

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ УРОКИ МУЗЫКИ

*Моргунова Ольга Николаевна, учитель музыки
МБОУ гимназия №7, г. Чехов, Московская область*

Музыка всегда оказывала и оказывает огромное влияние на развитие человека, его мировосприятие, формирование духовного мира, понимание жизненных ценностей, переживание чувств и эмоций. Она помогает шире видеть окружающий мир, людей, значение человеческих отношений, стремиться к гармонии, выражению своих позиций и вкусов через музыкальные произведения. Музыка помогает человеку стать более разносторонним, стремиться самому стать искусным исполнителем, игра которого или пение покоряют и восхищают, или в то же время видеть и восхищаться виртуозным исполнением других.

Слушая музыку, мы учимся правильно воспринимать то, что она несет в себе: бурю впечатлений, красоту, меру выражения истины, широту взглядов, лучшие чувства и эмоции.

С помощью музыки мы можем формировать в молодом человеке, школьнике лучшие человеческие стремления, учить детей ценить любовь, уважение к людям, дружбу, красоту, любовь к Родине, восхищение исполнительской культурой и талантом. Учитель музыки, правильно ориентируя свою деятельность не только на развитие музыкальной грамотности и знаний об истории искусства и жанрах музыки, формирование музыкальных вкусов, может воспитывать в учащихся нравственную культуру, милосердие, удивление к силе человеческих отношений, патриотизм, стремление к достижению высоких достижений. Музыка может воодушевлять и направлять, утешать и мотивировать.

Патриотическое воспитание через музыку имеет важное значение в воспитании в школе. Оно должно сложиться в продуманную педагогом систему, комплекс

элементов уроков, внеурочной деятельности, дополнительных курсов, концертной и волонтерской деятельности.

Представим этот комплекс в виде схемы:

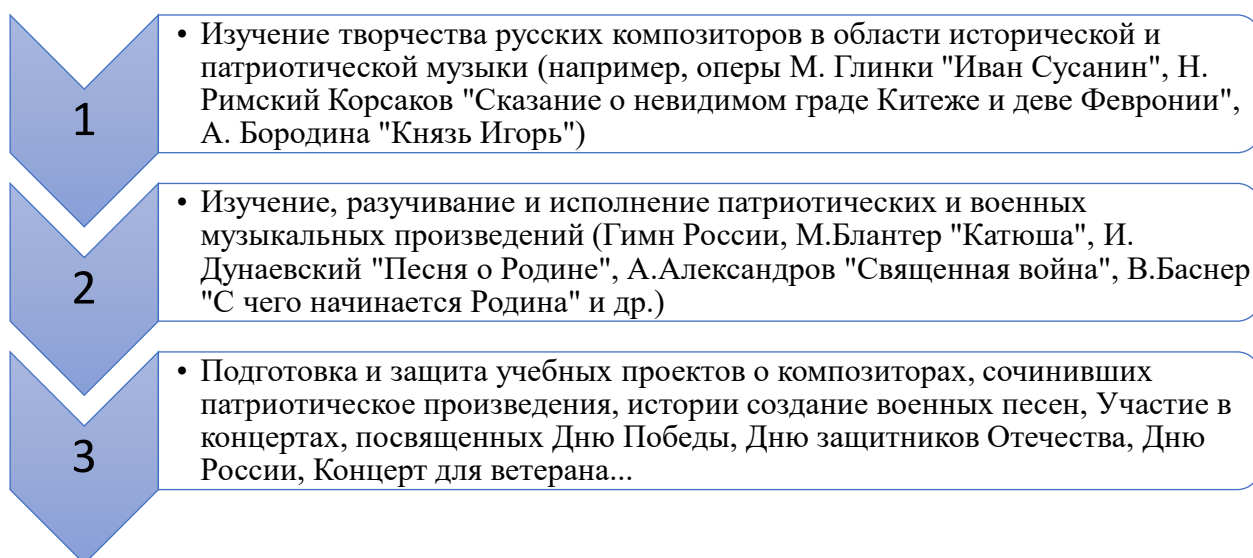


Рис. 1 Структура комплекса патриотического воспитания на уроках музыки

Среди методов, которые может использовать учитель музыки, ставящий среди всех задач урока и патриотическое воспитание, следует выделить:

- Прослушивание специально подобранных музыкальных произведений.
- Размышление о смысле и силе прослушанного, комментарии.
- Рассказы и объяснения по истории музыки.
- Исполнение учителем или отдельными учащимися патриотических произведений на инструментах, имеющихся в кабинете музыки.
- Составление докладов и презентаций, учебных проектов по указанной тематике.
- Самостоятельное составление игр, музыкальных викторин, квестов на знание военных песен и истории их создания.
- Знакомство с патриотическими элементами в народной музыке, изучение фольклора.
- Ориентация на высшие нравственные ценности, которые можно найти в патриотической музыке.

- Стремление педагога не навязывать музыку и не развлекать детей, а учить их видеть смысл и гармонию в патриотической музыке.
- Сочетание учебно - творческой деятельности в заданной тематике с другими предметами, например, изобразительным искусством, историей, литературой.
- Методы стимулирования и поощрения учащихся, принимающих активное участие в концертах к праздничным датам.
- Формирование эмоционального отношения к музыкальным патриотическим произведениям.
- Просмотр и обсуждение музыки к военным фильмам.

В нашей гимназии №7 г. Чехов Московской области стала доброй традицией организация больших концертов с приглашением ветеранов, родителей, общественности, учащихся к знаменательным датам, Дню пожилых людей, Дню Победы, Дню защитников Отечества, Дню города, Памяти Битве под Москвой, Дню защиты детей, Дню России, проведение фестиваля патриотической песни. На этих мероприятиях мы составляем и исполняем большие литературно-музыкальные композиции. Концерты всегда пользуются большим успехом, вызывают множество эмоций, сказываются на патриотических настроениях и единении слушателей, связи поколений в любви к Родине.



Рис. 2 Фрагмент концерта к Дню Победы

Чаще всего мы исполняем в данных акциях произведения:

- «Синий платочек» Е. Петербургский, Я. Галицкий
- «В землянке» К. Листов, А. Сурков
- «Нам нужна одна победа» Б. Окуджава
- «Бери шинель, пошли домой» В. Левашов, Б. Окуджава
- «Смуглянка» Я. Шведов, А. Новиков
- «Священная война» В. Лебедев- Кумач
- «День Победы» Д. Тухманов и В. Харитонов
- «Вечер на рейде» В. Соловьев - Седой, А. Чуркин
- «Любимый город» Н. Богословский, Е. Долматовский
- «На безымянной высоте» М. Матусовский, В. Баснер



Рис. 3 Участие в акции «Окна Победы»

Безусловно, патриотическое воспитание на уроках музыки является лишь частью большой системы работы школы по формированию патриотических чувств детей и молодежи, развития у них гражданской ответственности и активной жизненной позиции, приобщение детей к акциям Памяти, «Лес Победы», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», но это значимая и очень нужная часть работы по воспитанию поколения, за которым последует будущее.

Литература:

1. Дмитриева Е., Лукьянская С.В. Патриотическое воспитание. Классные часы, праздники. – Волгоград, Учитель, 2017. – 113 с.
2. Пузикова Л. Военные песни. Любимые мелодии. – М.: Феникс, 2009. – 61 с.
3. Русанова Е.С. Песни военных лет. – М.: Виктория +, 2005. – 192 с.
4. Шорникова М.И. Музыкальная литература: музыка, ее формы и жанры. - М.: Феникс, 2023. – 186 с.