



Сергей Васильевич
Рахманинов
(1873 – 1943)

Сергей Васильевич Рахманинов родился 20 марта (1 апреля)
1873 года в Новгородской губернии в усадьбе Семеново



Имение «Онег»







**Василий Аркадьевич
Рахманинов**



Любовь Петровна Бутакова



Софья Александровна Бутакова,
бабушка по материнской линии

Великий Новгород





Л.П. Рахманинова с сыном Серёжей

Обучение музыке началось в 4 года

Санкт-Петербург, Консерватория,
1883 год





В 1885 год, Московская
консерваторию. Н. С. Зверев со
своими учениками



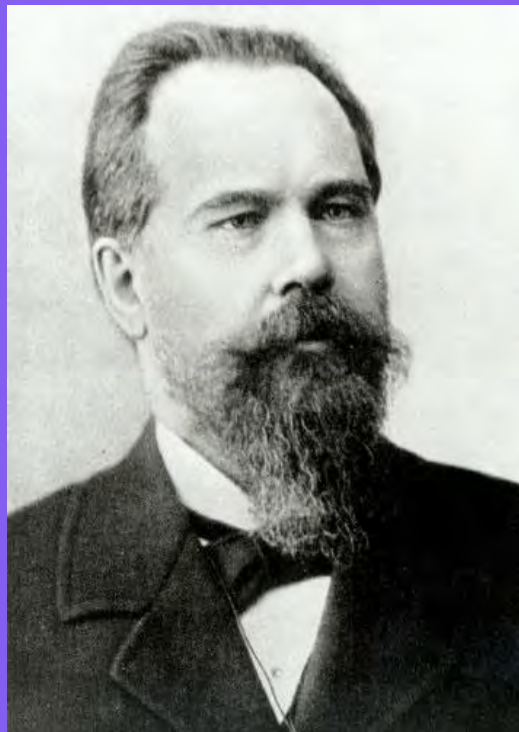


П. И. Чайковский



С. В. Рахманинов среди учеников Н. С. Зверева

С 1888 года Рахманинов переходит в старшие классы
Преподаватели Московской консерватории по композиции С.
И. Танеев и А. С. Аренский по фортепиано — А. И. Зилоти





1891 году Рахманинов
окончил консерваторию
как пианист, а в
следующем году — как
композитор

Опера «Алеко» (1892)
по произведению А. С.
Пушкину «Цыганы»



«Песня Земфиры», опера «Алеко»

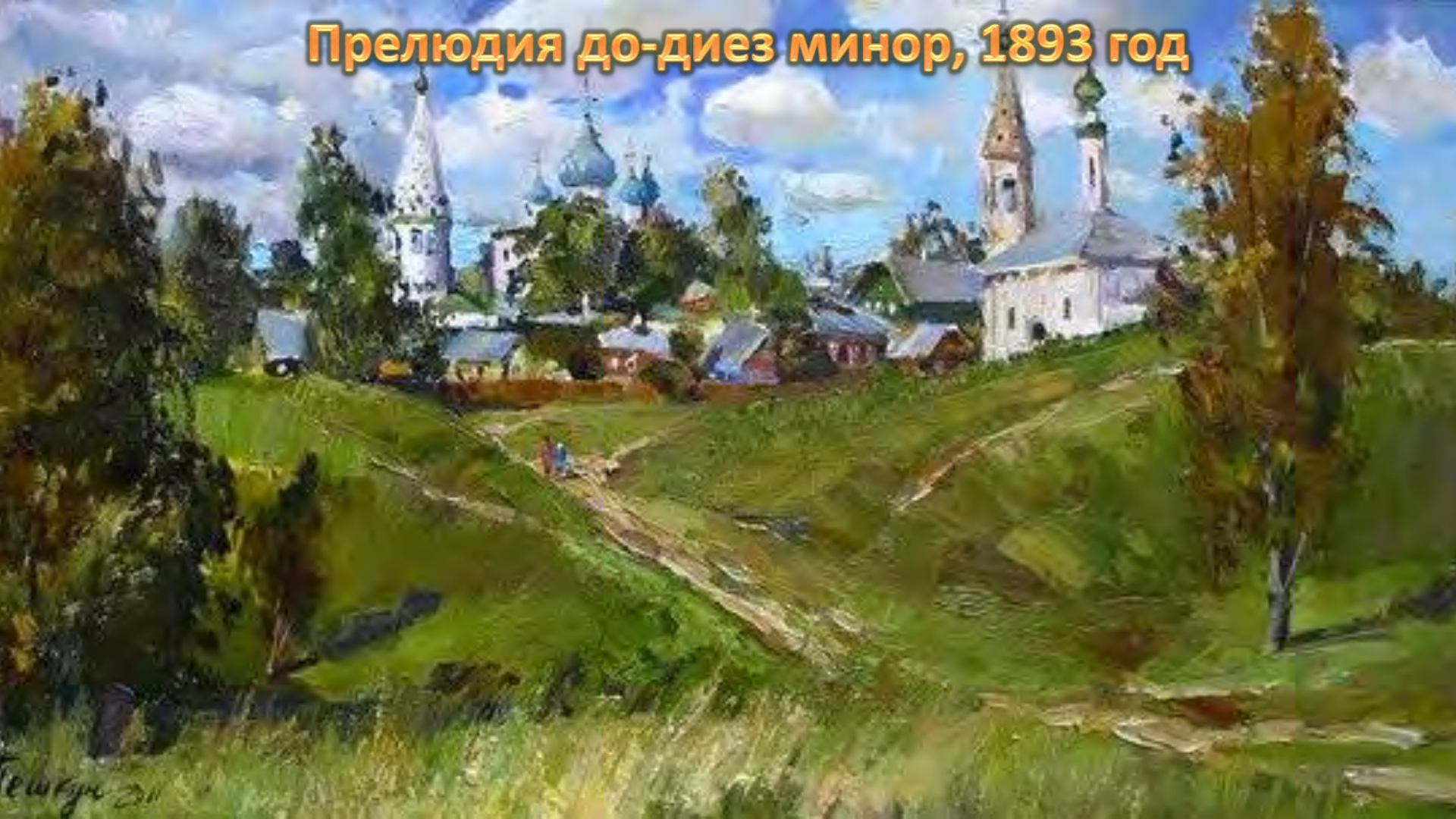
Старый муж, грозный муж,
Режь меня, жги меня!
Я тверда, не боюсь,
Ни ножа, ни огня!
Старый муж, грозный муж,
Ненавижу тебя, презираю тебя!
Я другого люблю! Умираю любя!

Он свежее весны, жарче летнего дня.
Как он молод и смел, как он любит меня...
Как ласкала его я в ночной тишине,
Как смеялись тогда мы твоей седине!





Прелюдия до-диез минор, 1893 год



Тешкин 21

Романс «Не пой, красавица, при мне», слова А. С. Пушкина,
1993 год



*«Худа, как палка,
Черна, как галка,
Тебя мне жалко.
Девка Наталка»*

**Наталья
Александровна Сатина**



1902 год

«Не пой, красавица, при мне», сл. А.С. Пушкина



Не пой, красавица, при мне
Ты песен Грузии печальной:
Напоминают мне оне
Другую жизнь и берег дальный.¹
Увы! напоминают мне
Твои жестокие напевы
И степь, и ночь — и при луне
Черты далёкой, бедной девы.
Я призрак милый, роковой,
Тебя увидев, забываю;
Но ты поёшь — и предо мной
Его я вновь воображаю.
Не пой, красавица, при мне
Ты песен Грузии печальной:
Напоминают мне оне
Другую жизнь и берег дальный.

КУЛЬТУРА



«Сирень», сл. Е. Бекетовой, 1902 год



Поутру, на заре,
По росистой траве
Я пойду свежим утром дышать;
И в душистую тень,
Где теснится сирень,
Я пойду свое счастье искать...
В жизни счастье одно
Мне найти суждено,
И то счастье в сирени живет;
На зеленых ветвях,
На душистых кистях
Мое бедное счастье цветет.



Музей-усадьба С.В. Рахманинова в Ивановке



Сиреневые аллеи в Ивановке



Музей-усадьба С.В. Рахманинова в Ивановке



*«Если бы в аду была
консерватория, Рахманинов,
несомненно, был бы в ней
первым учеником», Санкт-
Петербург, 1897 год*





*«Я был подобен человеку,
которого хватил удар и у
которого на долгое время
отнялись и голова, и руки...», —
так описывал Рахманинов своё
состояние*

Московская частная опера С. И. Мамонтова (1897 год)

С. В. Рахманинов и Ф. И. Шаляпин





Начало XX века - Второй (1901) и Третий (1909) фортепианные концерты, Вторая симфония (1907), фортепианные прелюдии и этюды-картины, оперы «Скупой рыцарь» (по Пушкину, 1904) и «Франческа да Римини» (по Данте, 1904).

Концерт для фортепиано с оркестром №2
1901 год



• mezzo
livehd



Литургия св. Иоанна Златоуста (1910), Всенощное бдение (1915)



Московский синодальный хор

«Ныне отпускаеши» из «Всенощного бдения»



Симеон Богоприимец

Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром; яко видеста очи мои спасение Твое, еже еси уготовал пред лицом всех людей, свет во откровение языков, и славу людей Твоих Израиля.

Сейчас отпускаешь раба Твоего, Владыка, по слову Твоему, с миром, потому что видели очи мои спасение Твоё, которое Ты приготовил перед лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля.







1 ноября 1918 года, Америка,
Нью-Йорк

После десятилетней паузы появились Четвертый концерт (1926), Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром (1934), Третья симфония (1936) и «Симфонические танцы» (1940). Одной из главных в этих произведениях стала тема далекой родины



Рахманинов за роялем фирмы
«Steinway & Sons»





Швейцария, вилла
«Сенар» - Сергей и
Наталья Рахманиновы







«Рапсодия на темы Паганини», 1935 год



24 вариации на 24
каприс

A photograph of a large orchestra performing in a grand concert hall. The musicians are seated in a semi-circle, and the stage is illuminated by warm lights. The background features an ornate arched ceiling with a central decorative element.

РАХМАНИНОВ
Рассодия на тему Паганини



РОССИЯ *Ж*



Благотворительный концерт Рахманинова в Сент-Луисе (США) в фонд помощи СССР

*«От одного из русских
посильная помощь русскому
народу в его борьбе с
врагом. Хочу верить, верю в
полную победу»*



Рахманинов скончался 28 марта 1943 года в Лос-Анжелесе (Калифорния). Похоронен композитор на кладбище Кенсико недалеко от Нью-Йорка.





Сирень на могиле
Рахманинова

Портрет работы К.А. Сомова

