

*Новое осмысление
проблемы человека на
войне*



Вступление



XX век стал тяжелым испытанием для российского народа. Это было время революционных потрясений, двух мировых войн и Гражданской войны.

В литературе отражаются наиболее значимые исторические события, происходит их осмысление. Тема войны является одной из доминирующих в русской литературе XX века.

Писатели - часть войны



Многие писатели сами являлись участниками военных событий. В своих произведениях они описывали то, что видели собственными глазами. Страшные последствия боевых действий, выразившиеся в многочисленных человеческих жертвах и поломанных судьбах, требовали осмысления самого факта войны как бесчеловечного и жестокого явления, которое никогда не должно повториться.

В каких произведениях звучит тема человека на войне



В XX столетии советские поэты и писатели обращались к разным историческим событиям военных лет. Преобладающей в первой половине XX века была тема Гражданской войны, с 1940-х гг. — Великой Отечественной.

Тема войны 1812 года переосмысливалась в контексте новых исторических реалий.

Проводились параллели между национально-освободительным движением двух Отечественных войн, сравнивались масштабы партизанских движений, высмеивались неудачи захватчиков.

Великая Отечественная война



Война 1941-1945 гг. стала самой страшной в истории русского народа. Она принесла неисчислимые бедствия, оставила незаживающую рану в душе, каждого человека. Ее осмысление началось еще в годы самой войны. Многие писатели и журналисты становились добровольцами, работали на линии фронта, попадали в плен, погибали от ранений. После 1940-х годов две Отечественных войны стали часто рассматриваться в едином контексте. Национально-освободительное движение описывалось как духовный подвиг русского народа. Подчеркивалось умение наших людей объединиться в трудные моменты истории для защиты от общего врага.

Фото с фронта



Писатели на фронте

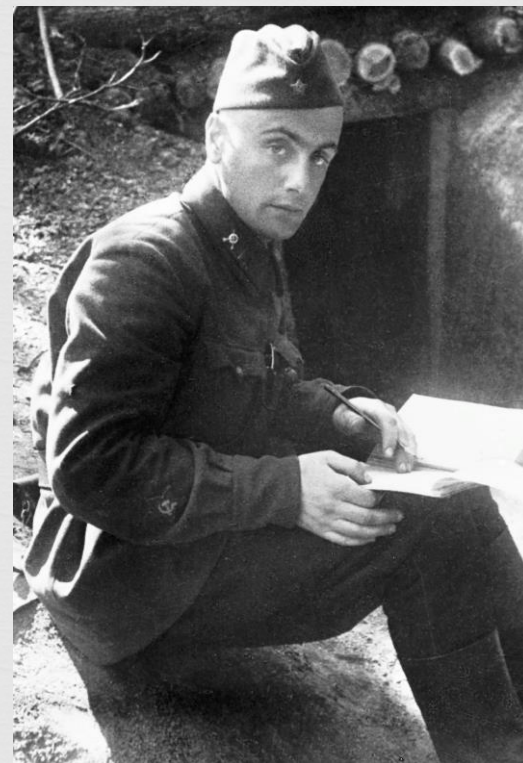


Фото с фронта



Первые произведения о войне



Первые литературные произведения о Великой Отечественной войне появились тогда, когда она ещё не закончилась. В конце же 1940-х — первой половине 1950-х гг. военная тематика временно уходит из центра литературного процесса.

Объясняется это прежде всего идеологическими интересами того времени: страна восстанавливает разрушенное производство, отстраивает населенные пункты, и на первый план выходят произведения о современности, о строительстве «НОВОЙ ЖИЗНИ».

Темы послевоенных произведений



Сыграла свою роль и психологическая усталость от потрясений военных лет: боль понесенных утрат была столь сильна, что людям хотелось отвлечься от мыслей о них. В появлявшихся же в это время книгах о войне преобладала романтико-героическая тональность: персонажи-коммунисты с честью проходили все испытания. В лучших военных творениях советских лет присутствует драматизм и глубина, герои сомневаются и рефлексиируют, мучительно делают нравственный выбор.

Осмысление войны



В 60-е годы в литературу пришло осмысление войны как величайшей трагедии народа.

Изображение войны в произведениях этого периода отличается локальностью описываемых событий, предельной сжатостью в пространстве и времени. Поэтому именно малые жанровые формы (рассказ и повесть) заняли ведущее место в литературе о войне.

Правда о войне



Жесточайшие споры вокруг «большой» и «малой» правды о войне, которые имели место в начале 60-х годов, выявили истинные ценности военной прозы, которая приводила к новому осмыслению самой сути происходящего на фронте. Нравственный опыт прошлого – вот что привлекает к литературе о войне сегодня. Война – это ситуация, когда резко появляется существо человека, существо народа, когда добро и зло, благородство и низость, геройство и трусость с возможностью противостоять друг другу.

Итог



Любая война – безнравственна. Это горе и смерть. Человек, прошедший войну – ранен навсегда. Война уже стала историей, а главные участники истории — это Люди и Время. Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей это значит не забывать Время. Война разрушает не только города, но и души людей. Война ломает привычную жизнь, выгоняет людей из домов, отнимает право заниматься любимыми занятиями, разлучает семьи. Все эти события не могут не влиять на внутренний мир человека.