

*«Маленькие
трагедии» Пушкина*



А.С. Пушкин



Александр Сергеевич Пушкин



Что такое «Маленькие трагедии»?



«Маленькие трагедии» — цикл коротких драматических пьес для чтения А. С. Пушкина, написанный им в 1830—1832 годах в Болдине. Он состоит из четырёх произведений: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость» и «Пир во время чумы».

О чём «Маленькие трагедии»



❧ Действие происходит в Западной Европе в разные времена. В основе сюжета трёх пьес («Каменный гость», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери») человеческие страсти (любовь, ревность, скупость, зависть) и их драматические проявления; тема четвёртой, «Пира во время чумы», — глобальная катастрофа, которая мыслится как расплата или испытание.

Как они написаны?



- ❧ Общим для всех четырёх пьес оказывается стих — «шекспировский» пятистопный ямб. Пьесы лаконичны: в них от одной до четырёх сцен, а действие занимает не более двух дней.
- ❧ Несмотря на краткость пьес, Пушкин несколько раз обращается к интермедиям: музыкальным и стихотворным.

Событие жизни Пушкина, отразившееся в трагедии



❧ В «Скупом рыцаре» отразились сложные отношения Пушкина с отцом Сергеем Львовичем, который был скуповат и отказывал старшему сыну в его доле наследственных доходов.

❧ Отец Пушкина →



«Моцарт и Сальери»



- ❧ Первоначальное название «Зависть» было Пушкиным позднее отвергнуто.
- ❧ Тайная ненависть к Моцарту порождена не творческим превосходством последнего, а иррациональной «несправедливостью», тем, что распределение творческих способностей не соответствует, по мнению Сальери, вложенным трудам и масштабу личности.

Отношения героев



Сальери относится к дару Моцарта с благоговением, тогда как сам Моцарт исполнен самоиронии (эпизод со слепым скрипачом) и щедрости: он не ощущает какого-либо превосходства перед Сальери, считает его равным себе гением.



«Скупой рыцарь»



❧ Главные персонажи произведения — барон и его сын. Оба они являются рыцарями. Подвиги волнуют молодого парня меньше, чем турниры и девушки. Альберт — натура противоположная его скупому отцу. Старый рыцарь держит сына в скудном положении, денег у молодого человека нет, ему не на что приобрести доспехи, одежды или коня. Сын часто влезает в долги и вынужден просить снаряжение у ростовщика.

Конфликт семьи



По сюжету произведения отец вызывает сына на дуэль, где Альберт будет согласен на смерть ради чести. Основной конфликт семьи завязан на скупости барона и желании Альберта получить хотя бы какую-то долю богатств. Однако умирает в ней не сын.



«Каменный гость»



☞ Согласно мифу, главный герой потерпел наказание за свои злодеяния, а наказала его ожившая каменная статуя. В пушкинском произведении жизнь Дон Жуана не станет исключением и также закончится печальной трагедией.



«Пир во время чумы»



✧ В момент написания последнего произведения автор испытывал сложный период в своей жизни. Он оказался изолированным в имении во время чумы на всю осень, его свадьба была перенесена на неопределенный срок. Избыточные мысли и страдания заставили поэта продуктивно поработать.



Тематика пьесы



✧ В целом тематикой пьесы выступил страх смерти. Каждый по-своему переживает эпидемию. Кто-то находит защиту в религии, а кто-то делает вид, что ничего не происходит и продолжает пир. Целью автора в произведении было показать, что в любой ситуации нужно оставаться человеком до конца, даже если страх не отступает.

Подведение итогов



- ❧ Пушкин смог в четырёх пьесах передать различные виды людских проблем и грехов.
- ❧ Каждой из составляющих отдельных сцен «Маленьких трагедий» посвящено множество критических статей и исследований.
- ❧ Пушкиноведа в своих работах подчёркивают единство сцен — композиционное, жанровое и идейно-философское.