

*Гражданская лирика
Лермонтова. Поэт и
общество*



Что такое гражданская лирика?



☞ **Гражданская лирика** – это жанр, в котором поэты описывают свои переживания, рассуждения, мысли, на такие темы, как патриотизм, Родина **и ее** судьба, государство и **гражданский** долг. Авторы, для которых тема **гражданской** поэзии явилась основной в творчестве, отражали общественные настроения и чувства народа, собственный взгляд на конкретные события в родной стране.



✧ Творческая деятельность М. Ю. Лермонтова протекала в годы жесточайшей политической реакции, наступившей после восстания декабристов в 1825 году. Эта общественная обстановка наложила отпечаток на поколение, к которому принадлежал и Лермонтов, на его характер и творчество. По стихам поэта можно проследить судьбу поколения.





❧ Между поэтом и жестокой действительностью, которая извращала и уничтожала самые возвышенные чувства, сложились враждебные отношения, конфликт, который не мог закончиться примирением. Его разрешение неминуемо предполагало гибель одного из действующих лиц исторической драмы



❧ Созданный реакцией общественный климат убил Лермонтова-человека, но Лермонтов-поэт, как бы предугадавший свою участь задолго до катастрофы у подножия горы Машук, нанес самодержавному режиму неотразимый нравственный удар. Права личности стали для Лермонтов единственным критерием оценки действительности.



✧ В ранней лирике Лермонтова звучат гражданские мотивы неприятия рабства ("Жалобы турка"), прославление революционного подвига ("10 июля 1830"), возвеличение бывшего могущества России ("Новгород", "Приветствую тебя, воинственных славян..."). Социальные проблемы Лермонтов связывает с какими-то глубинными, историческими процессами.



✧ стихотворении "Монолог" поэт приходит к неожиданному и трагическому выводу — сама Родина обрекает своих детей на бездействие, на жалкое прозябание, на гибель талантов:





- ❧ Поверь, ничтожество есть благо в здешнем свете...
- ❧ К чему глубокие познания, жажда славы,
- ❧ Когда мы их употребить не можем?
- ❧ И душно кажется на родине,
- ❧ И сердцу тяжело, и душа тоскует...



✧ Поэтому так силен в лирике Лермонтова мотив противопоставления современного, ущербного существования быломu могуществу свободной России. Одно из высших проявлений силы русского духа Лермонтов находит в недавнем прошлом: в войне 1812 года. Победу России над Наполеоном Лермонтов воспринимает как символ торжества справедливости, огромной духовной силы нации.



- ❧ В стихотворении "Бородино" противопоставлены "нынешнее время" и время "былинных" богатырей:
- ❧ Да, были люди в наше время,
- ❧ Не то, что нынешнее племя:
- ❧ Богатыри — не вы!
- ❧ Современное поколение неспособно на подвиги, утратило духовную связь с народом.



❧ В строках «Прощай, немытая Россия, Страна рабов, страна господ...» Лермонтов наиболее полно и глубоко раскрывает всю противоречивость, сложность своего отношения к Родине. В этом стихотворении впервые в русской литературе прозвучало осуждение не каких-либо отдельных сторон русской действительности, а всей николаевской России: «И вы, мундиры голубые, И ты, им преданный народ».



❧ Лермонтов типичный представитель романтизма в России. Его герой одинок, противостоит толпе, светскому обществу всему миру. Его герой призывает бороться за свободу, правду, независимость. Часто автор обращается к прошлому: либо описывает события прошлого, либо детские годы, в противовес нынешнему времени, обращается к экзотической природе – горы, море – типичный сюжет для романтиков.

Поэт и общество



- ❧ Значительную часть своего творчества М. Ю. Лермонтов посвятил проблеме взаимопонимания поэта и общества. В творчестве поэта - это тема активных и часто даже враждебных взаимоотношений между творческой личностью и окружающей средой.
- ❧ С юных лет светское общество, с которым Лермонтов был связан рождением и воспитанием, олицетворяло в его глазах все лживое, бесчувственное, жесткое, лицемерное.



❧ Одиночество характерно для всего творчества Лермонтова. Его лирический герой мучается от сознания невозможности что-либо изменить в этой жизни, и наступает разочарование: «Уж не жду от жизни ничего я, и не жаль мне прошлого ничуть».



- ❧ Мучительные переживания одиночества, ощущение бесприютности, бесплодности существования, мертвая скука, жгучая и бессмертная, «как пламень», печаль - вот основные черты лирического героя М. Ю. Лермонтова. Он чувствует себя бесконечно одиноким в этом мире.
- ❧ «Один среди людского шума Возрос под сенью чуждой я».



✧ В этих строках есть биографическая основа: мать Лермонтова умерла, когда мальчику было всего два года, отца он почти не видел. Затем была неразделенная любовь. И снова -одиночество, нежелание делить радости и горести с окружающими



- ❧ Лирика Лермонтова - это исповедь бесконечно одинокой, сосредоточенной в себе мужественной души, которая бунтует против окружающей действительности.
- ❧ Мир отвергает героя, но и герой отвергает этот мир, уходит от него.





❧ Огромную часть своего творчества М. Ю. Лермонтов посвятил проблеме взаимопонимания поэта и общества.