

*Жизнь и творчество А. С.
Пушкина.*



*Особенности ранней лирики .
Эволюция романтического героя.*

Жизнь А. С. Пушкина.



Известный писатель родился 6 июня 1799 года, происходил из нетитулованного дворянского рода. Его семья была небогатой, но знатной.

В детстве поэт жил у бабушки в селе Захарове. Воспоминания тех лет Александр Сергеевич отразил в ранних произведениях: «Монах», «Бова». Образование Пушкин получил в Петербурге.





- ❧ В лицее обучали лучшие преподаватели России.
- ❧ Там же он познакомился выдающимися ровесниками, которым было суждено внести свой вклад в историю России: с Пушкиным, Дельвигом и Кюхельбекером. Уже в это время юный Александр вступил в литературное общество «Арзамас».
- ❧ В 1817 году поэт закончил обучение.



- ❧ Творческий мир Пушкина столь же многообразен, как и его натура. Он пробовал себя в написании стихов, од, элегий, сказок, романов, поэм, пьес, повестей и рассказов.
- ❧ Творческая удача не покидала гения, и сегодня мы обращаемся ко всем его шедеврам, не забыв ни одного произведения.
- ❧ Если СМИ Пушкина, где печатались выдающиеся его работы, с каждым годом теряло читателей и, в конце концов, разорилось, то «Северная пчела» с неизменным пропагандистским курсом постепенно лишь набирала обороты. Таким образом, творческий путь Александра Сергеевича был тернист.

Смерть А. С. Пушкина



❧ Страшное событие произошло 27 января на Чёрной речке. Пушкин сильно ранен. Пуля прошла через шейку бедра и попала в живот. Если бы до живота пуля не добралась, он мог бы жить и подарить народу огромное множество интересных произведений, но судьба решила иначе. Оставалось только ждать смерти.

Творчество



- ❧ Первая работа Пушкина «К другу стихотворцу» появилась в 1814 году. Она была опубликована в журнале «Вестник Европы», полагают, что произведение он посвятил Кюхельбекеру.
- ❧ В 1815 году состоялся экзамен у лицеистов, Александр прочитал своё стихотворение «Воспоминания в Царском Селе».
- ❧ Воспитатель царя и известный литературный деятель В. Жуковский был уже тогда уверен, что Пушкин превзойдёт всех своих учителей, а ведь юному таланту было всего 15 лет. Тогда же его признали перспективным поэтом, в его даре не было сомнений. История Пушкина, как величайшего мастера слова, началась именно в лицее.

Этапы творчества



- ❧ 1. Лицейский (1811-1817). В основе творчества лежит патриотический пафос. Написаны стихотворения, посвященные друзьям и будущему служению во благо отчизны: «Воспоминания в Царском селе», «Была пора...», «К другу стихотворцу», «К Жуковскому».
- ❧ 2. Петербургский (1817-1820). На данном этапе поэт резко критикует власть. Его свободомыслие привлекает внимание цензоров. Написаны работы: «Вольность», «К Чаадаеву», «Сказки», «Деревня» и т.д. Кроме того, автор увлекается русским фольклором, работая над «Русланом и Людмилой».
- ❧ 3. Южная ссылка (1820-1823). Поэт увлекается гражданской лирикой, пишет о судьбах отечества: «В.Л. Давыдову», «Кинжал», «Узник», «Погасло дневное светило...», «Песнь о вещем Олеге». Параллельно в его творчестве развивается и крепнет романтизм, ссылка очень этому способствует: «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан». Также Пушкин начинает работу над «Евгением Онегиным».

Этапы творчества



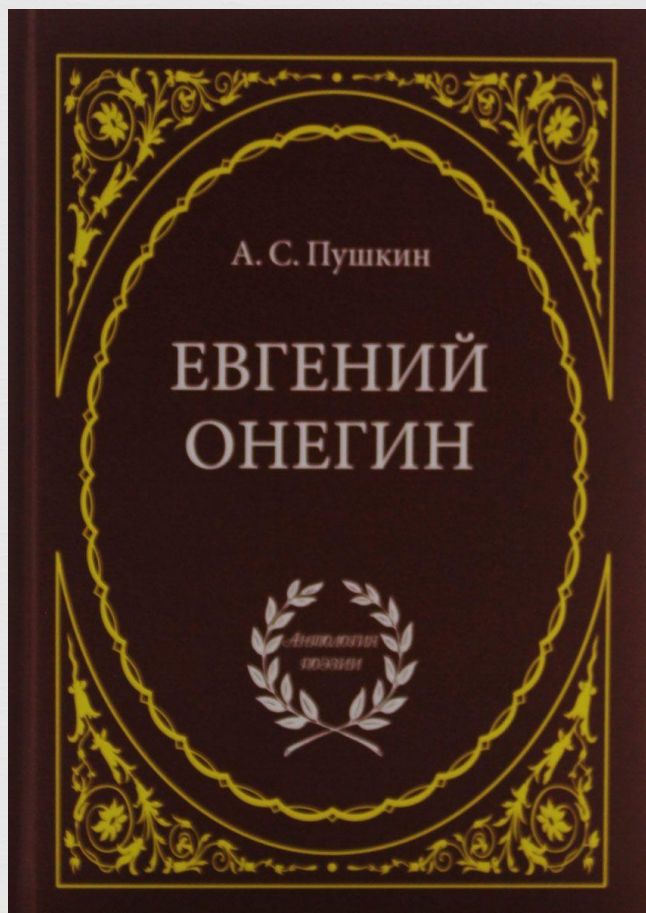
- ❧ 4. Ссылка в Михайловское (1824-1826) . Романтизм, подпитываемый особенным кавказским колоритом, сменяется суровым реализмом средней полосы. Написана поэма «Цыганы», а затем начата работа над трагедией «Борис Годунов». Кроме того, поэт сочиняет одно из самых известных стихов «Я помню чудное мгновенье...».
- ❧ 5. Московский период (1826-1830). После репрессивного ответа властей на восстание декабристов поэт не предаёт своих идеалов и пишет строки в поддержку осужденным дворянам: «Арион», «Во глубине сибирских руд...», «Анчар».

Этапы творчества



- ❧ 6. Болдинская осень (1830) и втора Болдинская осень 1833 года. Автор осознает и анализирует свое литературное призвание, рассуждая о тяжелой судьбе стихотворца: «Пророк», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт и толпа», «Чернь», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Он увлекается прозой и драмой, пишет «Маленькие трагедии» и «Повести Белкина». Подходит к концу процесс создания «Евгения Онегина».
- ❧ 7. Творчество 30-х годов (1831-1837). Пушкин интересуется историческими и социальными противоречиями между народом и властью, человеком и государством. Написаны поэма «Медный всадник», «Дубровский», «Капитанская дочка».

Самые популярные произведения



Особенности ранней лирики



- ❧ Основные мотивы поэзии А.С. Пушкина: тема любви, тема поэтического творчества и тема смысла жизни, главная в философской лирике. Поэта волнуют проблемы смерти и бессмертия, преемственности поколений, вечного и преходящего, проблемы памяти и забвения.
- ❧ Любовь для Пушкина - высочайшее напряжение всех душевных сил.
- ❧ Пушкин, как никто, умел радоваться красоте и гармонии мира, природы, человеческих отношений. Тема дружбы - одна из ведущих в лирике поэта. Через всю свою жизнь он пронес дружбу с Дельвигом, Пущиным, Кюхельбекером, зародившуюся еще в лицее. Многие вольнодумные стихи Пушкина адресованы друзьям, единомышленникам. Таким является стихотворение «К Чаадаеву». В строках, лишенных всякой иносказательности, поэт призывает друга отдать свои силы освобождению народа.

Особенности ранней лирики



❧ Пушкин был не только единомышленником декабристов, его стихи воодушевляли их. Каждое новое произведение было событием, переписывалось из рук в руки. Об этом говорится в стихотворении «Арион»: «А я - бесконечной веры полн, - Пловцам я пел...». Певец оказывается единственным, кто уцелел после «грозы». Но он остается верен своим убеждениям: «я гимны прежние пою». Быть с друзьями в беде - священный долг каждого человека. Высокие чувства любви и дружбы неизменно сопутствуют Пушкину, не дают ему впасть в отчаянье.

Лирический герой



- ❧ Пушкину выпало жить и творить в эпоху, которая стала для России столь же славной, сколь и трагичной. Его лира воспела победу русского оружия над Наполеоном и запечатлела небывалый патриотический и духовный подъем в лучшей части русского общества.
- ❧ 1825 года на Сенатскую площадь, чтобы свергнуть царя и деспотию, а потом поддержать их словами, прозвучавшими на всю Россию: “Не пропадет ваш скорбный труд и дум высокое стремление”, и до конца дней своих он остался верен идеалам своей вольнолюбивой юности.
- ❧ Конечно же, нельзя ставить знак равенства между поэтом и его лирическим героем.

Лирический герой



- ❧ Жизнелюбие – вот основное качество поэзии Пушкина. Но жизнь многогранна, все в ней теснейшим образом взаимосвязано.
- ❧ Да, лирический герой Пушкина сложен и многогранен. Он стремится познать жизнь во всем ее разнообразии. Но важно отметить, что интересуют его в первую очередь ее светлые стороны.
- ❧ Лирический герой Пушкина – отзывчивый, преданный друг.

Лирический герой



- ❧ Без сомнения, пушкинское стихотворное “я” – это не двойник поэта, а его верный союзник. Не будь им лирический герой – как одиноко звучала бы лира Пушкина. Даже в самые трагические для поэта годы (середина тридцатых) автор всегда находил в себе силы выйти из трудного положения, преодолеть кризис.
- ❧ Перед нами стихи середины -30-х годов. Как же изменился лирический голос Пушкина! На смену юношескому упоению жизнью пришла зрелая мудрость, торжественная и печальная.
- ❧ Это особенно хорошо чувствуешь, если читать стихи поэта подряд. От года к году герой становится взрослее, меняется буквально на глазах, но все же “сердце” остается пушкинским – солнечным, оптимистическим.
- ❧ Не изменилось главное – верность своей четкой и ясной жизненной позиции.

Лирический герой



✧ В каждой литературе есть то золотое начало, которое делает ее великой и неповторимой. В русской поэзии это Пушкин. Его лирика настолько органично слилась с нашей жизнью, нашими мыслями и чувствами, нашим ощущением Родины, что мы справедливо считаем поэта своим современником.