

35. Прием “Ключевые слова”.

Стадию вызова на уроке можно осуществить многими методами, в том числе и хорошо известными, например, “ключевые слова”, по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.

36. Приём «Хочу поделиться».

Обсуждение проводится в группах, причем участники группы предварительно читают тексты. Каждый ребенок по очереди рассказывает другим о том, что он прочитал. При этом он пользуется составленным дома планом рассказа (схемы, картинки, ключевые слова, предложения). Остальные внимательно слушают каждого, задают вопросы на понимание: «Верно ли я тебя понял...», «Если я правильно понимаю, то...», «Так ли это:...?».



37. Прием “Знаю – хочу узнать – узнал” – это работа с таблицей.

При изучении темы на стадии вызова учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения). После обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: что я хочу узнать? Для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока и заполняют графу 3.



Книга—учитель.

Книга—наставница.

Книга—близкий товарищ и друг.

Ум, как ручей высыхает и старится.

Если ты выпустишь книгу из рук.

В.Ф. Боков

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 г.Киренска»

ВИДЫ РАБОТ С ТЕКСТОМ



Учитель начальных классов—
Леоненко К.В.



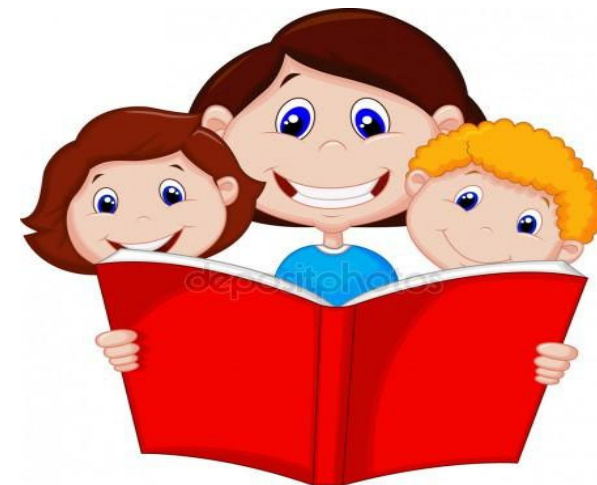
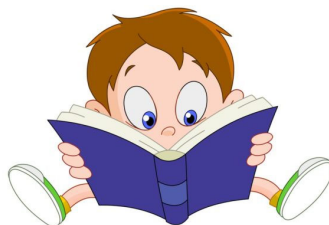
Основным приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием.

Вот некоторые из них:

1. Чтение всего текста (первичное, ознакомительное).
2. Чтение, деление на смысловые части. Составление плана (цитатный, вопросный, картинный, модельный, схематический, из повествовательных предложений).
3. Чтение по готовому плану.
4. Чтение, после чтения пересказывание. Виды пересказа: подробный, краткий, выборочный, творческий.
5. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
6. Восстановление деформированного текста.
7. Инсценирование текста или отрывка.
8. Выборочное чтение (с определенным заданием).
9. Чтение в лицах.
10. «Жужжащее чтение».



11. Чтение цепочкой по предложению.
12. Чтение абзацами.
13. Чтение с пометками.
14. Чтение с остановками (+прием "дерево предсказаний")
15. Чтение по группам.
16. Поисковое чтение.
17. Комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором).
18. "Живая картинка" (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).
19. Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.
20. Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.
21. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
22. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
23. Прием «Тонкие и толстые вопросы»
24. Кто быстрее в тексте найдет слово на определенное правило.
25. Реставрация текста «Письмо с дырками».
26. Прием «Верите ли вы...»
27. Чтение с пометками непонятных слов.
28. Прием «Мозаика»
29. Прием «Фишбоун» (Рыбная кость)
30. Прием «Уголки».
31. Прием «Шкатулка».
32. Прием «Конкурс шпаргалок».
33. Интеллект-карты..



34. Прием «Лови ошибку»

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

