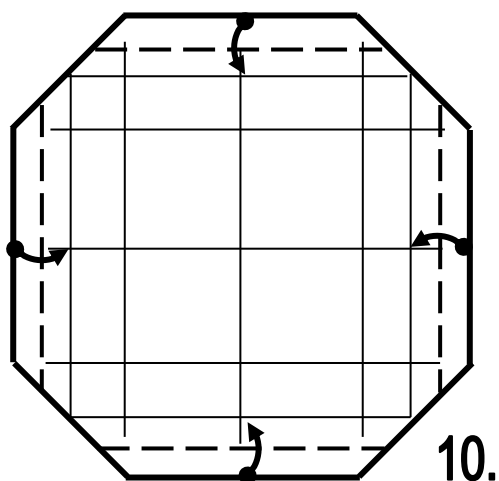
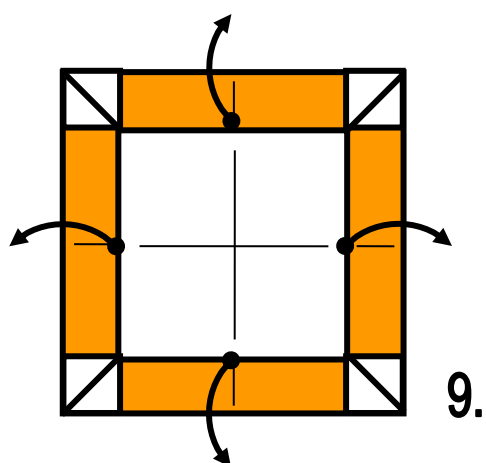
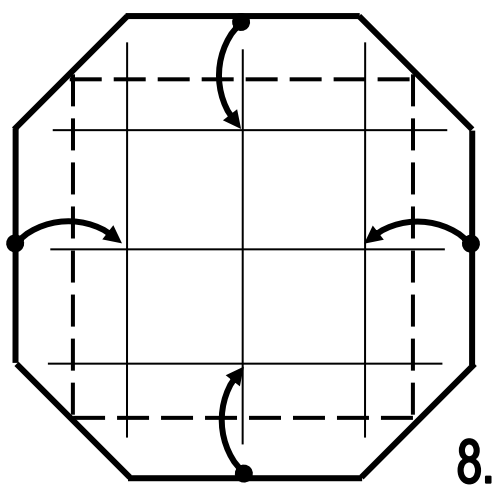
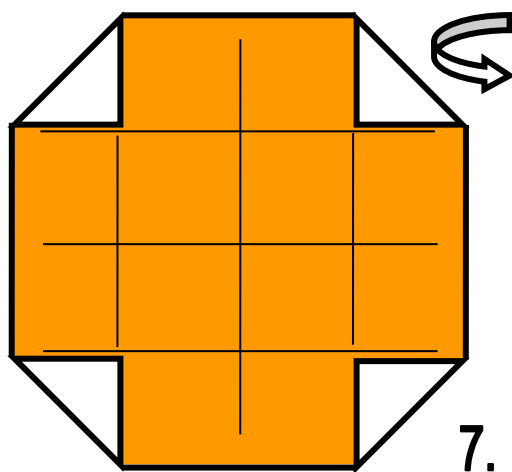
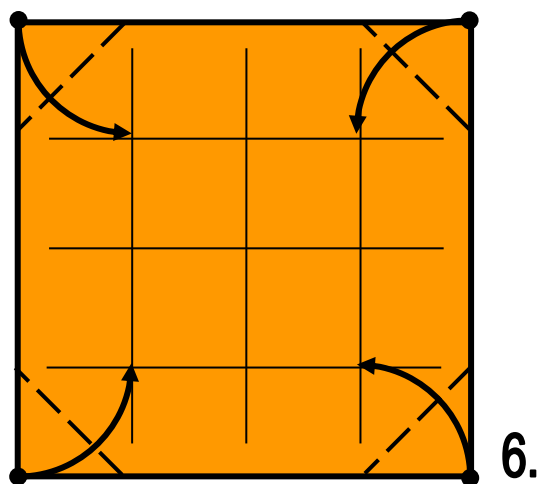


4.

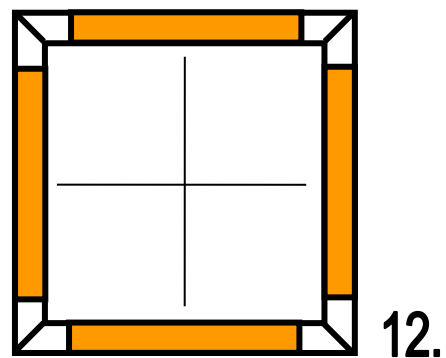
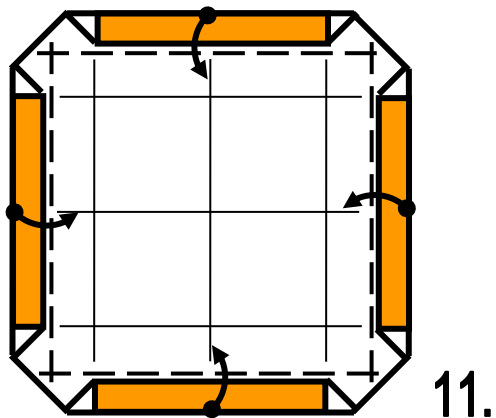


5.

1. Перегнуть квадрат в двух направлениях, намечая средние линии.
2. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине.
3. Результат. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть боковые стороны к середине.
5. Результат. Прогладить складки и полностью раскрыть.



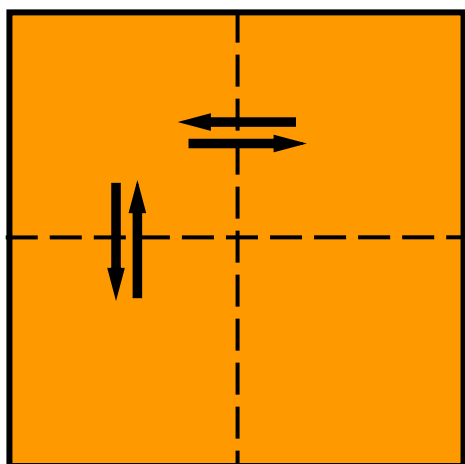
6. Согнуть углы по направлению стрелок.
7. Результат. Перевернуть на другую сторону.
8. Согнуть стороны по направлению стрелок.
9. Прогладить складки и вернуть стороны на место.
10. Согнуть стороны по направлению стрелок.



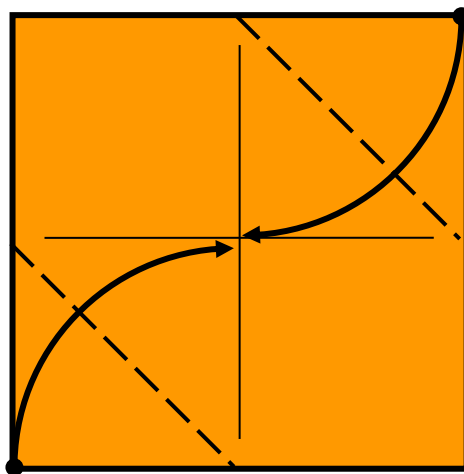
11. Результат. Согнуть стороны по направлению стрелок.

12. Неоквадрат 5.

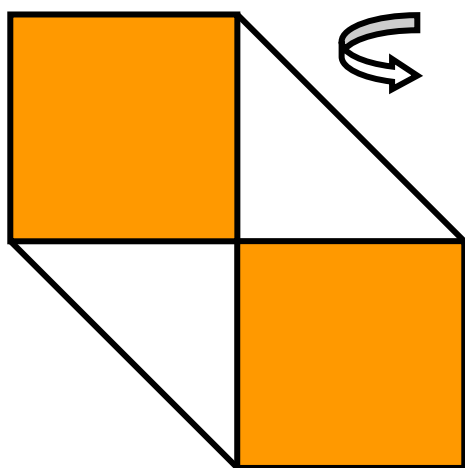
Неоквадрат 6



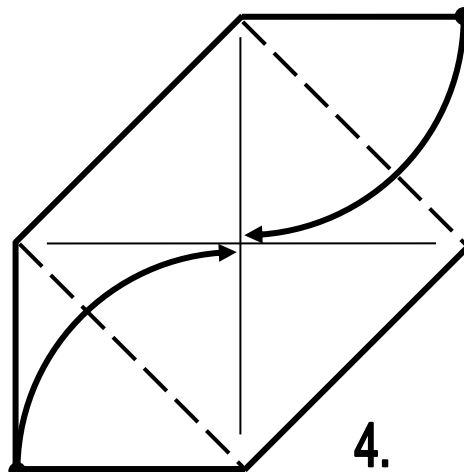
1.



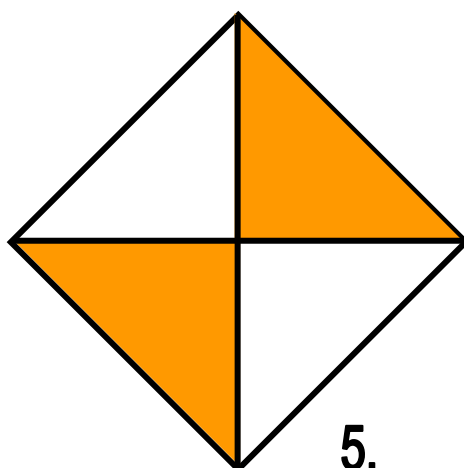
2.



3.



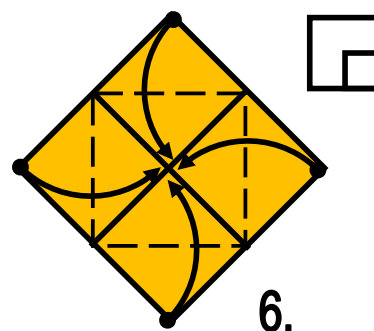
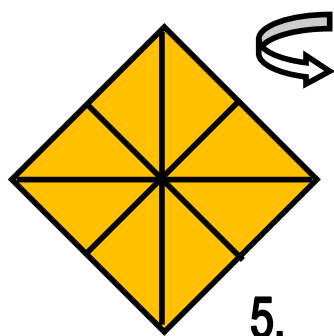
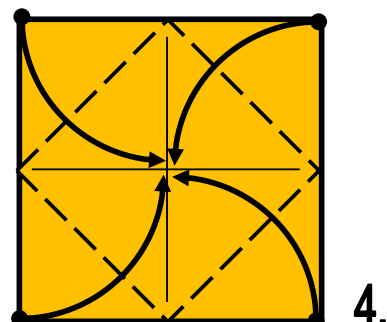
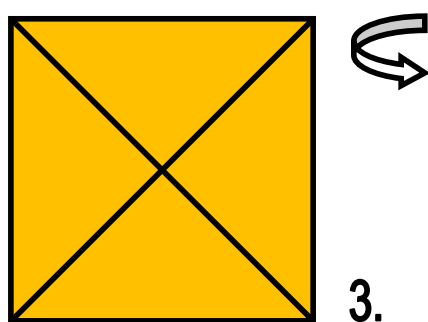
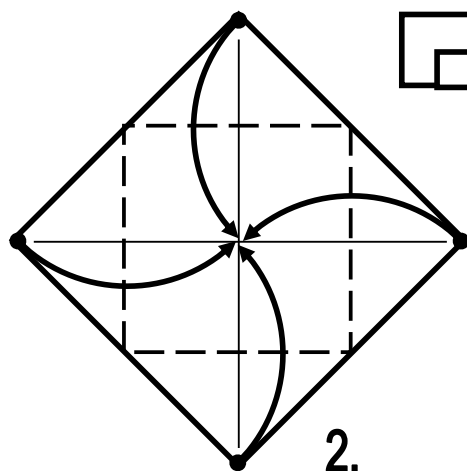
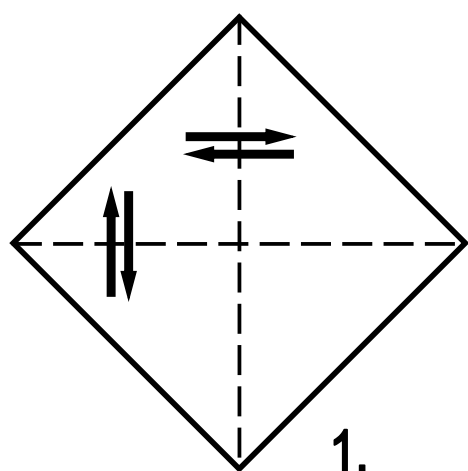
4.



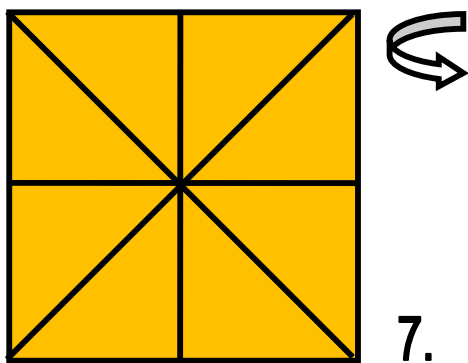
5.

5. Неоквадрат 6.

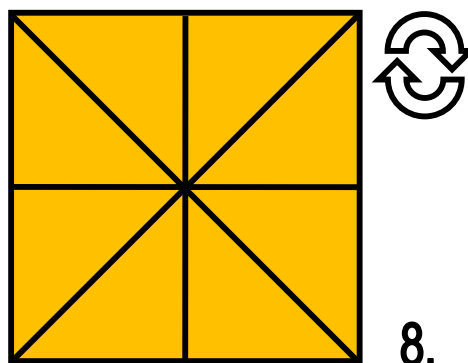
Двухтрубный корабль из квадрата



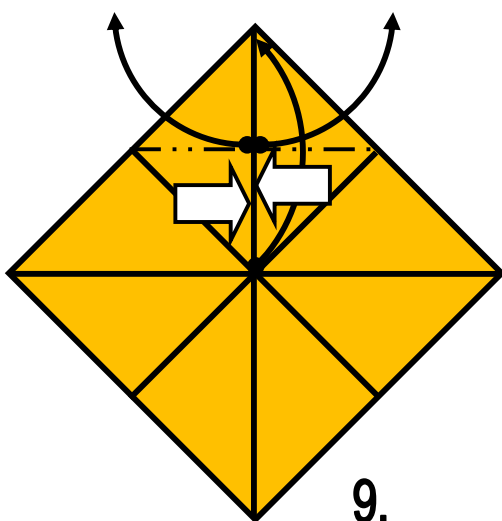
1. Перегнуть квадрат по диагоналям, намечая центр квадрата.
2. Согнуть углы к центру. Далее увеличено.
3. Результат. Перевернуть на другую сторону.
4. Согнуть углы к центру.
5. Результат. Перевернуть на другую сторону.
6. Согнуть углы к центру. Далее увеличено.



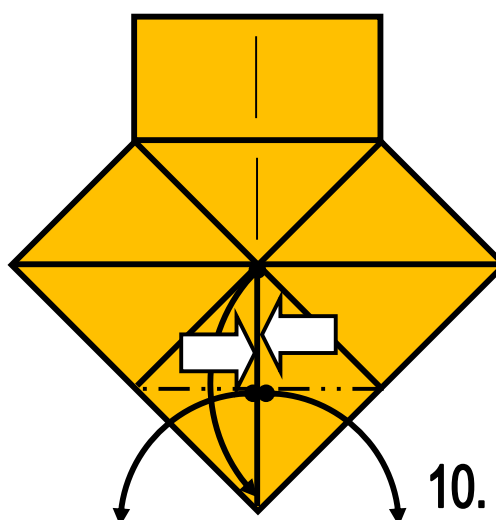
7.



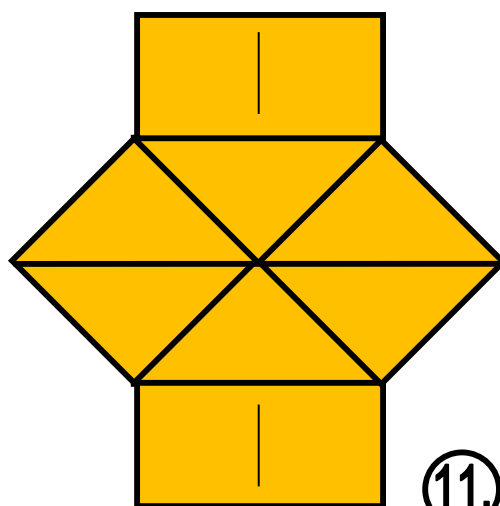
8.



9.



10.



11.

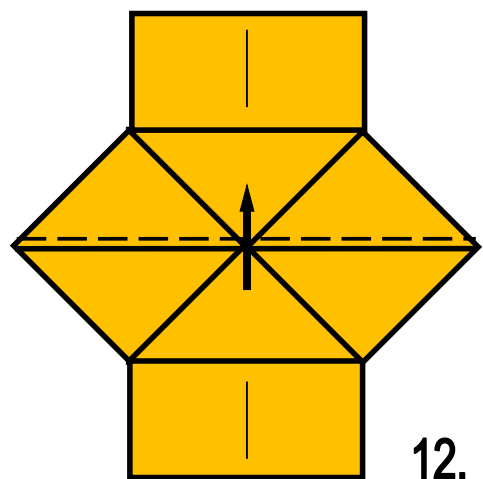
7. Результат (четыре треугольника). Перевернуть на другую сторону.

8. Результат (четыре квадрата). Повернуть в плоскости.

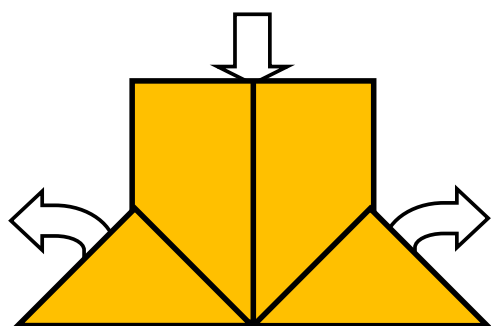
9. Раскрыть и расплющить верхний «квадратный карман».

10. Результат. Раскрыть и расплющить нижний «квадратный карман».

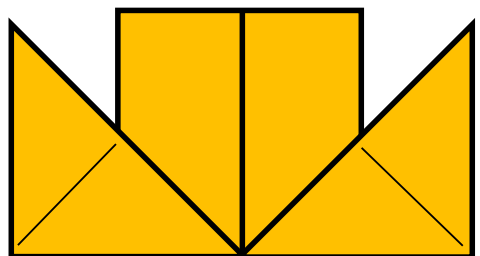
11. Результат.



12.



13.



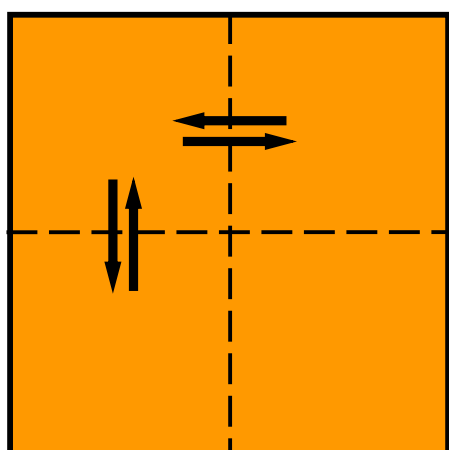
14.

12. Сложить пополам, снизу наверх.

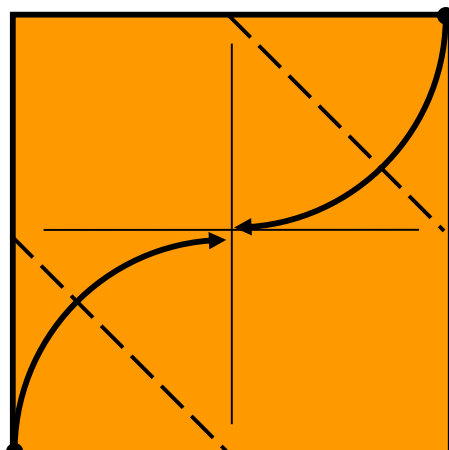
13. Приоткрыть работу изнутри и вытянуть наружу два угла.

14. Двухтрубный корабль (классическая модель).

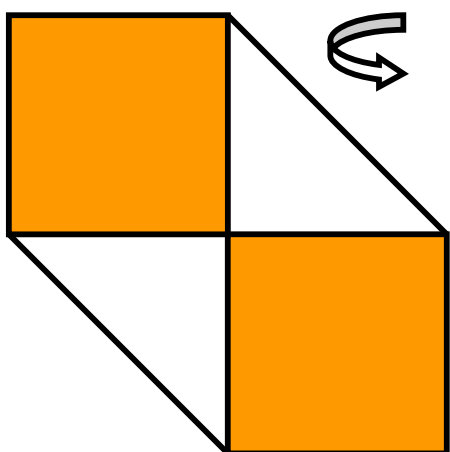
Двухтрубный корабль из неоквадрата



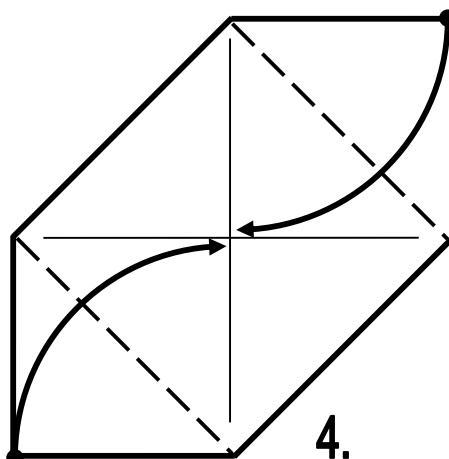
1.



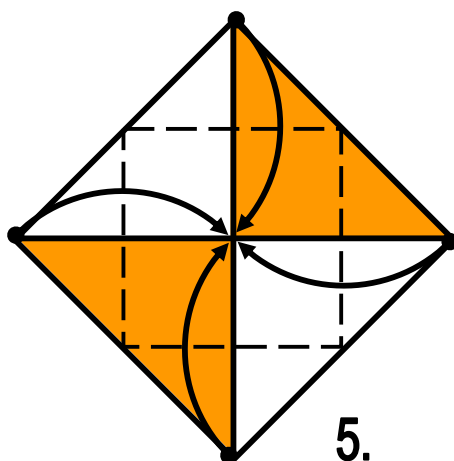
2.



3.

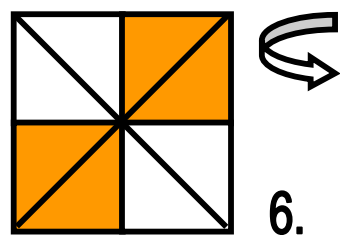


4.

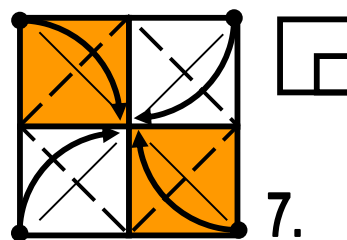


5.

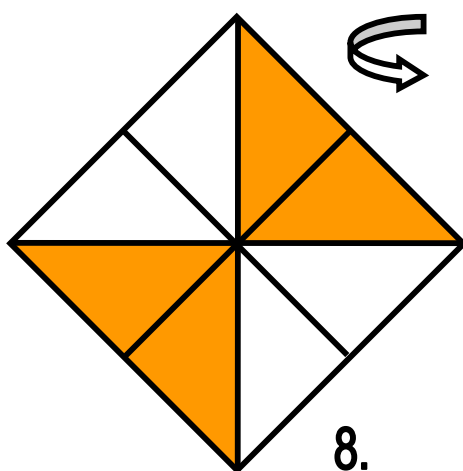
1. Перегнуть квадрат в двух направлениях, намечая средние линии.
2. Согнуть к центру нижний левый и верхний правый углы.
3. Результат. Перевернуть на другую сторону.
4. Согнуть углы к центру.
5. Неоквадрат из квадрата. Согнуть углы к центру.



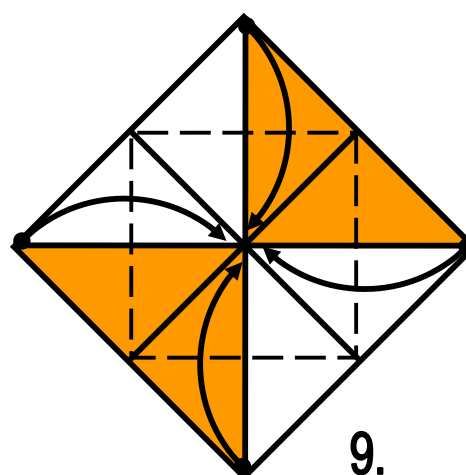
6.



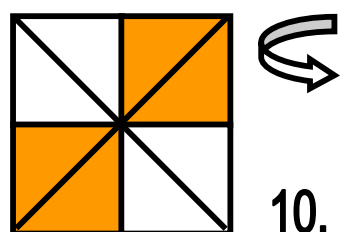
7.



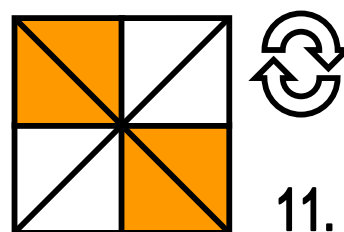
8.



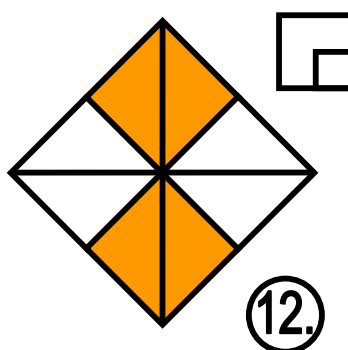
9.



10.

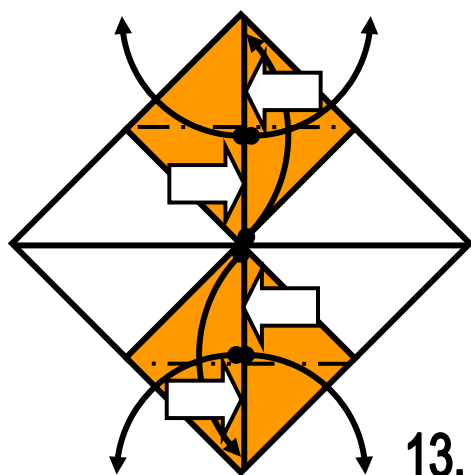


11.

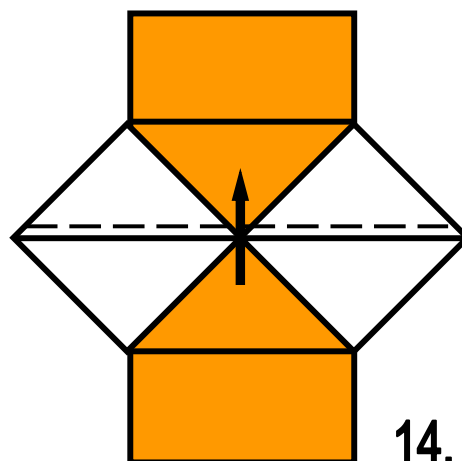


12.

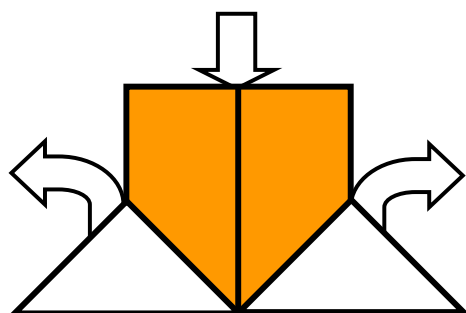
6. Результат. Перевернуть на другую сторону.
7. Согнуть углы к центру. Далее увеличено.
8. Результат. Перевернуть на другую сторону.
9. Согнуть углы к центру.
10. Результат. Перевернуть на другую сторону.
11. Результат. Повернуть в плоскости.
12. Результат. Далее увеличено.



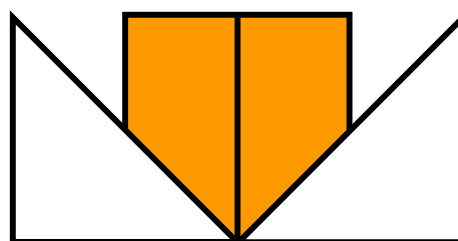
13.



14.

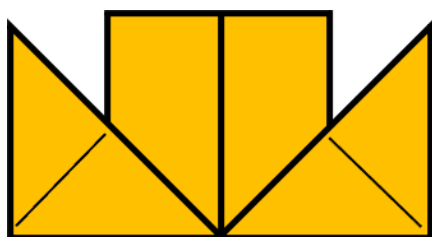


15.

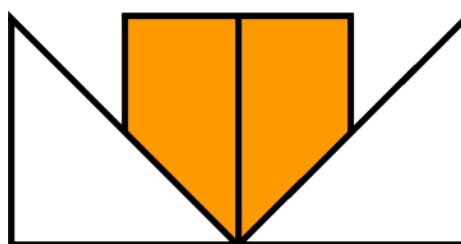


16.

13. Раскрыть и расплющить верхний и нижний «квадратные карманы».
 14. Результат. Сложить пополам, снизу вверх.
 15. Приоткрыть работу изнутри и вытянуть наружу два угла.
 16. Двухтрубный корабль из неоквадрата.

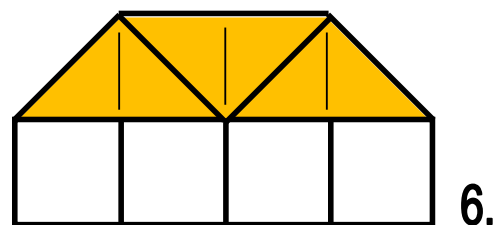
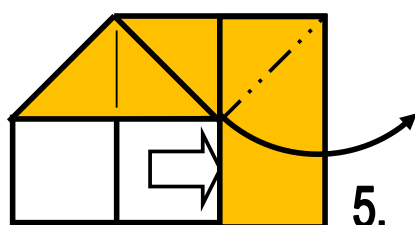
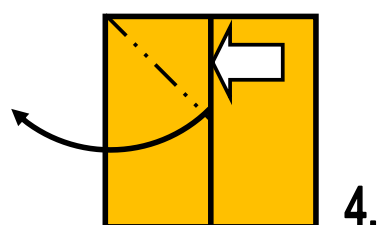
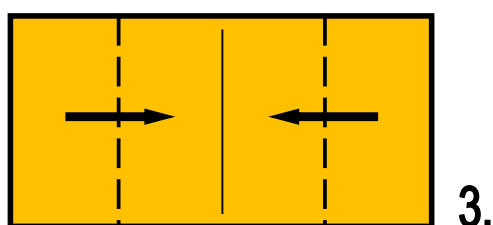
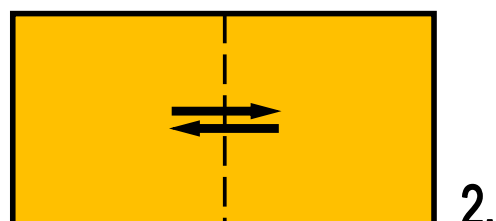
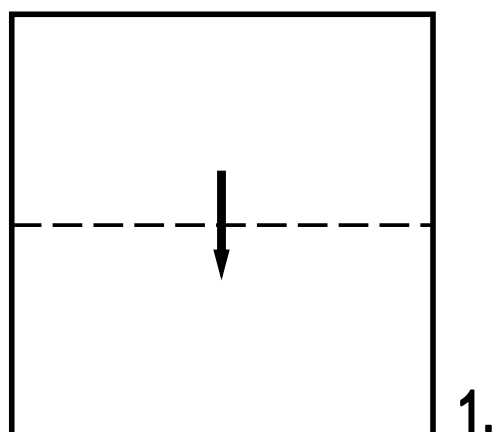


Двухтрубный корабль
из квадрата



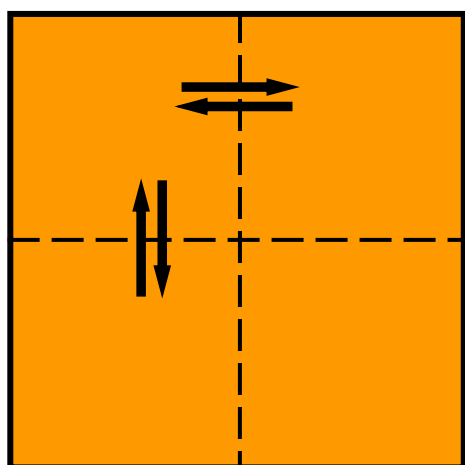
Двухтрубный корабль
из неоквадрата

Дом из квадрата

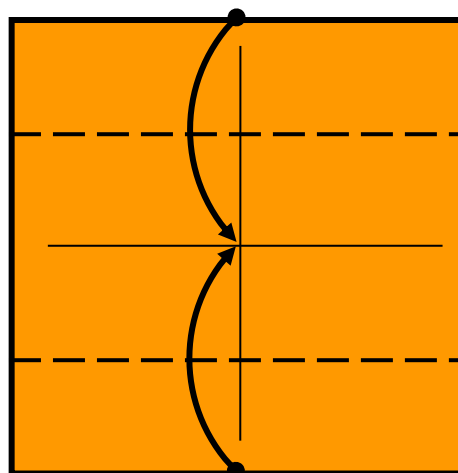


1. Сложить квадрат пополам, сверху вниз.
2. Перегнуть пополам, намечая вертикальную линию.
3. Согнуть боковые стороны к вертикали.
4. Раскрыть и расплющить левый «карман», перебрасывая его по направлению стрелки.
5. Раскрыть и расплющить правый «карман», перебрасывая его по направлению стрелки.
6. Дом (классическая модель).

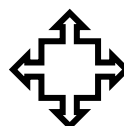
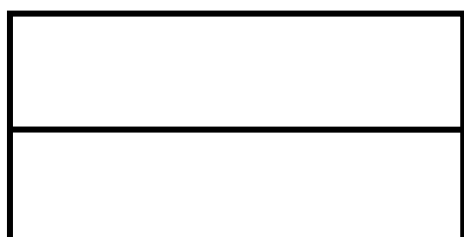
Дом из неоквадрата



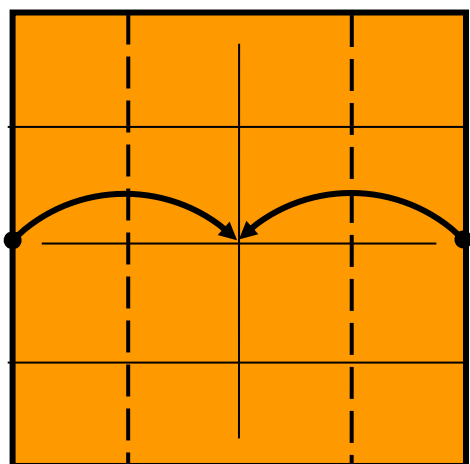
1.



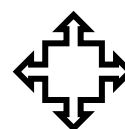
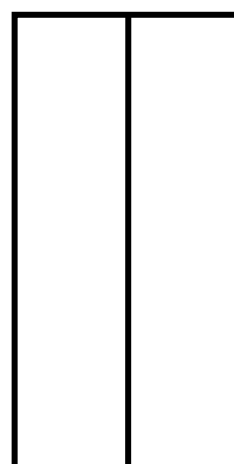
2.



3.

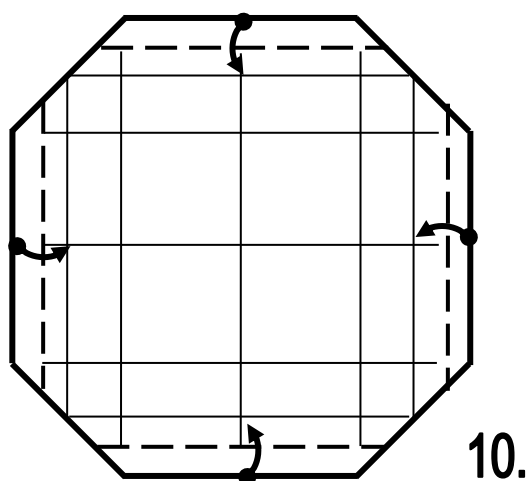
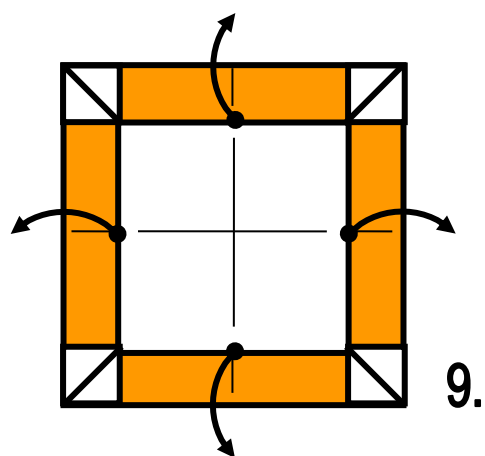
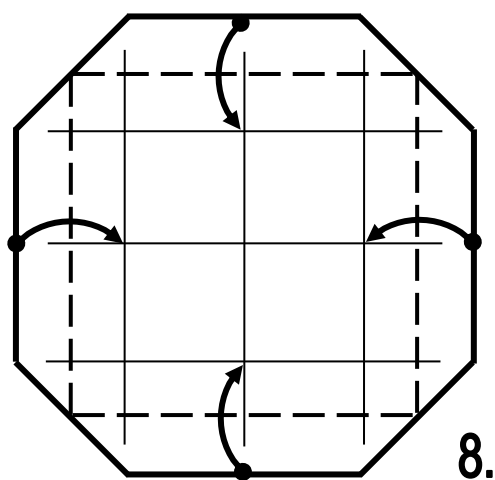
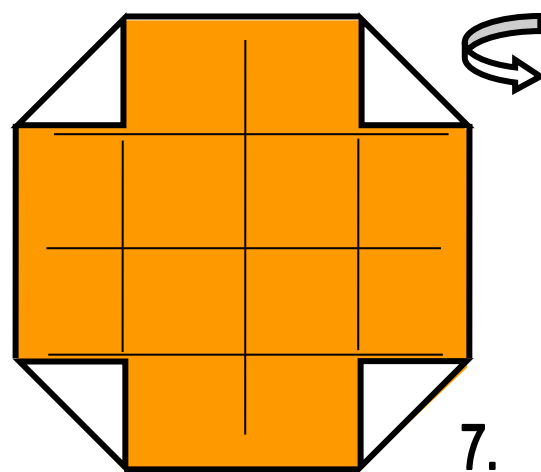
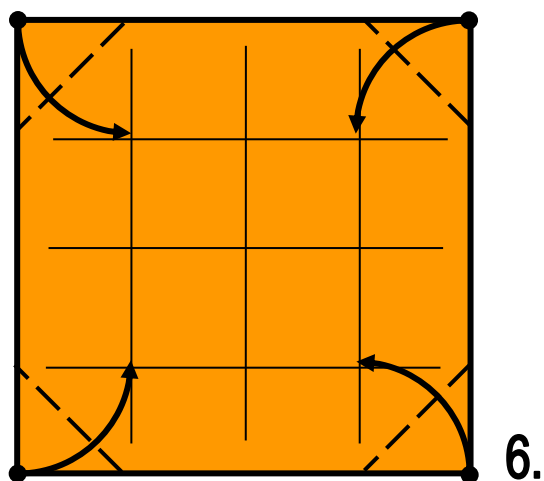


4.

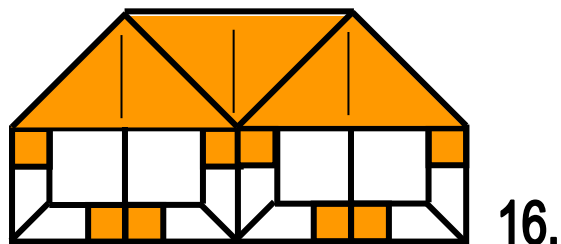
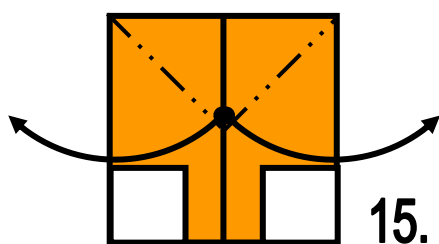
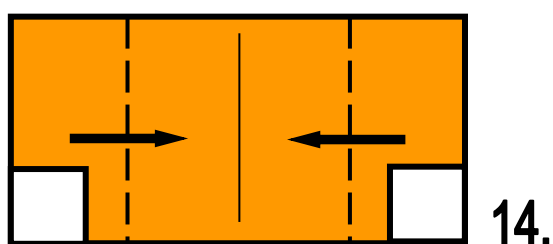
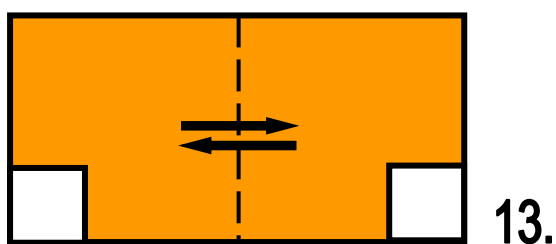
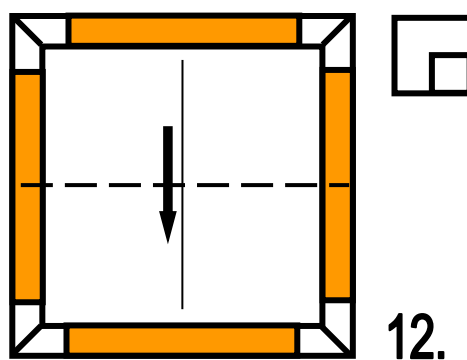
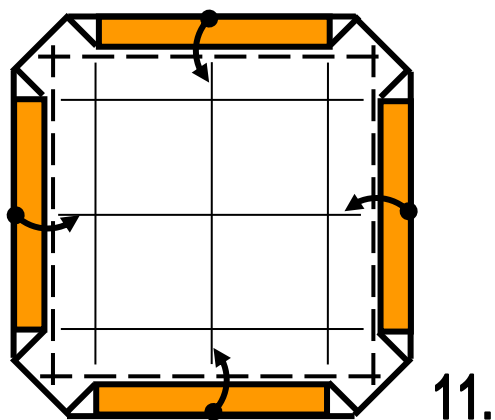


5.

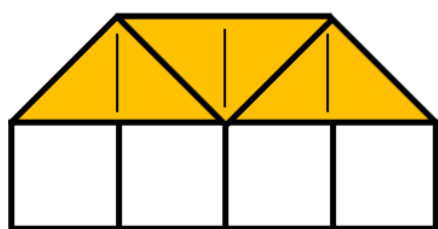
1. Перегнуть квадрат в двух направлениях, намечая средние линии.
2. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине.
3. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть боковые стороны к середине.
5. Прогладить складки и полностью раскрыть.



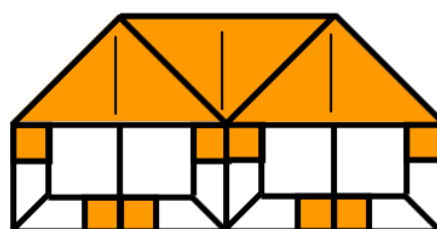
6. Согнуть углы по направлению стрелок.
7. Результат. Перевернуть на другую сторону.
8. Согнуть стороны по направлению стрелок.
9. Прогладить складки и вернуть стороны на место.
10. Согнуть стороны по направлению стрелок.



11. Результат. Согнуть стороны по направлению стрелок.
 12. Результат. Сложить пополам, сверху вниз. Далее увеличено.
 13. Перегнуть пополам, намечая среднюю линию.
 14. Согнуть боковые стороны к середине.
 15. Раскрыть и расплющить правый и левый «карманы».
 16. Дом из неоквадрата.

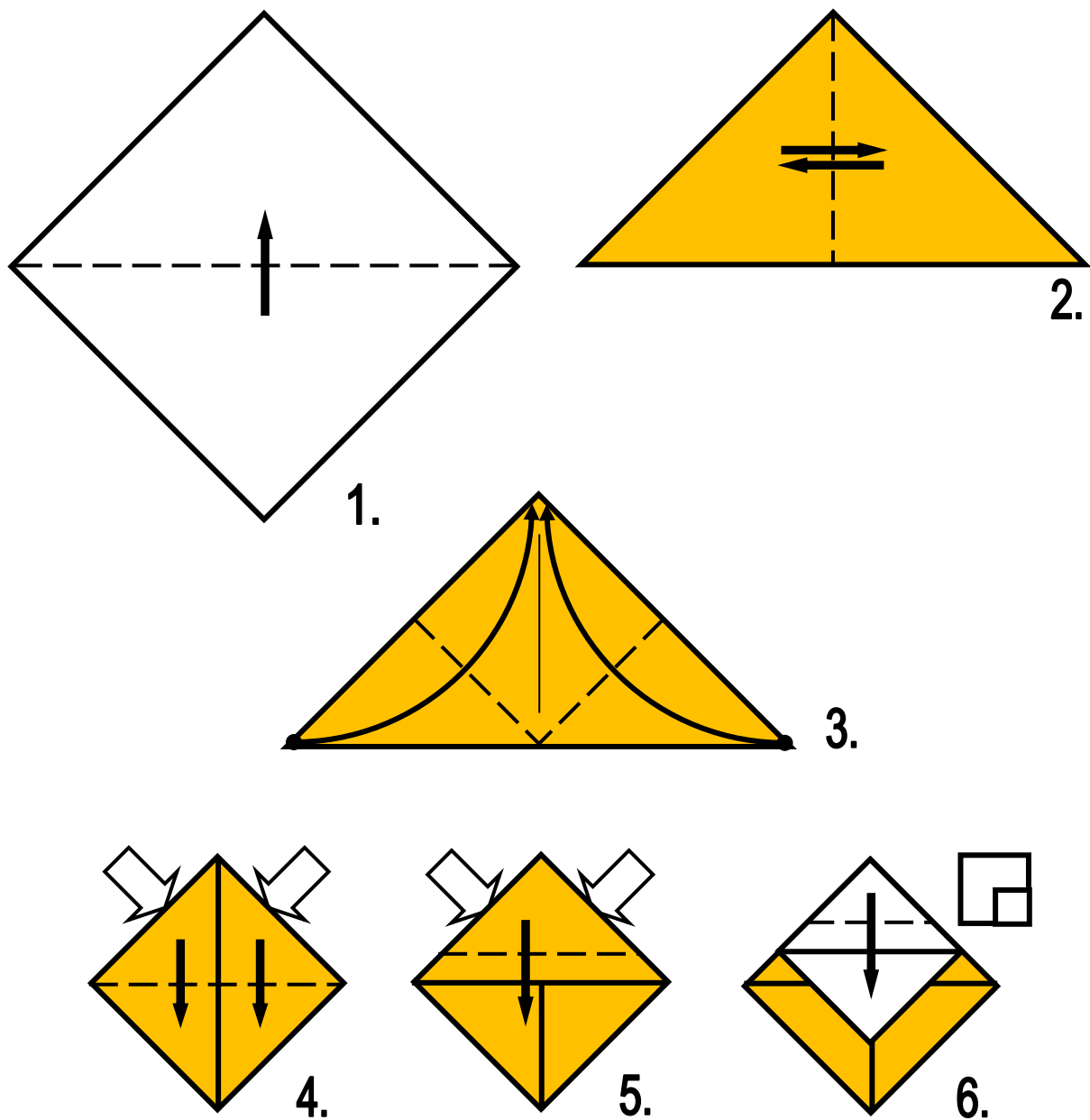


Дом из квадрата

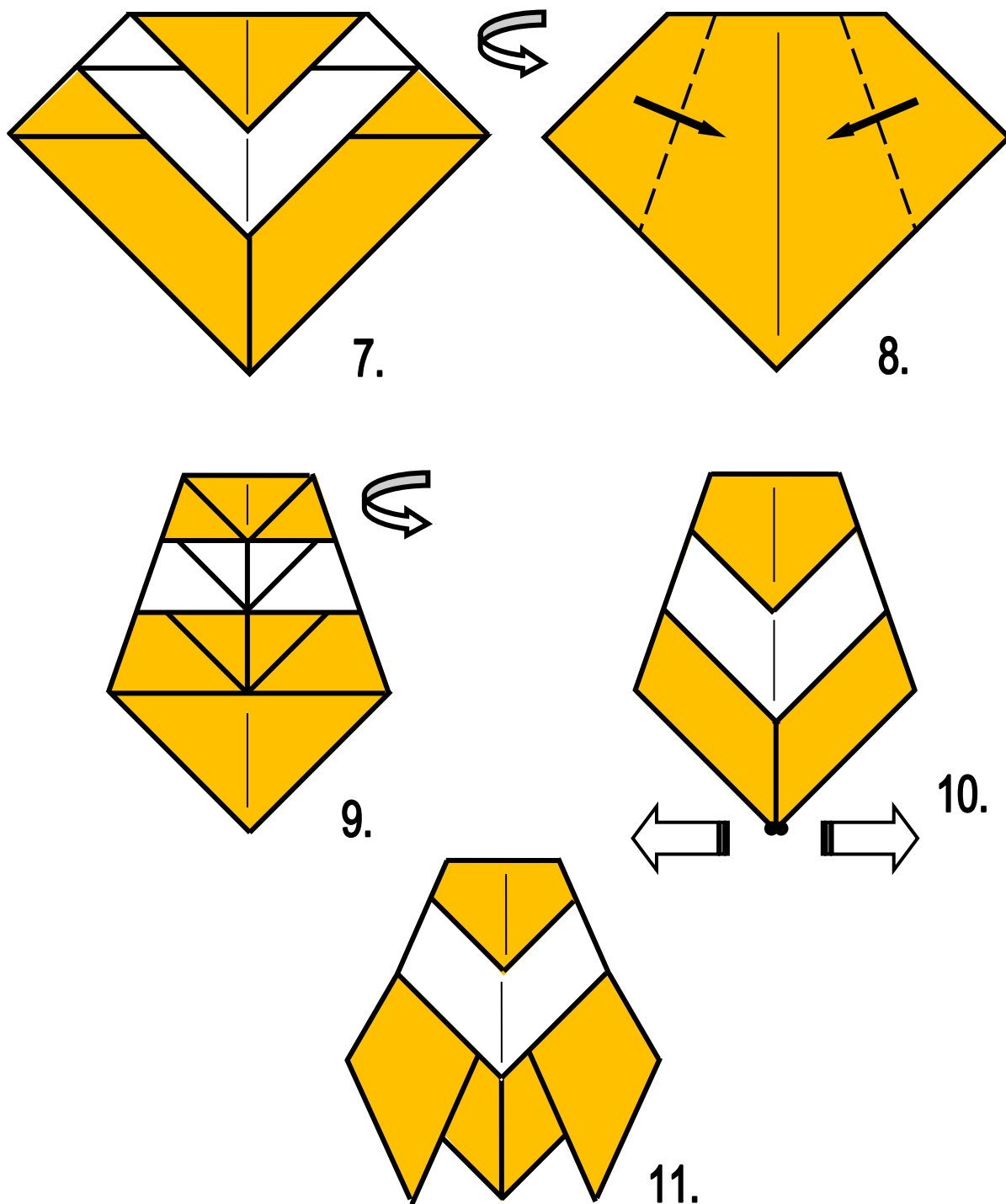


Дом из неоквадрата

Муха из квадрата



1. Сложить квадрат пополам, снизу наверх.
2. Перегнуть пополам, намечая вертикальную линию.
3. Совместить нижние углы с верхним углом.
4. Опустить углы верхнего слоя вниз, совмещая их с нижним углом.
5. Результат. Опустить угол верхнего слоя вниз по линии «долина» (линия намечена несколько произвольно).
6. Результат. Опустить верхний угол вниз по линии «долина» (линия намечена несколько произвольно, но соразмерно предыдущей линии). Далее увеличено.



7. Результат. Перевернуть на другую сторону. Далее увеличено.

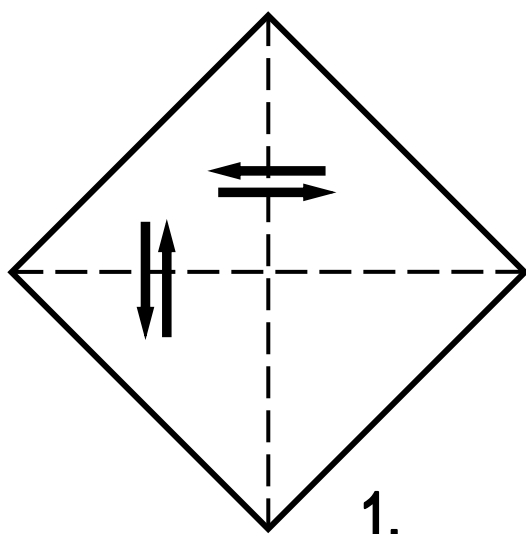
8. Результат. Согнуть верхние боковые стороны к вертикали.

9. Результат. Перевернуть на другую сторону.

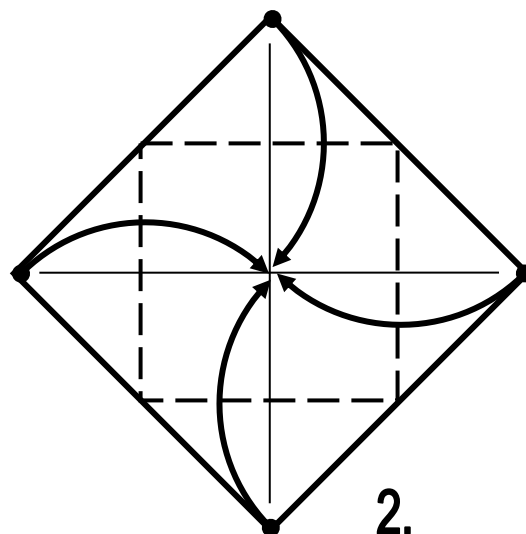
10. Потянуть слегка левый угол влево, а правый угол – вправо, проглаживая новые складки.

11. Муха (классическая модель).

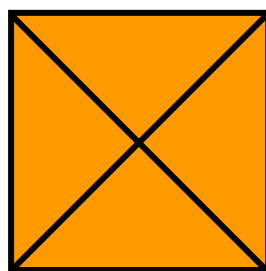
Муха из неоквадрата



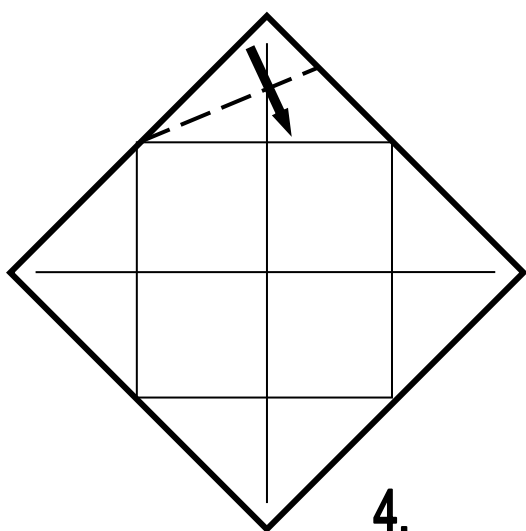
1.



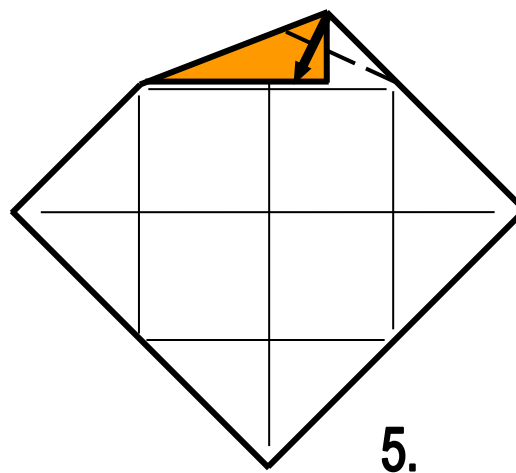
2.



3.

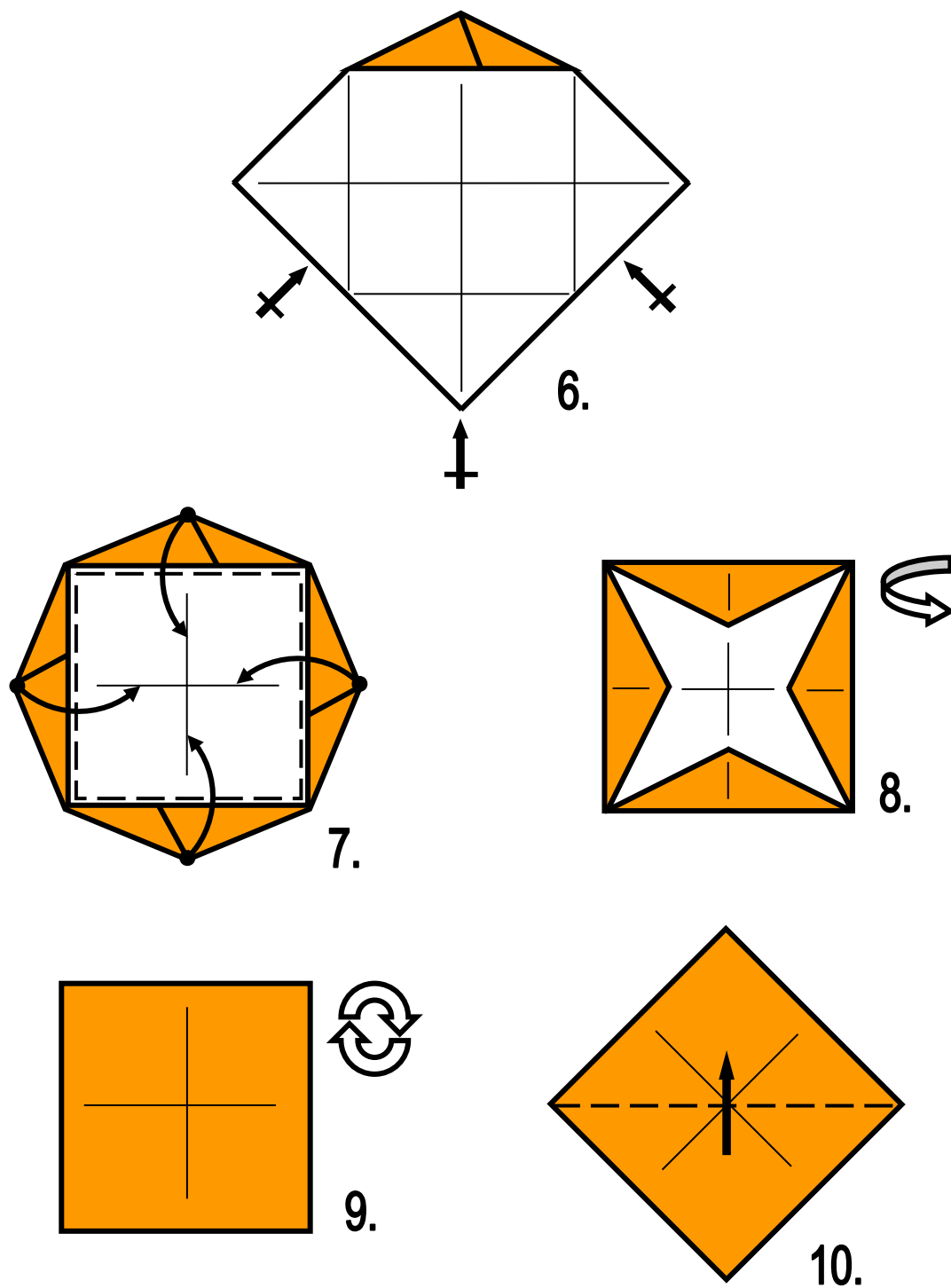


4.

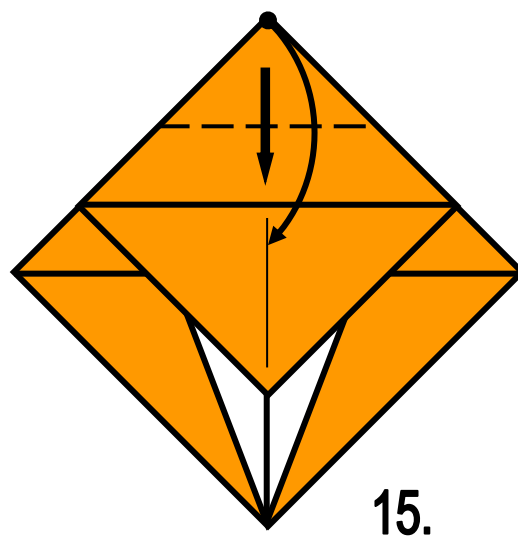
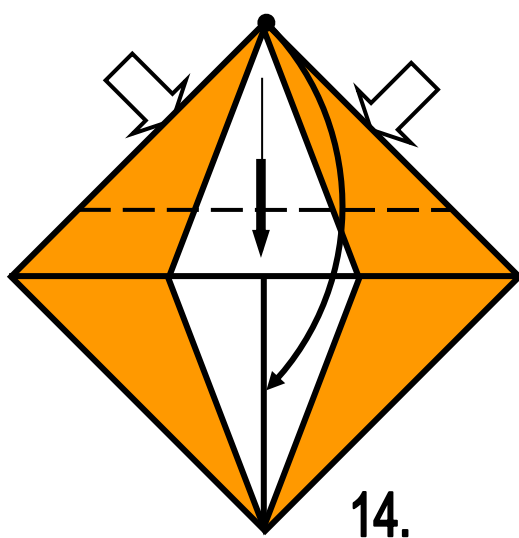
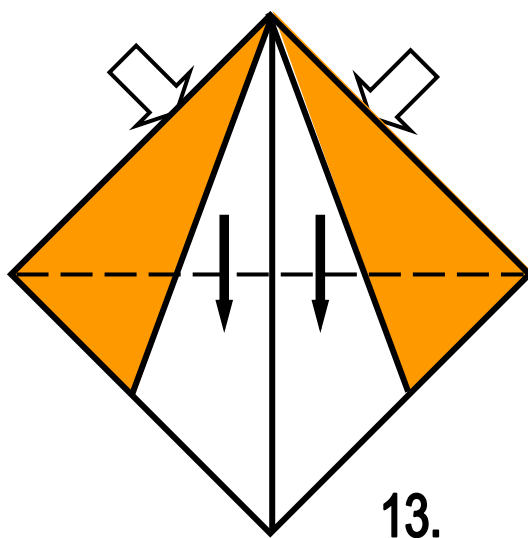
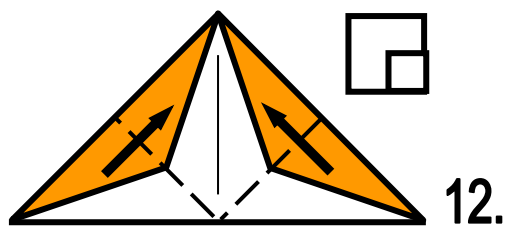
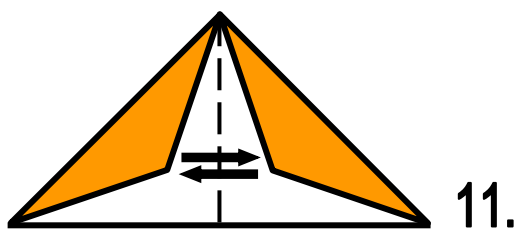


5.

1. Перегнуть квадрат по диагоналям, намечая средние линии.
2. Согнуть углы к центру.
3. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть угол по направлению стрелки.
5. Результат. Согнуть угол по направлению стрелки.



6. Результат. Повторить действие 4-5 с трёх сторон.
 7. Результат. Согнуть углы по направлению стрелок.
 8. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 9. Результат. Повернуть в плоскости.
 10. Сложить пополам, снизу наверх.



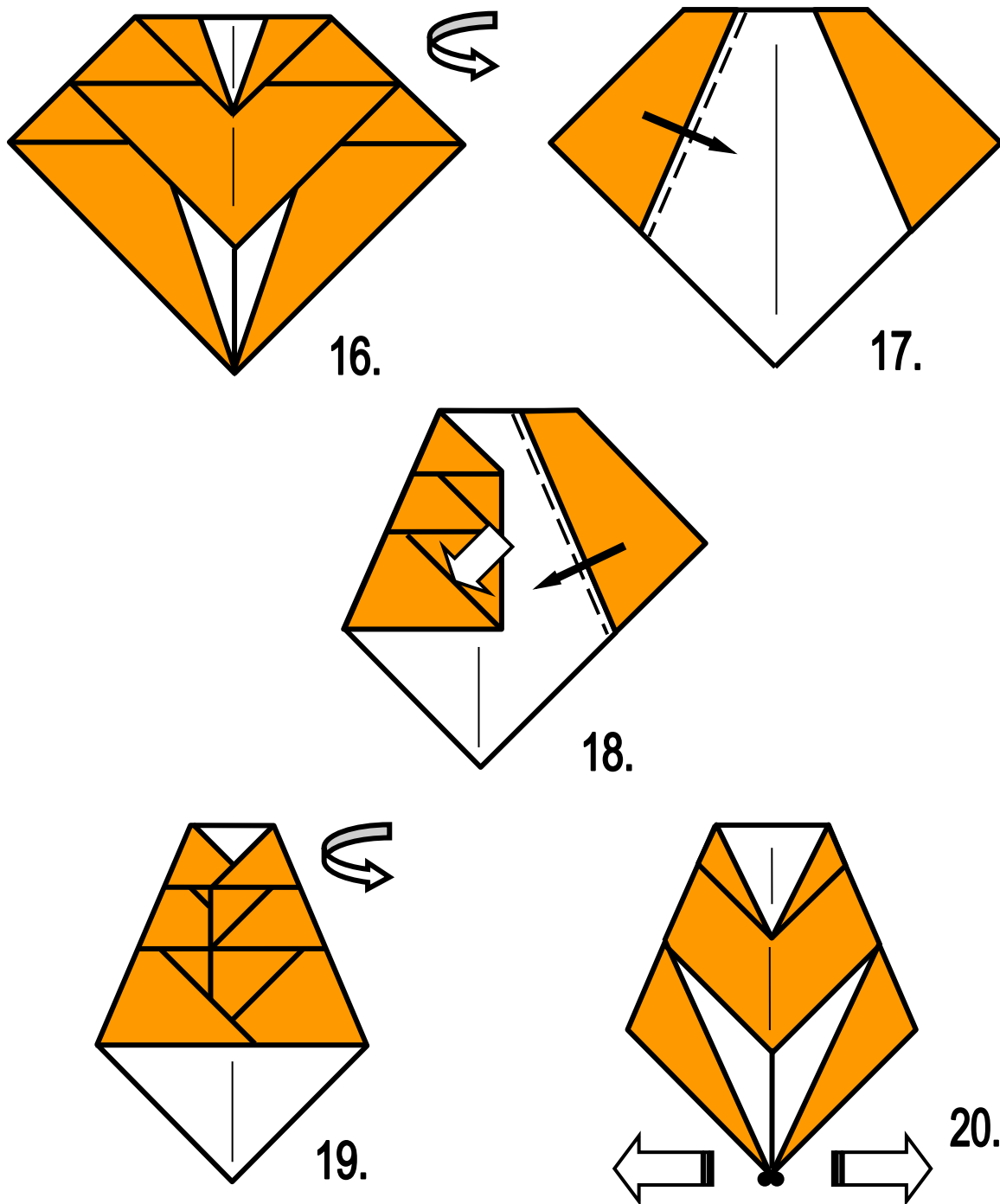
11. Перегнуть пополам, намечая среднюю линию.

12. Поднять углы наверх, совмещая их с верхним углом. Далее увеличено.

13. Опустить два верхних угла вниз, совмещая их с нижним углом.

14. Результат. Опустить верхний угол вниз по линии «долина» (линия намечена несколько произвольно).

15. Результат. Опустить второй угол вниз по линии «долина» (линия намечена несколько произвольно, но соразмерно предыдущей линии).



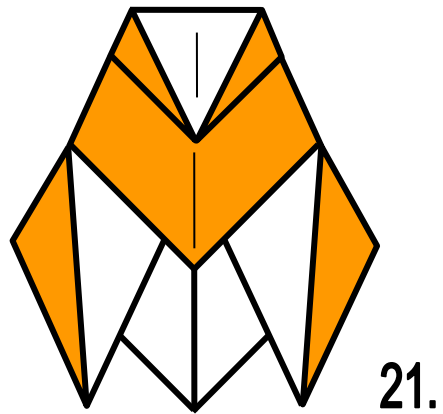
16. Результат. Перевернуть на другую сторону.

17. Согнуть левую боковую сторону по линии «долина».

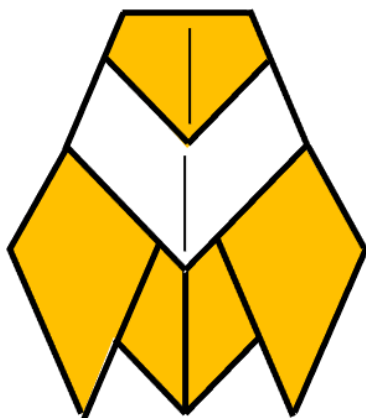
18. Результат. Согнуть правую боковую сторону по линии «долина», заправляя правый угол в «карман».

19. Результат. Перевернуть на другую сторону.

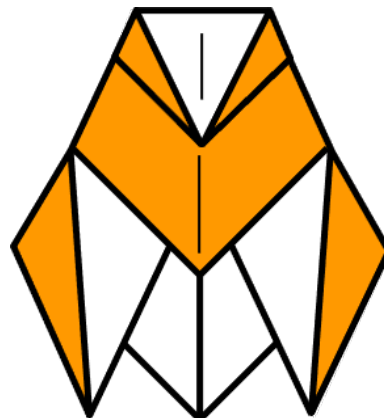
20. Потянуть слегка левый угол влево, а правый угол – вправо, проглаживая новые складки.



21. Муха из неоквадрата.

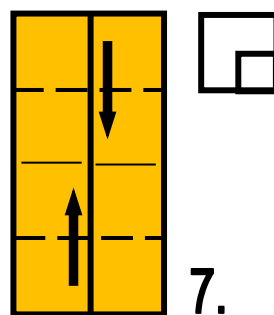
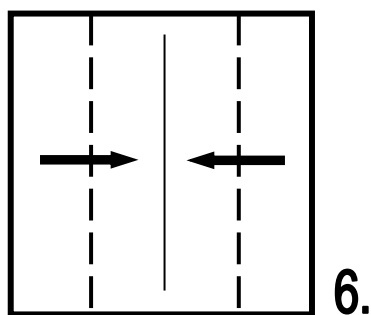
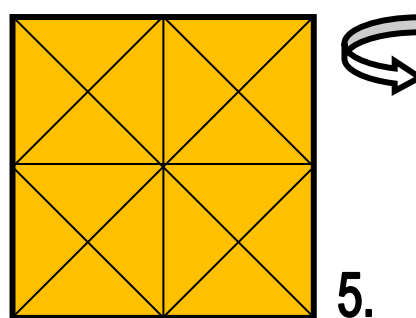
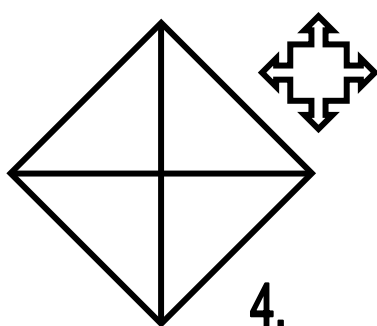
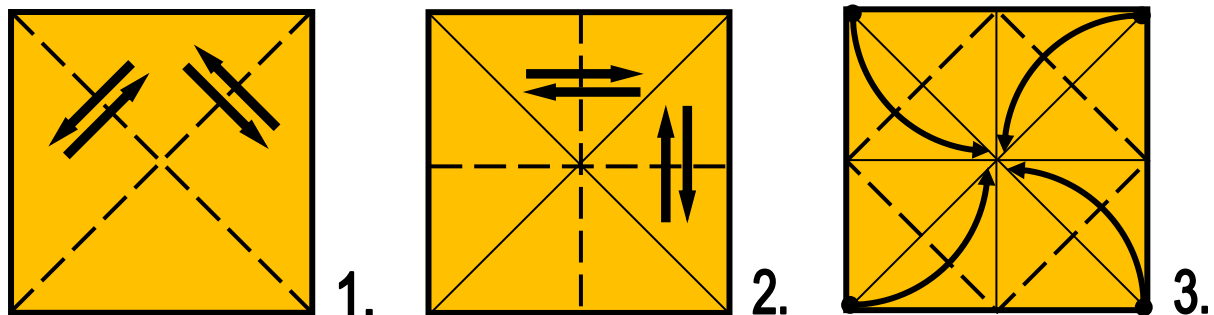


Муха из квадрата

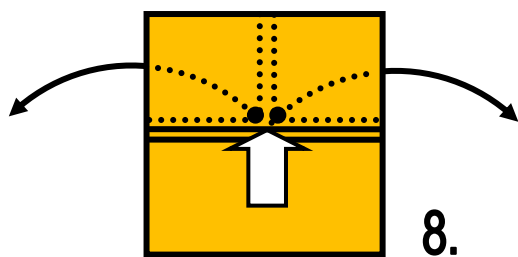


Муха из неоквадрата

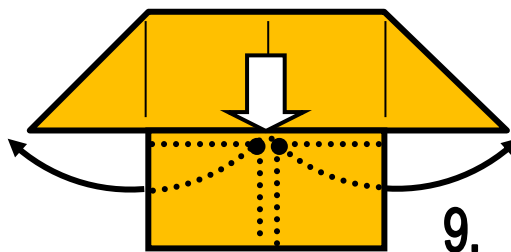
Катамаран из квадрата



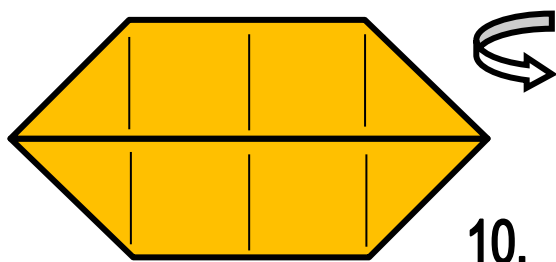
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Перегнуть квадрат пополам в двух направлениях, намечая средние линии.
3. Согнуть углы к центру.
4. Прогладить складки и полностью раскрыть.
5. Результат. Перевернуть на другую сторону.
6. Согнуть боковые стороны к середине.
7. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине. Далее увеличено.



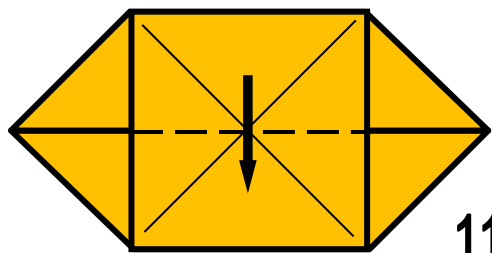
8.



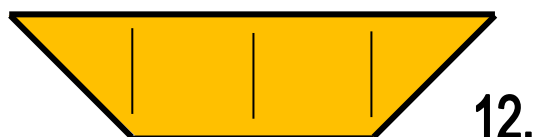
9.



10.



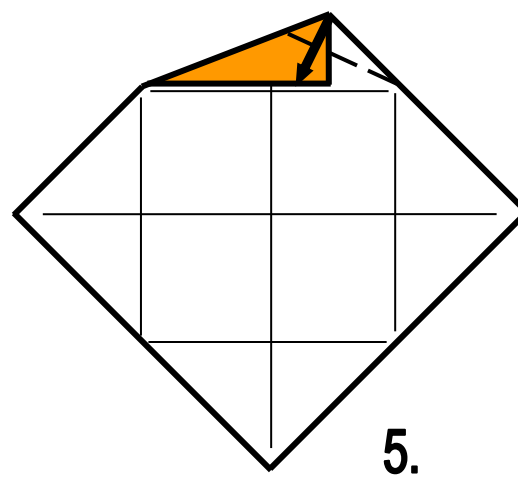
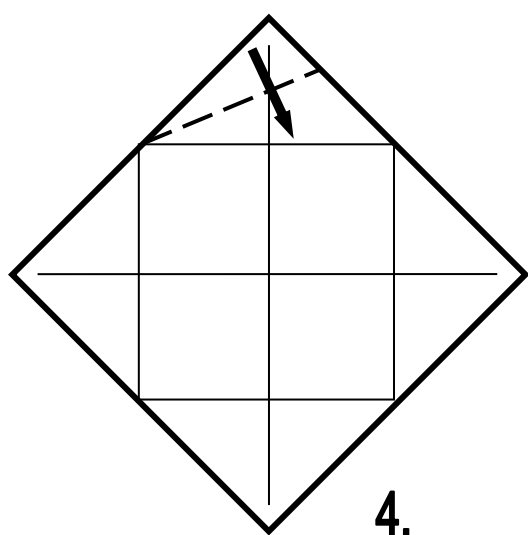
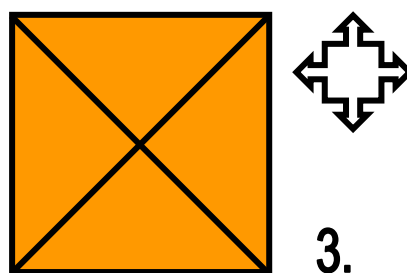
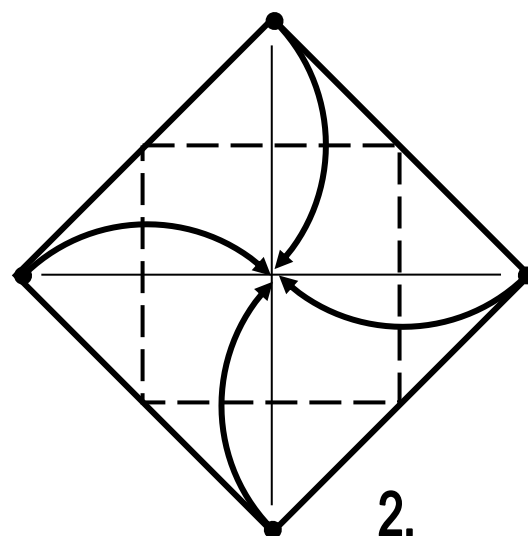
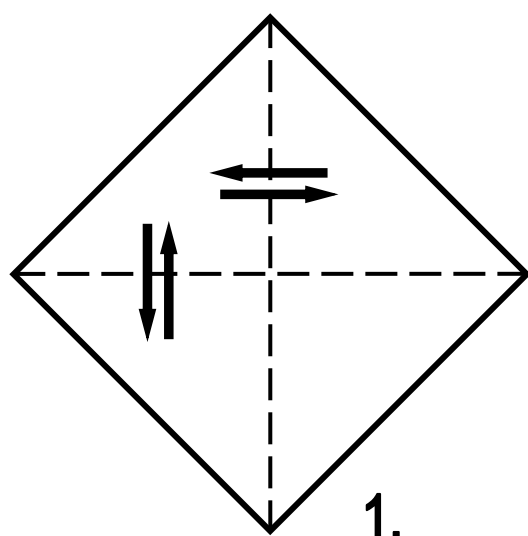
11.



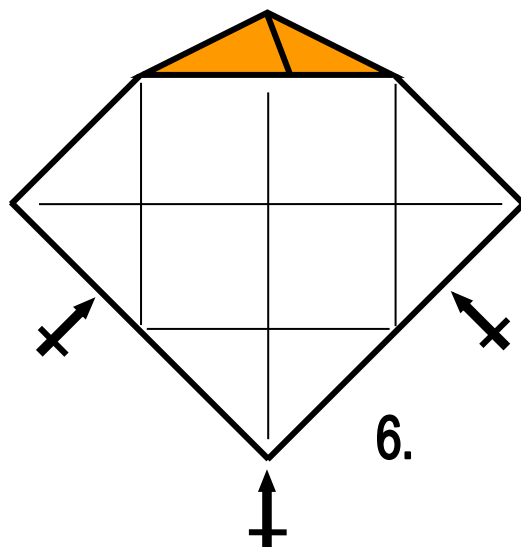
12.

8. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.
9. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.
10. Результат (базовая форма «Катамаран»). Перевернуть на другую сторону.
11. Сложить пополам, сверху вниз.
12. Катамаран (классическая модель).

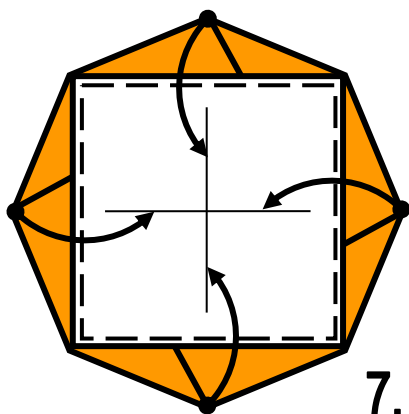
Катамаран из неоквадрата



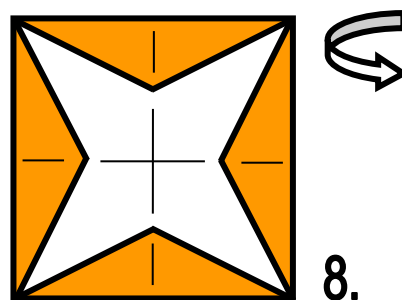
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Согнуть углы к центру.
3. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть угол по направлению стрелки.
5. Результат. Согнуть угол по направлению стрелки.



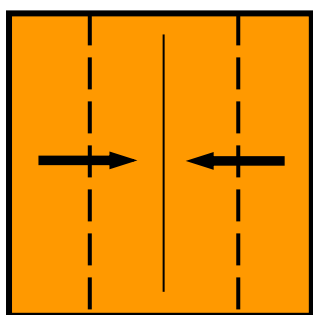
6.



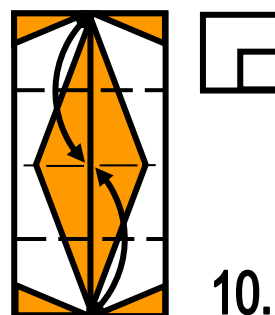
7.



8.

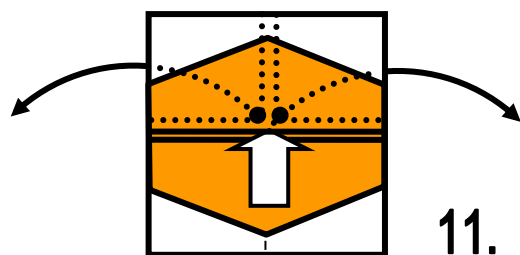


9.

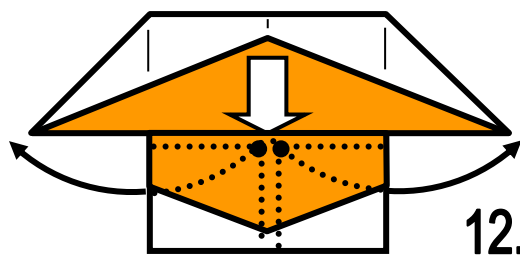


10.

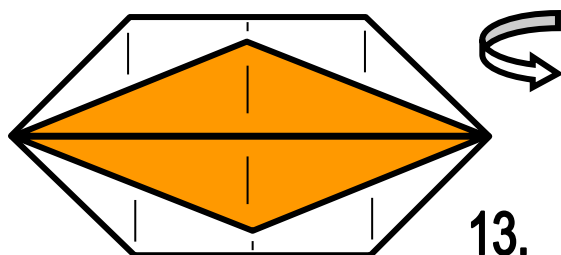
6. Результат. Повторить действие 4-5 с трёх сторон.
 7. Результат. Согнуть углы по направлению стрелок.
 8. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 9. Согнуть боковые стороны к середине.
 10. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине. Далее увеличено.



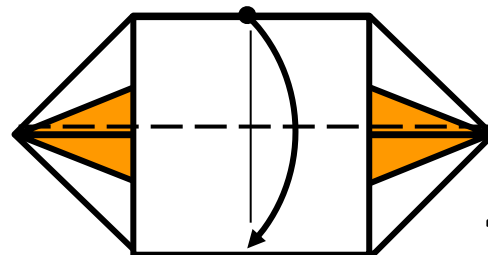
11.



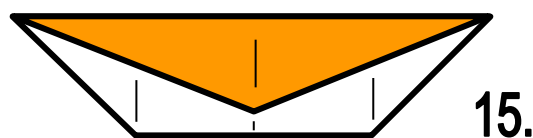
12.



13.



14.

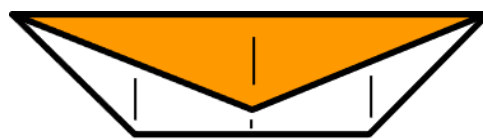


15.

11. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.
12. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.
13. Результат. Перевернуть на другую сторону.
14. Сложить пополам, сверху вниз.
15. Катамаран из неоквадрата.

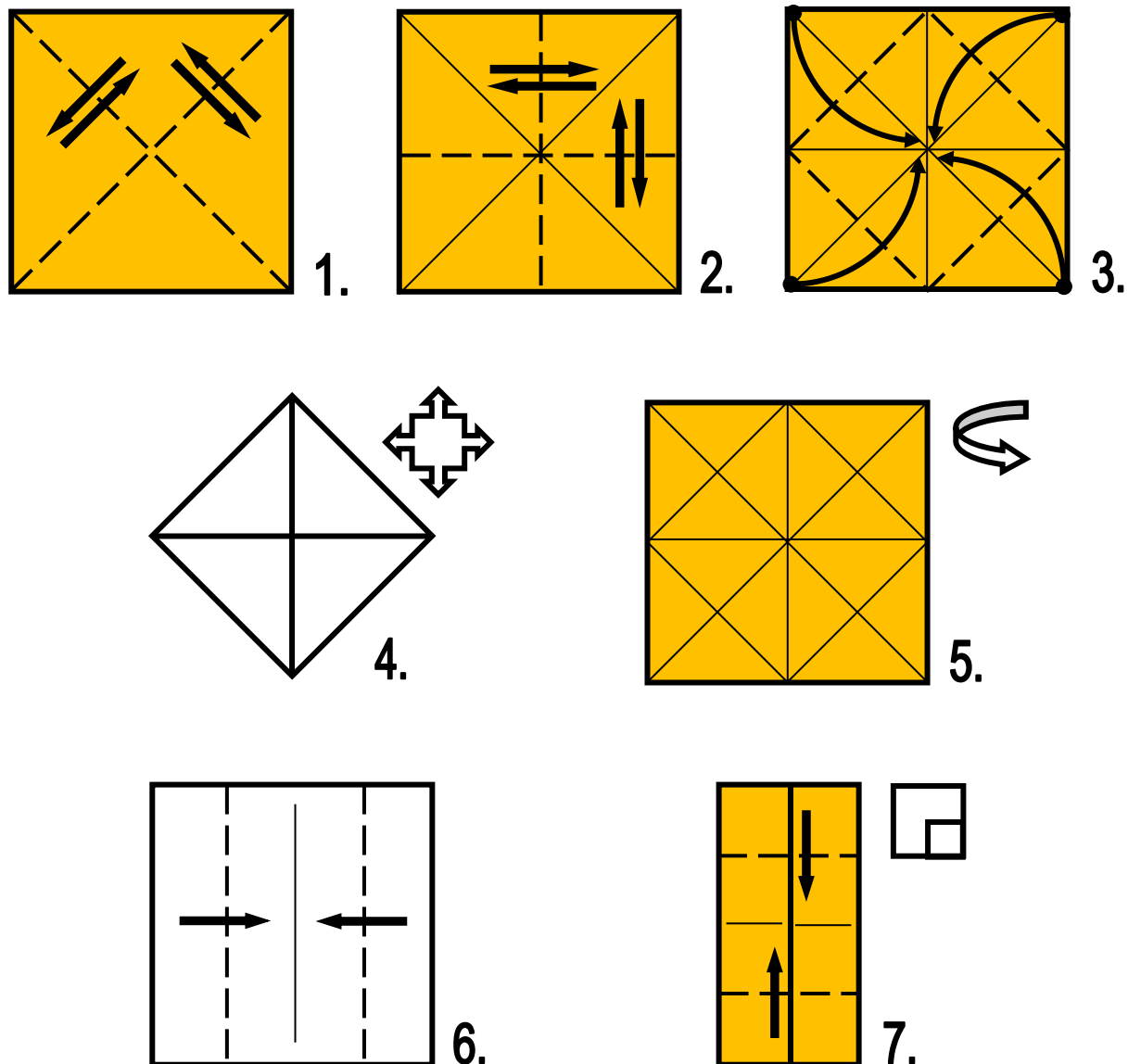


Катамаран из квадрата

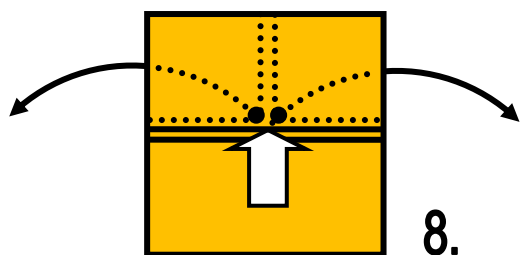


Катамаран из неоквадрата

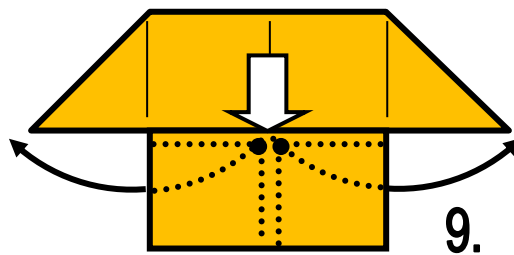
Вертушка из квадрата



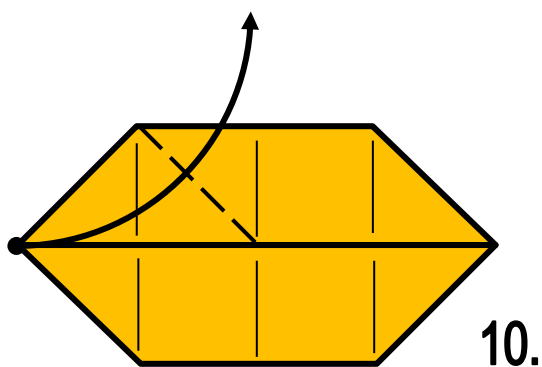
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Перегнуть квадрат пополам, намечая средние линии.
3. Согнуть углы к центру.
4. Прогладить складки и полностью раскрыть.
5. Результат. Перевернуть на другую сторону.
6. Согнуть боковые стороны к вертикали.
7. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине. Далее увеличено.



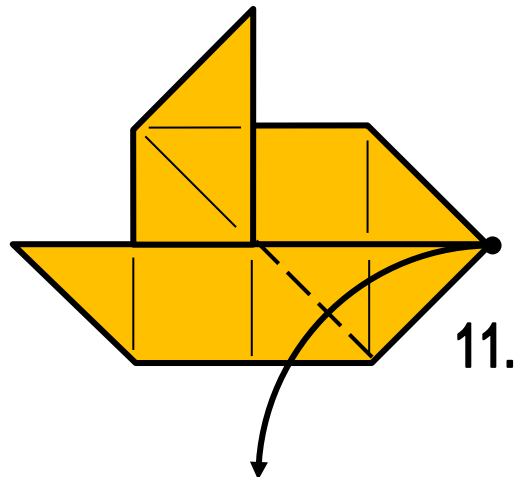
8.



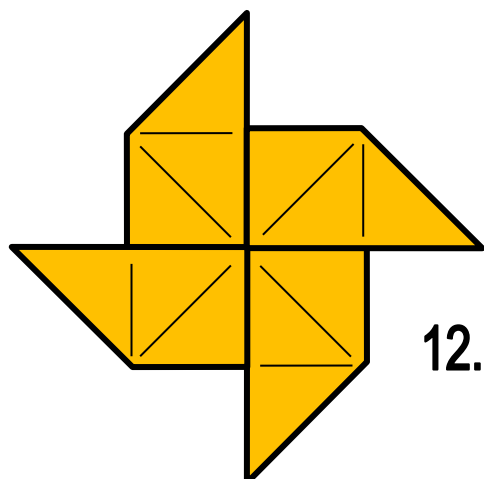
9.



10.



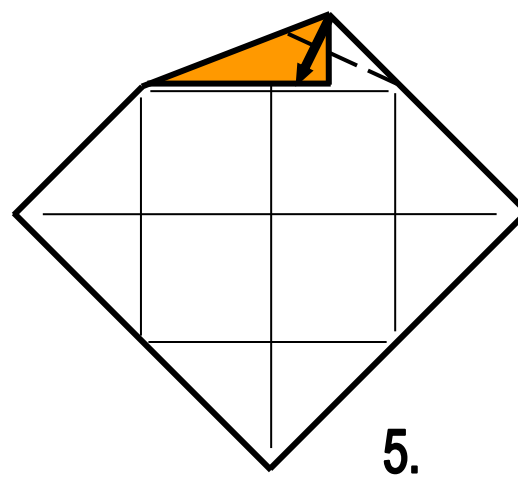
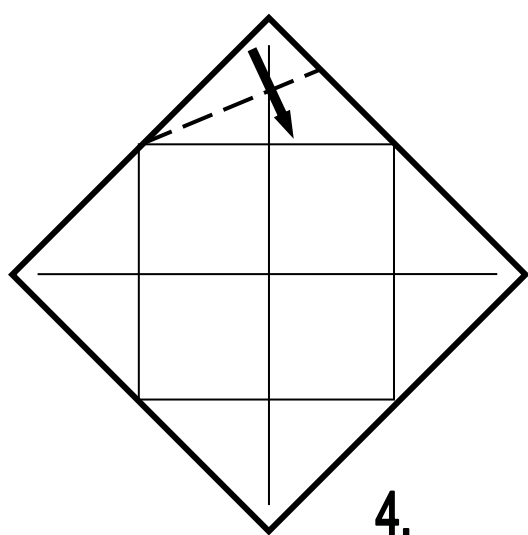
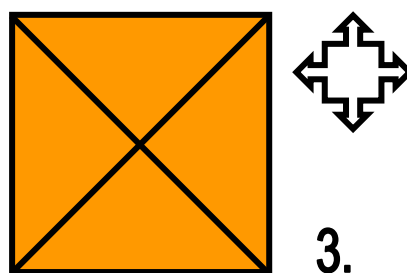
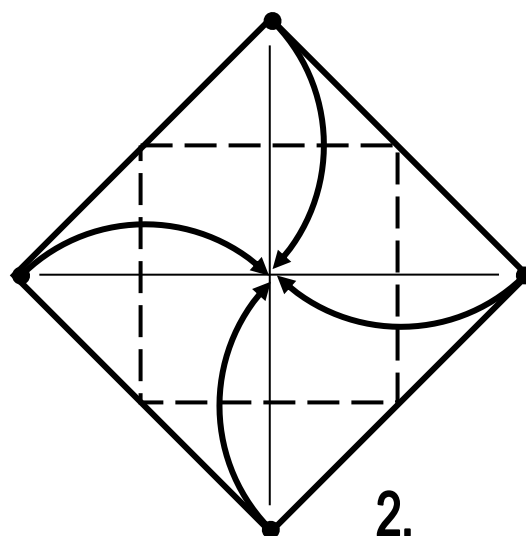
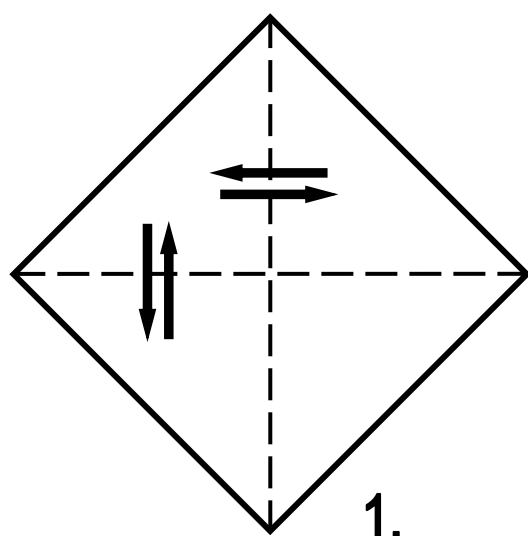
11.



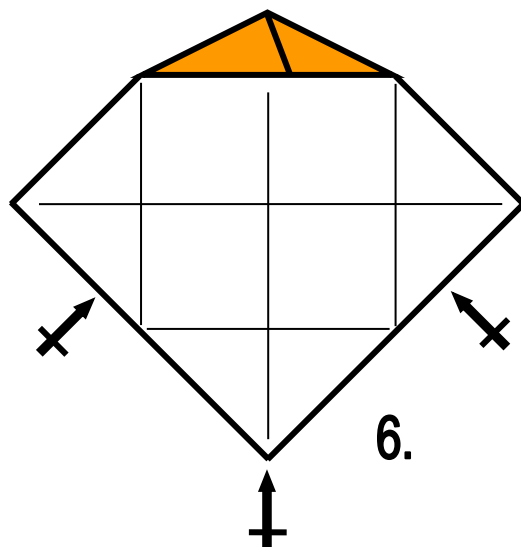
12.

8. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.
9. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.
10. Результат. Поднять верхний левый угол вверх по направлению стрелки.
11. Опустить нижний правый угол вниз по направлению стрелки.
12. Вертушка (классическая модель).

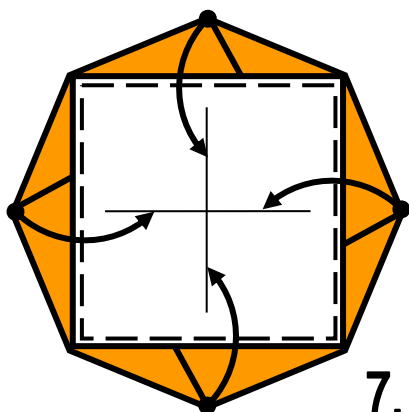
Вертушка из неоквадрата



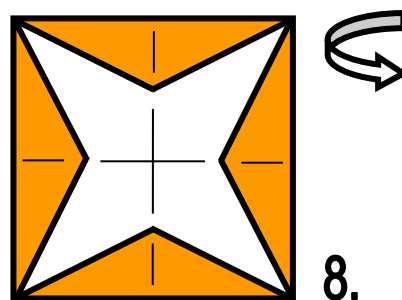
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Согнуть углы к центру.
3. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть угол по направлению стрелки.
5. Результат. Согнуть угол по направлению стрелки.



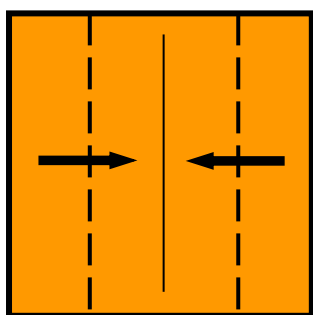
6.



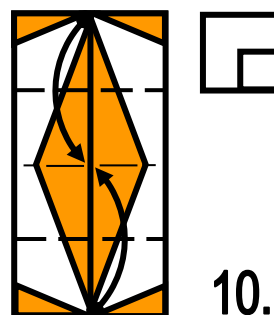
7.



8.

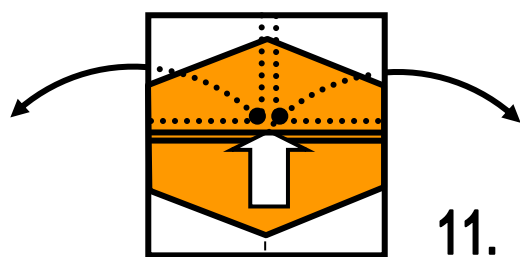


9.

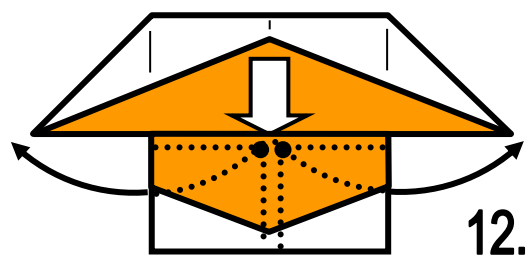


10.

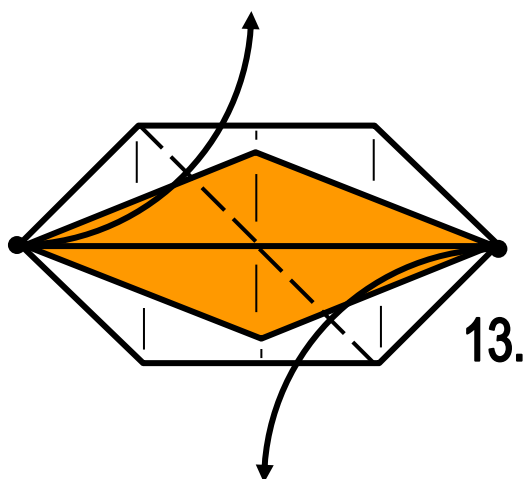
6. Результат. Повторить действие 4-5 с трёх сторон.
7. Результат. Согнуть углы по направлению стрелок.
8. Результат. Перевернуть на другую сторону.
9. Согнуть боковые стороны к середине.
10. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине. Далее увеличено.



11.



12.



13.



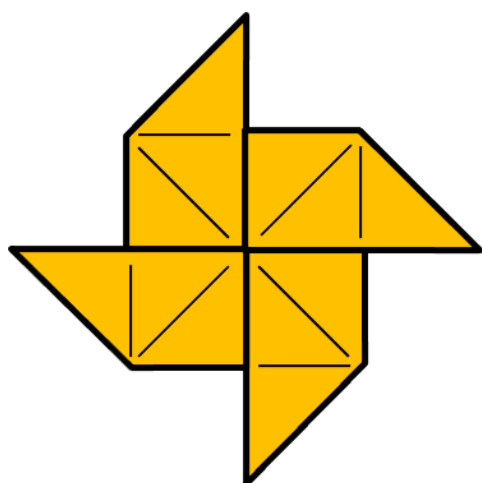
14.

11. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.

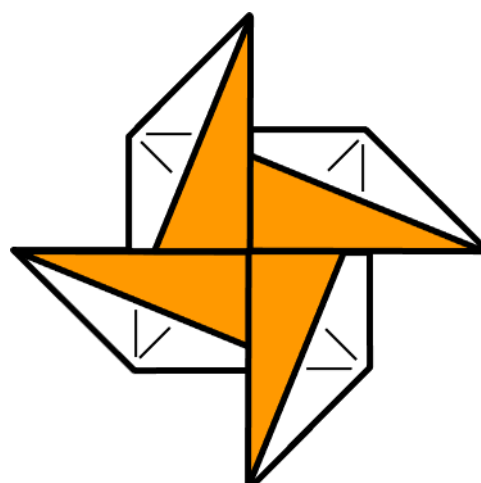
12. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.

13. Результат. Поднять верхний левый угол наверх и опустить нижний правый угол вниз по направлению стрелок.

14. Вертушка из неоквадрата.

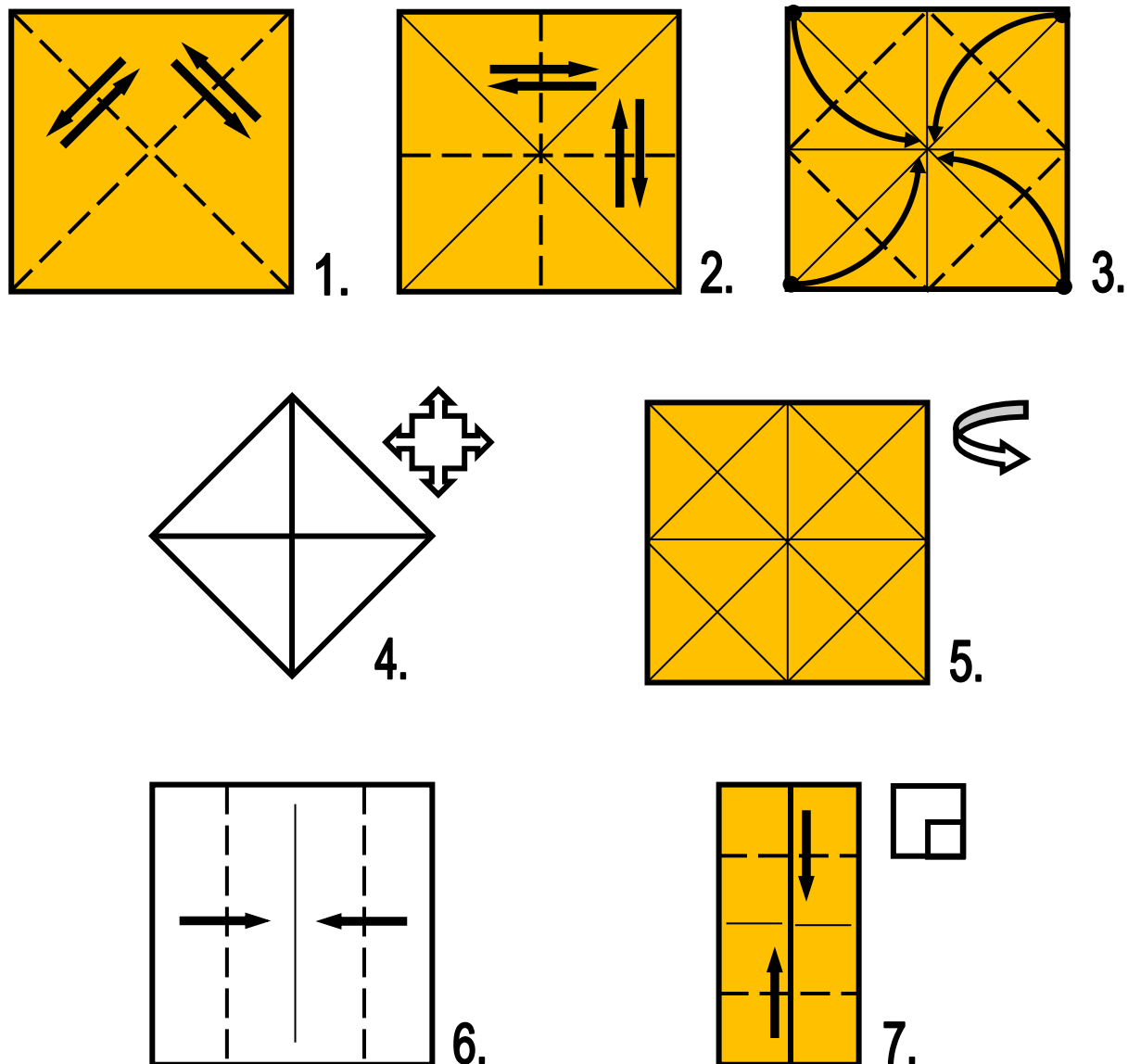


Вертушка из квадрата

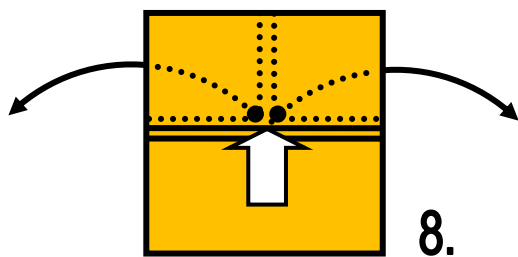


Вертушка из неоквадрата

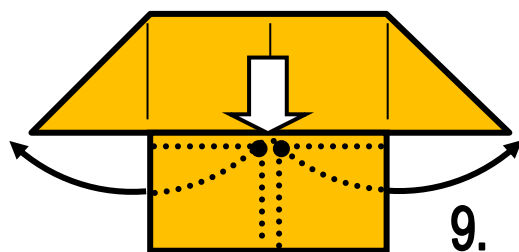
Парусная лодка из квадрата



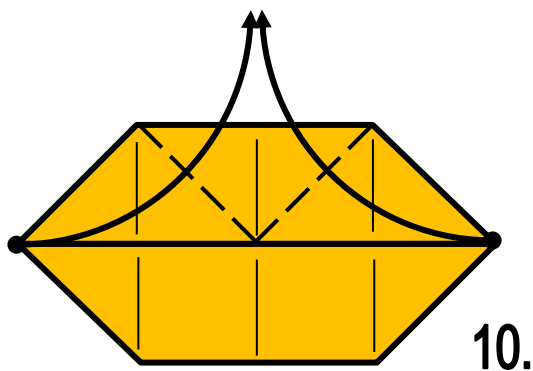
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Перегнуть квадрат пополам, намечая средние линии.
3. Согнуть углы к центру.
4. Прогладить складки и полностью раскрыть.
5. Результат. Перевернуть на другую сторону.
6. Согнуть боковые стороны к вертикали.
7. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине. Далее увеличено.



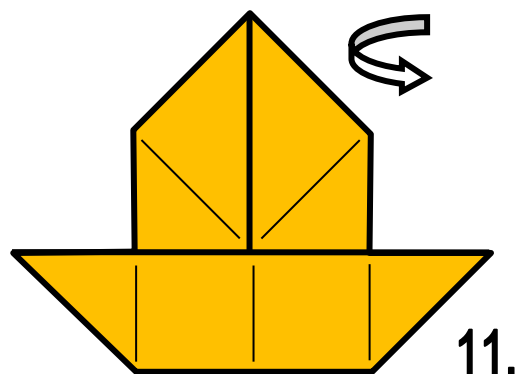
8.



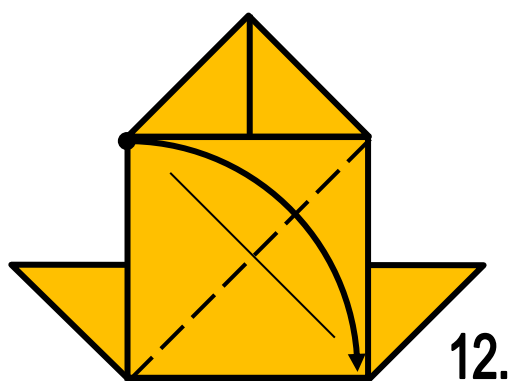
9.



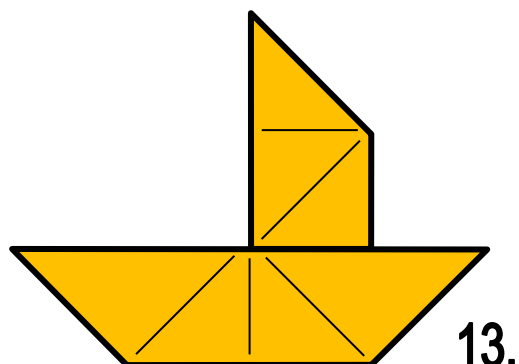
10.



11.



12.



13.

8. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.

9. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.

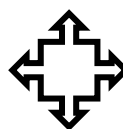
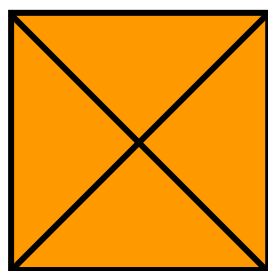
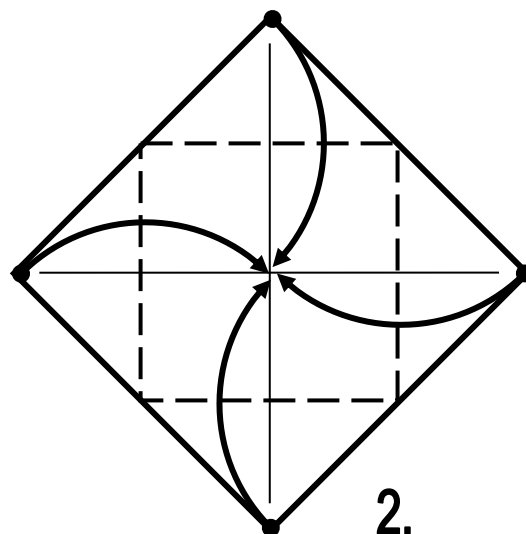
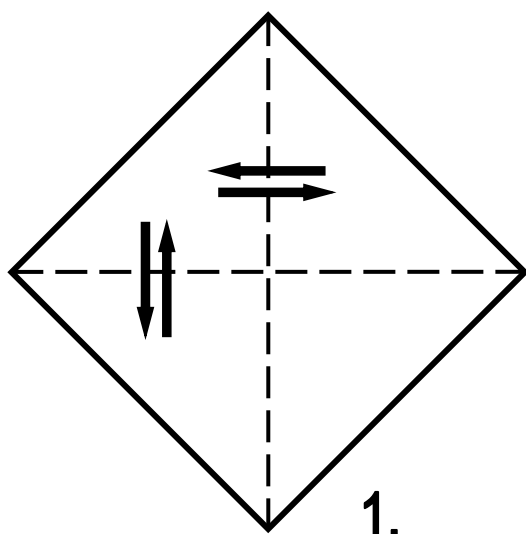
10. Результат. Базовая форма «Катамаран». Поднять верхние боковые углы вверх по направлению стрелок.

11. Результат. Перевернуть на другую сторону.

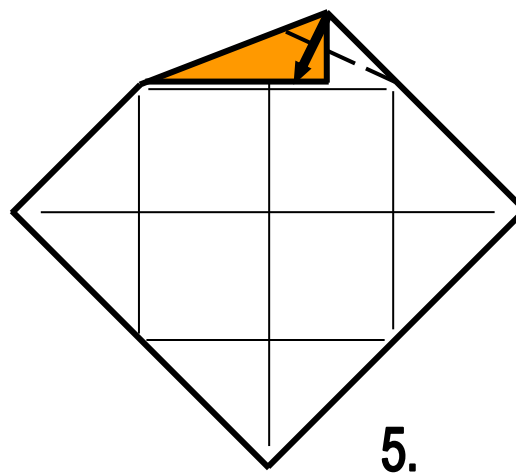
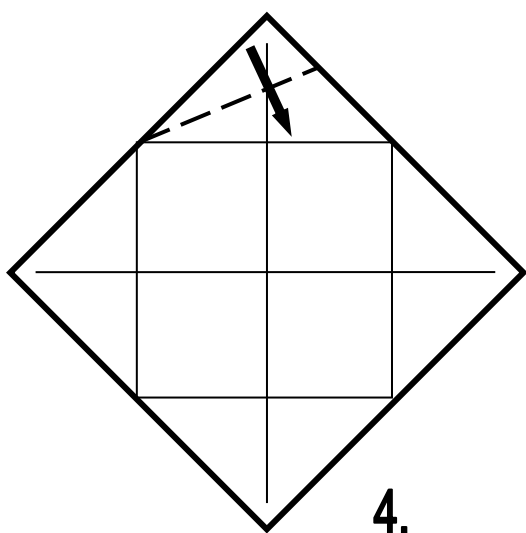
12. Сложить по диагонали, совмещая верхний левый угол с нижним правым углом.

13. Парусная лодка (классическая модель).

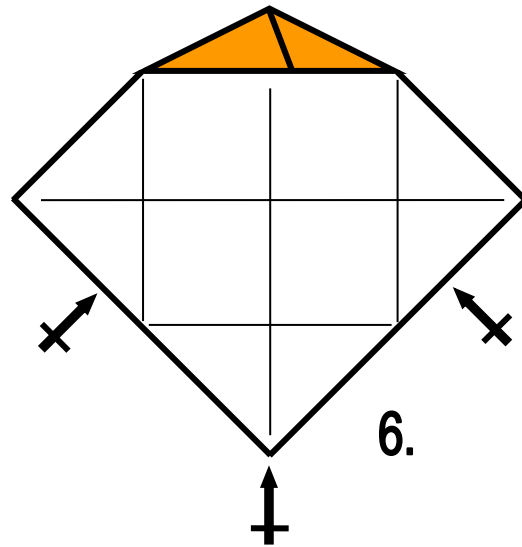
Парусная лодка из неоквадрата



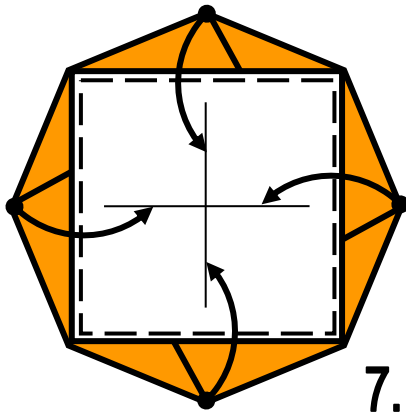
3.



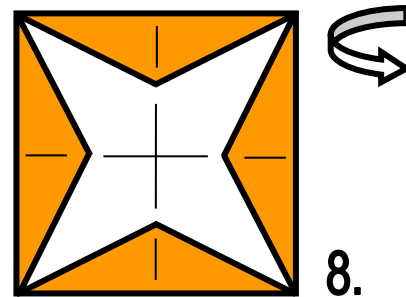
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Согнуть углы к центру.
3. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть угол по направлению стрелки.
5. Результат. Согнуть угол по направлению стрелки.



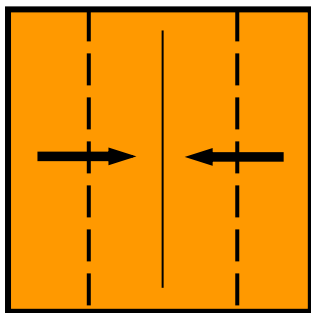
6.



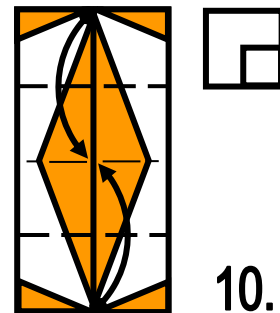
7.



8.

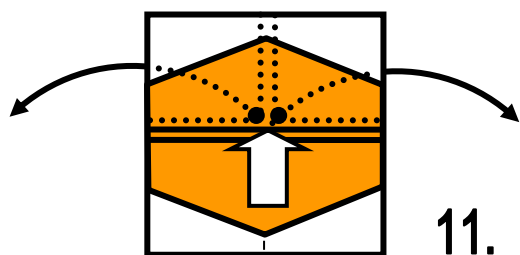


9.

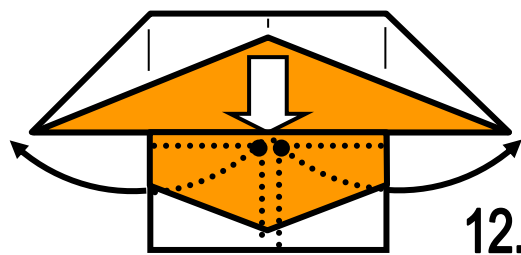


10.

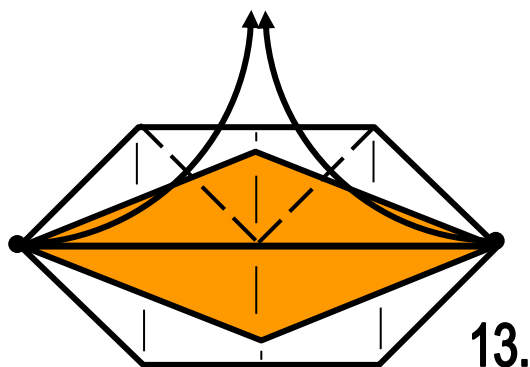
6. Результат. Повторить действие 4-5 с трёх сторон.
 7. Результат. Согнуть углы по направлению стрелок.
 8. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 9. Согнуть боковые стороны к середине.
 10. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине. Далее увеличено.



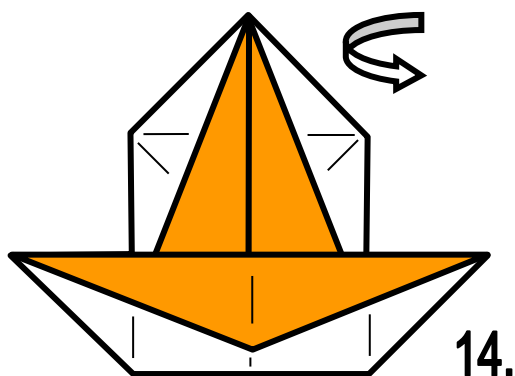
11.



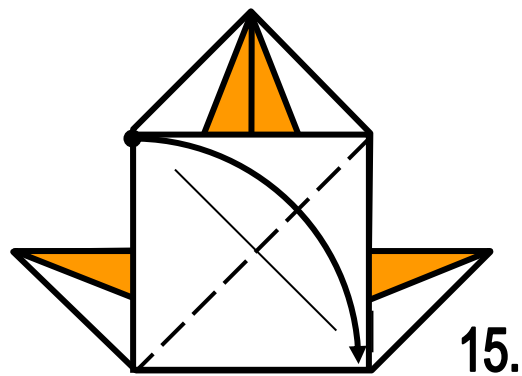
12.



13.

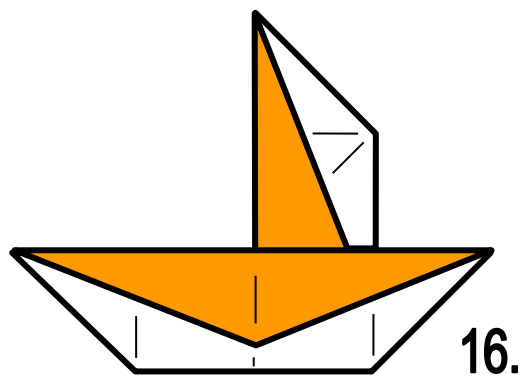


14.

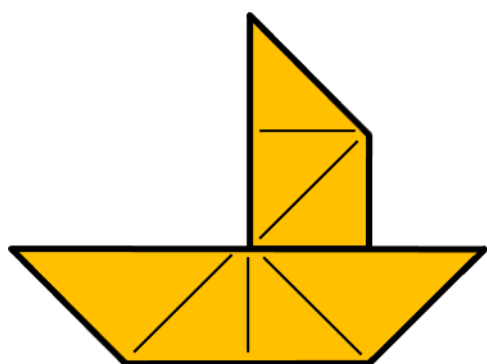


15.

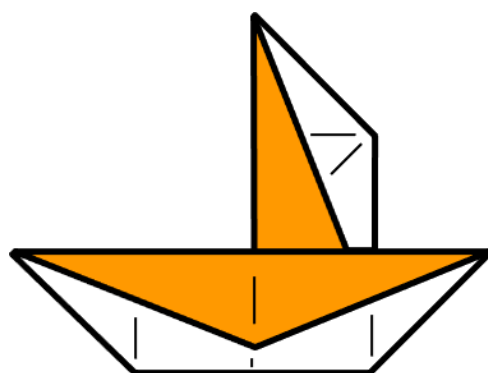
11. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.
12. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.
13. Результат. Поднять верхние боковые углы вверх по направлению стрелок.
14. Результат. Перевернуть на другую сторону.
15. Сложить по диагонали, совмещая верхний левый угол с нижним правым углом.



16. Парусная лодка из неоквадрата.

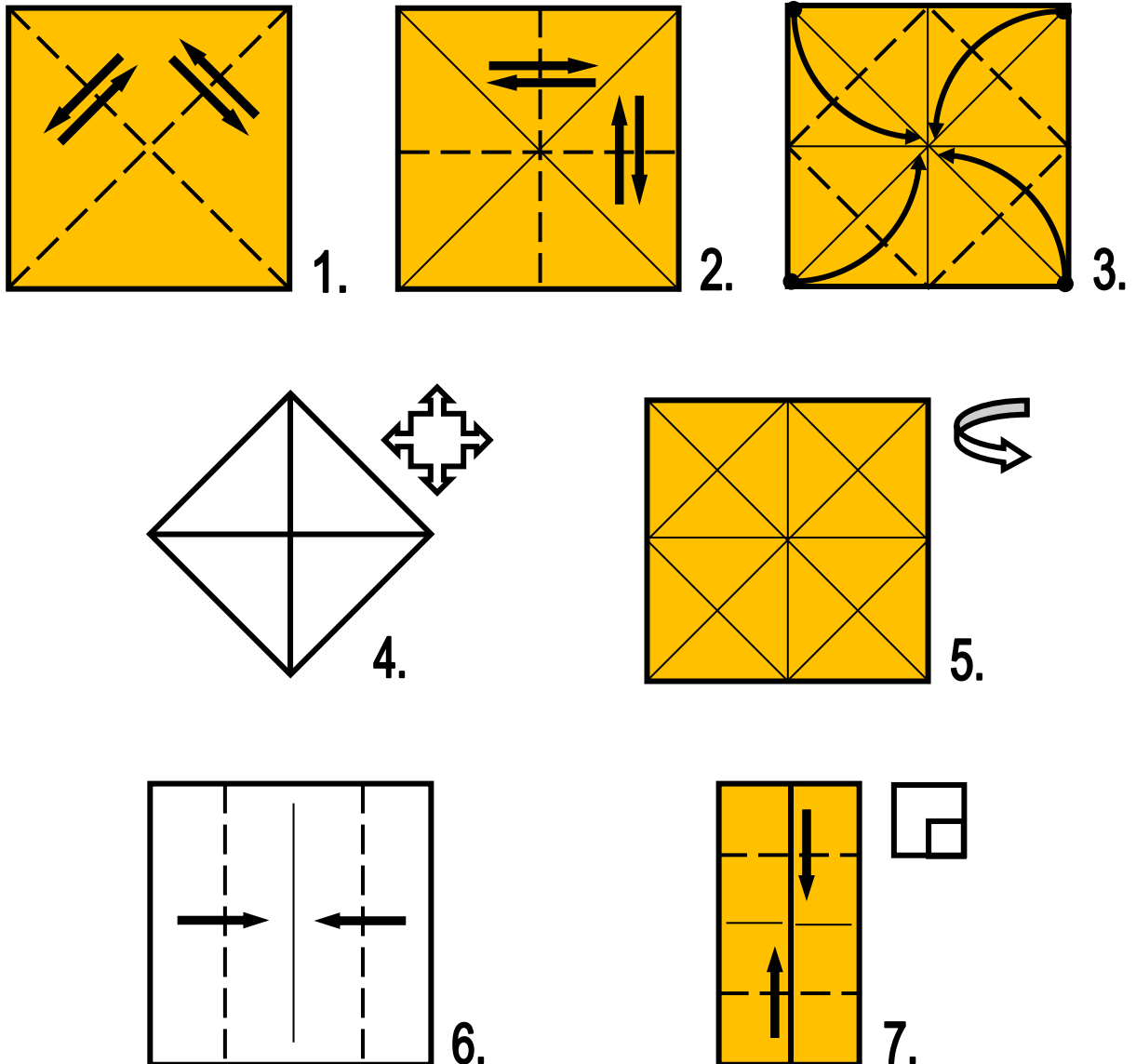


Парусная лодка из квадрата

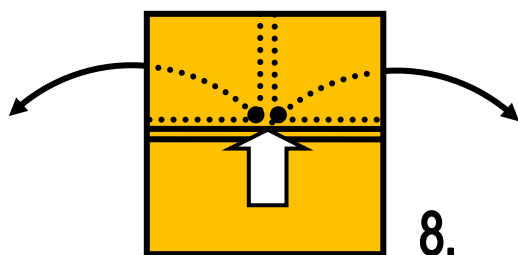


Парусная лодка из неоквадрата

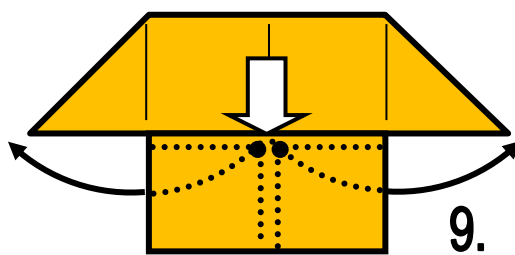
Пахарита из квадрата



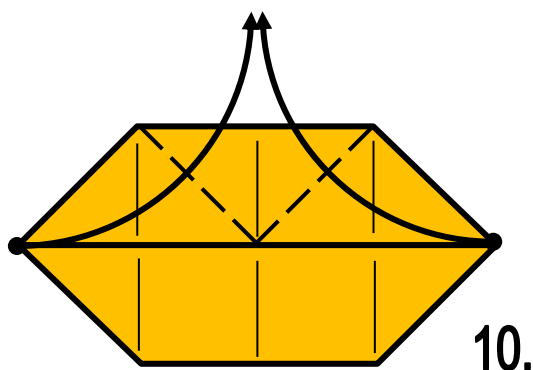
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Перегнуть квадрат пополам, намечая средние линии.
3. Согнуть углы к центру.
4. Прогладить складки и полностью раскрыть.
5. Результат. Перевернуть на другую сторону.
6. Согнуть боковые стороны к вертикали.
7. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине. Далее увеличено.



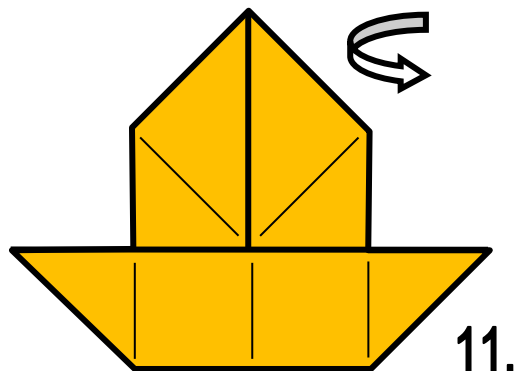
8.



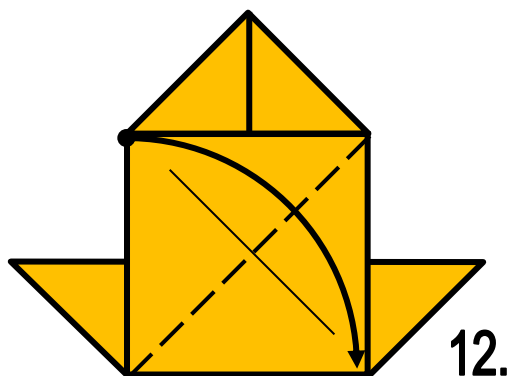
9.



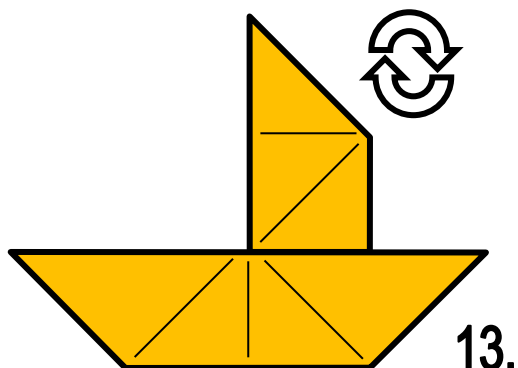
10.



11.



12.



13.

8. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.

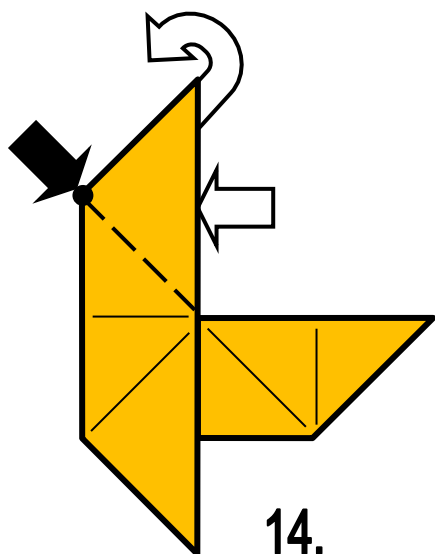
9. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.

10. Результат. Базовая форма «Катамаран». Поднять верхние боковые углы вверх по направлению стрелок.

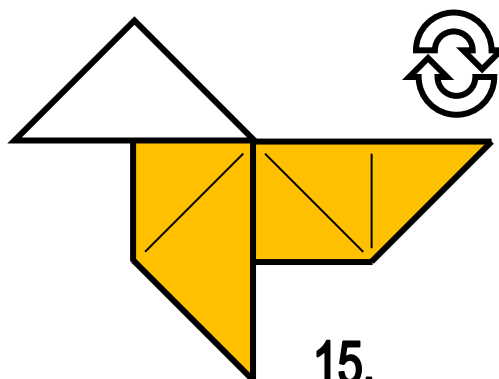
11. Результат. Перевернуть на другую сторону.

12. Сложить по диагонали, совмещая верхний левый угол с нижним правым углом.

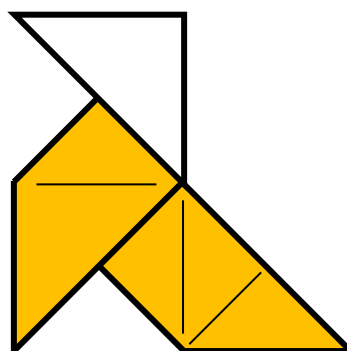
13. Результат. Повернуть в плоскости.



14.



15.



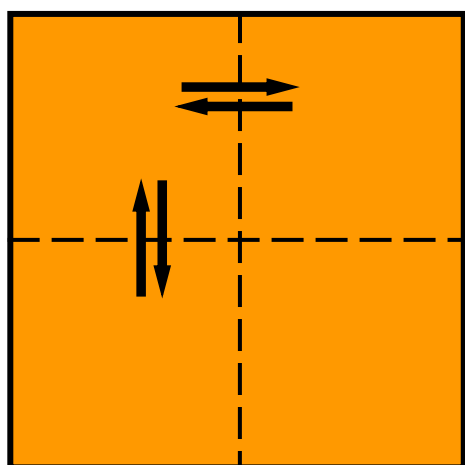
16.

14. Результат. Вывернуть наизнанку верхний угол; для этого необходимо приоткрыть фигуру изнутри, взяться за кончик угла и начинать тянуть его в сторону и вниз, одновременно надавливая на место, отмеченное точкой. Чтобы вывернуть угол наизнанку, необходимо почти полностью раскрыть работу, а потом опять её сложить, сделать плоской.

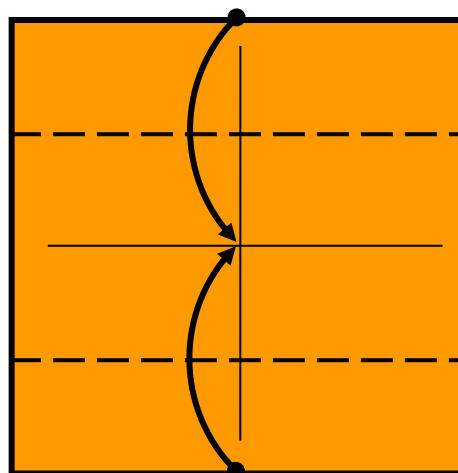
15. Результат. Повернуть в плоскости.

16. Пахарита (классическая модель). Пахарита – птичка, являющаяся символом испанского Центра оригами .

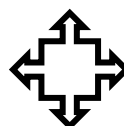
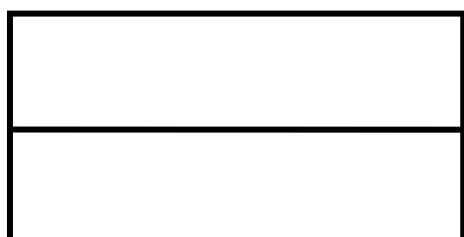
Пахарита из неоквадрата



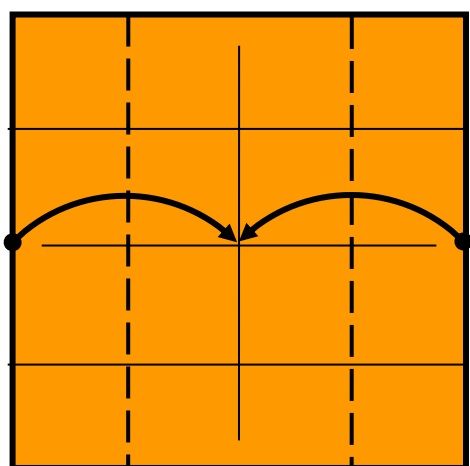
1.



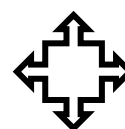
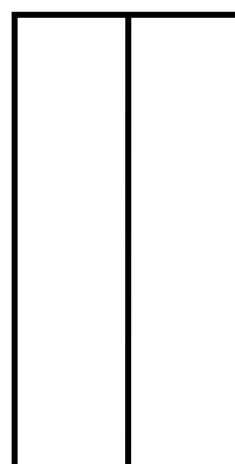
2.



3.

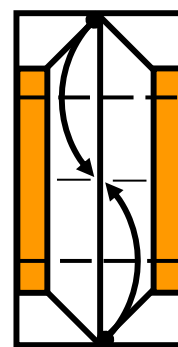
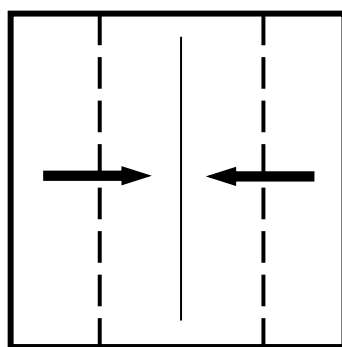
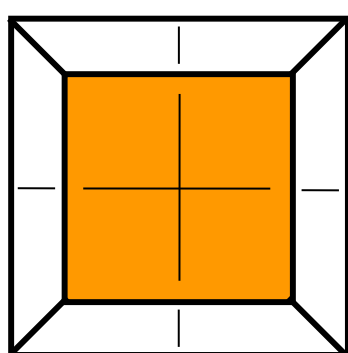
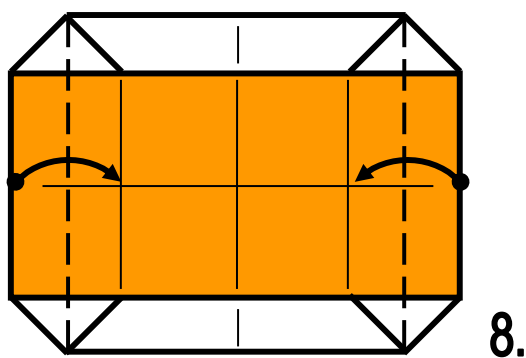
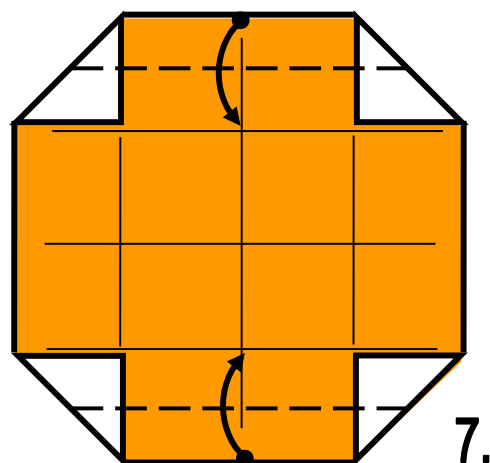
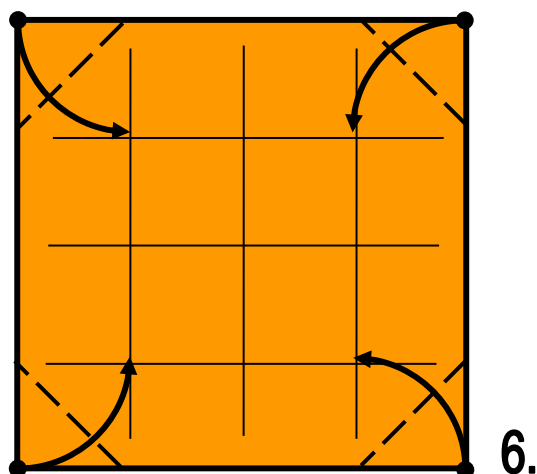


4.



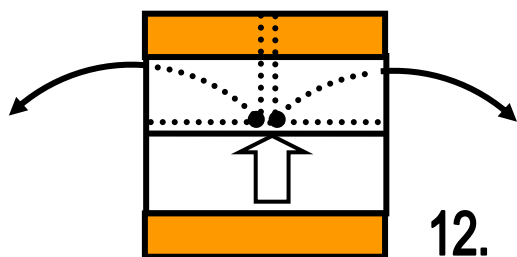
5.

1. Перегнуть квадрат в двух направлениях, намечая средние линии.
2. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине.
3. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть боковые стороны к середине.
5. Прогладить складки и полностью раскрыть.

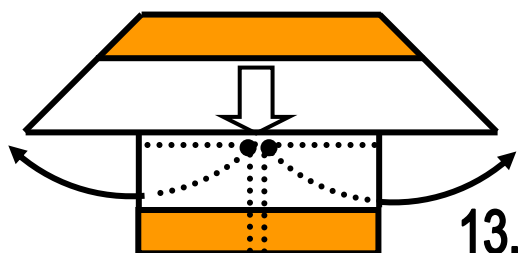


11.

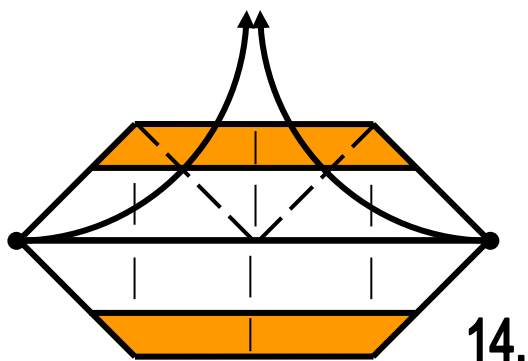
6. Согнуть углы по направлению стрелок.
7. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны по направлению стрелок.
8. Согнуть боковые стороны по направлению стрелок.
9. Результат. Перевернуть на другую сторону.
10. Согнуть боковые стороны к середине.
11. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине.



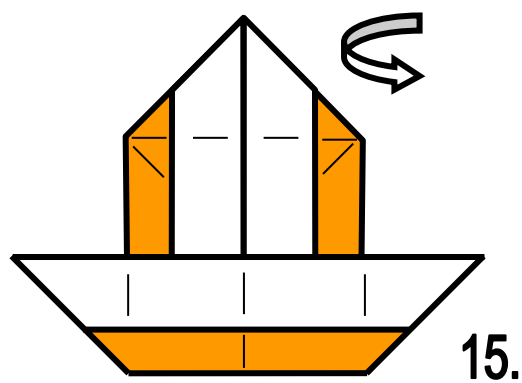
12.



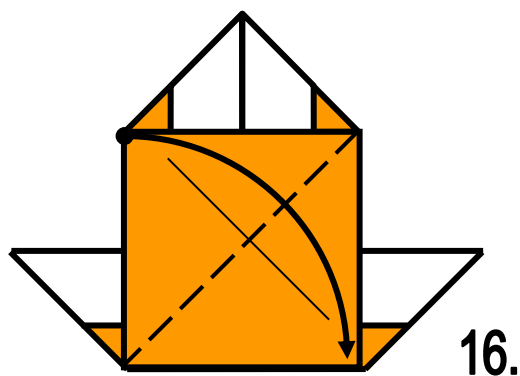
13.



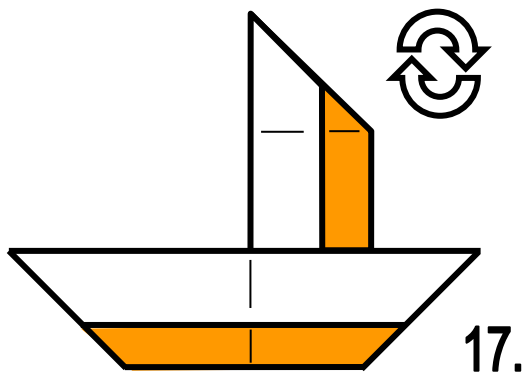
14.



15.



16.



17.

12. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.

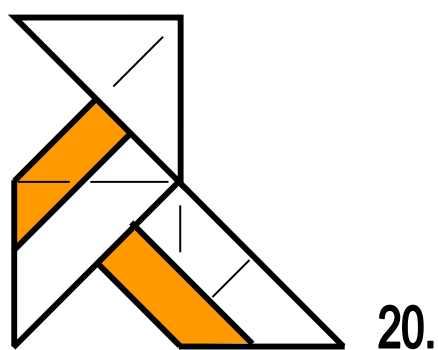
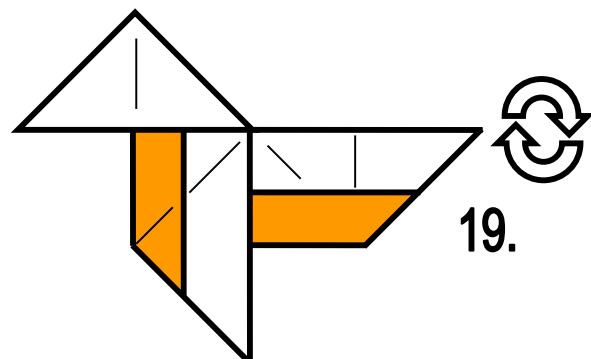
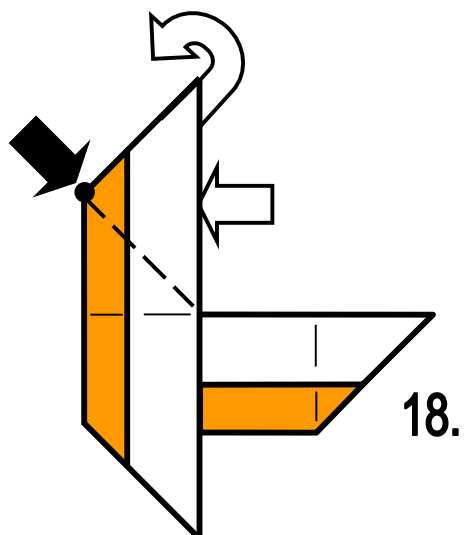
13. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.

14. Результат. Поднять верхние боковые углы вверх по направлению стрелок.

15. Результат. Перевернуть на другую сторону.

16. Сложить по диагонали, совмещая верхний левый угол с нижним правым углом.

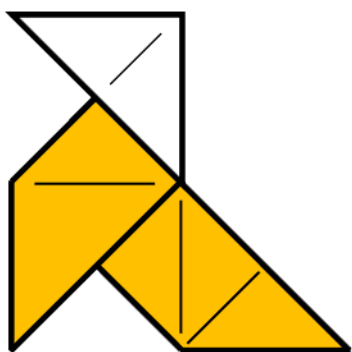
17. Результат. Повернуть в плоскости.



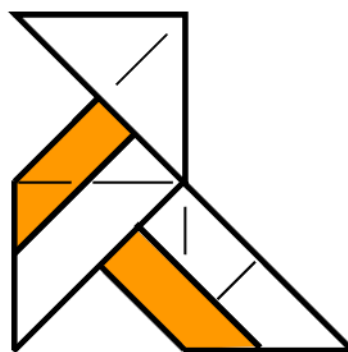
18. Вывернуть наизнанку верхний угол; для этого необходимо приоткрыть фигуру изнутри, взяться за кончик угла и начинать тянуть его в сторону и вниз, одновременно надавливая на место, отмеченное точкой. Чтобы вывернуть угол наизнанку, необходимо почти полностью раскрыть работу, а потом опять её сложить, сделать плоской.

19. Результат. Повернуть в плоскости.

20. Пахарита из неоквадрата.

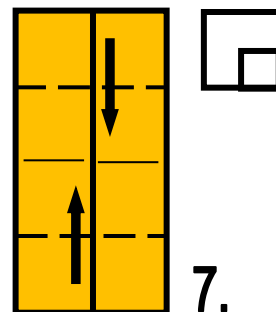
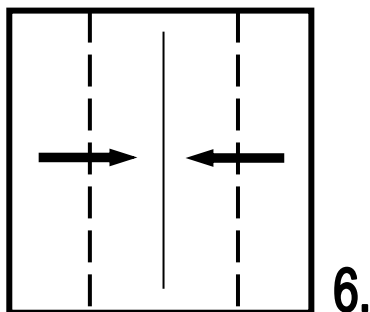
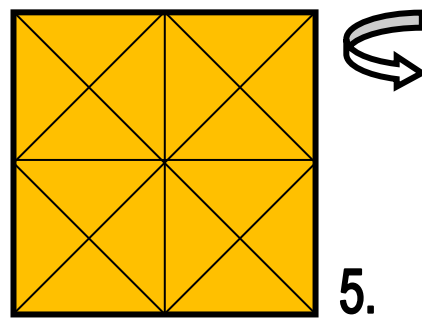
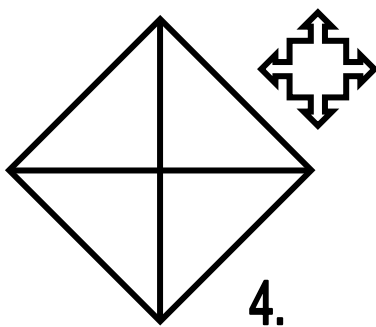
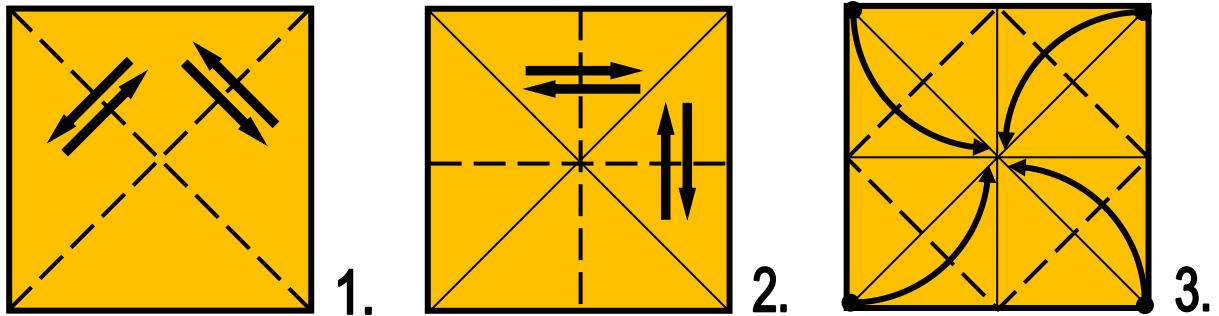


Пахарита из квадрата

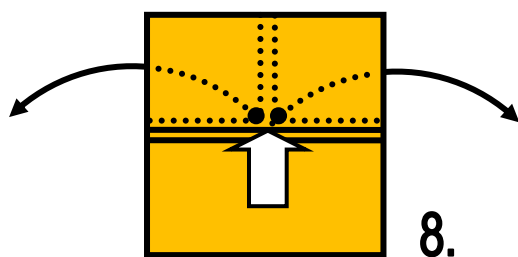


Пахарита из неоквадрата

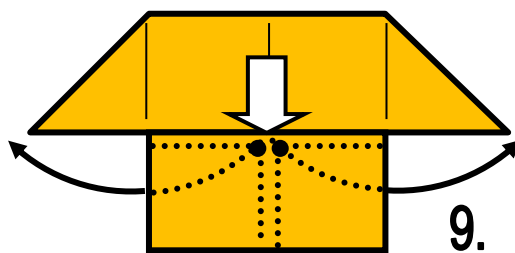
Кусудама «Классическая»



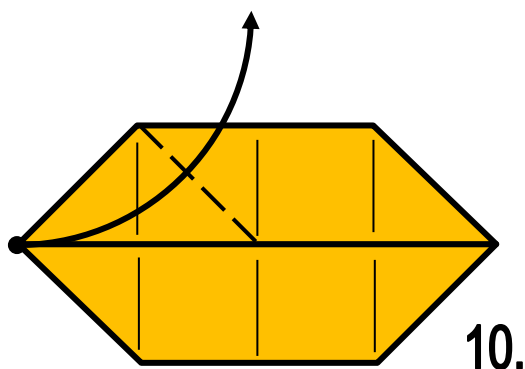
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Перегнуть квадрат пополам, намечая средние линии.
3. Согнуть углы к центру.
4. Прогладить складки и полностью раскрыть.
5. Результат. Перевернуть на другую сторону.
6. Согнуть боковые стороны к вертикали.
7. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине. Далее увеличено.



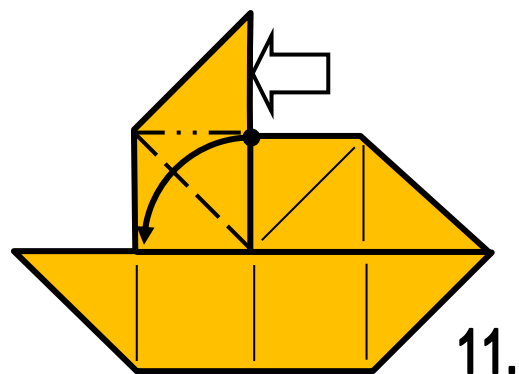
8.



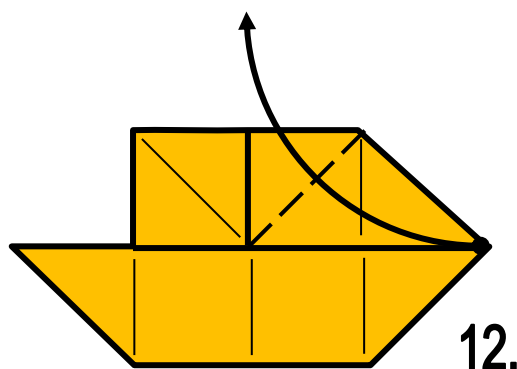
9.



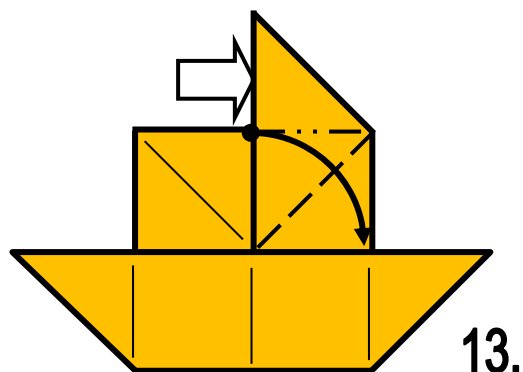
10.



11.



12.



13.

8. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.

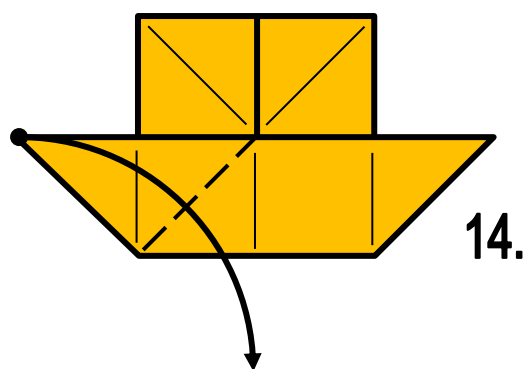
9. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.

10. Результат. Базовая форма «Катамаран». Поднять вверх по линии «долина» левый верхний угол.

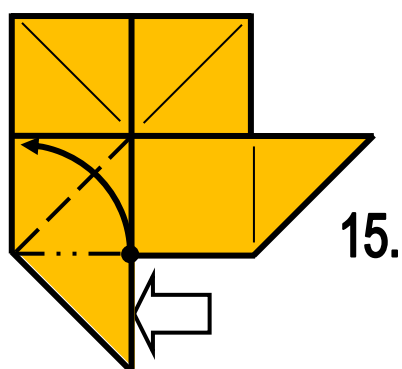
11. Раскрыть и расплющить «карман».

12. Результат. Поднять вверх по линии «долина» правый верхний угол.

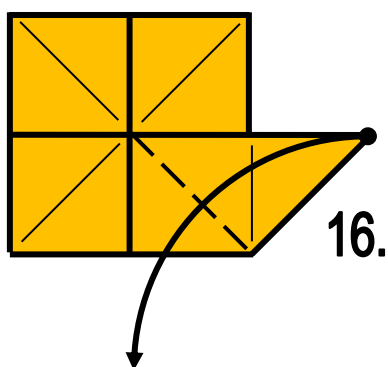
13. Раскрыть и расплющить «карман».



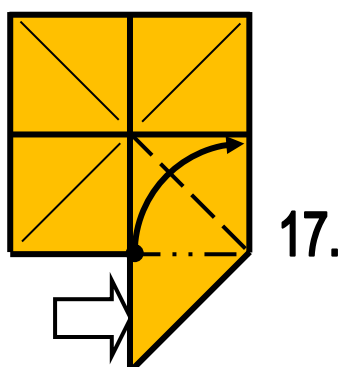
14.



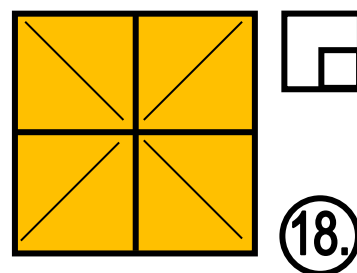
15.



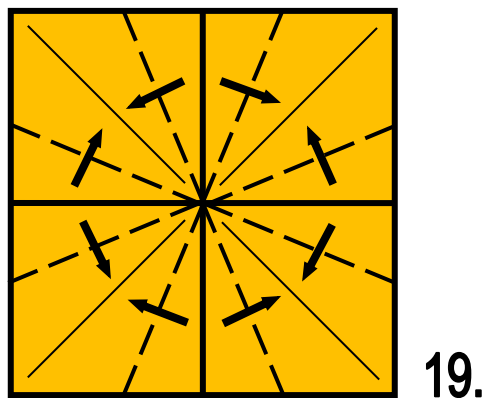
16.



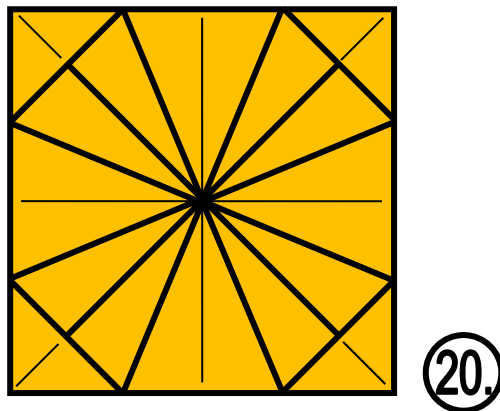
17.



18.

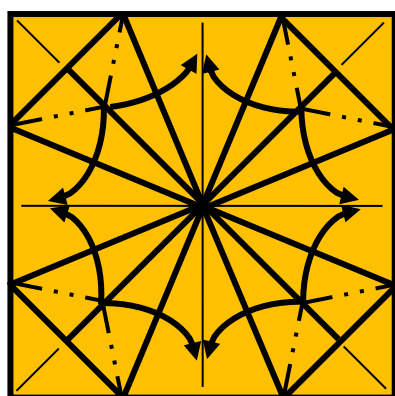


19.

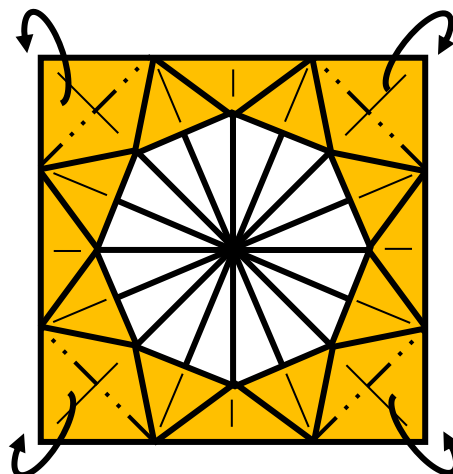


20.

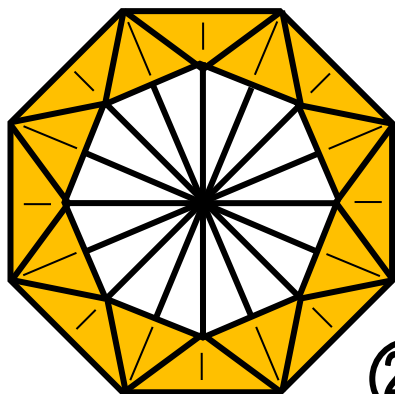
14. Результат. Опустить вниз по линии «долина» левый угол.
 15. Раскрыть и расплющить «карман».
 16. Результат. Опустить вниз по линии «долина» правый угол.
 17. Раскрыть и расплющить «карман».
 18. Результат. Далее увеличено.
 19. Согнуть нижние боковые стороны каждого из 4-х квадратов к середине.
 20. Результат.



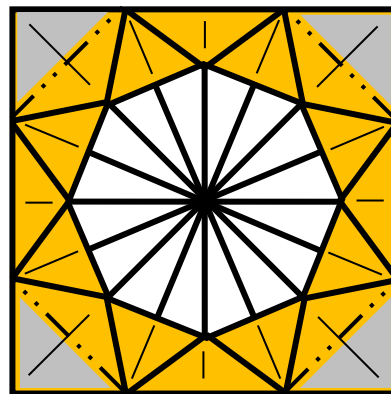
21.



22.



23.



24.

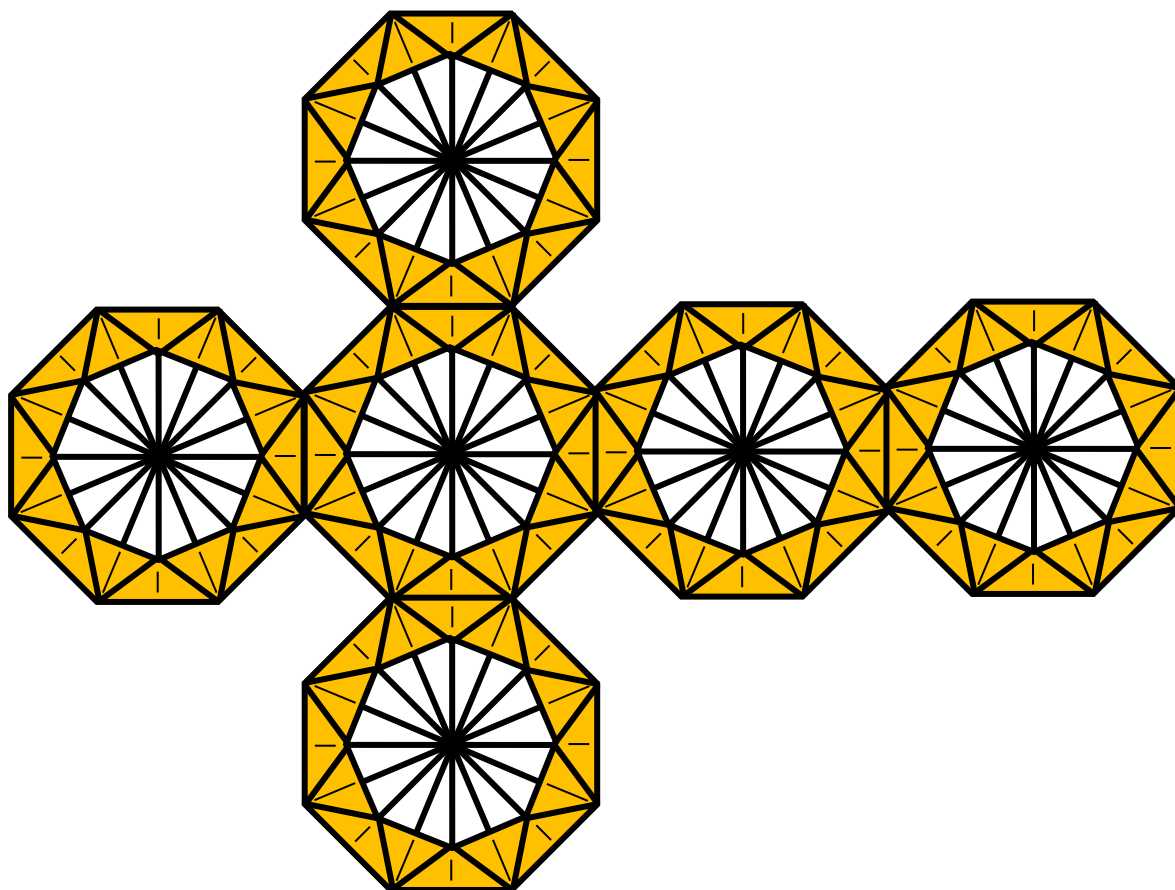
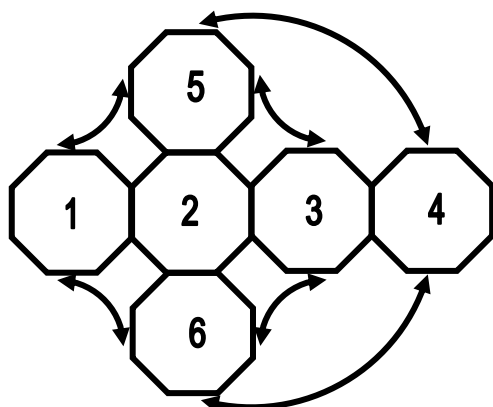
21. Раскрыть и расплющить восемь «треугольных карманов» (см. далее).

22. Результат. Согнуть углы назад, от себя (обратить внимание на то, как проходит линия «гора» – от угла и до угла).

23. Модуль для изготовления кусудамы (классическая модель). Сложить ещё пять модулей.

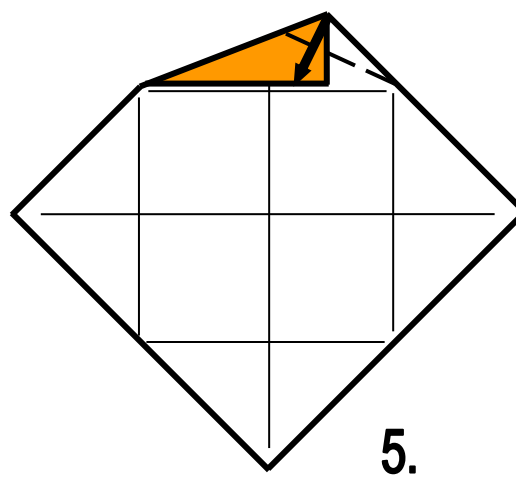
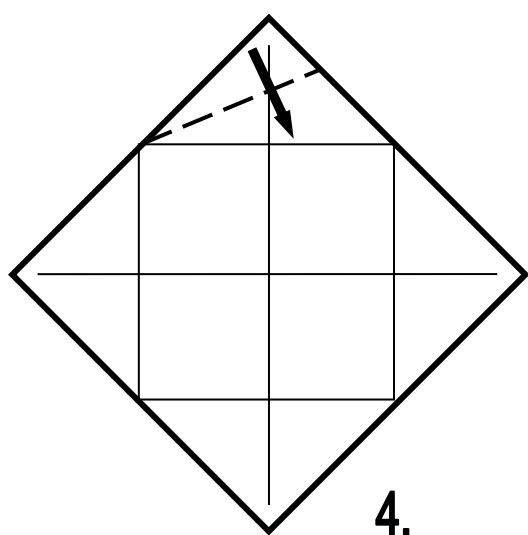
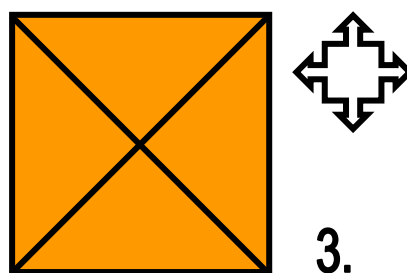
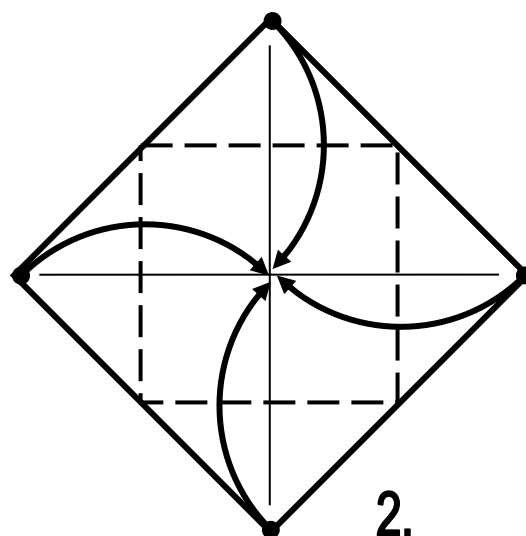
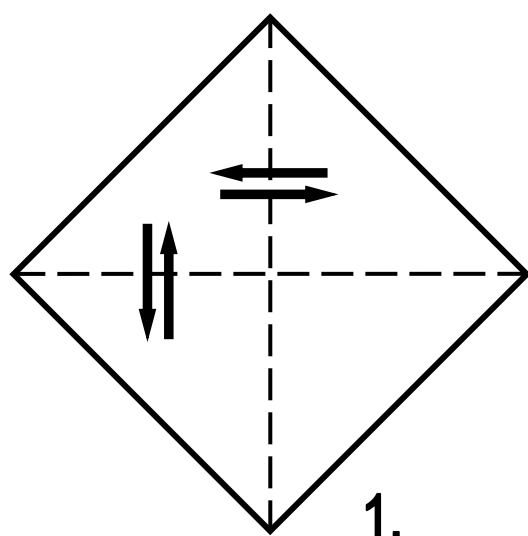
24. Место склеивания модулей между собой.

Схема сборки кусудамы

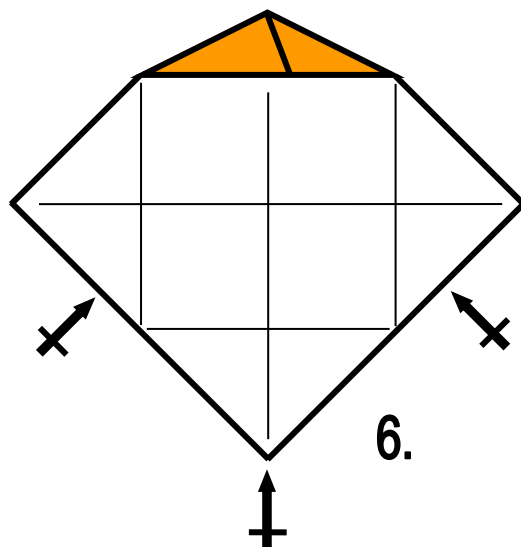


- Склеить за углы шесть модулей.
- Склеить между собой за углы крайние модули (1 и 4).
- Скрепить верхний модуль с верхними углами трёх модулей.
- Скрепить нижний модуль с нижними углами трёх модулей.

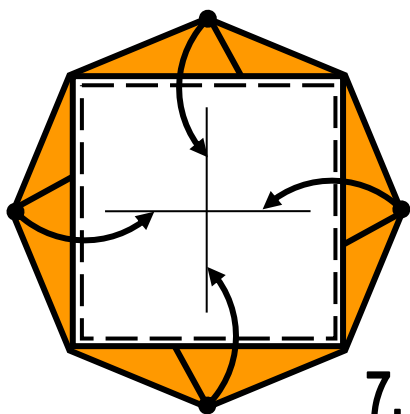
Кусудама «Неоклассическая»



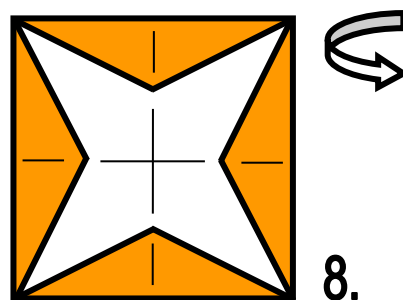
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Согнуть углы к центру.
3. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть угол по направлению стрелки.
5. Результат. Согнуть угол по направлению стрелки.



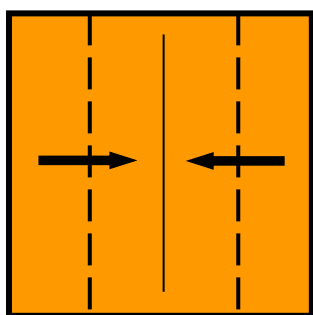
6.



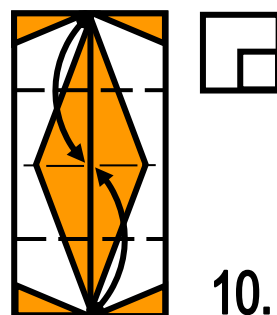
7.



8.

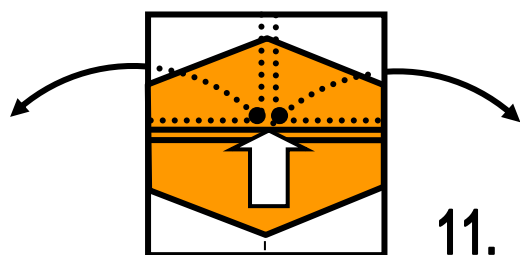


9.

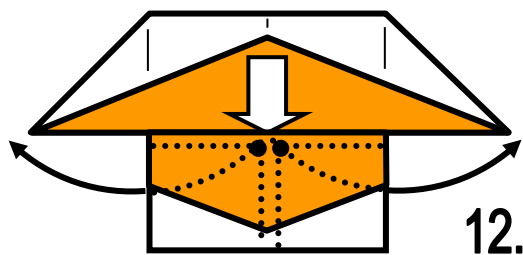


10.

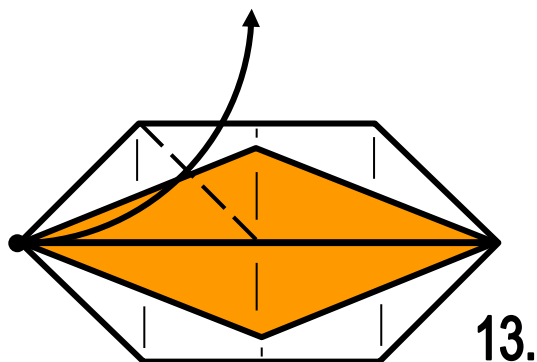
6. Результат. Повторить действие 4-5 с трёх сторон.
 7. Результат. Согнуть углы по направлению стрелок.
 8. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 9. Согнуть боковые стороны к середине.
 10. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине. Далее увеличено.



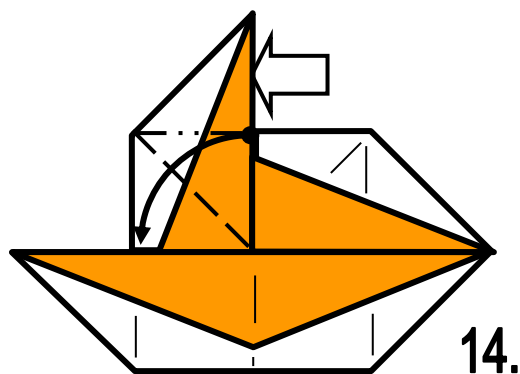
11.



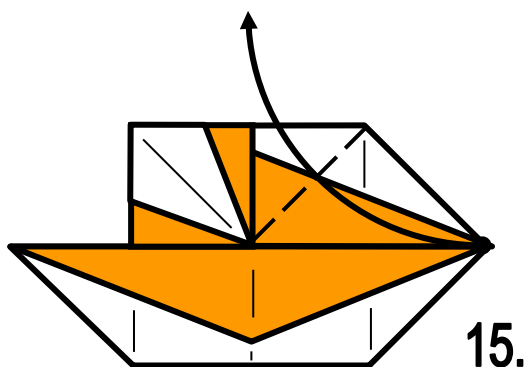
12.



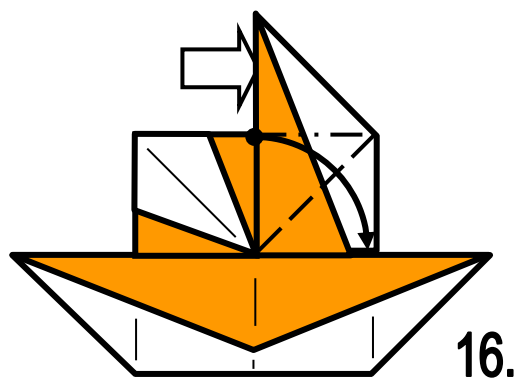
13.



14.

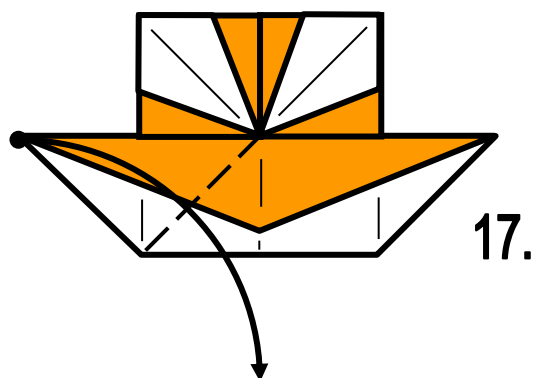


15.

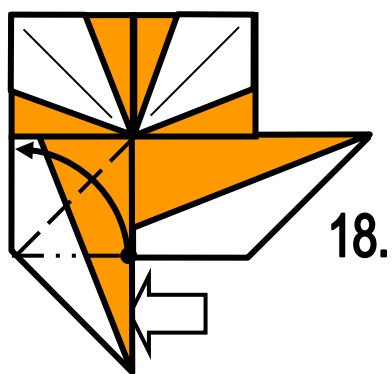


16.

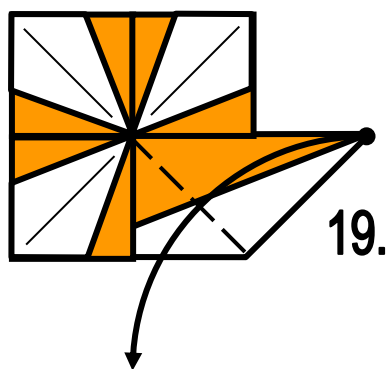
11. Вытянуть наружу с внутренней стороны два верхних угла.
12. Вытянуть наружу с внутренней стороны два нижних угла.
13. Результат. Поднять вверх по линии «долина» левый верхний угол.
14. Раскрыть и расплющить «карман».
15. Результат. Поднять вверх по линии «долина» правый верхний угол.
16. Раскрыть и расплющить «карман».



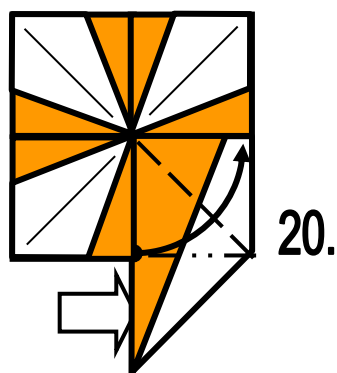
17.



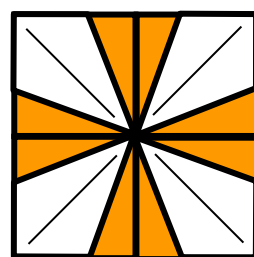
18.



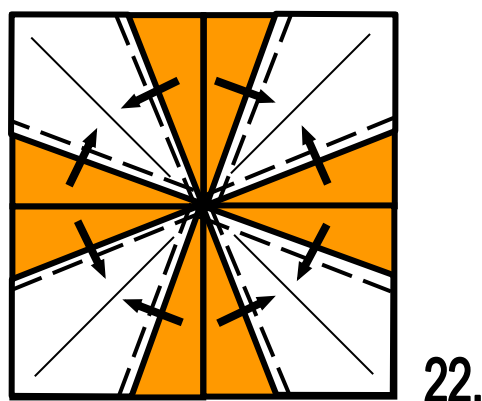
19.



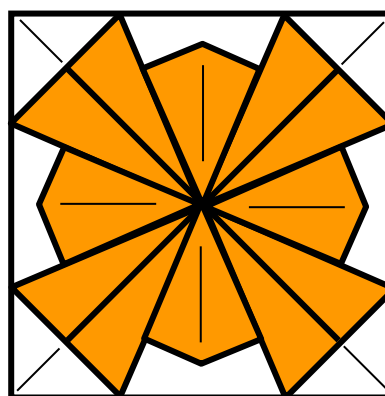
20.



21.

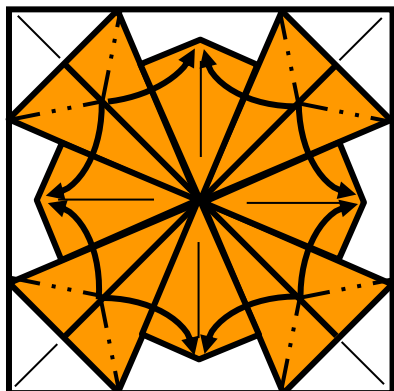


22.

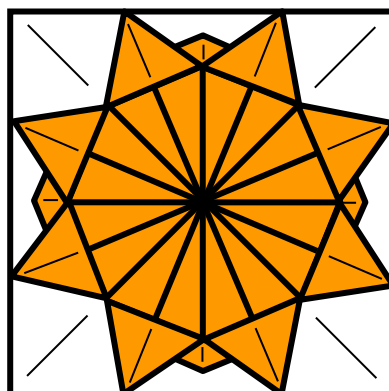


23.

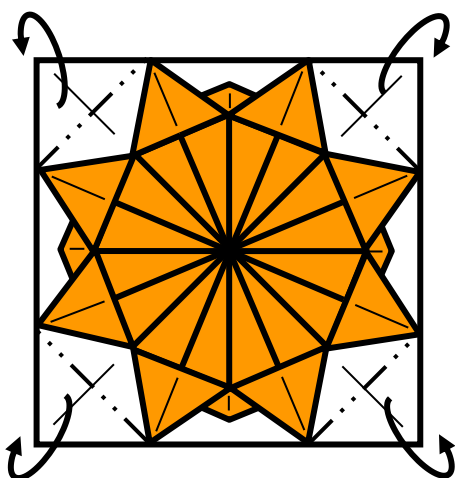
17. Результат. Опустить вниз по линии «долина» левый угол.
18. Раскрыть и расплющить «карман».
19. Результат. Опустить вниз по линии «долина» правый угол.
20. Раскрыть и расплющить «карман».
21. Результат. Далее увеличено.
22. Согнуть нижние боковые стороны каждого из 4-х квадратов к середине.
23. Результат.



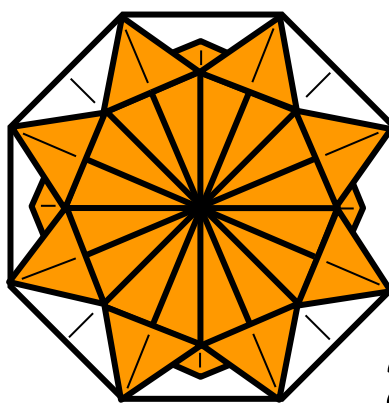
24.



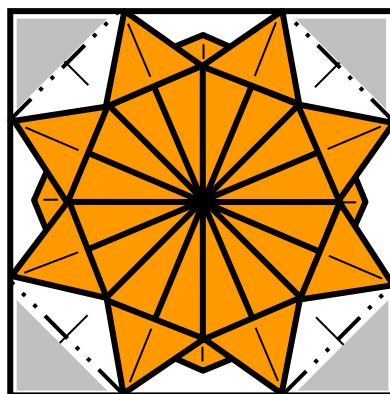
25.



26.



27.



28.

24. Раскрыть и расплющить восемь «треугольных карманов» (см. далее).

25. Результат.

26. Согнуть углы назад, от себя.

27. Модуль из неоквадрата для изготовления кусудамы. Сложить ещё пять модулей.

28. Место склеивания модулей между собой.

Схема сборки кусудамы

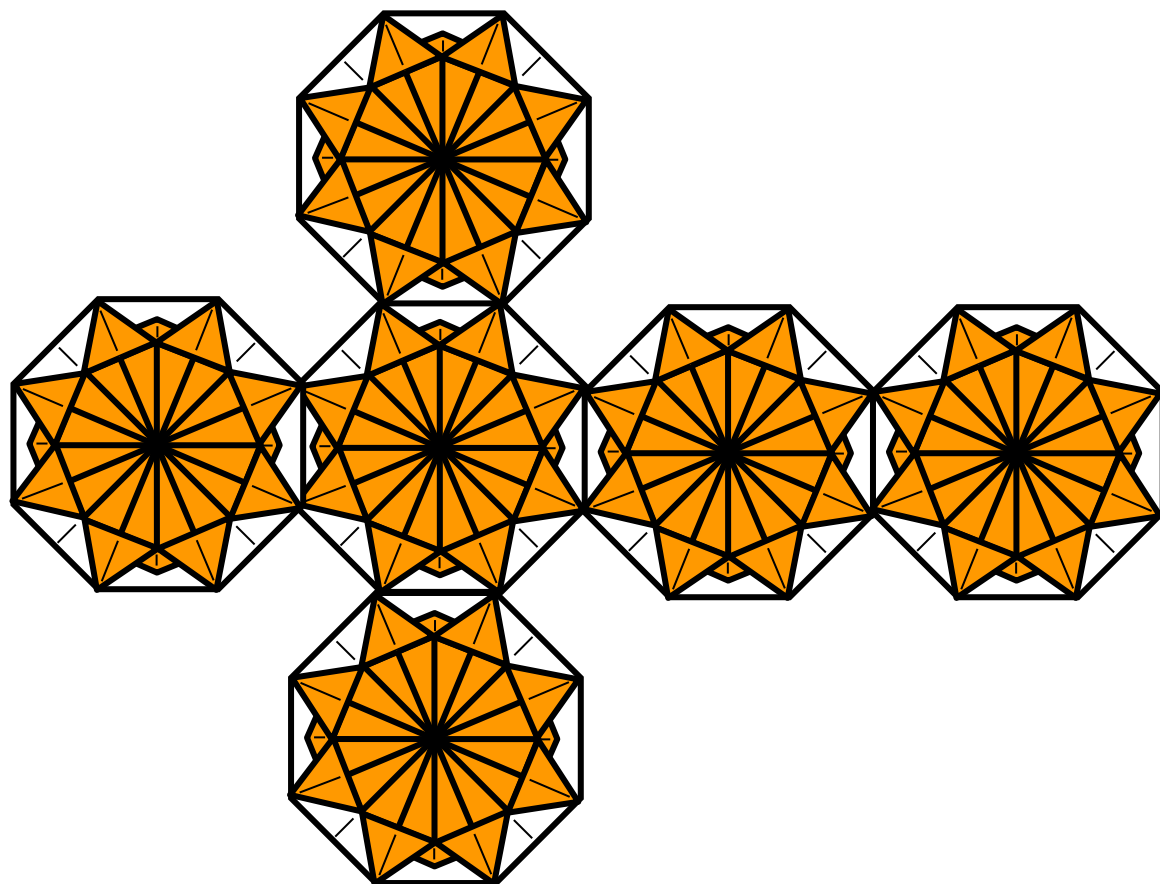
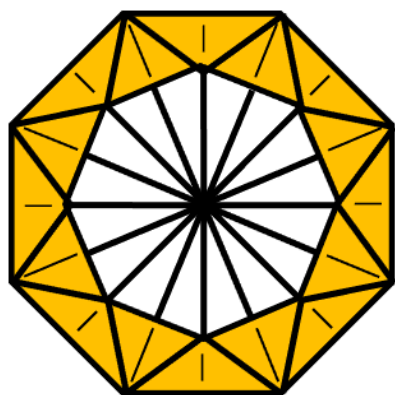
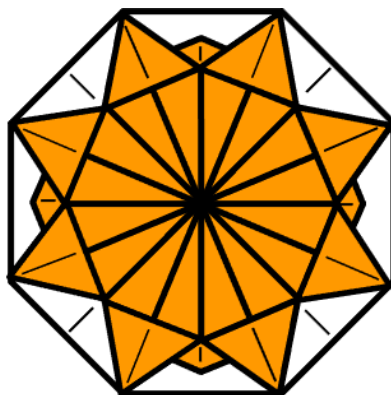


Схема сборки кусудамы «Неоклассическая» аналогична схеме сборки кусудамы «Классическая».

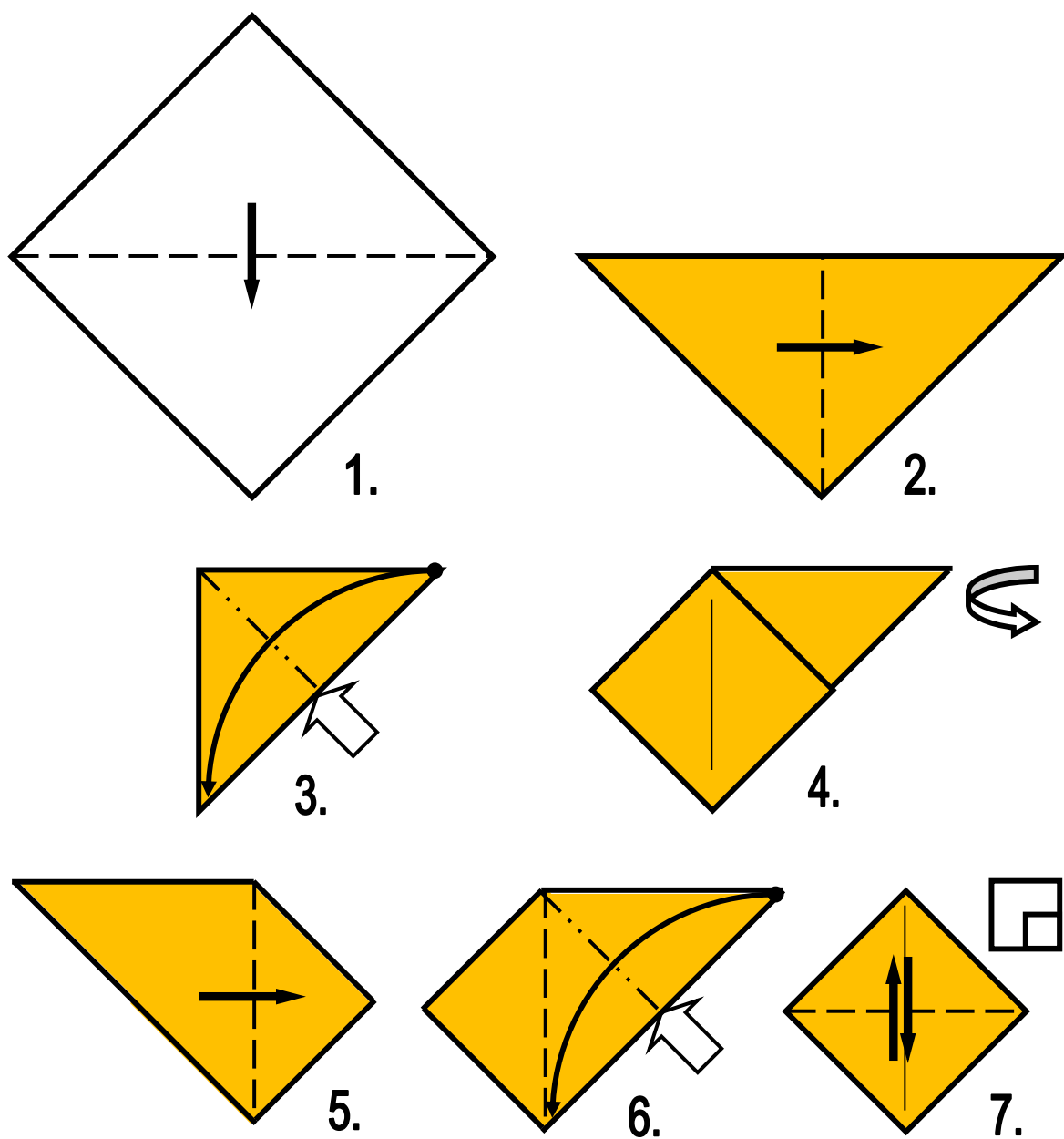


Модуль из квадрата для кусудамы
«Классическая»

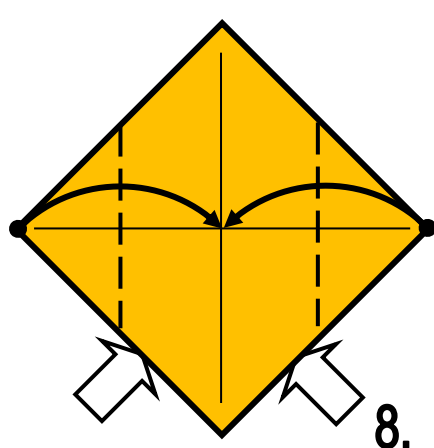


Модуль из неоквадрата для
кусудамы «Неоклассическая»

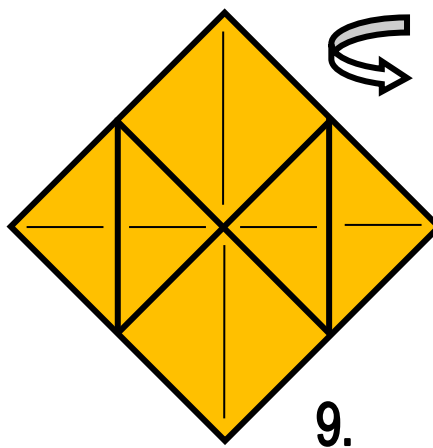
Цветок из квадрата



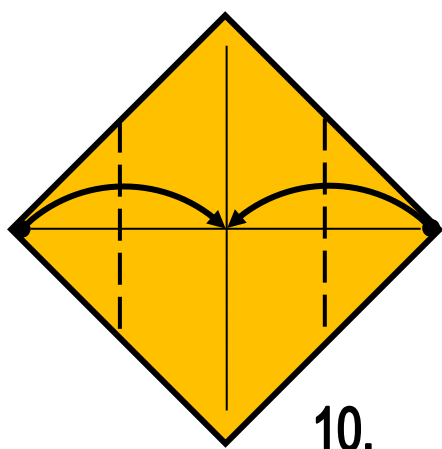
1. Сложить квадрат по диагонали, совмещая верхний угол с нижним углом.
2. Сложить пополам, совмещая левый угол с правым углом.
3. Раскрыть и расплющить верхний «треугольный карман», совмещая правый угол с нижним углом треугольника.
4. Результат. Перевернуть на другую сторону.
5. Результат. Перебросить левую половину верхнего слоя направо.
6. Раскрыть и расплющить «треугольный карман», совмещая правый угол с нижним углом треугольника.
7. Базовая форма «Двойной квадрат» (раскрывающаяся часть внизу). Перегнуть все слои, намечая горизонтальную линию. Далее увеличено.



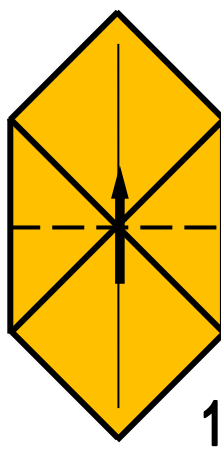
8.



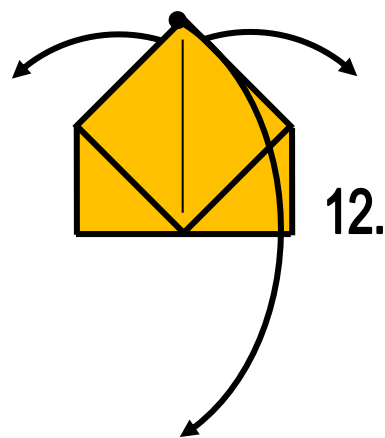
9.



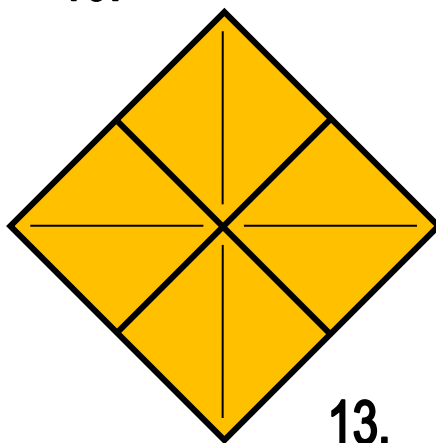
10.



11.



12.



13.

8. Согнуть боковые углы верхнего слоя к вертикали.

9. Результат. Перевернуть на другую сторону.

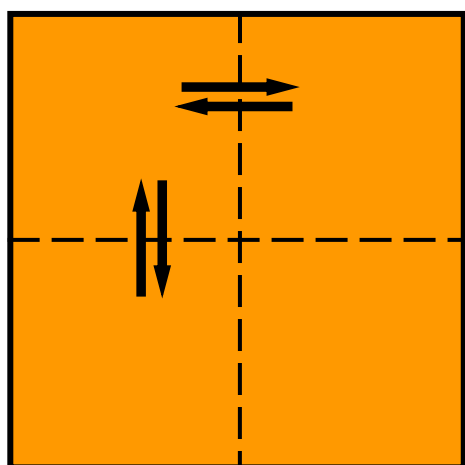
10. Согнуть боковые углы к вертикали.

11. Результат. Сложить пополам, снизу наверх.

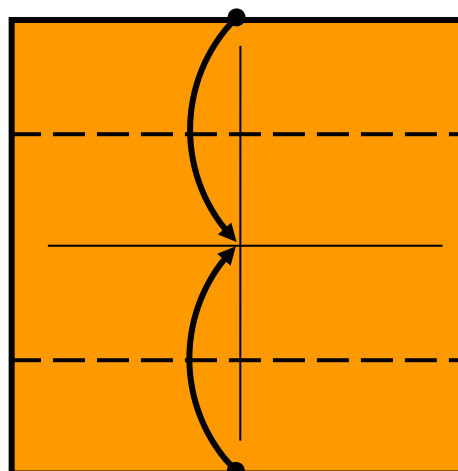
12. Раскрыть цветок изнутри. Для этого опустить верхний слой вниз по направлению стрелки, одновременно растягивая по сторонам два боковых угла, расположенных внутри работы.

13. Цветок из «Двойного квадрата» (классическая модель).

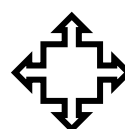
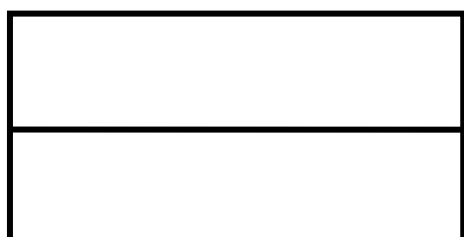
Цветок из неоквадрата



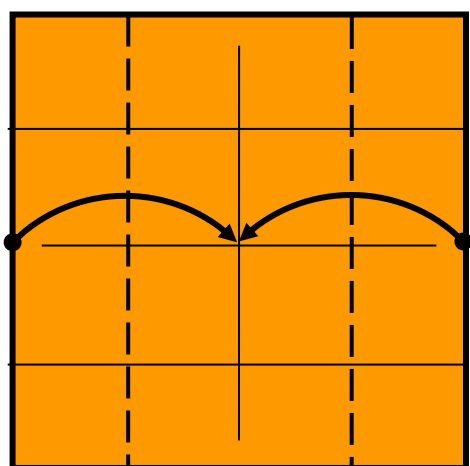
1.



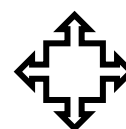
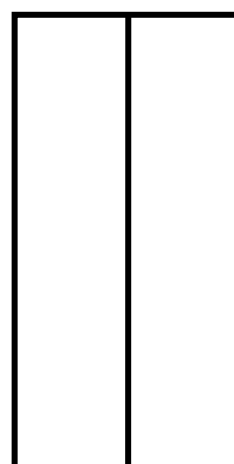
2.



3.

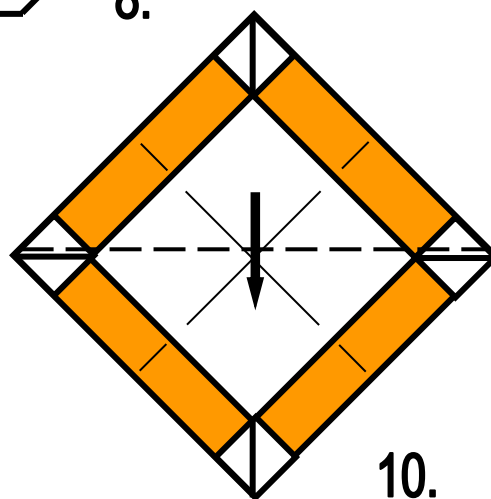
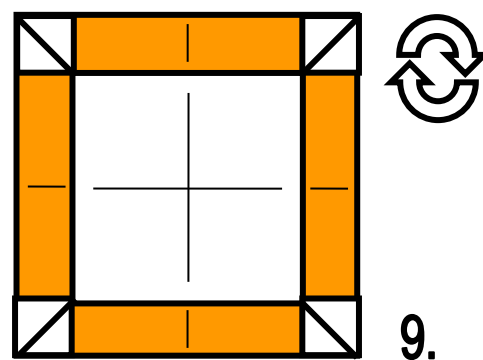
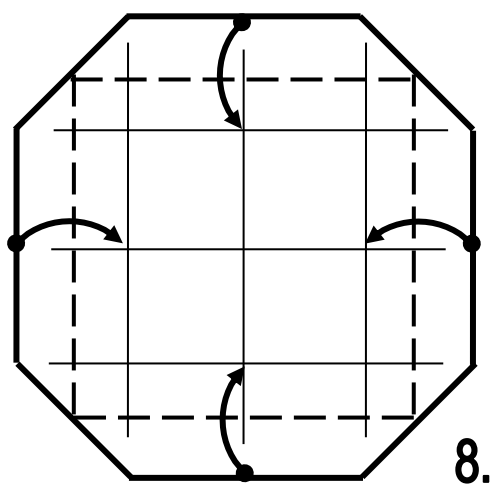
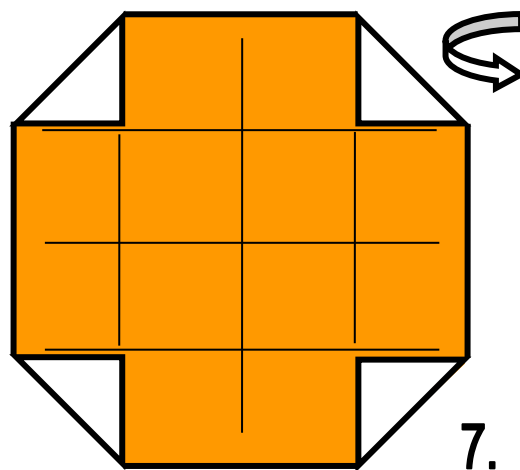
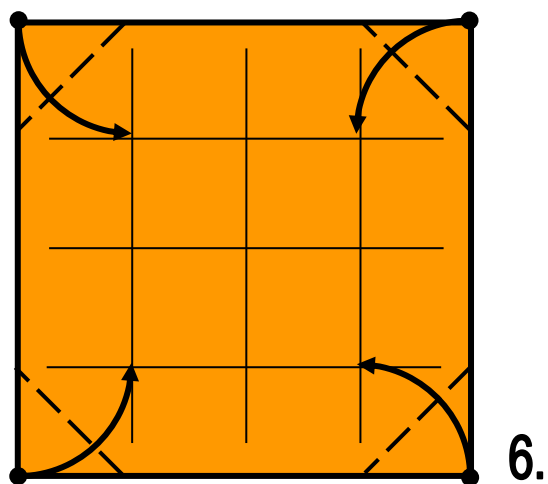


4.

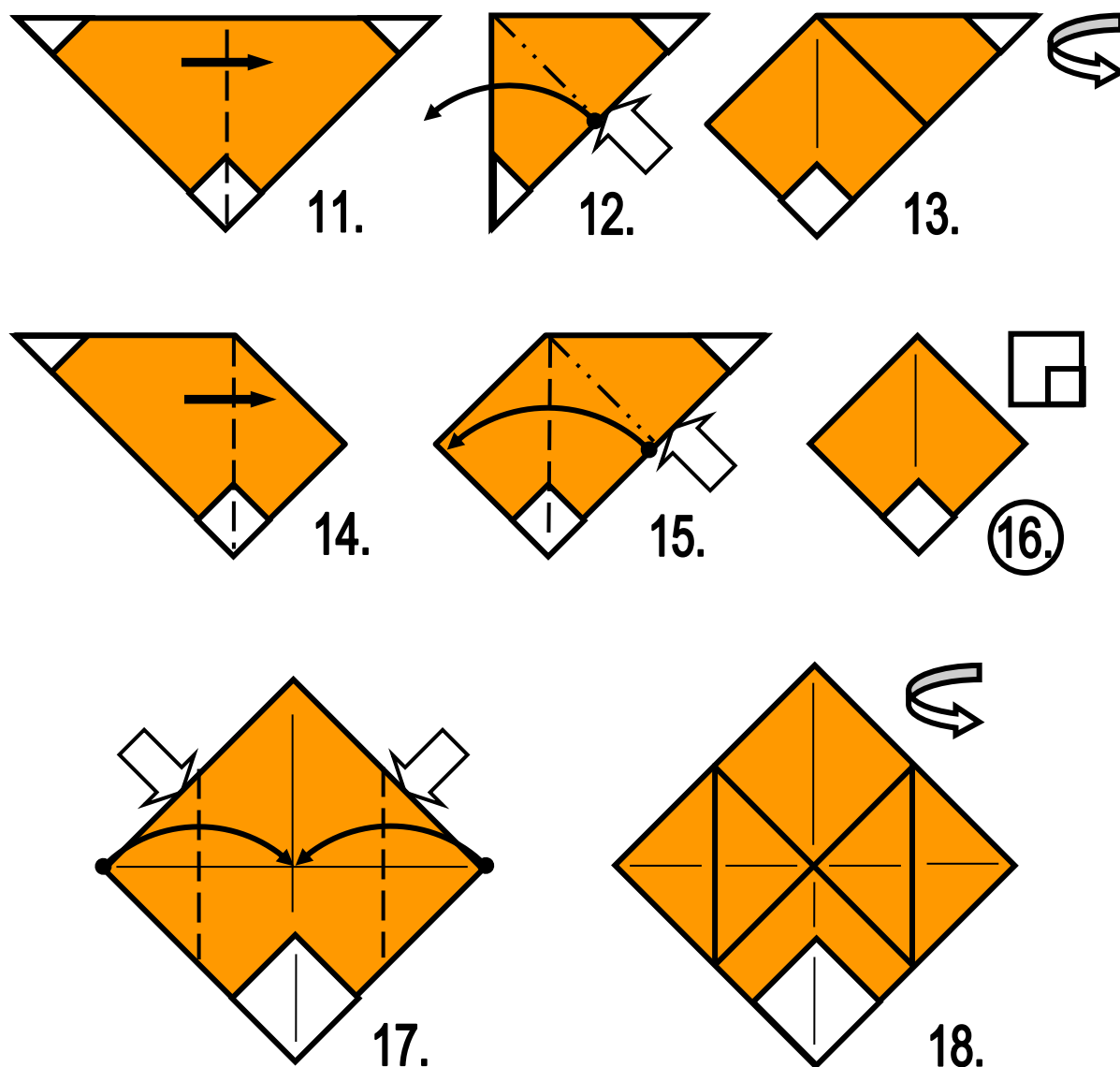


5.

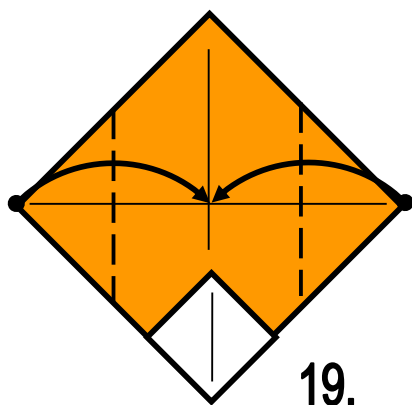
1. Перегнуть квадрат в двух направлениях, намечая средние линии.
2. Согнуть верхнюю и нижнюю стороны к середине.
3. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть боковые стороны к середине.
5. Прогладить складки и полностью раскрыть.



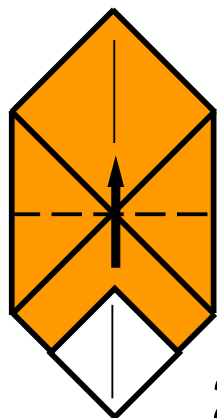
6. Согнуть углы по направлению стрелок.
7. Результат. Перевернуть на другую сторону.
8. Согнуть стороны по направлению стрелок.
9. Результат. Повернуть в плоскости.
10. Сложить пополам, сверху вниз.



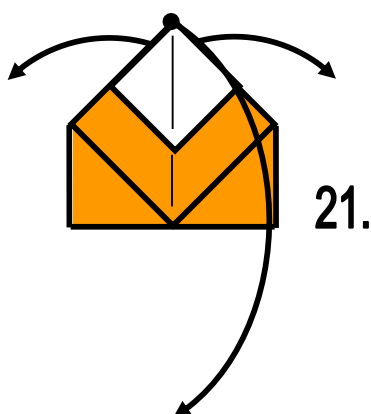
11. Сложить пополам, совмещая левый угол с правым углом.
12. Раскрыть и расплющить верхний «треугольный карман», совмещая правый угол с нижним углом треугольника.
13. Результат. Перевернуть на другую сторону.
14. Результат. Перебросить левую половину верхнего слоя направо.
15. Раскрыть и расплющить «треугольный карман», совмещая правый угол с нижним углом треугольника.
16. Результат (раскрывающаяся часть внизу). Далее увеличено.
17. Согнуть боковые углы верхнего слоя к вертикали.
18. Результат. Перевернуть на другую сторону.



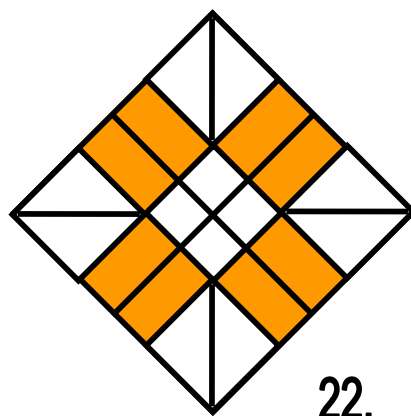
19.



20.



21.



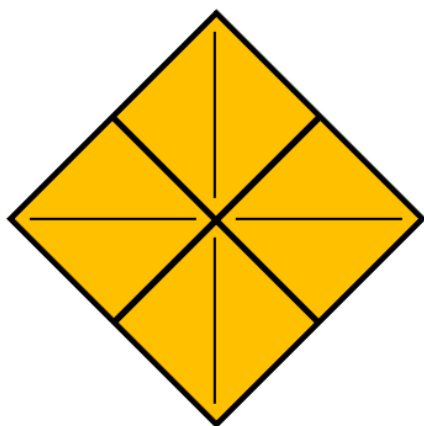
22.

19. Согнуть боковые углы к вертикали.

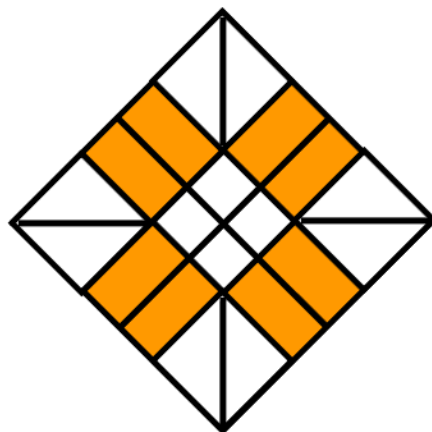
20. Результат. Сложить пополам, снизу вверх.

21. Раскрыть цветок изнутри. Для этого опустить верхний слой вниз по направлению стрелки, одновременно растягивая по сторонам два боковых угла, расположенных внутри работы.

22. Цветок из неоквадрата.

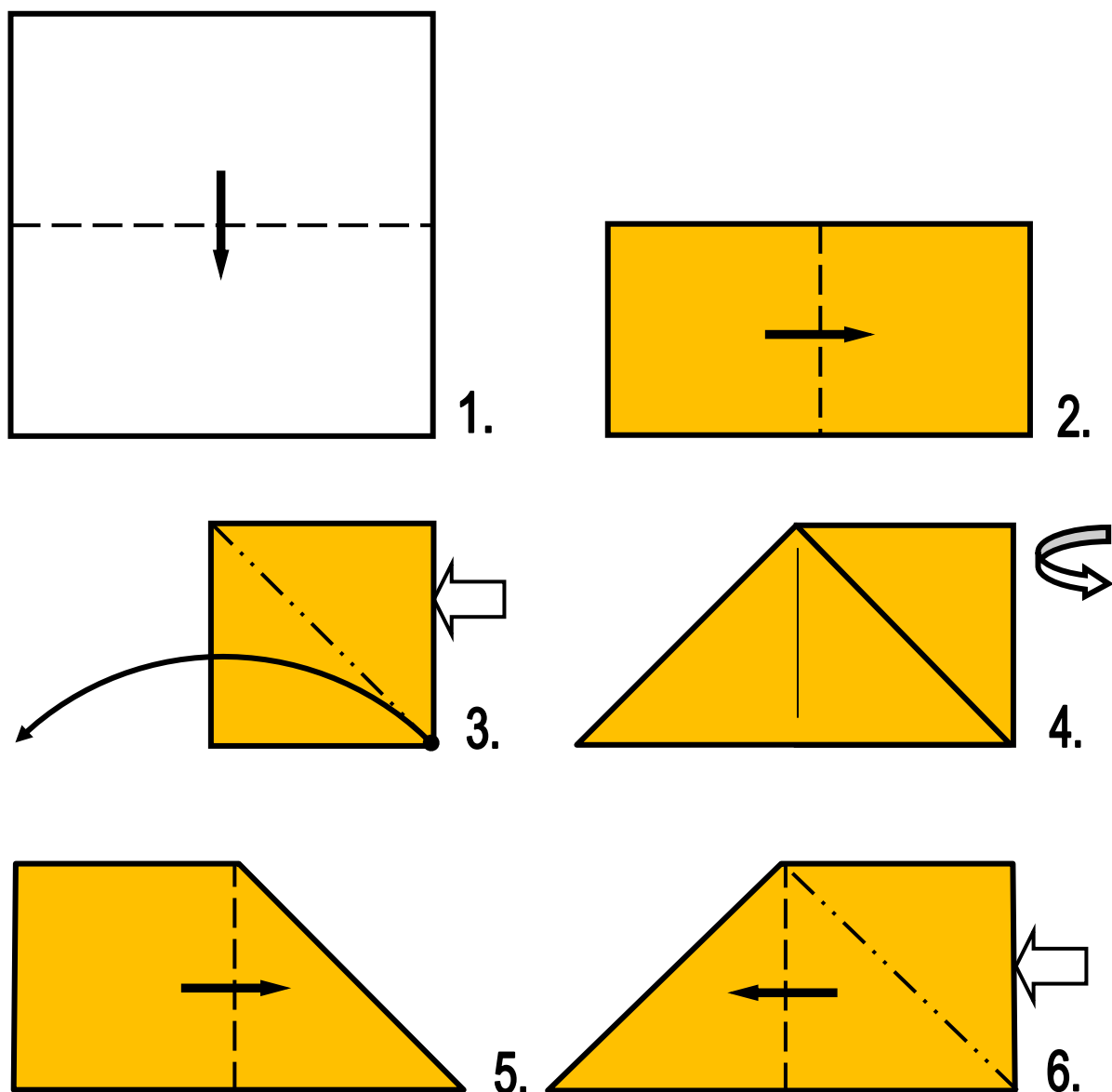


Цветок из квадрата

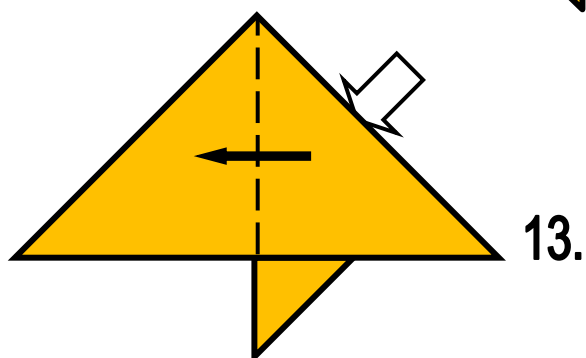
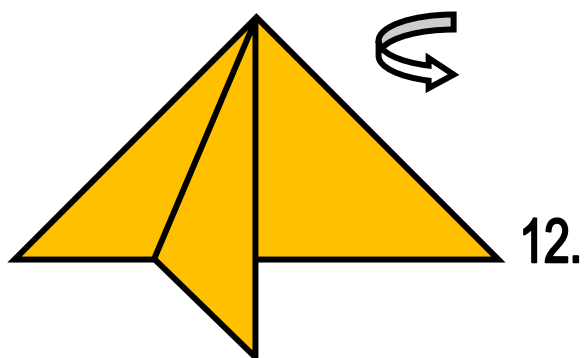
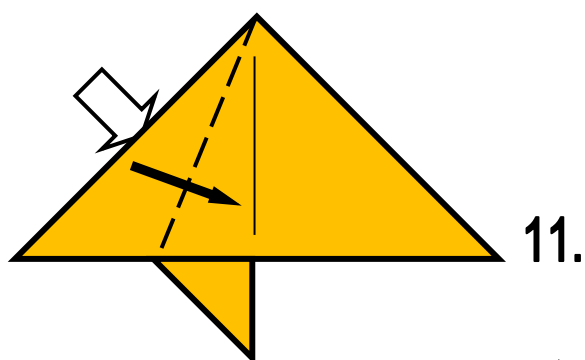
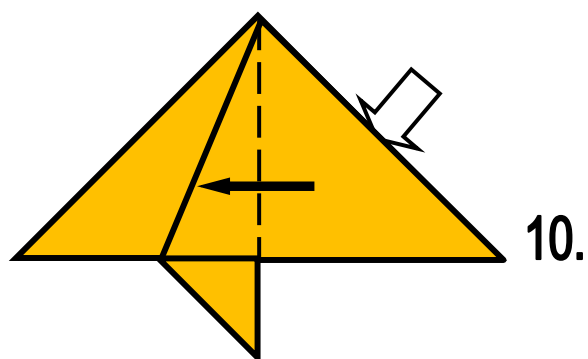
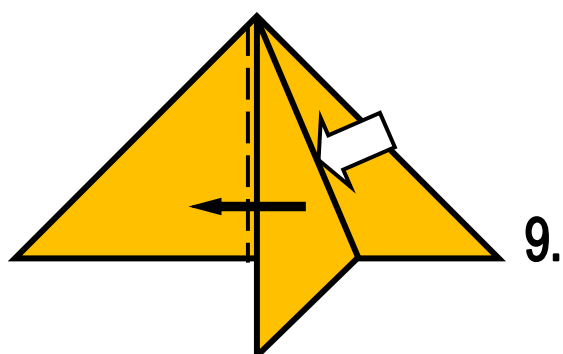
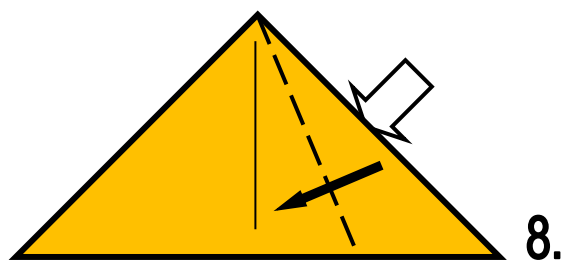
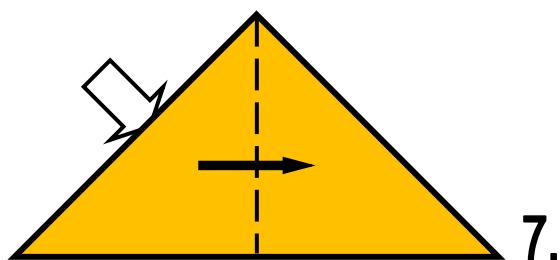


Цветок из неоквадрата

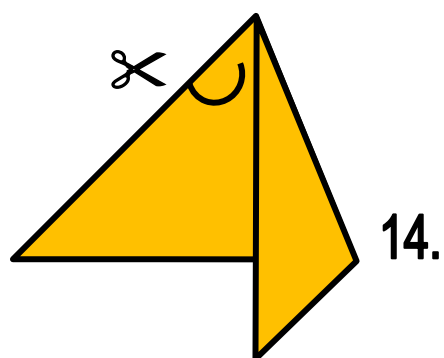
Летучая мышь из квадрата



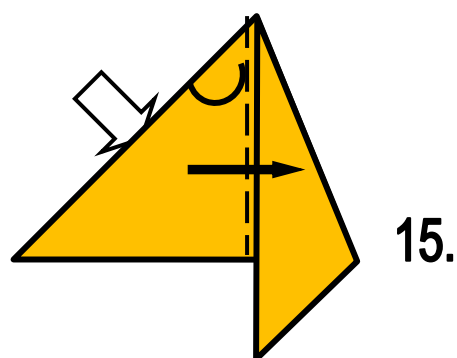
1. Сложить квадрат пополам, сверху вниз.
2. Сложить пополам, слева направо.
3. Раскрыть и расплющить верхний «карман», перебрасывая его по направлению стрелки.
4. Результат. Перевернуть на другую сторону.
5. Перебросить верхний слой слева направо.
6. Раскрыть и расплющить правый «карман», перебрасывая его по направлению стрелки.



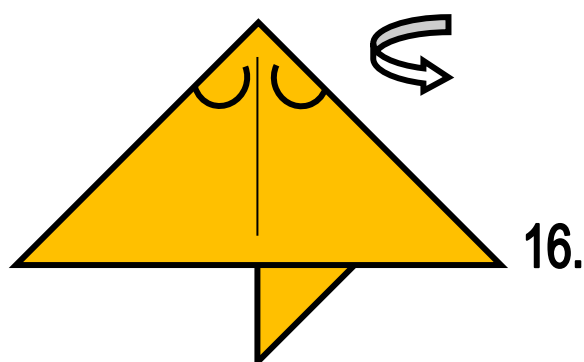
7. Результат. Перебросить один слой слева направо.
8. Согнуть верхний слой, совмещая боковую сторону с серединой.
9. Перебросить верхний слой справа налево.
10. Результат. Перебросить верхний слой справа налево.
11. Согнуть верхний слой, совмещая боковую сторону с серединой.
12. Результат. Перевернуть на другую сторону.
13. Перебросить верхний слой справа налево.



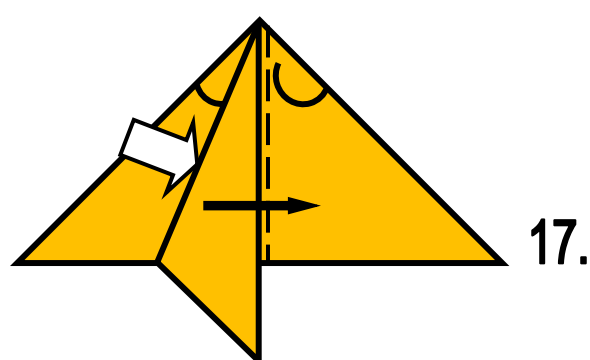
14.



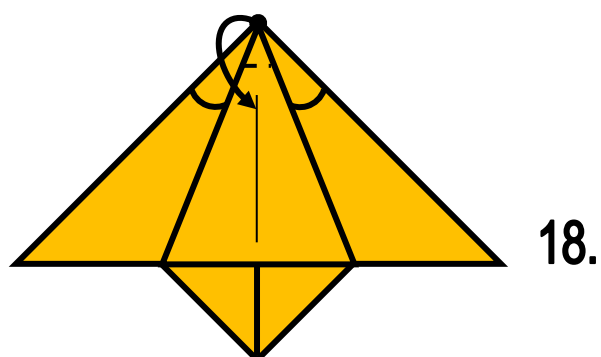
15.



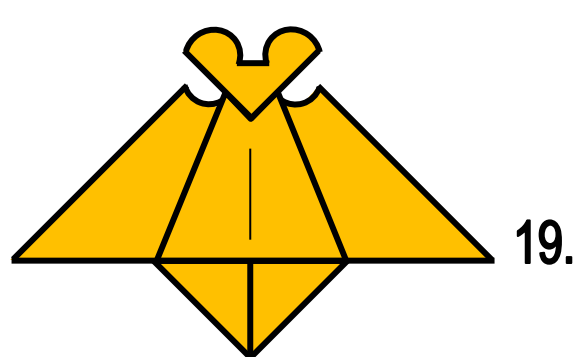
16.



17.



18.



19.

14. Сделать надрез (произвольной формы) одновременно на двух слоях с левой стороны работы.

15. Результат. Перебросить один слой слева направо.

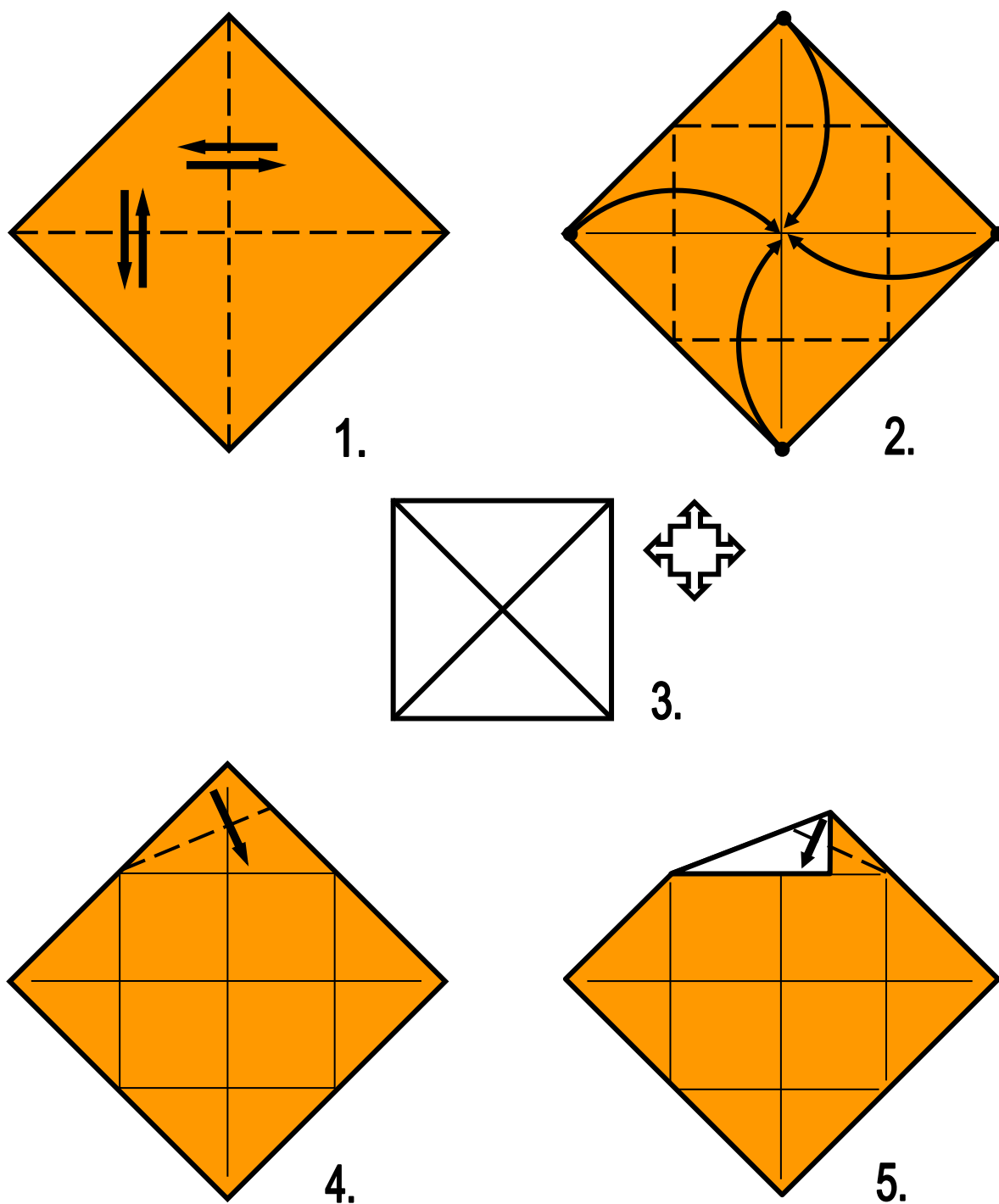
16. Результат. Перевернуть на другую сторону.

17. Перебросить верхний слой слева направо.

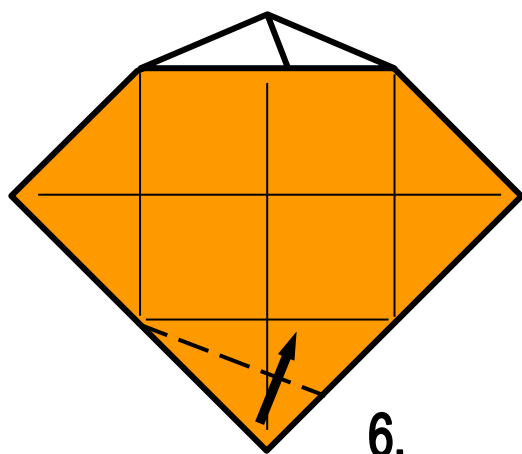
18. Результат. Опустить верхний угол вниз по линии надреза (см. далее).

19. Летучая мышь (классическая модель).

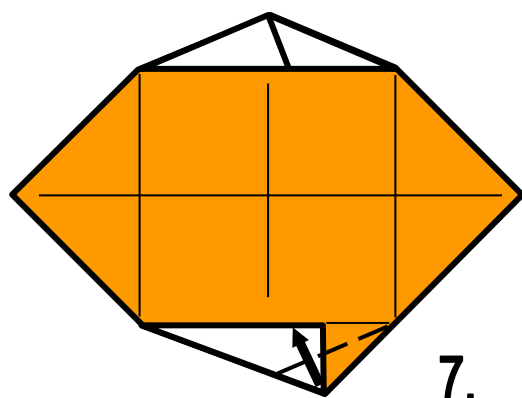
Летучая мышь из неоквадрата



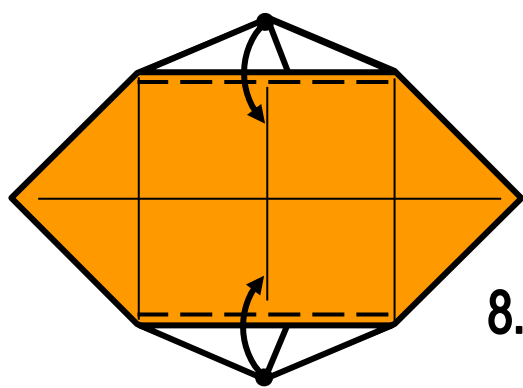
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Согнуть углы к центру.
3. Прогладить складки и полностью раскрыть.
4. Согнуть угол по направлению стрелки.
5. Результат. Согнуть угол по направлению стрелки.



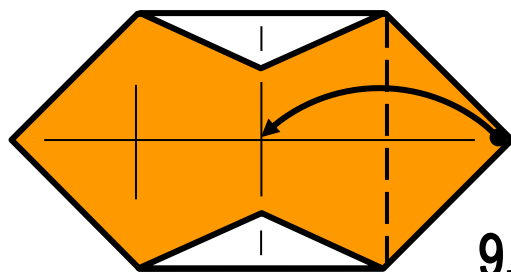
6.



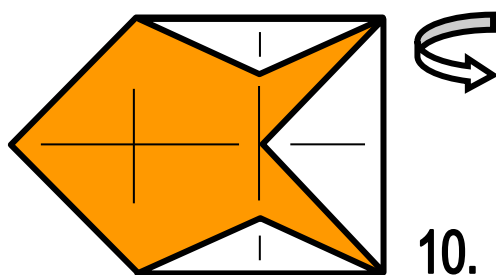
7.



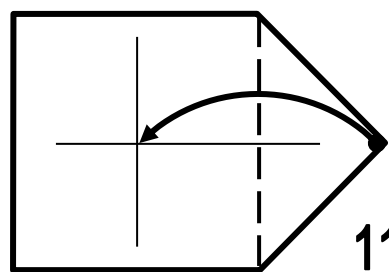
8.



9.



10.



11.

6. Согнуть угол по направлению стрелки.

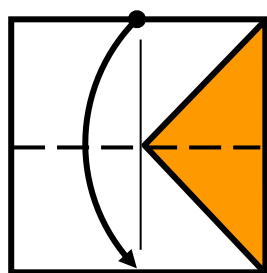
7. Результат. Согнуть угол по направлению стрелки.

8. Результат. Согнуть верхний и нижний углы по линиям «долина».

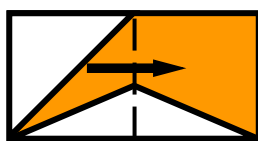
9. Согнуть правый угол к центру.

10. Результат. Перевернуть на другую сторону.

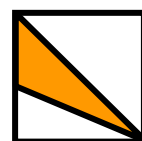
11. Согнуть угол к центру.



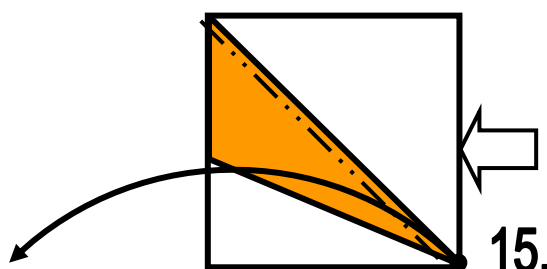
12.



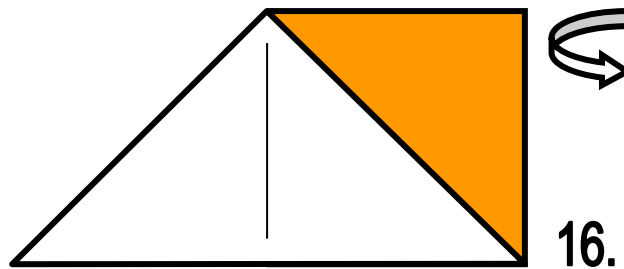
13.



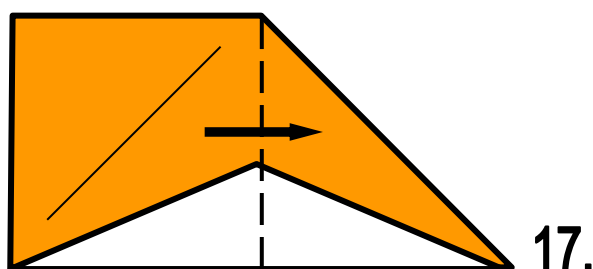
14.



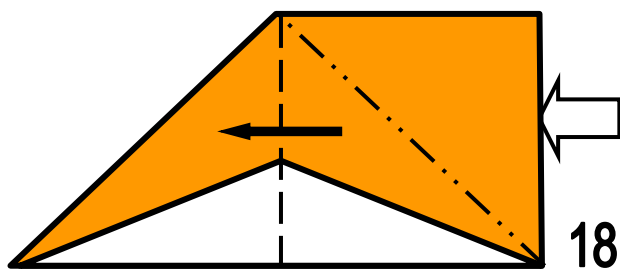
15.



16.

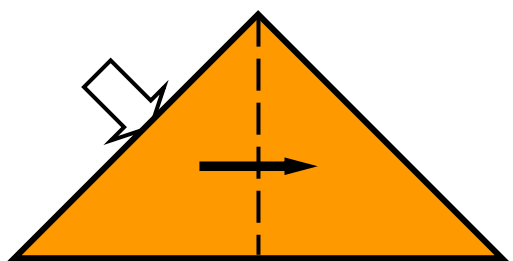


17.

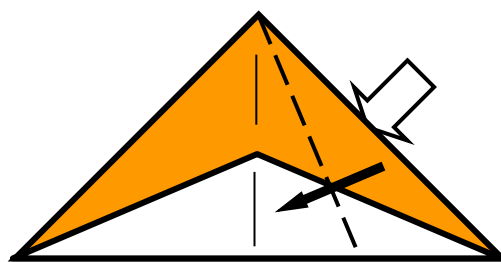


18.

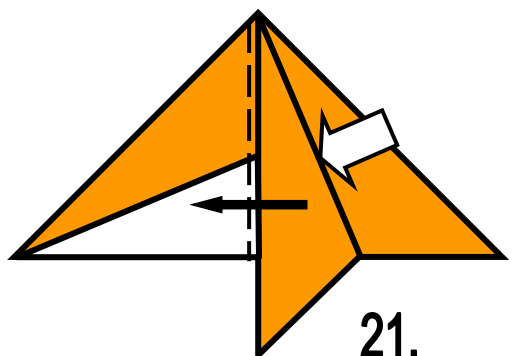
12. Сложить пополам, сверху вниз.
13. Сложить пополам, слева направо.
14. Результат. Далее увеличено.
15. Раскрыть и расплющить верхний «карман», перебрасывая его по направлению стрелки.
16. Результат. Перевернуть на другую сторону.
17. Перебросить верхний слой слева направо.
18. Раскрыть и расплющить правый «карман».



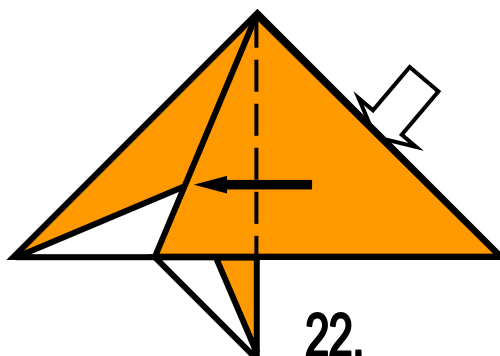
19.



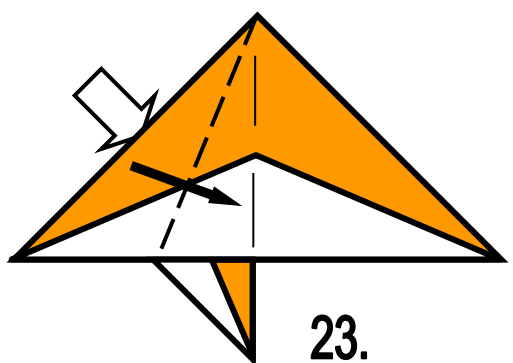
20.



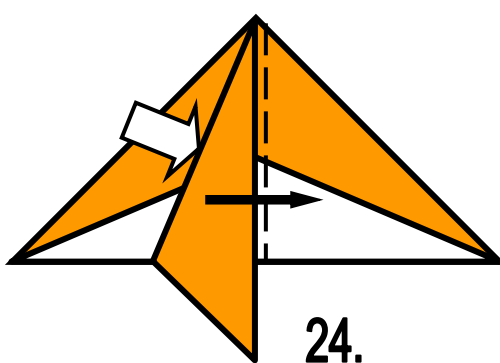
21.



22.



23.



24.

19. Результат. Перебросить верхний слой слева направо.

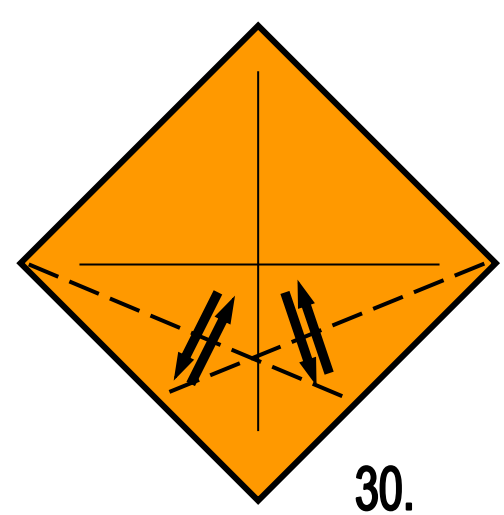
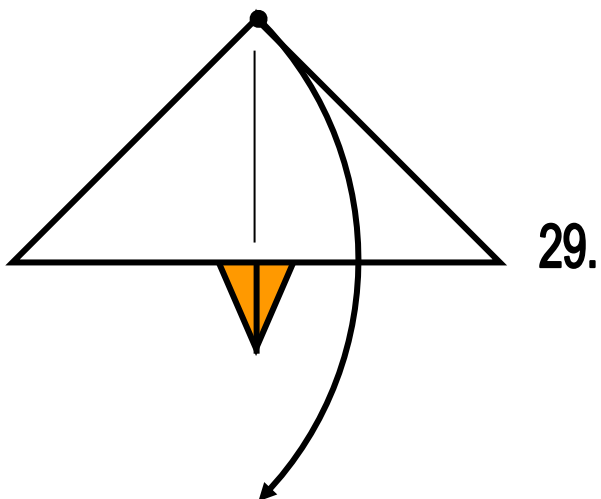
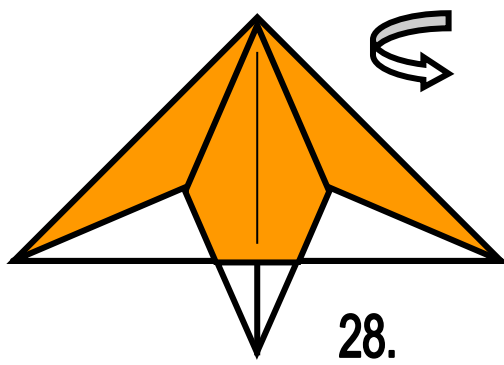
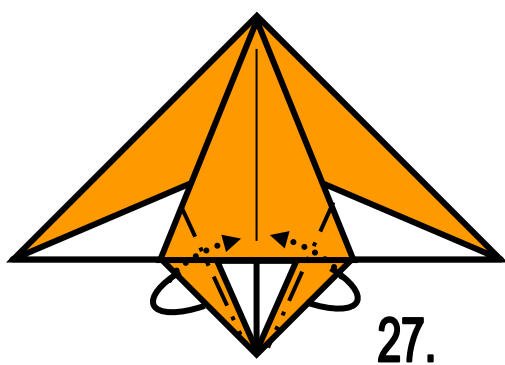
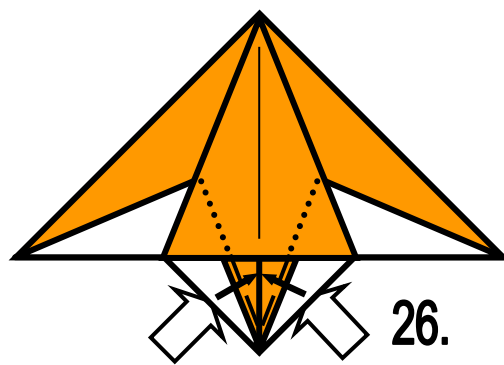
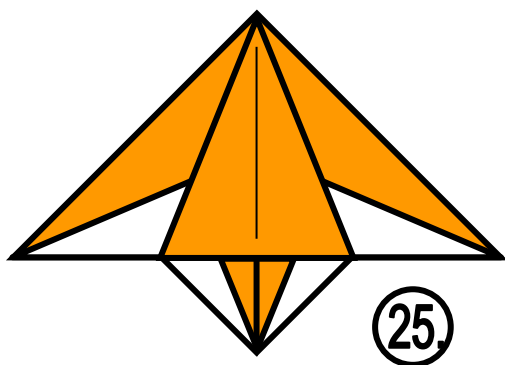
20. Согнуть верхний слой к середине.

21. Перебросить верхний слой справа налево.

22. Перебросить верхний слой справа налево.

23. Согнуть верхний слой к середине.

24. Перебросить верхний слой слева направо.



25. Результат.

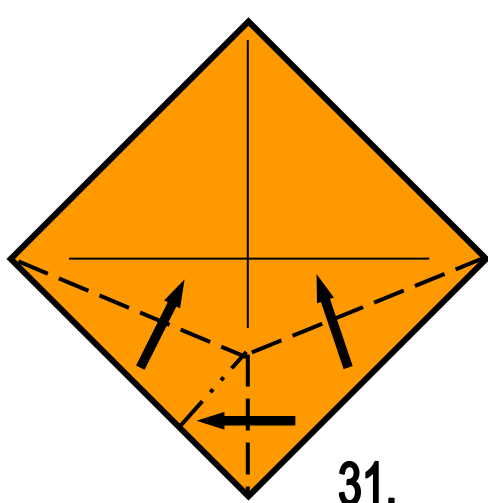
26. Согнуть (завернуть) верхние слои белого цвета к середине (складки «долина» частично невидимые).

27. Результат. Согнуть верхние слои назад, «горой».

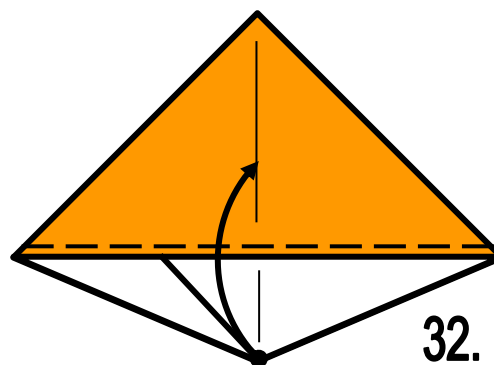
28. Результат. Перевернуть на другую сторону.

29. Опустить верхний угол вниз.

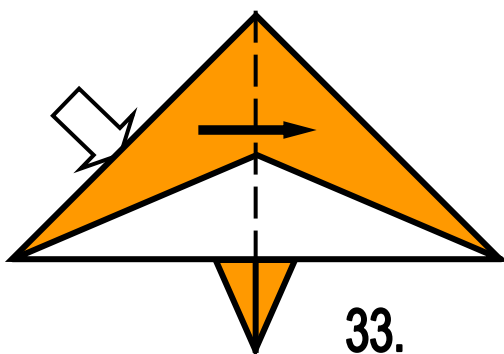
30. Перегнуть боковые стороны, совмещая их с диагональю.



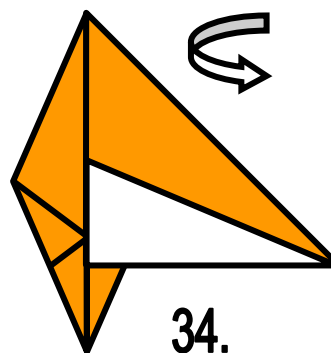
31.



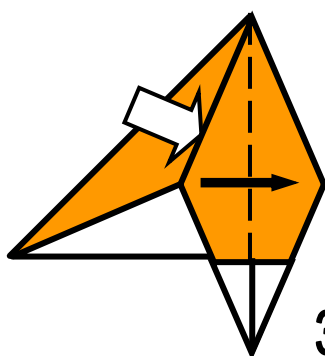
32.



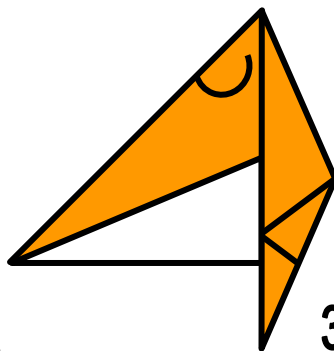
33.



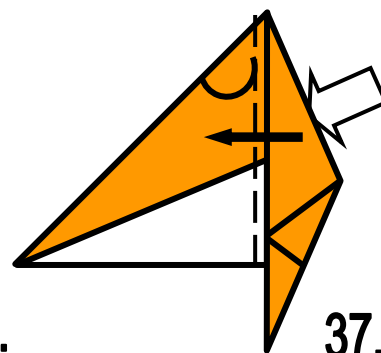
34.



35.



36.



37.

31. Сложить нижний угол по намеченным линиям (принцип базовой формы Рыба»).

32. Результат. Поднять угол наверх.

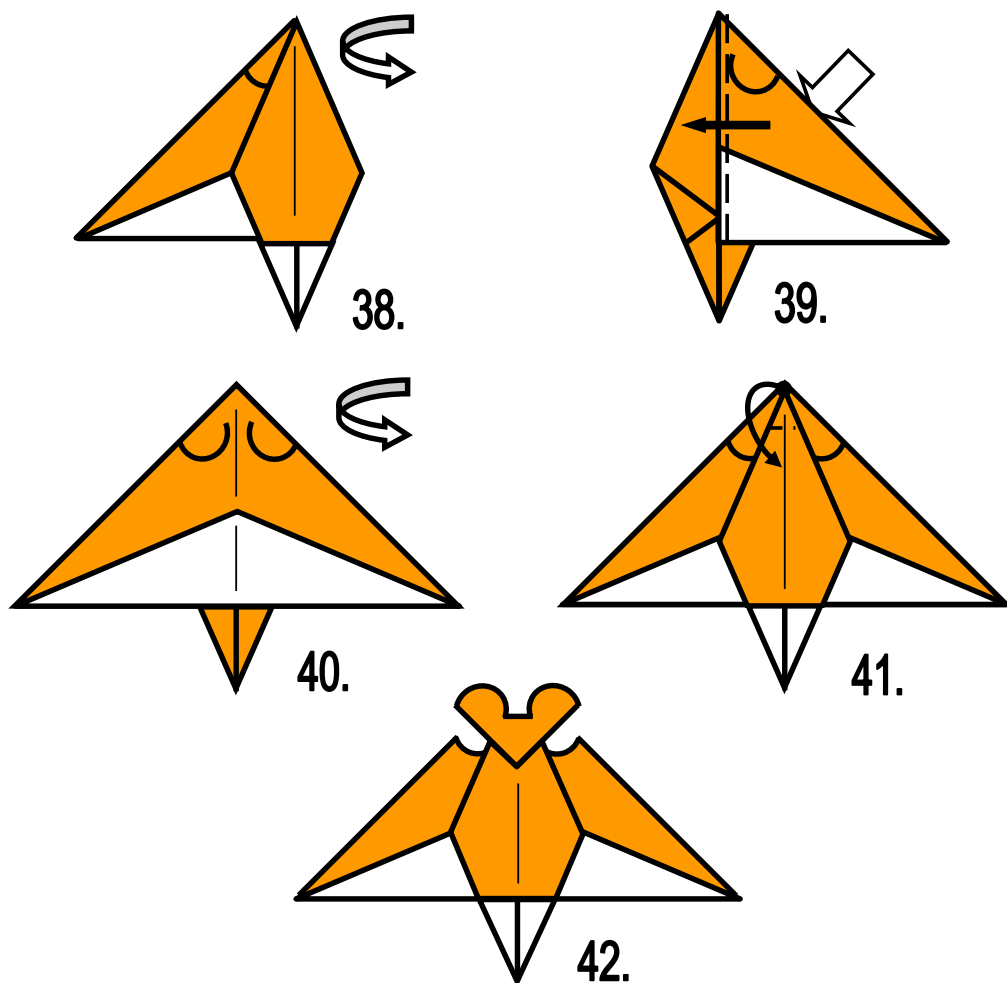
33. Перебросить верхний слой слева направо.

34. Результат. Перевернуть на другую сторону.

35. Перебросить верхний слой слева направо.

36. Сделать надрез несколько произвольной формы на обоих слоях с левой стороны работы.

37. Результат. Перебросить справа налево один слой.



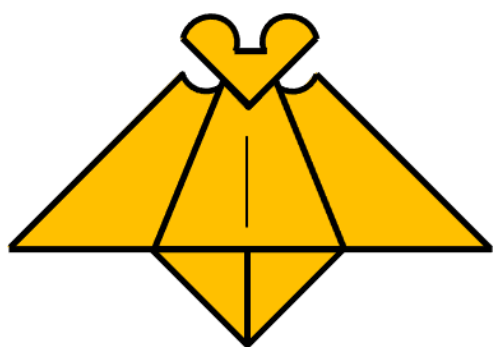
38. Результат. Перевернуть на другую сторону.

39. Перебросить справа налево один слой.

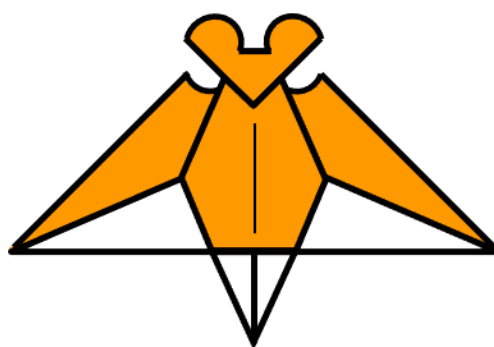
40. Результат. Перевернуть на другую сторону.

41. Опустить верхний угол вниз по линии надреза, формируя голову летучей мыши.

42. Летучая мышь из неоквадрата.

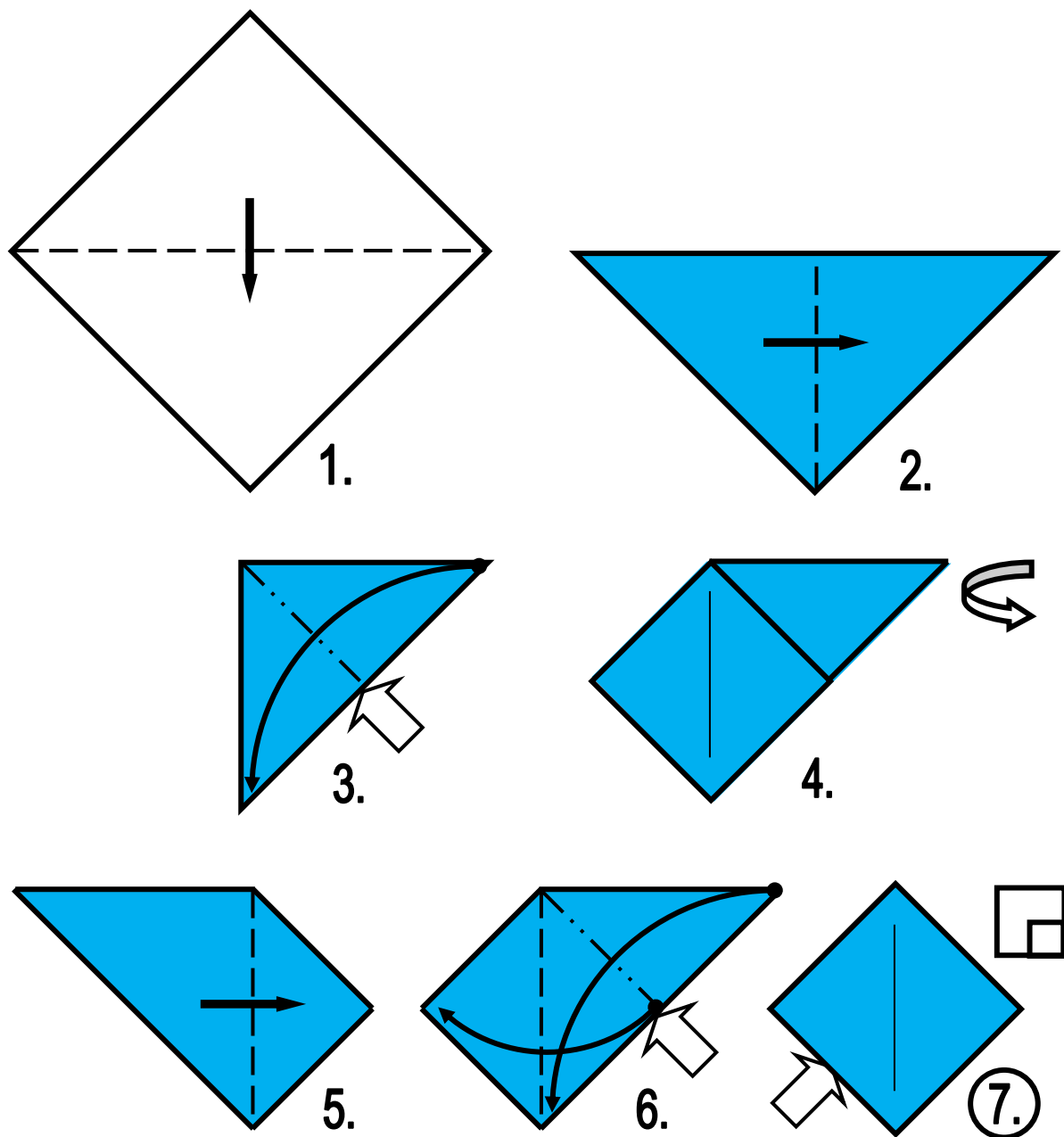


Летучая мышь из квадрата

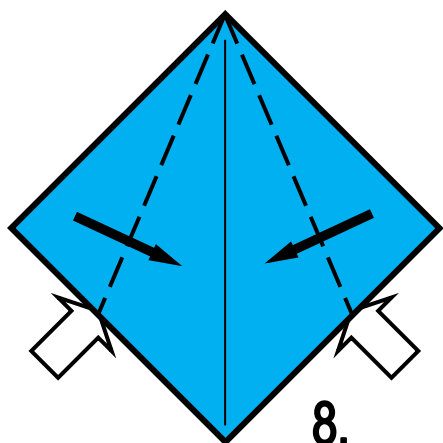


Летучая мышь из неоквадрата

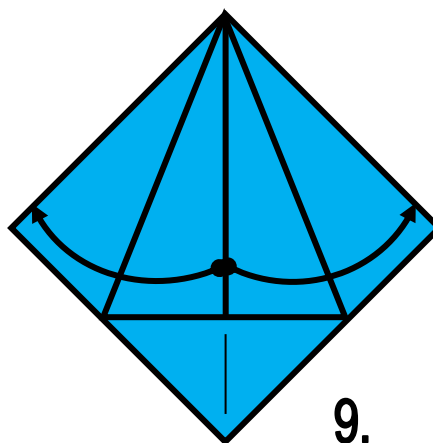
Колокольчик из квадрата



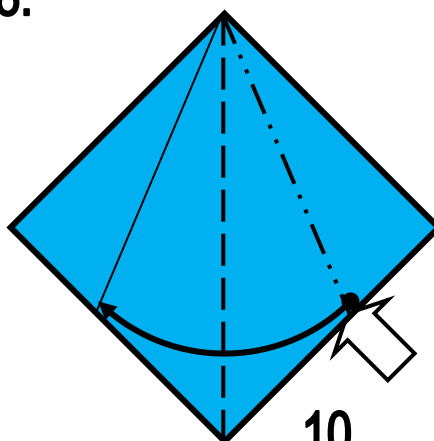
1. Сложить квадрат по диагонали, сверху вниз.
2. Сложить пополам, совмещая левый угол с правым углом.
3. Раскрыть и расплющить верхний «треугольный карман».
4. Результат. Перевернуть на другую сторону.
5. Перебросить левую половину верхнего слоя направо.
6. Раскрыть и расплющить «треугольный карман», совмещая правый угол с нижним углом треугольника.
7. Базовая форма «Двойной квадрат» (раскрывающаяся часть внизу). Далее увеличено.



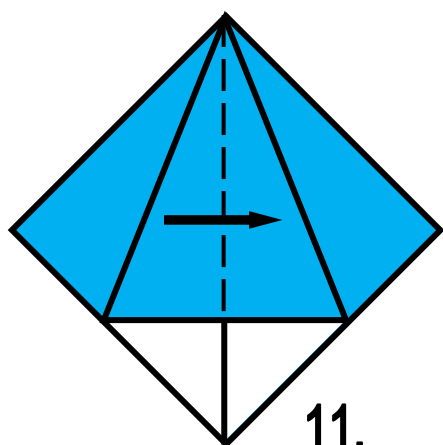
8.



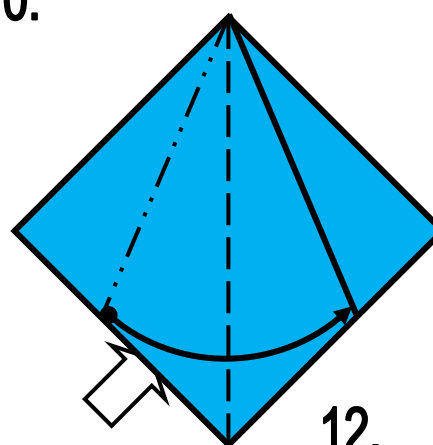
9.



10.



11.



12.

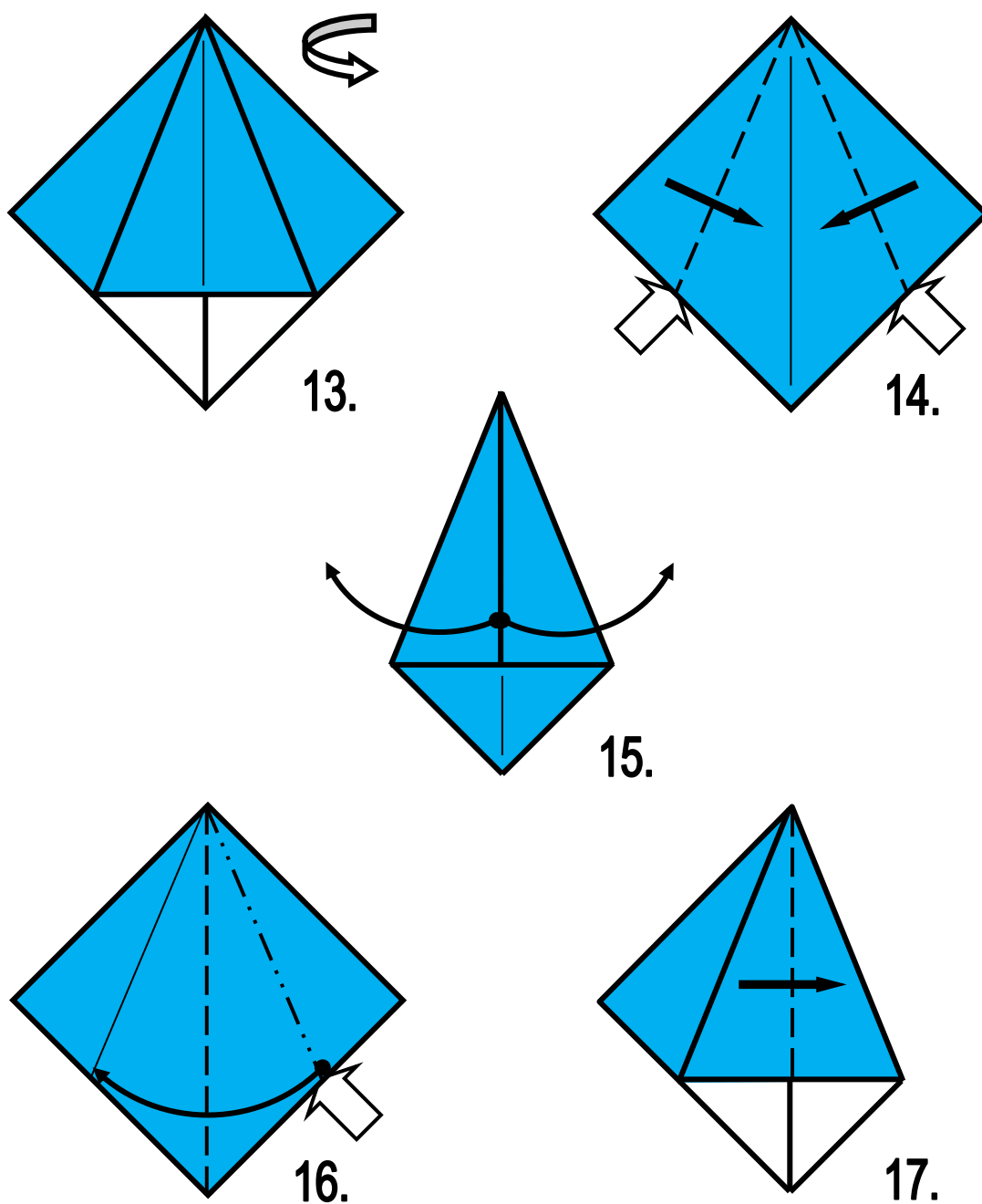
8. Согнуть боковые стороны верхнего слоя к вертикали.

9. Прогладить складки и вернуть стороны на место.

10. Раскрыть и расплющить правую половину верхнего слоя, перебросив его по линии «долина» на середину работы.

11. Результат. Перебросить левую половину верхнего слоя направо.

12. Раскрыть и расплющить левую половину верхнего слоя, перебросив его по линии «долина» на середину работы.



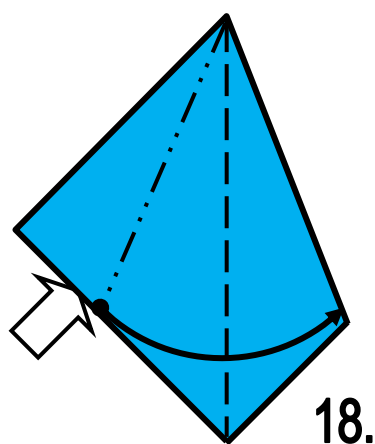
13. Результат. Перевернуть на другую сторону.

14. Согнуть боковые стороны к вертикали.

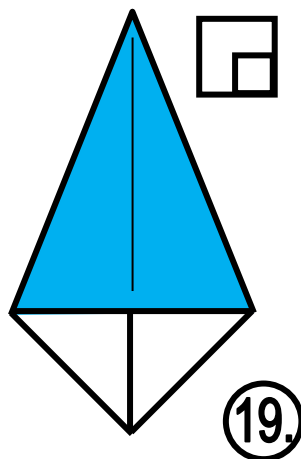
15. Прогладить складки и вернуть стороны на место.

16. Раскрыть и расплющить правую половину верхнего слоя, перебросив его по линии «долина» на середину работы.

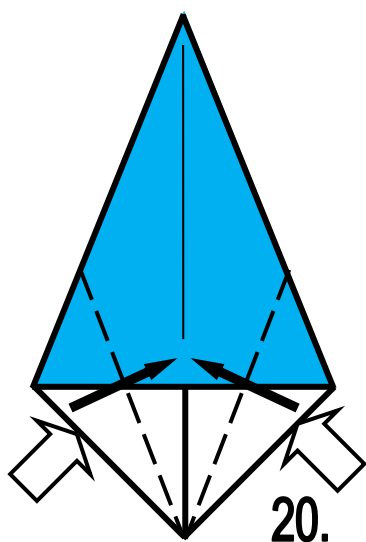
17. Результат. Перебросить левую половину верхнего слоя направо.



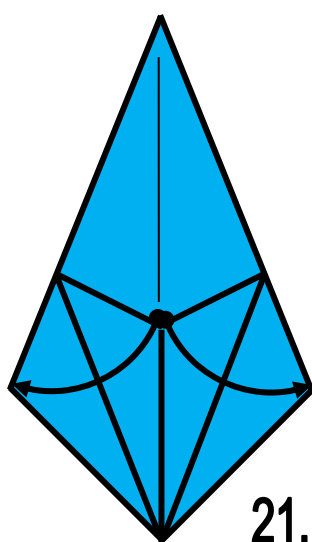
18.



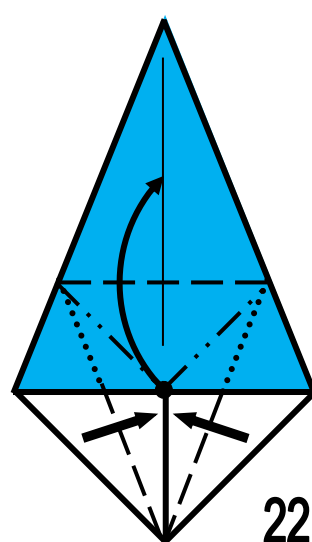
19.



20.



21.



22.

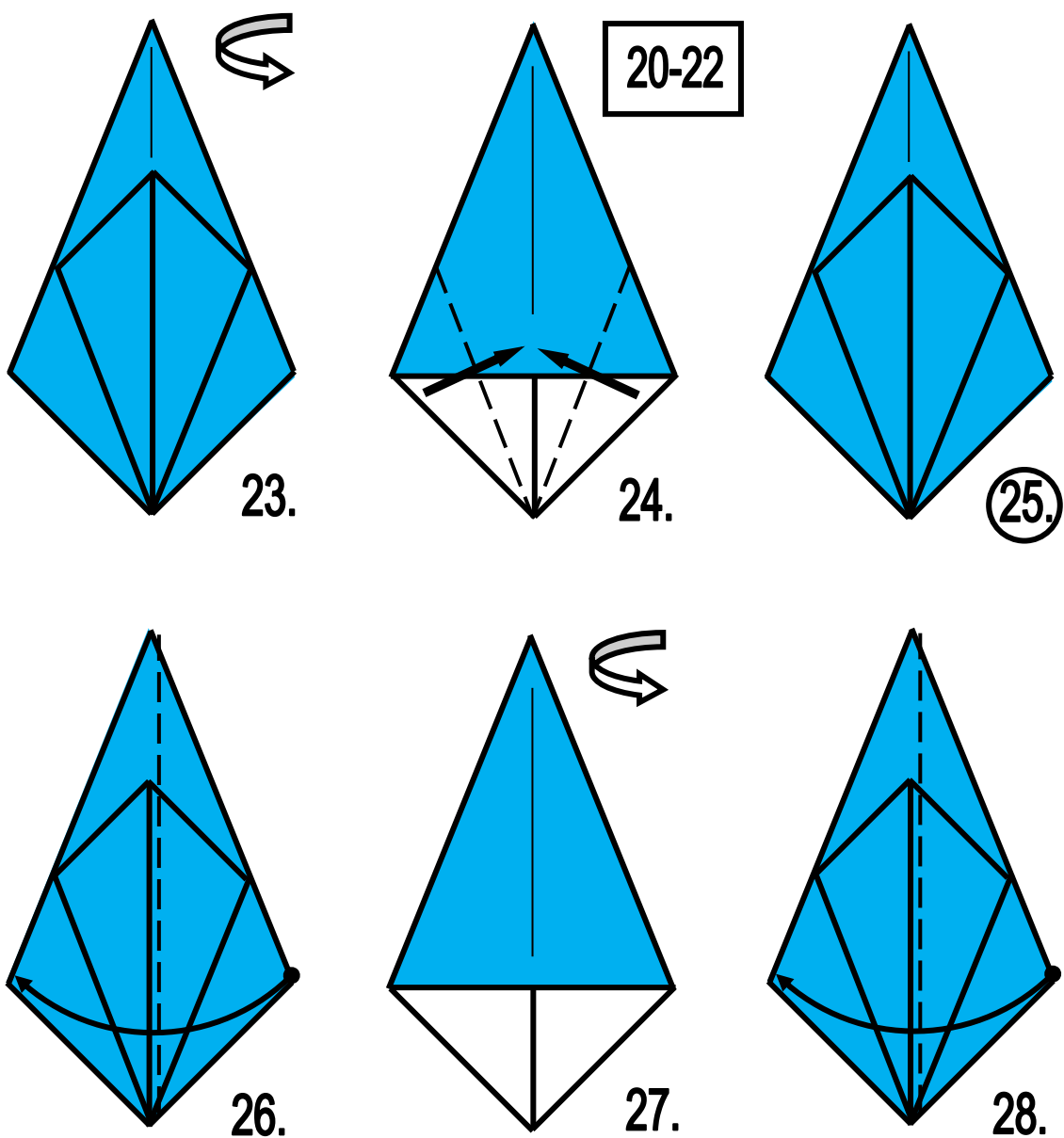
18. Раскрыть и расплющить левую половину верхнего слоя, перебросив его по линии «долина» на середину работы.

19. Результат. Далее увеличено.

20. Согнуть боковые стороны верхнего слоя к вертикали.

21. Прогладить складки и вернуть стороны на место.

22. Взявшись за место, отмеченное точкой, поднять верхний слой наверх, при этом боковые стороны по линии «долина» сложить к вертикали.



23. Результат. Перевернуть на другую сторону.

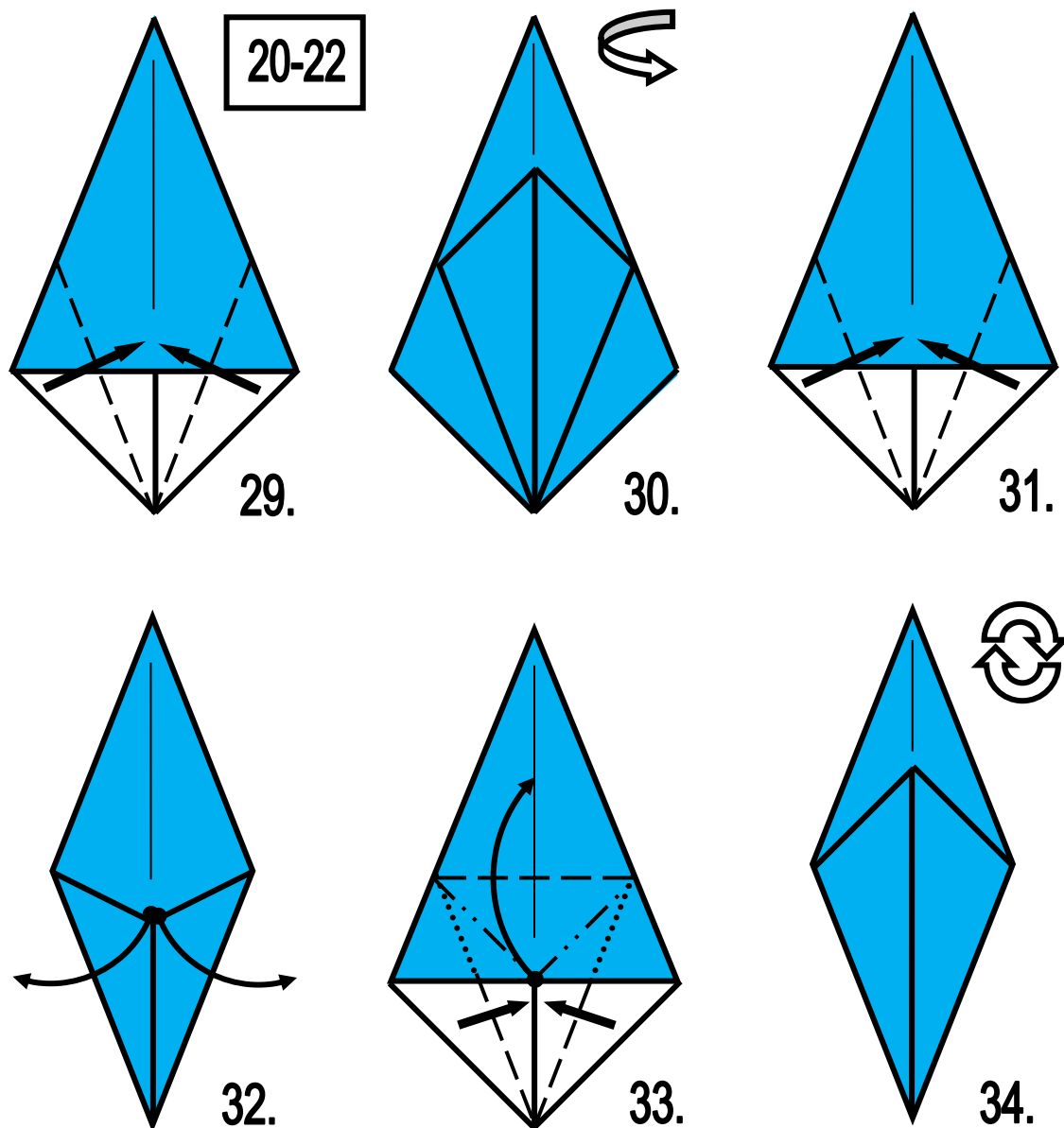
24. Повторить действия 20-22.

25. Результат.

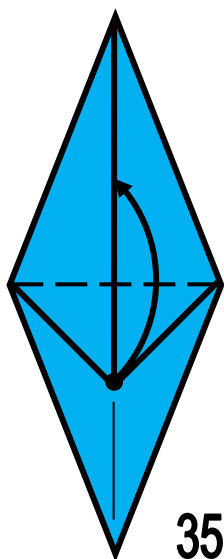
26. Перебросить два слоя справа налево.

27. Результат. Перевернуть на другую сторону.

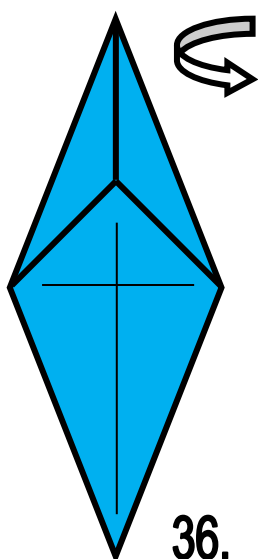
28. Перебросить два слоя справа налево.



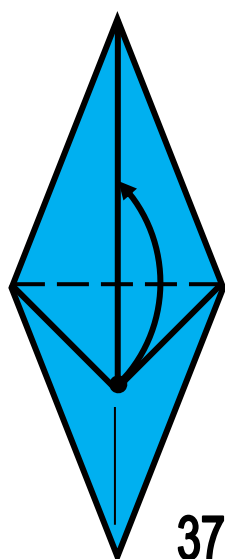
29. Повторить действия 20-22.
 30. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 31. Согнуть нижние боковые стороны к вертикали.
 32. Прогладить складки и вернуть стороны на место.
 33. Взявшись за место, отмеченное точкой, поднять верхний слой наверх, при этом боковые стороны по линии «долина» сложить к вертикали.
 34. Результат. Повернуть в плоскости.



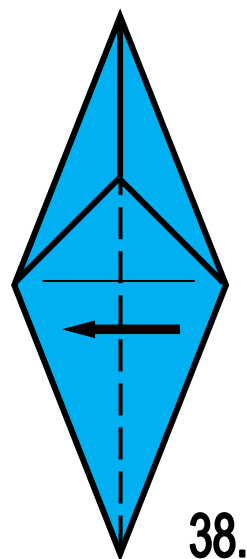
35.



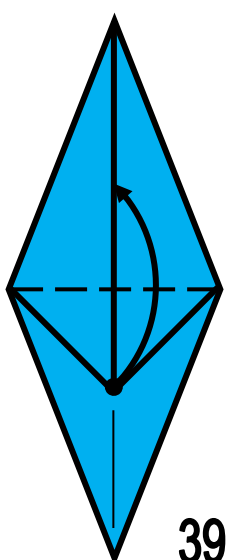
36.



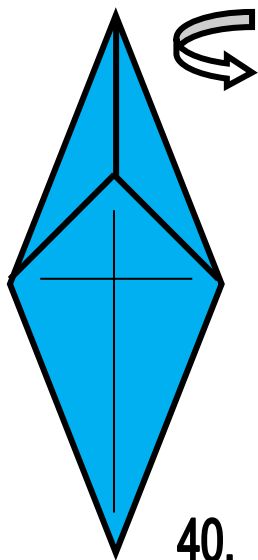
37.



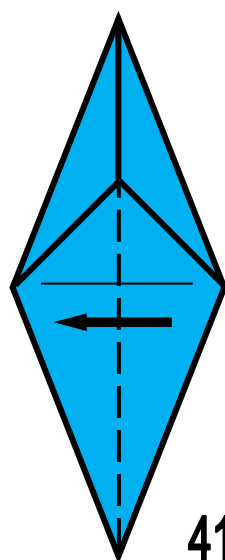
38.



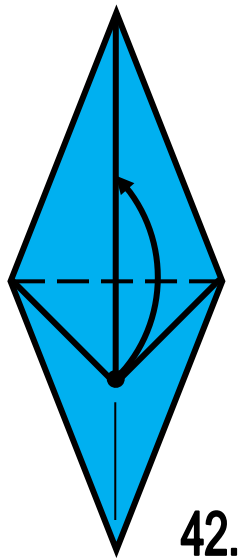
39.



40.



41.



42.

35. Поднять угол вверх.

36. Результат. Перевернуть на другую сторону.

37. Поднять угол вверх.

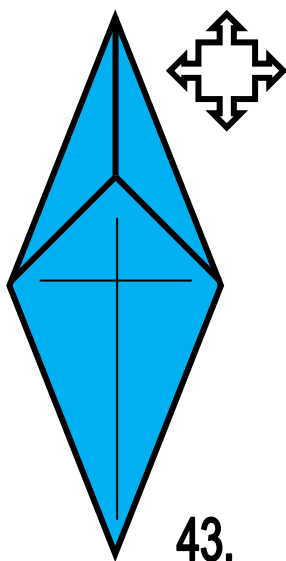
38. перебросить два слоя справа налево.

39. Результат. Поднять угол вверх.

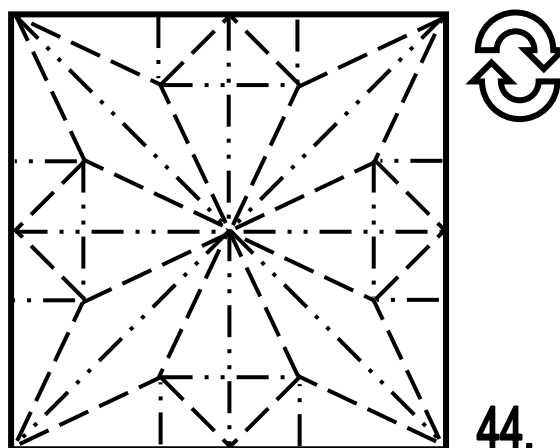
40. Результат. Перевернуть на другую сторону.

41. перебросить два слоя справа налево.

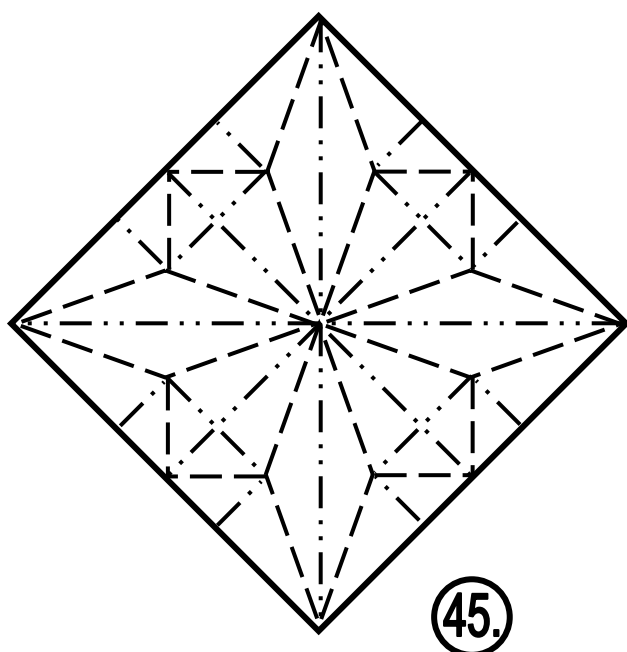
42. Поднять угол вверх.



43.



44.

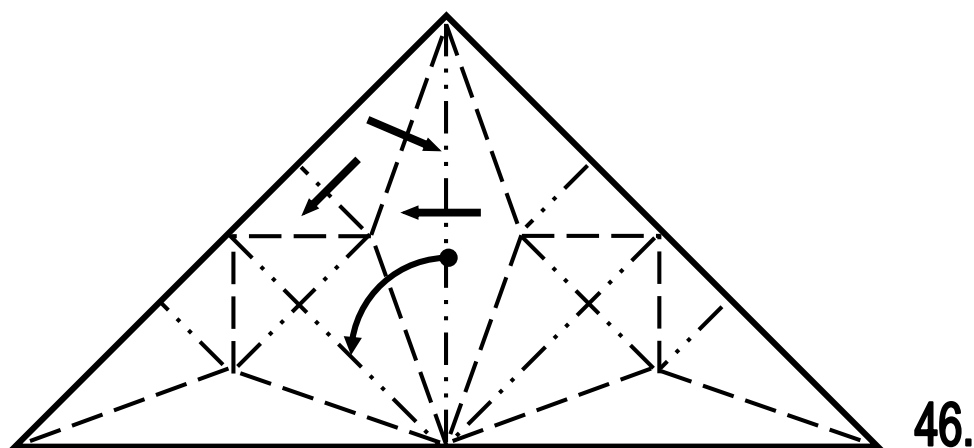


45.

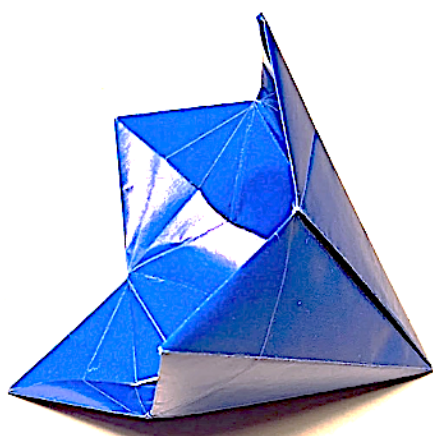
43. Результат. Тщательно прогладить все складки и полностью раскрыть (до исходного квадрата), при этом не заглаживать складки на уже раскрытой заготовке. Повернуть работу той стороной, где заготовка имеет вогнутую форму (белая сторона квадрата).

44. Результат (белая сторона квадрата). Повернуть в плоскости.

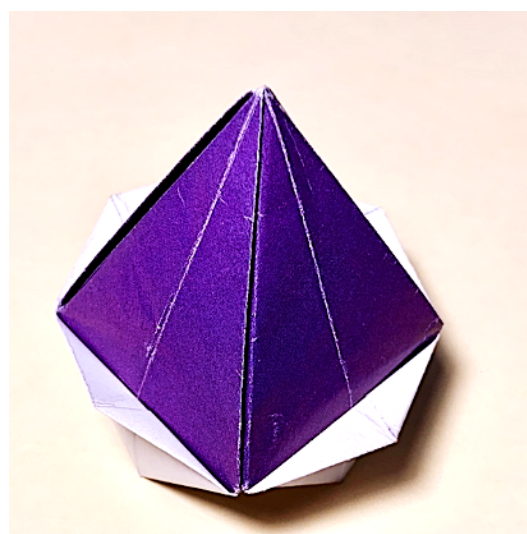
45. Результат. Далее представлена верхняя половина квадрата (крупно).



- Начать формировать колокольчик с верхнего длинного угла.
- Вначале надвинуть правую часть верхней половины квадрата на левую часть по средней складке «гора», которая совместится со следующей складкой «гора».
- Затем опустить длинный угол вниз, до упора, к центру квадрата (заготовка принимает объёмный вид).
- Продолжаем продвигаться по заготовке против часовой стрелки – справа налево. Повторяем аналогичные действия с левым углом.
- И так далее.
- В итоге получаем объёмный колокольчик с вогнутыми внутрь четырьмя длинными углами (классическая модель).

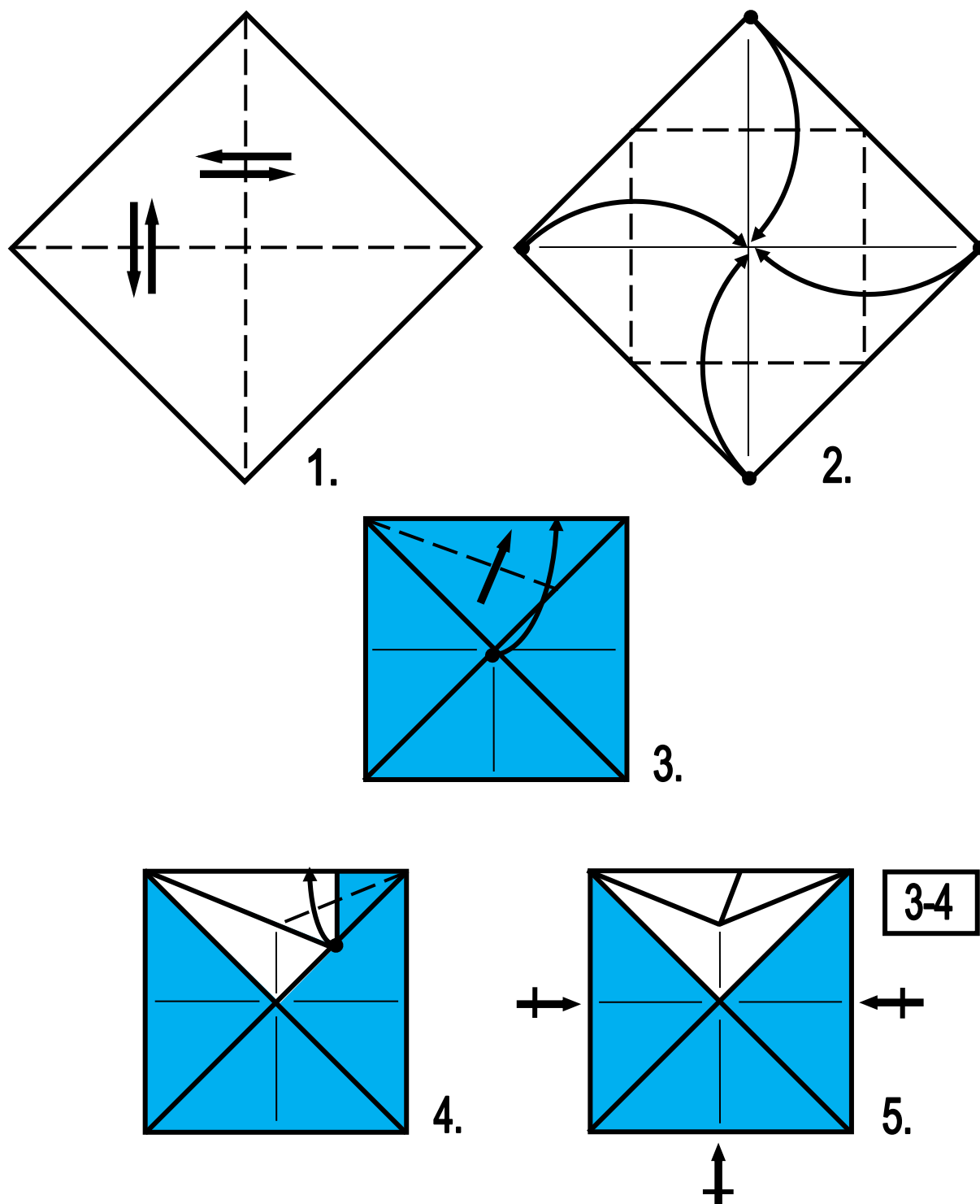


Колокольчик из квадрата

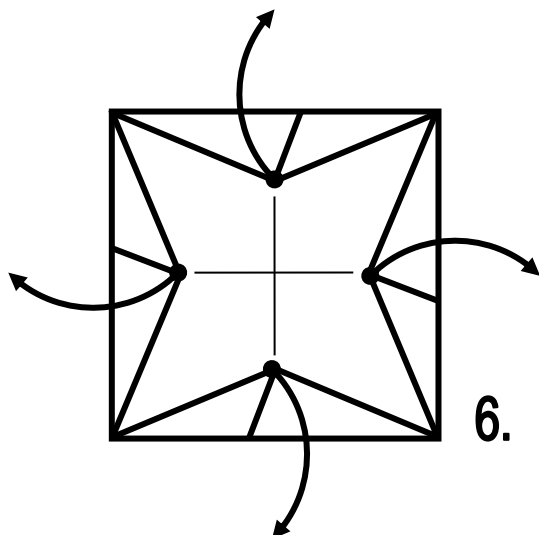


Колокольчик из неоквадрата

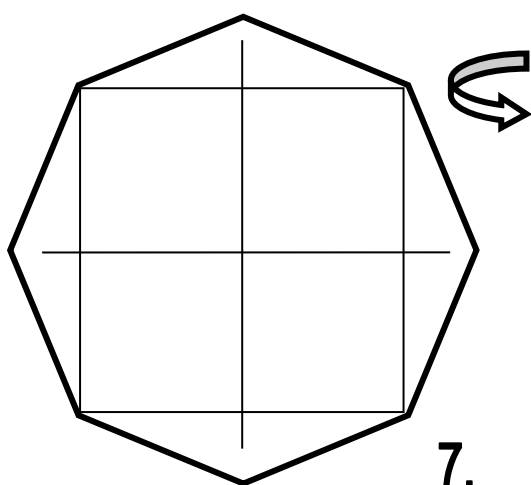
Колокольчик из неоквадрата



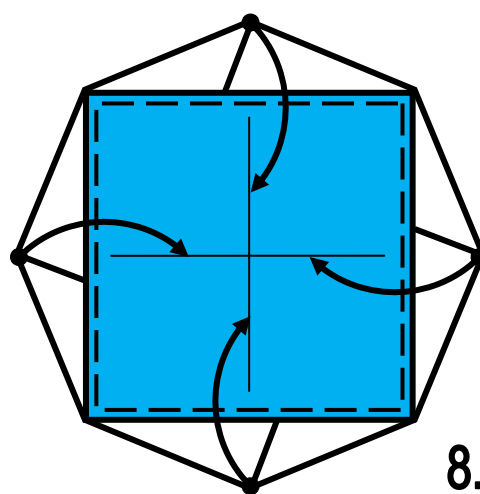
1. Перегнуть квадрат по диагоналям.
2. Согнуть углы к центру.
3. Поднять боковую сторону верхнего слоя к верхней стороне квадрата.
4. Поднять другую сторону к верхней стороне квадрата.
5. Результат. Повторить действия 3-4 с оставшихся трёх сторон.



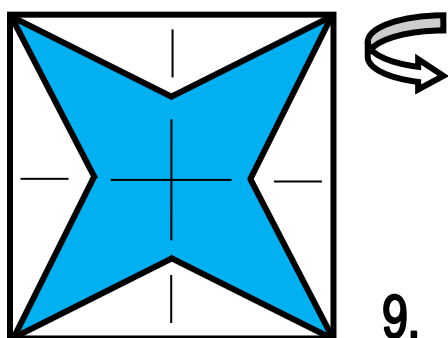
6.



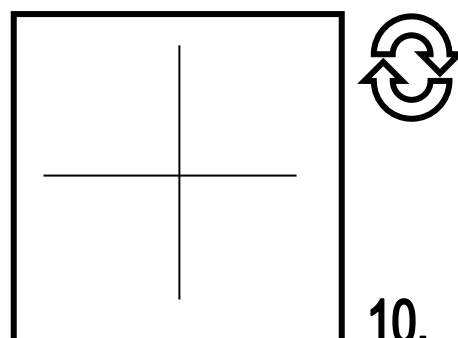
7.



8.



9.



10.

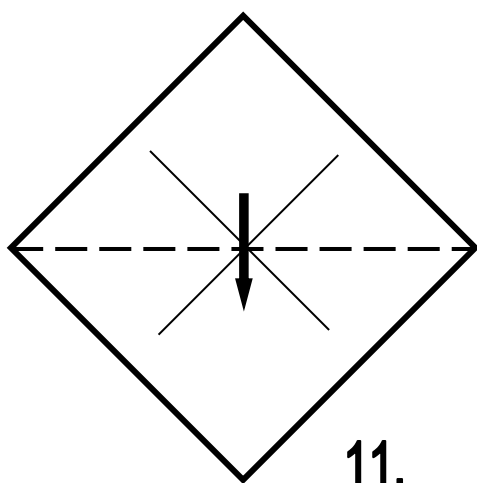
6. Результат. Отогнуть углы по направлению стрелок.

7. Результат. Перевернуть на другую сторону.

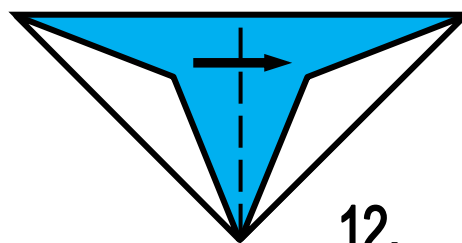
8. Согнуть углы по направлению стрелок.

9. Результат. Перевернуть на другую сторону.

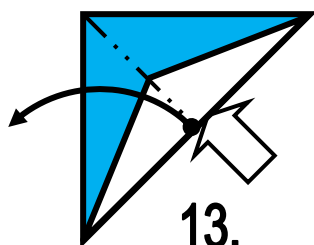
10. Результат. Повернуть в плоскости.



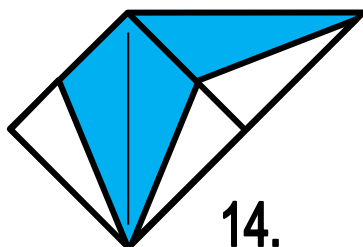
11.



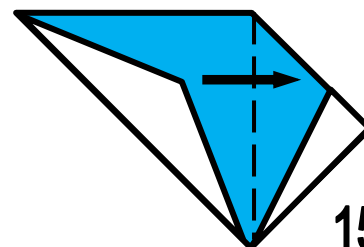
12.



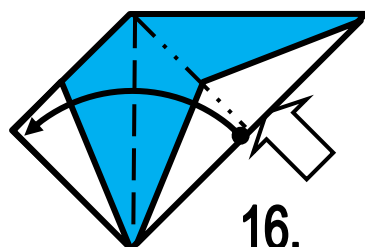
13.



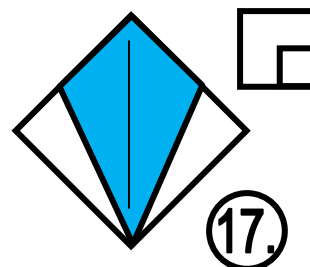
14.



15.

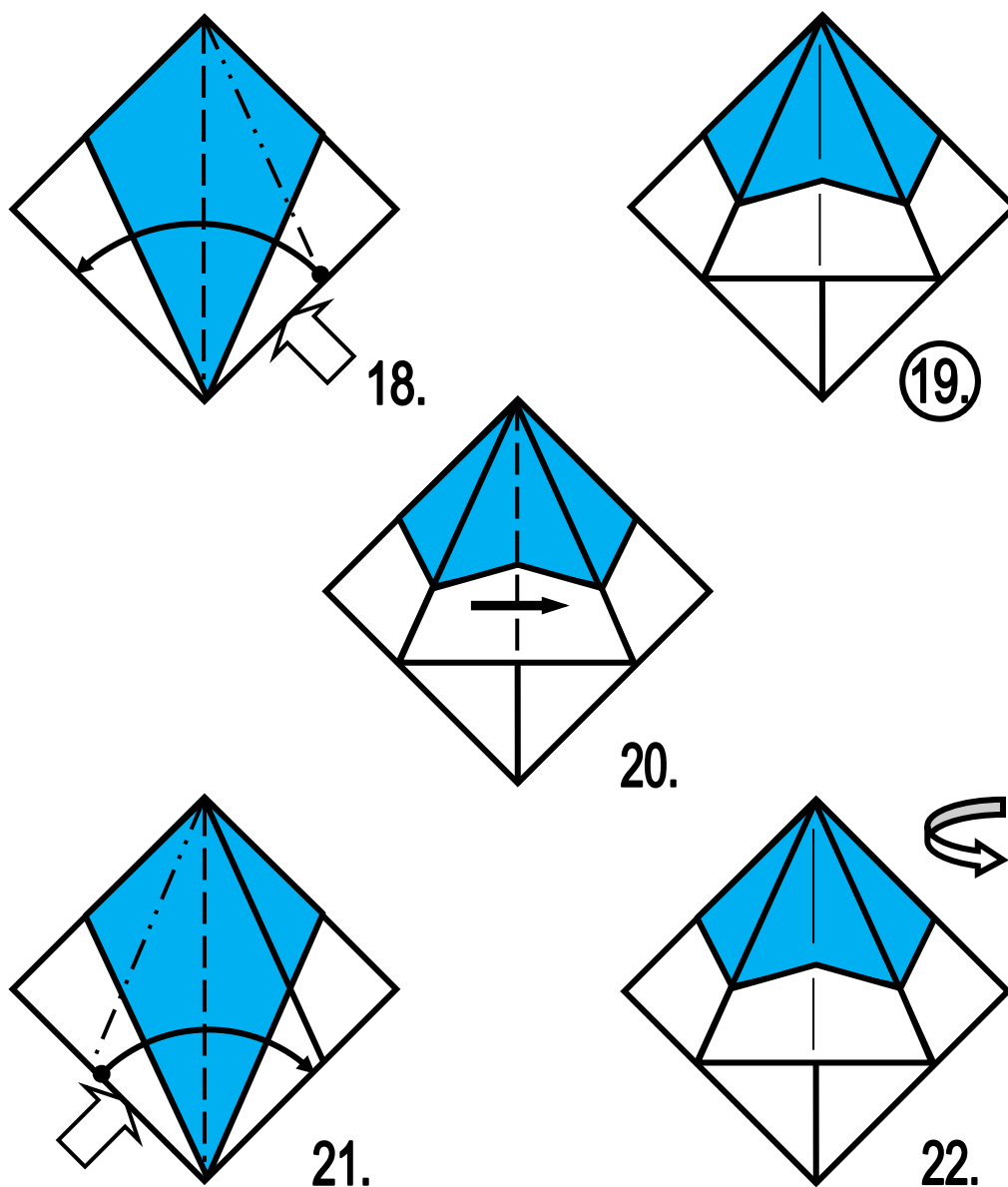


16.



17.

11. Сложить пополам, сверху вниз.
12. Сложить пополам, слева направо.
13. Раскрыть и расплющить верхний «треугольный карман».
14. Результат. Перевернуть на другую сторону.
15. Перебросить верхний слой слева направо.
16. Раскрыть и расплющить «карман», перебрасывая его по направлению стрелки.
17. Результат. Далее увеличено.



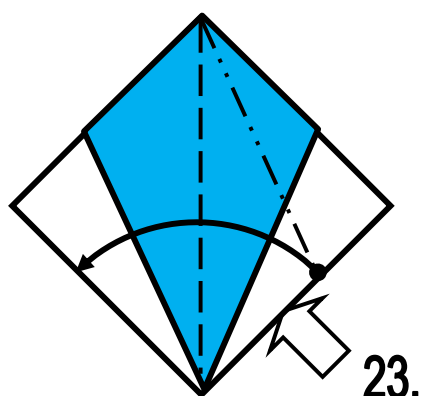
18. Раскрыть и расплющить правую половину верхнего слоя, перебросив его по линии «долина» на середину работы.

19. Результат.

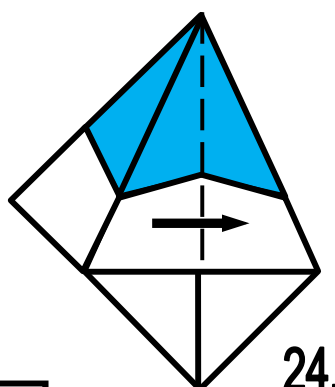
20. Перебросить верхний слой слева направо.

21. Раскрыть и расплющить левую половину верхнего слоя, перебросив его по линии «долина» на середину работы.

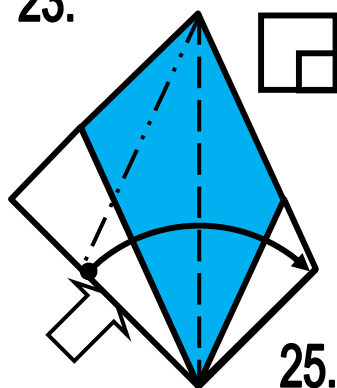
22. Результат. Перевернуть на другую сторону.



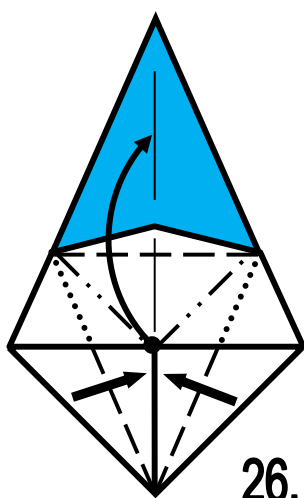
23.



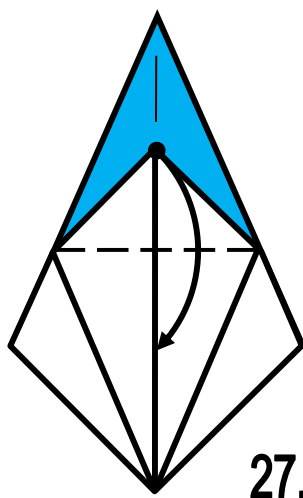
24.



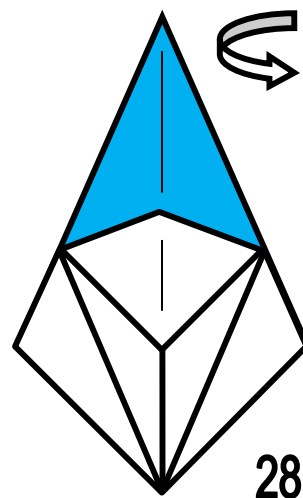
25.



26.



27.



28.

23. Раскрыть и расплющить правую половину верхнего слоя, перебросив его по линии «долина» на середину работы.

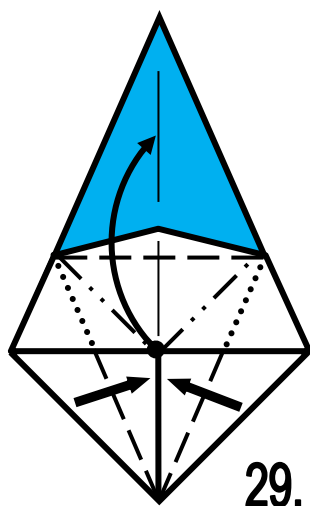
24. Результат. Перебросить один слой слева направо.

25. Раскрыть и расплющить левую половину верхнего слоя, перебросив его по линии «долина» на середину работы. Далее увеличено.

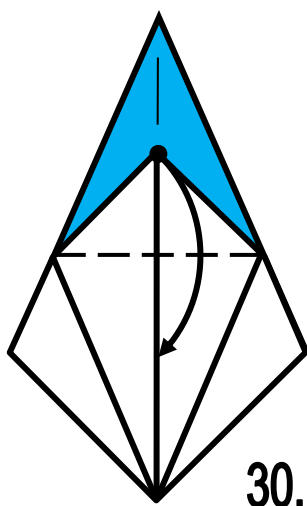
26. Взявшись за место, отмеченное точкой, поднять верхний слой наверх, при этом боковые стороны по линии «долина» сложить к вертикали (можно вначале боковые стороны перегнуть, складывая их к вертикали).

27. Результат. Опустить угол в средней части работы вниз.

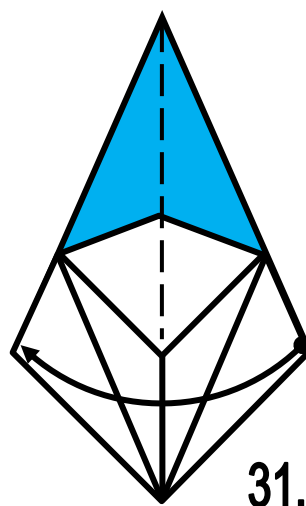
28. Результат. Перевернуть на другую сторону.



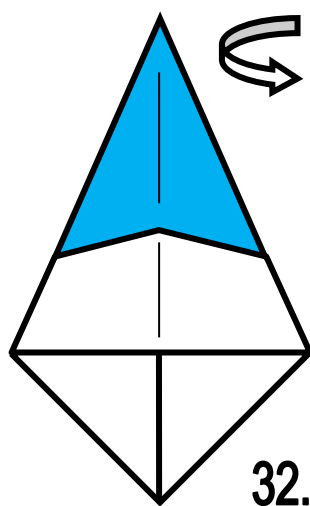
29.



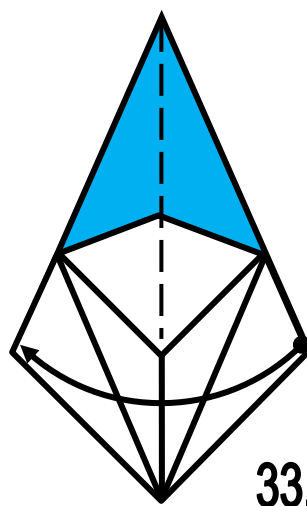
30.



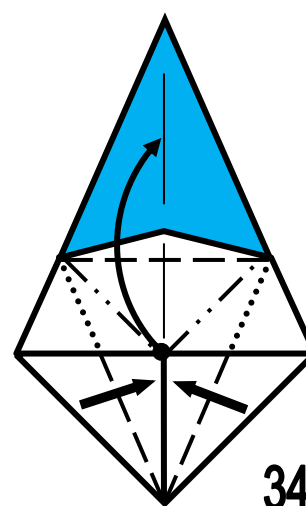
31.



32.



33.



34.

29. Взявшись за место, отмеченное точкой, поднять верхний слой наверх, при этом боковые стороны по линии «долина» сложить к вертикали.

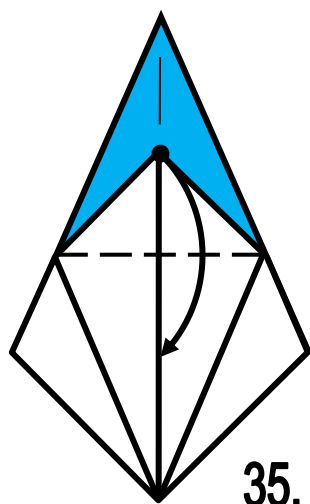
30. Опустить угол в средней части работы вниз.

31. Перебросить два слоя справа направо.

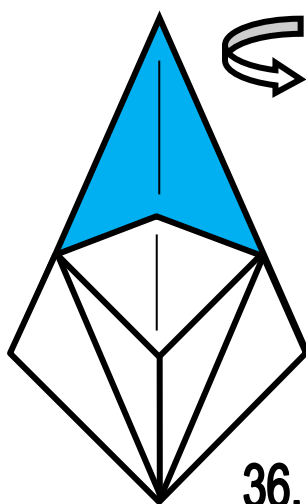
32. Результат. Перевернуть на другую сторону.

33. Перебросить два слоя справа направо.

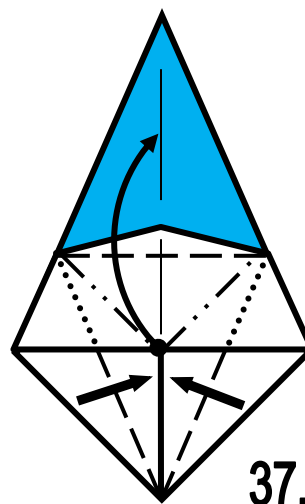
34. Взявшись за место, отмеченное точкой, поднять верхний слой наверх, при этом боковые стороны по линии «долина» сложить к вертикали.



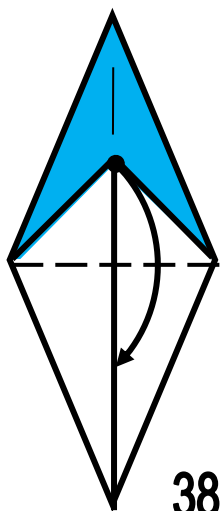
35.



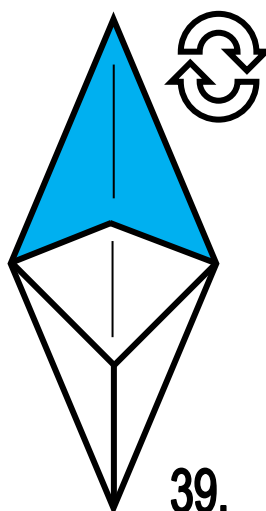
36.



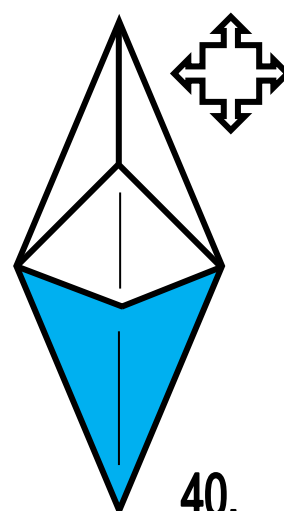
37.



38.



39.



40.

35. Опустить угол в средней части работы вниз.

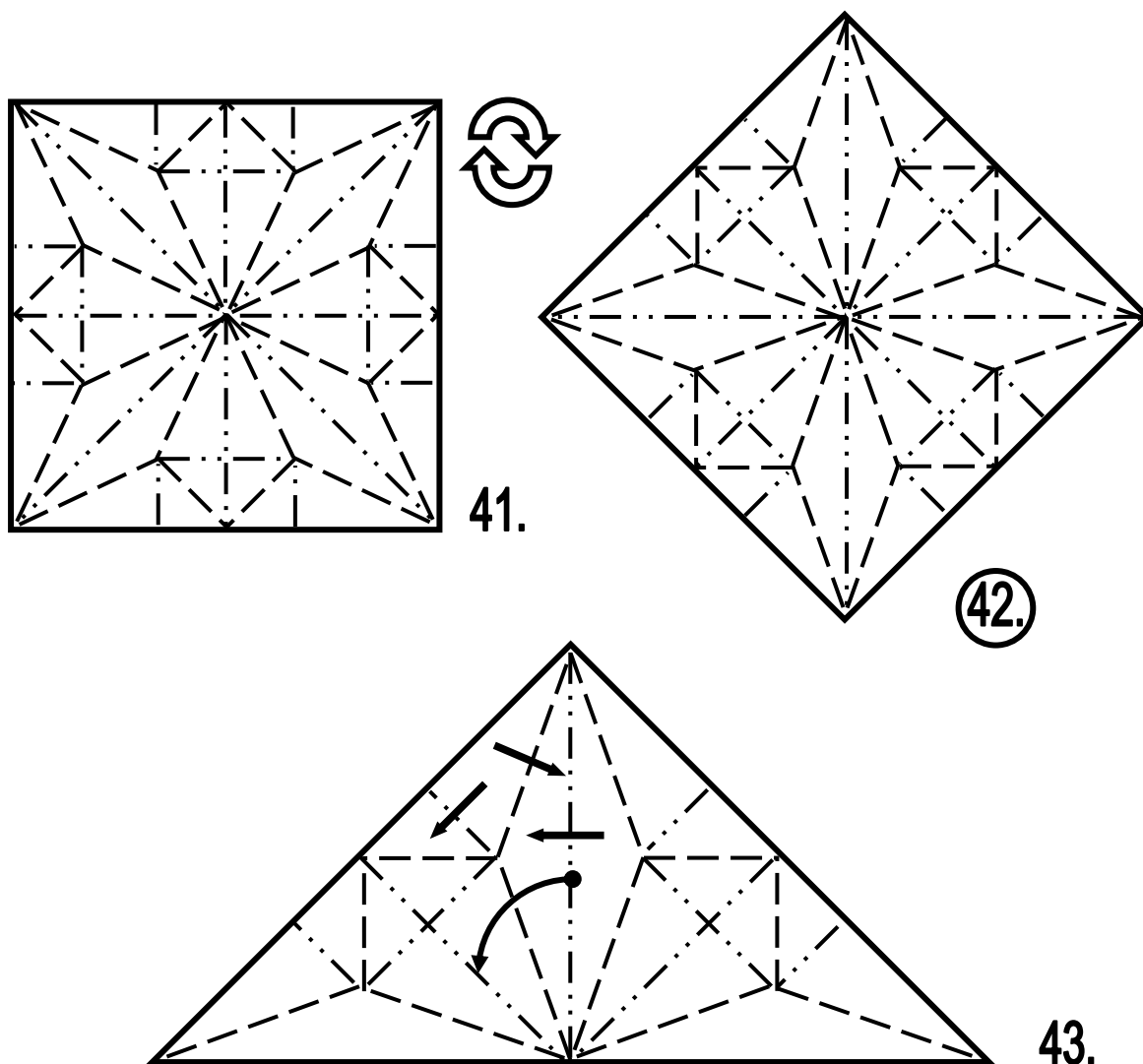
36. Результат. Перевернуть на другую сторону.

37. Взявшись за место, отмеченное точкой, поднять верхний слой наверх, при этом боковые стороны по линии «долина» сложить к вертикали.

38. Опустить угол в средней части работы вниз.

39. Результат. Повернуть в плоскости.

40. Базовая форма «Лягушка» из неоквадрата. Тщательно прогладить все складки и раскрыть изнутри, при этом не заглаживать складки на уже раскрытой заготовке. Повернуть работу той стороной, где заготовка имеет вогнутую форму (белая сторона квадрата).



41. Результат (белая сторона квадрата). Повернуть в плоскости.

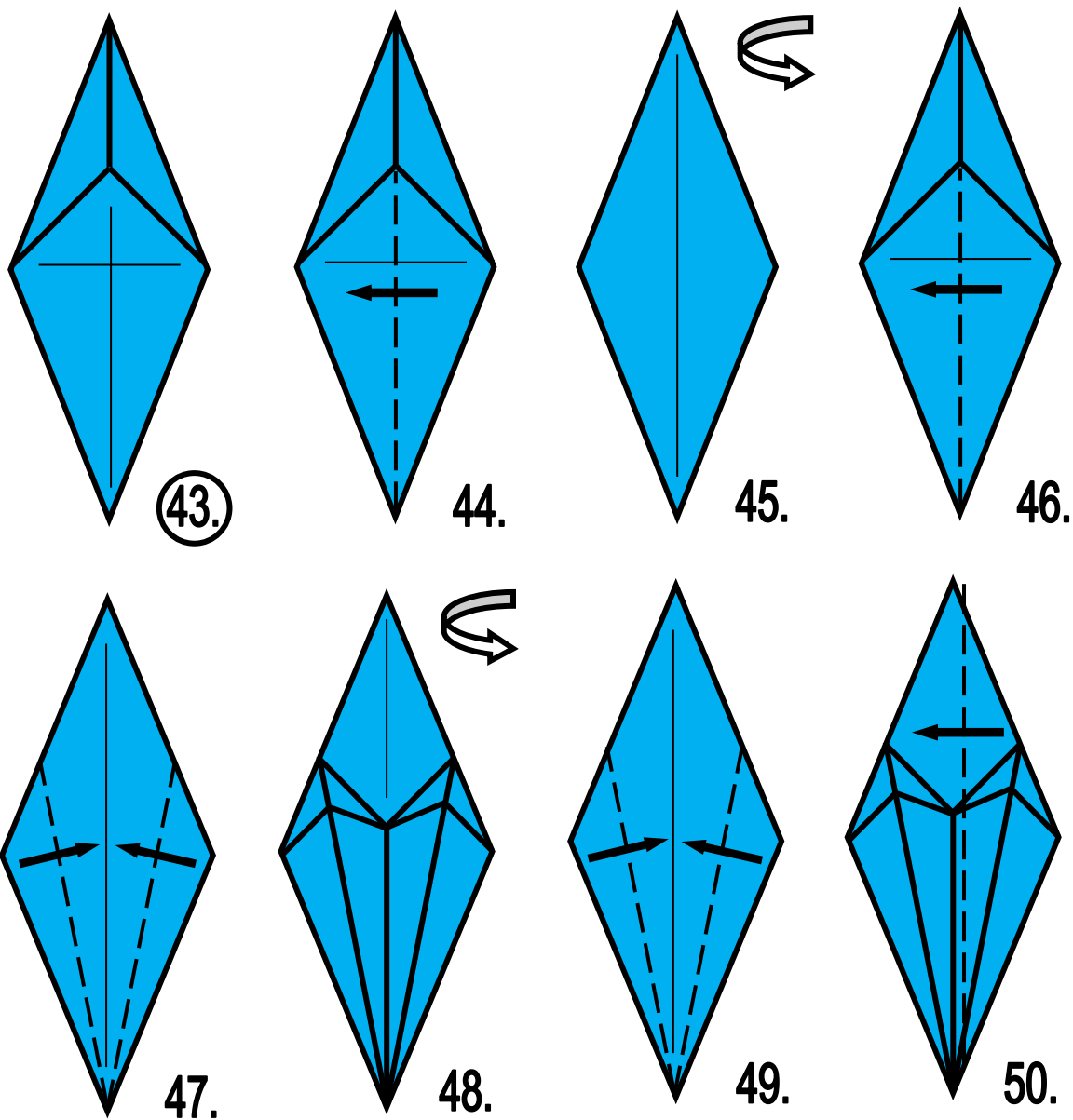
42. Результат. Далее представлена верхняя половина квадрата (крупно).

43. Начать формировать колокольчик с верхнего длинного угла.

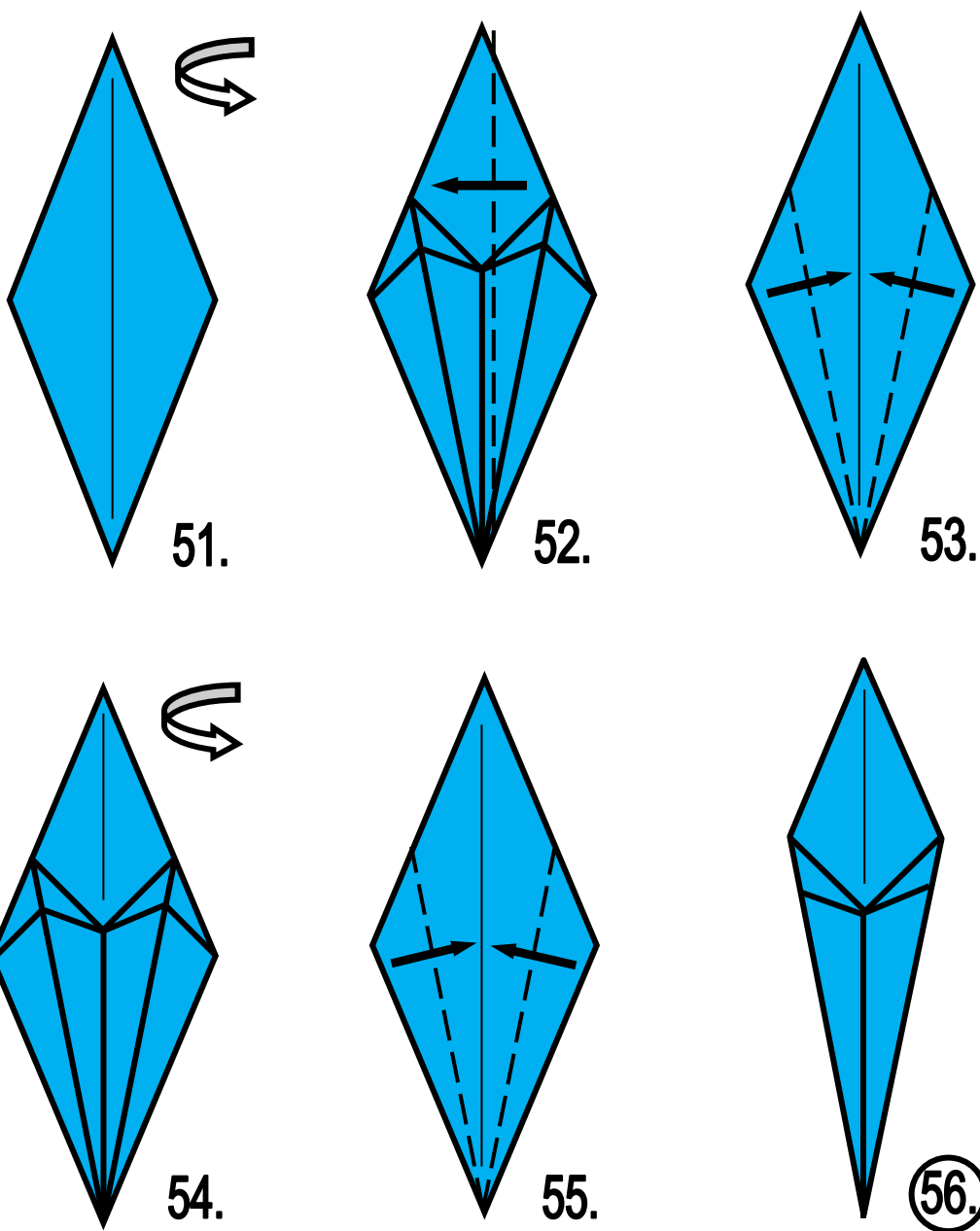
- Вначале надвинуть правую часть верхней половины квадрата на левую часть по средней складке «гора», которая совместится со следующей складкой «гора».
- Затем опустить длинный угол вниз до упора, к центру квадрата (заготовка принимает объёмный вид).
- Продолжаем продвигаться по заготовке против часовой стрелки – справа налево. Повторяем аналогичные действия с левым углом.
- И так далее.
- В итоге получаем объёмный колокольчик с вогнутыми внутрь четырьмя длинными углами.
- В готовом колокольчике можно отогнуть вниз короткие уголки или согнуть длинные углы внутрь – они прикроют внутреннюю часть цветка.

Ирис из квадрата

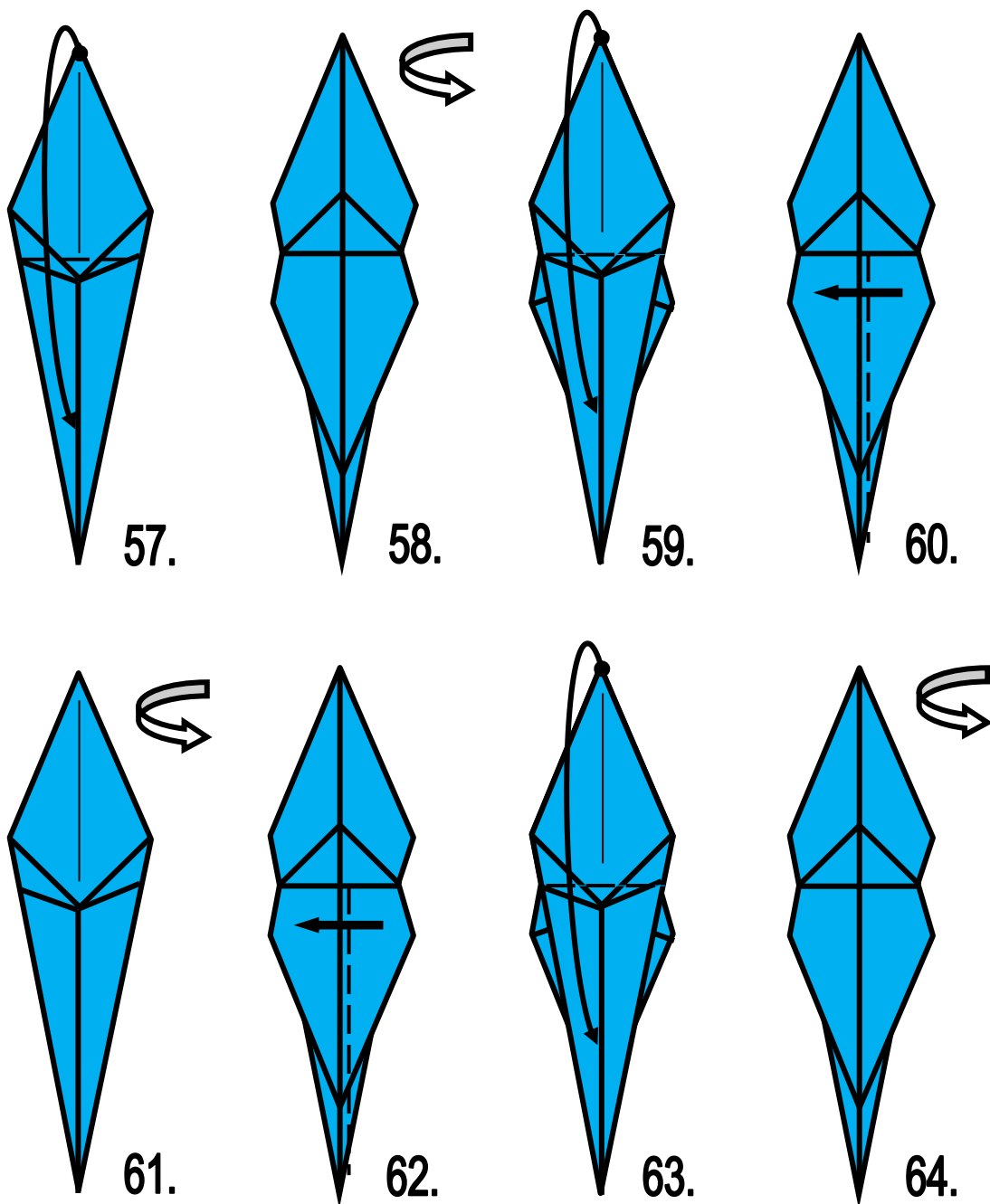
Повторить действия 1-42 модели «Колокольчик из квадрата».



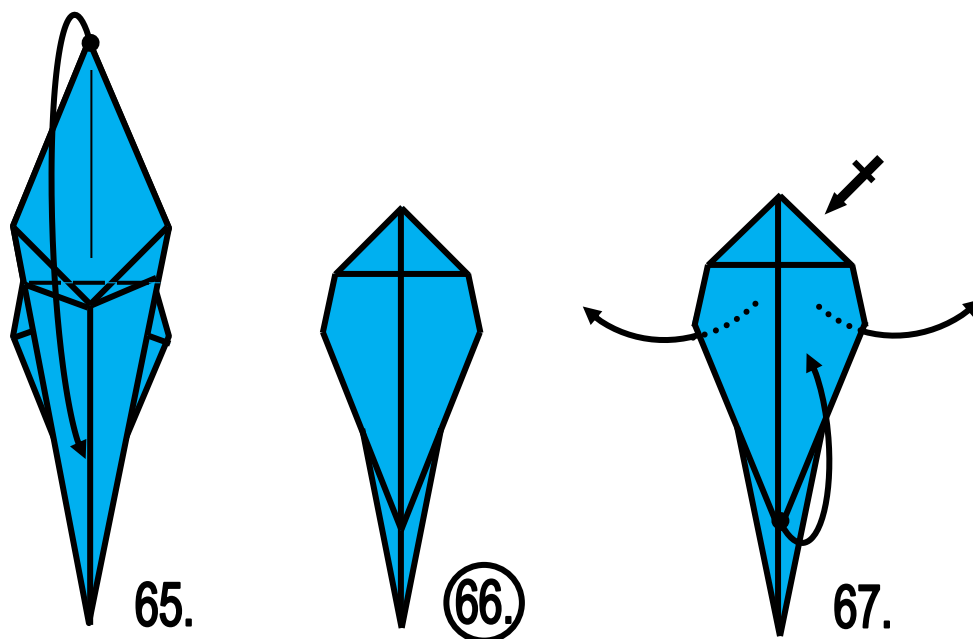
- 43. Результат.
- 44. Перебросить один слой справа налево.
- 45. Результат. Перевернуть на другую сторону.
- 46. Перебросить один слой справа налево.
- 47. Согнуть нижние боковые стороны верхнего слоя к вертикали.
- 48. Результат. Перевернуть на другую сторону.
- 49. Согнуть нижние боковые стороны верхнего слоя к вертикали.
- 50. Перебросить два слоя справа налево.



51. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 52. Перебросить два слоя справа налево.
 53. Согнуть нижние боковые стороны верхнего слоя к вертикали.
 54. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 55. Согнуть нижние боковые к вертикали.
 56. Результат.



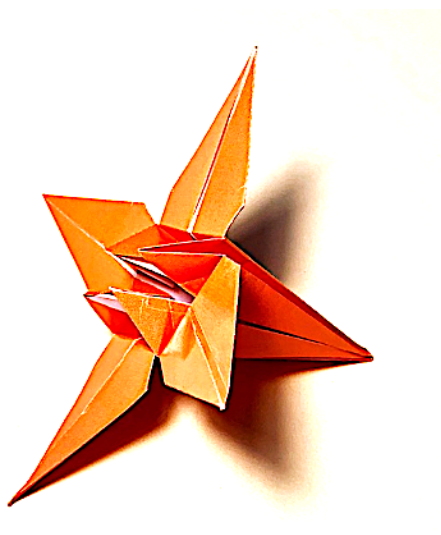
57. Опустить верхний угол вниз, до упора.
 58. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 59. Опустить верхний угол вниз, до упора.
 60. Перебросить два слоя справа налево.
 61. Результат. Перевернуть на другую сторону.
 62. Перебросить два слоя справа налево.
 63. Опустить верхний угол вниз, до упора.
 64. Результат. Перевернуть на другую сторону.



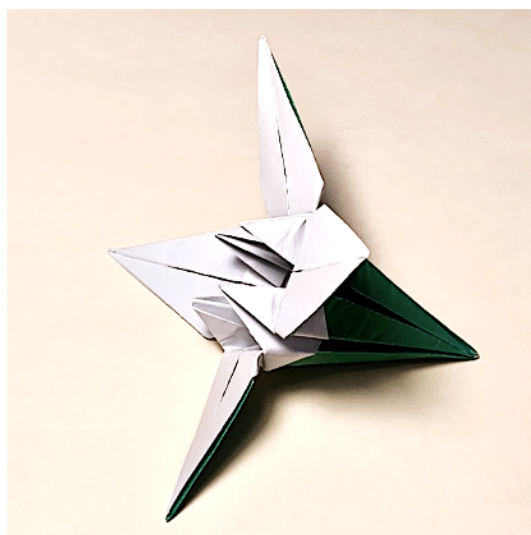
65. Опустить верхний угол вниз, до упора.

66. Результат.

67. Раскрыть цветок, приподнимая лепестки спереди и сзади, вытягивая наружу лепестки с боковых сторон. Ирис из квадрата (классическая модель).



Ирис из квадрата



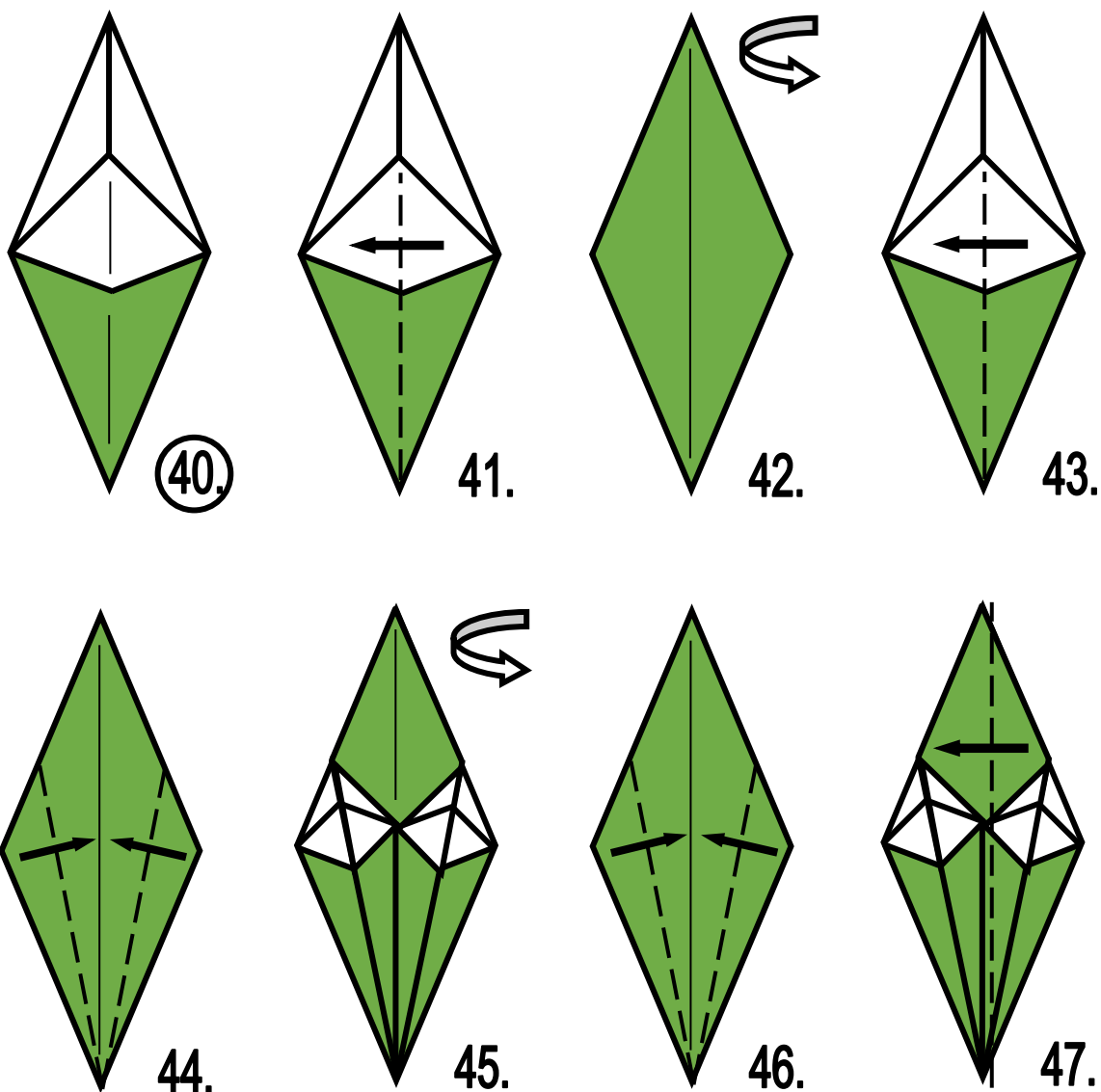
Ирис из неоквадрата

Ирис из неоквадрата

Повторить действия 1-39 модели «Колокольчик из неоквадрата».

Квадрат двухцветный, окрашенный с одной стороны в зелёный цвет.

Начинать работу следует на белой стороне квадрата. Цветок красиво смотрится, если одна сторона квадрата будет зелёного цвета, а другая сторона – цветной.



40. Результат.

41. Перебросить один слой справа налево.

42. Результат. Перевернуть на другую сторону.

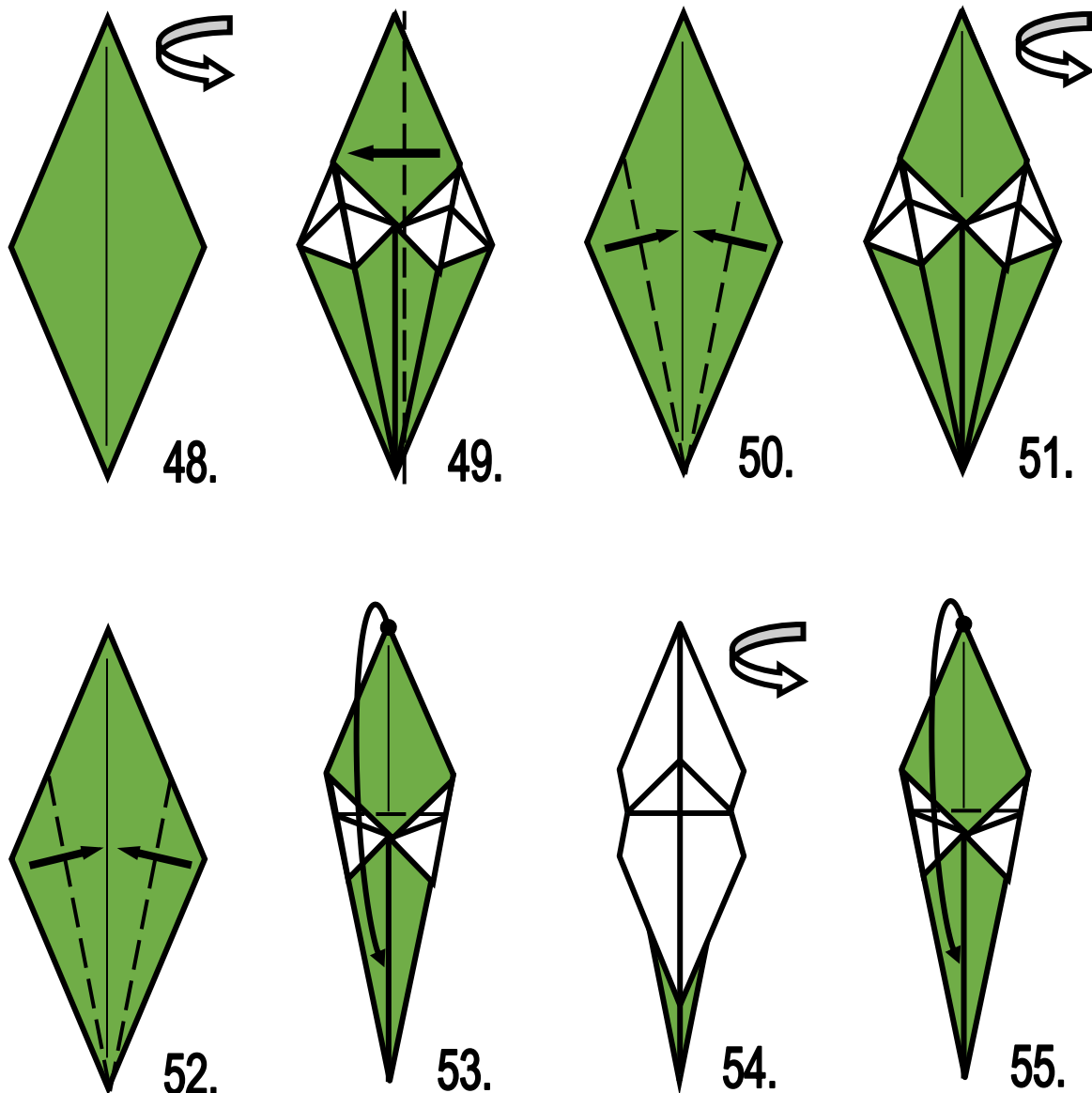
43. Перебросить один слой справа налево.

44. Согнуть нижние боковые стороны верхнего слоя к вертикали.

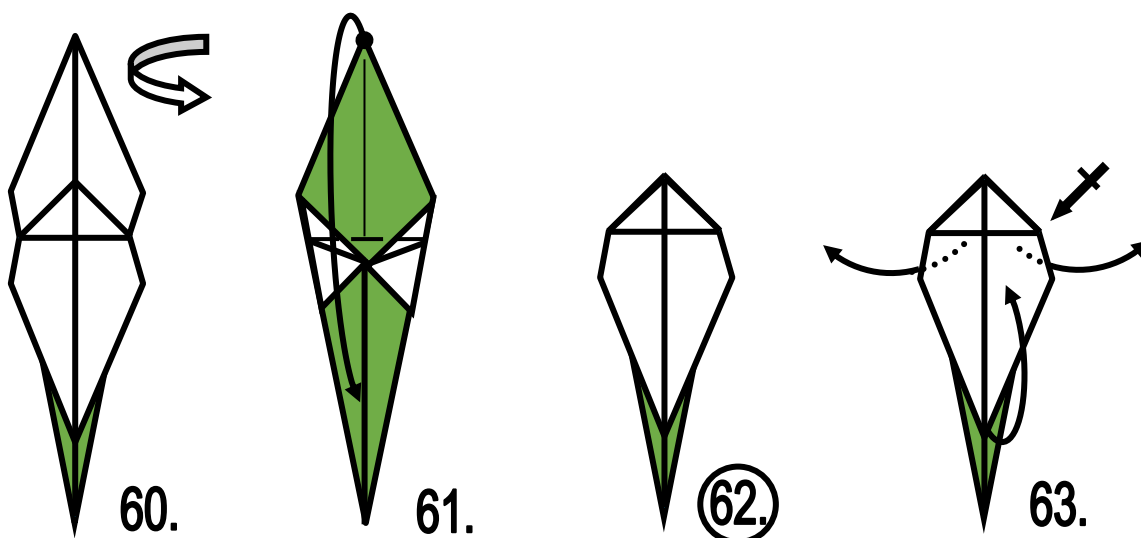
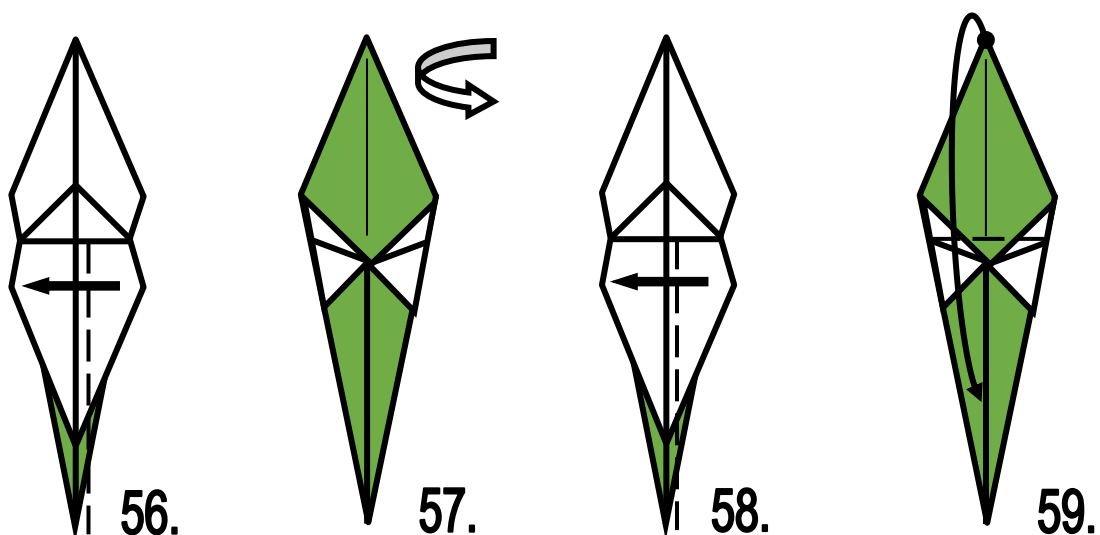
45. Результат. Перевернуть на другую сторону.

46. Согнуть нижние боковые стороны верхнего слоя к вертикали.

47. Перебросить два слоя справа налево.

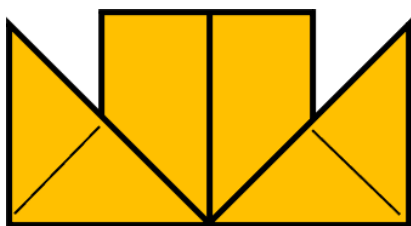


48. Результат. Перевернуть на другую сторону.
49. Перебросить два слоя справа налево.
50. Согнуть нижние боковые стороны верхнего слоя к вертикали.
51. Результат. Перевернуть на другую сторону.
52. Согнуть нижние боковые стороны к вертикали.
53. Результат. Опустить верхний угол вниз, до упора.
54. Результат. Перевернуть на другую сторону.
55. Опустить верхний угол вниз, до упора.

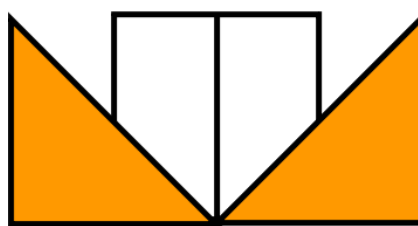


56. Перебросить два слоя справа налево.
57. Результат. Перевернуть на другую сторону.
58. Перебросить два слоя справа налево.
59. Опустить верхний угол вниз, до упора.
60. Результат. Перевернуть на другую сторону.
61. Опустить верхний угол вниз, до упора.
62. Результат.
63. Раскрыть цветок, приподнимая лепестки спереди и сзади, вытягивая наружу лепестки с боковых сторон. Ирис из неоквадрата.

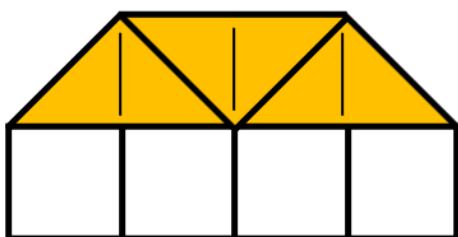
Обобщение



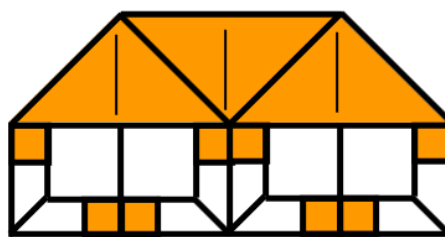
Двухтрубный корабль из квадрата



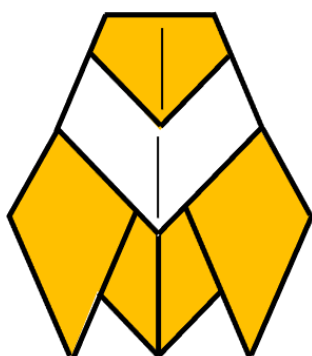
Двухтрубный корабль из неоквadrата



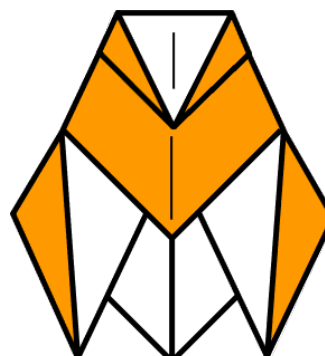
Дом из квадрата



Дом из неоквadrата



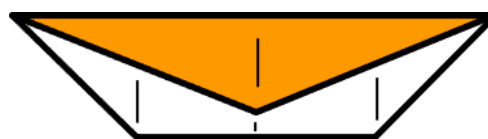
Муха из квадрата



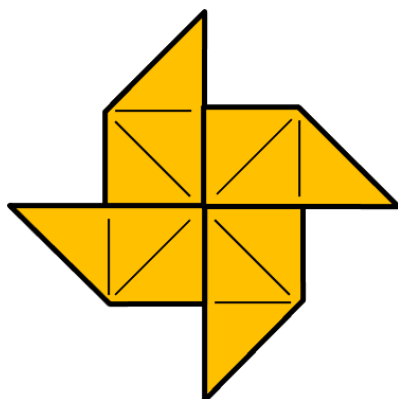
Муха из неоквadrата



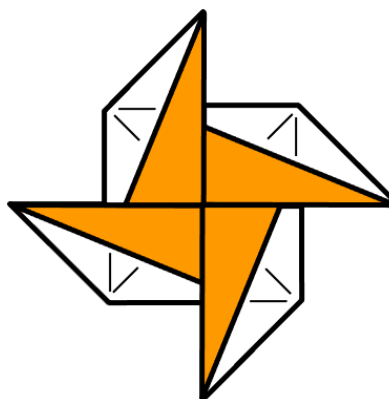
Катамаран из квадрата



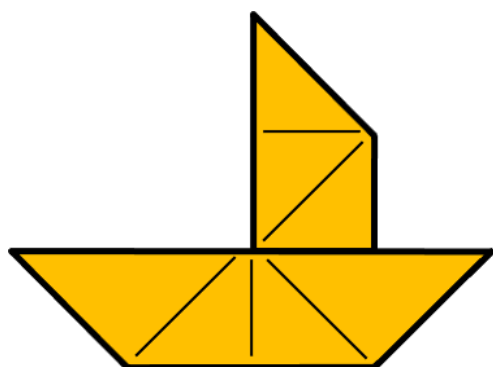
Катамаран из неоквadrата



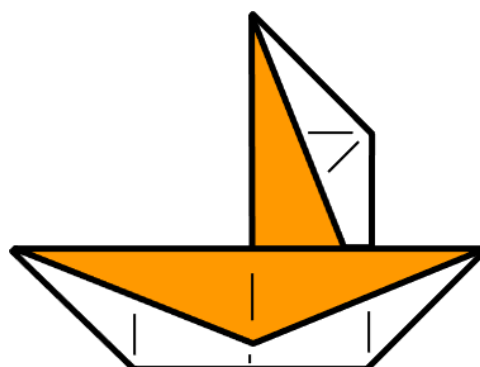
Вертушка из квадрата



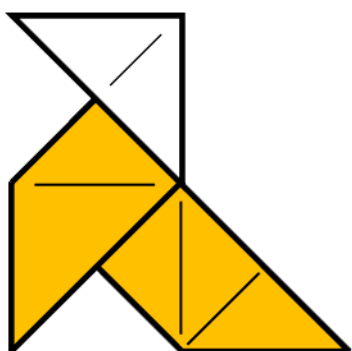
Вертушка из неоквadrата



Парусная лодка из квадрата



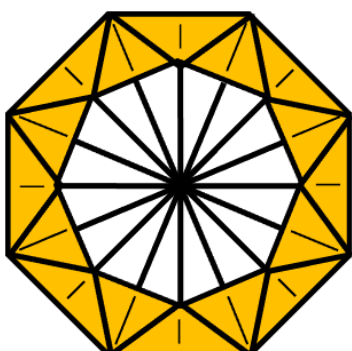
Парусная лодка из неоквадрата



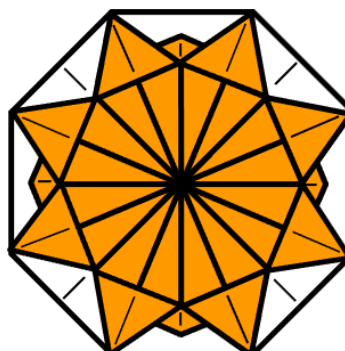
Пахарита из квадрата



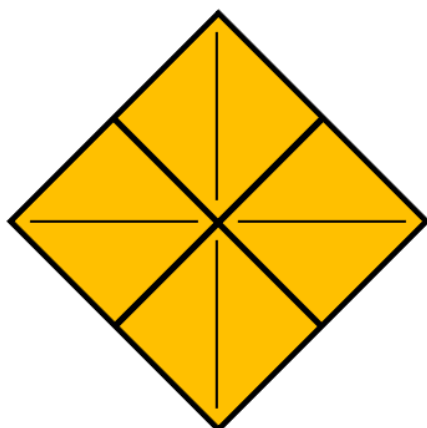
Пахарита из неоквадрата



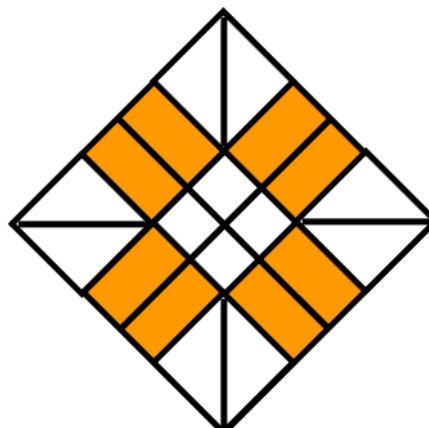
Модуль из квадрата для кусудамы
«Классическая»



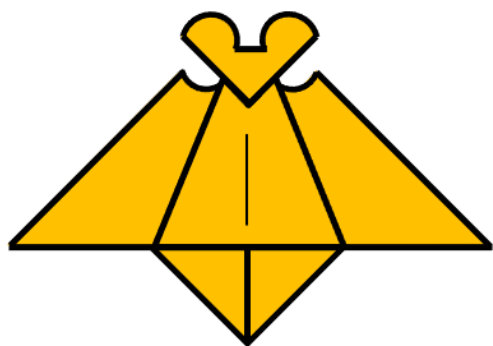
Модуль из неоквадрата для
кусудамы «Неоклассическая»



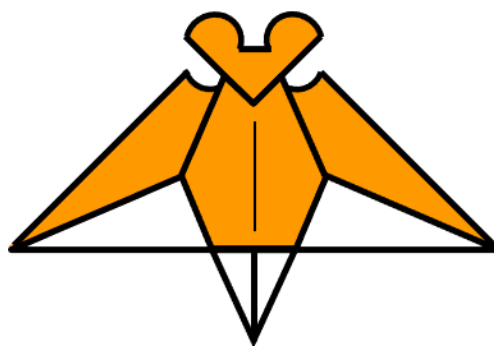
Цветок из квадрата



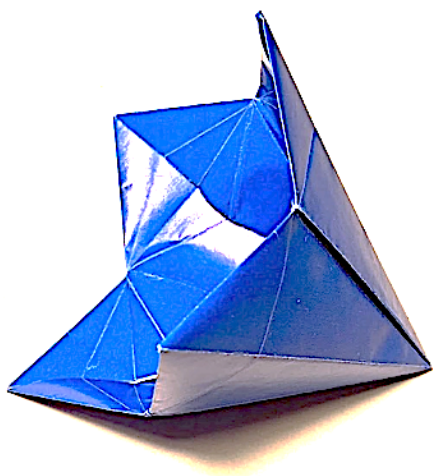
Цветок из неоквадрата



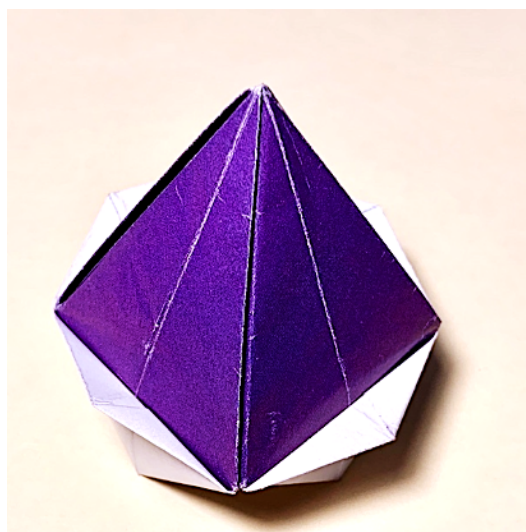
Летучая мышь из квадрата



Летучая мышь из неоквадрата



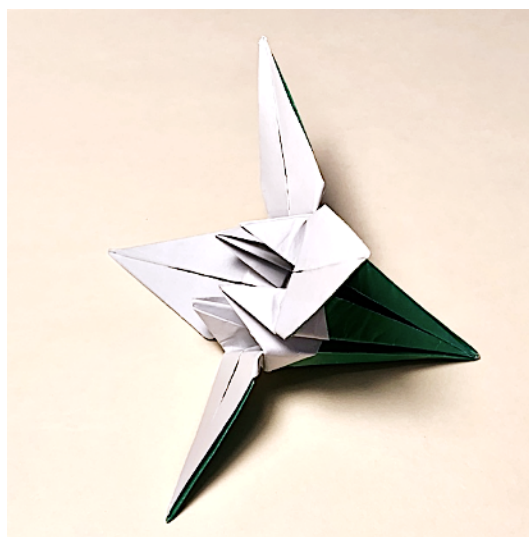
Колокольчик из квадрата



Колокольчик из неоквадрата



Ирис из квадрата



Ирис из неоквадрата



Оттачивая технику – совершенствуем мастерство

Исследуя возможности – изобретаем своё

Сопоставляя – находим оптимальный вариант