

ПРИМЕНЕНИЕ ПОСТЕРОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

В настоящее время особой популярностью у педагогов пользуются инновационные, нетрадиционные формы работы не только с детьми, но и с родителями, которые в соответствии с требованиями ФГОС ДО, становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ.

Одной из таких форм, в работе с детьми и родителями, являются постер – консультации.

Что такое постер, как трактуется термин «постер» в различных источниках?

- ✚ Постер – это своего рода объявление, плакат, афиша.
- ✚ Постер — это художественно оформленный плакат, который используется для рекламных или декоративных целей, в котором есть изображение и краткое, емкое высказывание. Он основан на особенности человека – «увидел-запомнил».

Преимущества постер-формата: лаконичность, наглядность, краткость.

Существуют определенные требования, по которым составляется постер:

- ✚ формат А1 или меньше.
- ✚ вся информация располагается на светлом фоне горизонтально или вертикально.
- ✚ Постер должен обладать тремя главными качествами:
 - ✚ Читаемость.
 - ✚ Наглядность.
 - ✚ Понятность.
- ✚ заголовок крупный и интересный, необычный.
- ✚ Не более 1800 знаков.
- ✚ Размер фотографий не более 10х15.
- ✚ Информация изложена на языке родителей (никаких научных терминов).
- ✚ Должно быть что-то не досказано, чтобы возник вопрос.

Постер-консультация — одна из современных эффективных форм взаимодействия не только с родителями, но и с детьми.

В своей коррекционно-логопедической деятельности, я широко применяю постеры, которые предназначены для информирования педагогов, родителей, а также в качестве практического материала, для усвоения детьми лексико-грамматических категорий родного языка.

Советы учителя-логопеда
«Поговори со мной...»

Замещение и подмена человеческого способа коммуникации в семье электронными суррогатами представляют существенную опасность для детей, так как постепенно взрослые утрачивают ведущую роль в отношении психического, речевого, эмоционального, коммуникативного, социального и духовного развития и теряют способность влиять на поведение ребенка. Коммуникативная деятельность ребенка очень сильно зависит от родителей.

Эволюционно артикуляционный аппарат ребенка с рождения готов к произношению звуков, но для развития речи (т.е. умения посредством слов излагать свои мысли в устной и письменной форме) требуется время. Развитие речи, активно происходящее в первые три года жизни невозможно без детско-родительского общения. Речевые звуки, не обращенные ребенку лично и не предполагающие ответа, не затрагивают ребенка, не побуждают к действию и не вызывают каких-либо образов. Они остаются «пустым звуком».

В последние время усталых и молчаливых родителей заменяет экран. Но речь, исходящая с экрана, остается мало осмысленным набором чужих звуков, она не становится «своей». Поэтому дети предпочитают молчать, либо излагаются криками или жестами.

Какая разница, кто говорит с ребенком – взрослый или герой мультфильма?

Разница огромная. Речь – это не подражание чужим словам и не запоминание речевых штампов. Освоение речи в раннем возрасте происходит только в живом, непосредственном общении, когда малыш не только слушает чужие слова, но отвечает другому человеку, когда он сам включен в диалог. Причем, включен, не только слухом и артикуляцией, но всеми своими действиями, мыслями и чувствами.

Совет: Чтобы ребенок заговорил, необходимо, чтобы речь была включена в его конкретные практические действия, в его реальные впечатления и главное – в его общение со взрослыми.

ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД БЕЛЕНКОВА Н.В.

ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!
ПЛОХО СЛЫШИТ – ПЛОХО ГОВОРИТ

Для развития речи у ребенка решающее значение имеет полноценный слух. Ребенок слышит речь взрослых, подражая ей, и самостоятельно учится говорить. Дети усваивают значение многих слов до того, как сами научатся говорить. Слух играет еще одну важную роль – с его помощью ребенок получает возможность контролировать собственную речь и сравнивать ее с речью окружающих. Так он усваивает не только правильное звукопроникновение, но и лексико-грамматический строй языка. А в дальнейшем слух становится необходимым условием успешного обучения чтению и письму.

В процессе нормального развития слуховой функции можно выделить несколько этапов:

- в самые первые часы после рождения у ребенка возникает простая реакция на звук по типу (безусловных рефлексов), когда в ответ на громкий шум, шум происходит изменения в сосательных движениях, глотании, дыхании;
- на 3 месяце жизни у ребенка формируется способность различать звуки по высоте и тембру;
- в 10-11 месяцев формируется способность к различению слов и фраз по их интонационной и ритмической окраске;
- в период дальнейшего формирования речи благодаря постепенному совершенствованию слуховой функции улучшается восприятие звукового состава речи, формируется способность к различению на слух всех фонем родного языка.

ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД БЕЛЕНКОВА Н.В.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

ИГРА: «НЕОБЫЧНОЕ ПИСЬМО»
ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПИТЬ У ДЕТЕЙ ПОНИМАНИЕ О СЛОВЕ И ПРЕДЛОЖЕНИИ
«ПОДЕРЖИ ОБОИХ СЛОВ, И ТЫ УЗНАЕШЬ, ЧТО ЗАШИФРОВАЛА СЛОГО»

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1 СТУПЕНЬ ОВЛАДЕНИЯ ЗВУКОМ – БУКВЕННЫМИ ОБОЗНАЧЕНИЯМИ

осуществляется в течение всего добукаварного и букваварного периодов.

На этой ступени дети учатся анализировать речевой поток: делают его на предложения, предложения – на слова, слова – на слоги, слоги – на звуки. Сложный процесс усвоения звука – буквенных обозначений начинается с познания звуковой стороны речи, с различения и выделения звуков речи и только затем предлагаются буквы, являющиеся зрительным изображением звука. Дети должны четко усвоить, что не звук является названием буквы, а наоборот, буква обозначает речевой звук.

Чтобы ребенок мог правильно и успешно овладеть обозначением буквы, необходим ряд условий:

- Ребенок должен достаточно дифференцировать звуки речи и по слуху и артикуляторно.
- Ребенок должен иметь представление об обобщенном звуке речи – фонеме, знать смысловозначительные признаки звука (звонкость-глухость, мягкость-твердость) и его индивидуальные качества (высота, тембр, интонация).
- Ребенок должен уметь осуществлять оптический анализ каждой буквы на составляющие ее элементы, что возможно при достаточном развитии пространственных представлений.

Усвоение оптического образа буквы осуществляется на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы буквы. Вначале воспринимаются первая буква слога, затем происходит ее соотнесение со звуком, далее – вторая буква, затем происходит их синтез в единый слог. На этой ступени ребенок воспринимает сразу не слово или слог, а только одну букву, т.е. зрительное восприятие является побуквенным. Основной трудностью этого этапа будет спливание звуков в слоги. После зрительного узнавания букв слога ребенок должен перейти от изолированного обобщенного звучания к тому звучанию, которое звук приобретает в процессе речи, т.е. прочитать слог так, как он звучит в устной речи.

ПОДГОТОВИЛА УЧИТЕЛЬ – ЛОГОПЕД БЕЛЕНКОВА Н.В.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
ДЛЯ УСВОЕНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ РОДНОГО ЯЗЫКА

ИГРА: «ПОМОГИ СЫЩИКУ»
ЦЕЛЬ: НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ОБРАЗОВАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЗ СЛОВА ПРИКАТЕГОРИИ И ПРАВИЛЬНО СОГЛАСОВАТЬ ЕГО С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

«ВМЕСТЕ С СЫЩИКОМ СМОТРИ И ЧЕЙ СЛЕД ОПРЕДЕЛЯЙ»

Таким образом, постерное консультирование является формой информирования родителей посредством постеров, плакатов, содержанием которых является лаконично и кратко изложенная информация, которая имеет некую незавершенность, дающую возможность родителю задуматься, или обратиться с вопросом к учителю-логопеду. а также содержание постеров позволяет использовать их в качестве практического материала, для усвоения детьми лексико-грамматических категорий родного языка, формирования фонетико-фонематических представлений и обучению грамоте и т.д.

С помощью постера информация визуализируется и тем самым лучше воспринимается.

Сложные вопросы коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, выглядят просто и доступно. Появляется возможность знакомиться с информацией в свободное время, и без наличия бумажного варианта.