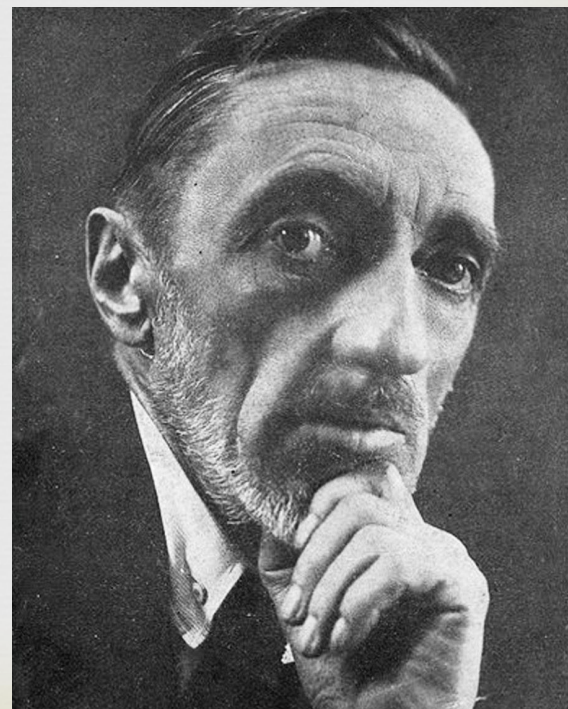


*Тема «Русская
Литература зарубежья
1920-1990 годы.»*



Выполнил: студент гр. А-122 Томилина А. С

Первая волна эмиграции русских писателей. Эта волна вывела их за пределы России в результате революционных катаклизмов и гражданской войны. За границей оказались писатели и поэты, уже заявившие о себе и состоявшиеся еще в дореволюционной России: И.А.Бунин, В.В.Вересаев, Д.С.Мережковский, И. С. Шмелев, А. Аверченко, В. Ходасевич, М. Цветаева и другие.

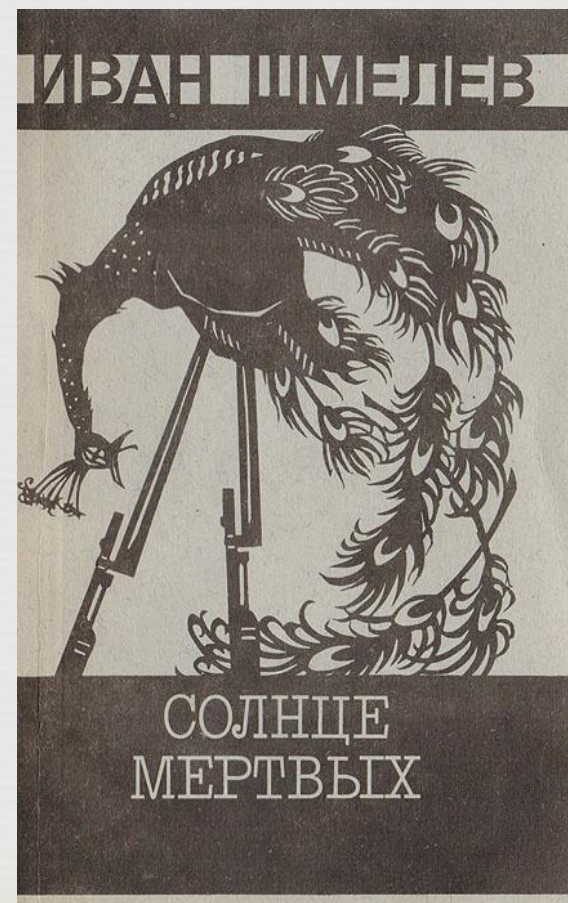
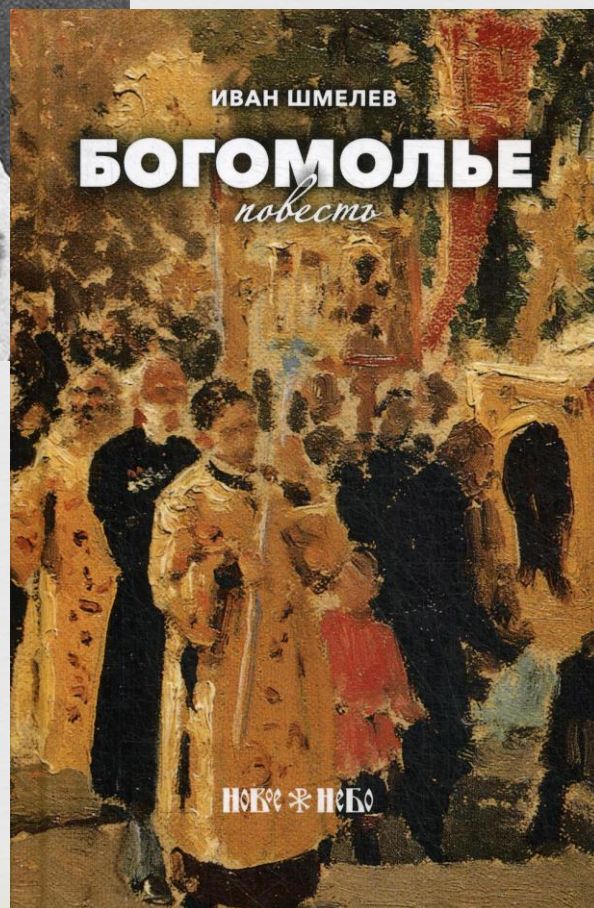




И. С. Шмелев

(1873 – 1950).

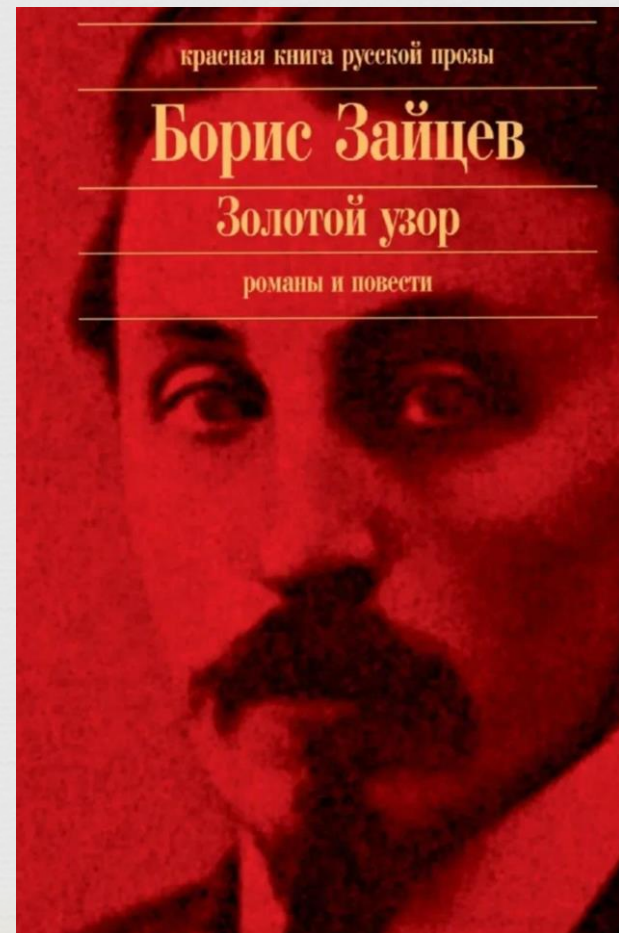
Ω



Б. К. Зайцев (1881 – 1972).



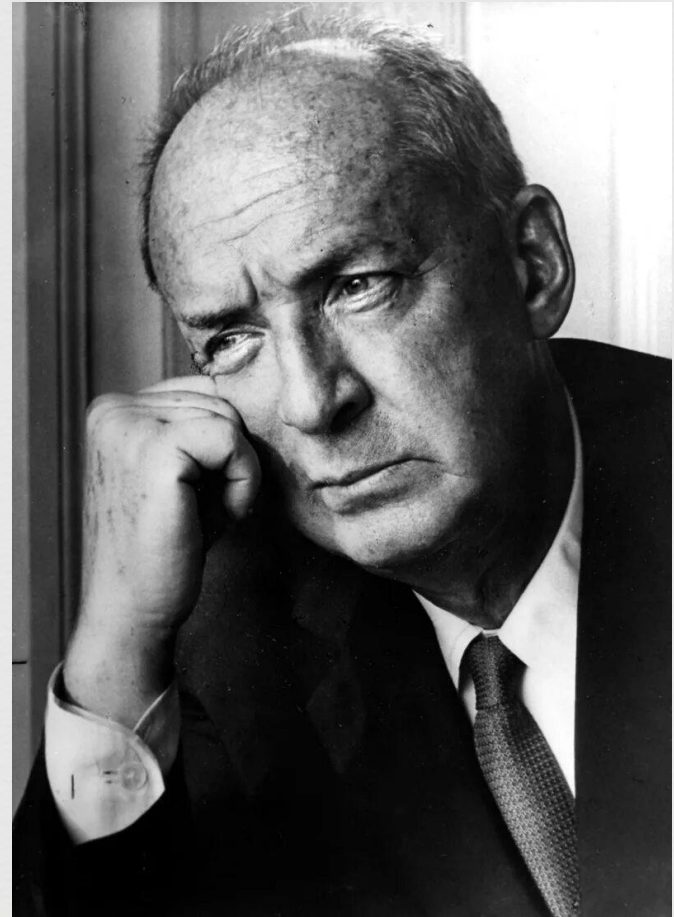
✧ религиозная,
православная тема в
литературе русского
зарубежья становится
ключевой. Прежде всего в
духовных ценностях
писатели-изгнанники
видели путь спасения,
сохранения и
собственных душ, и
России.



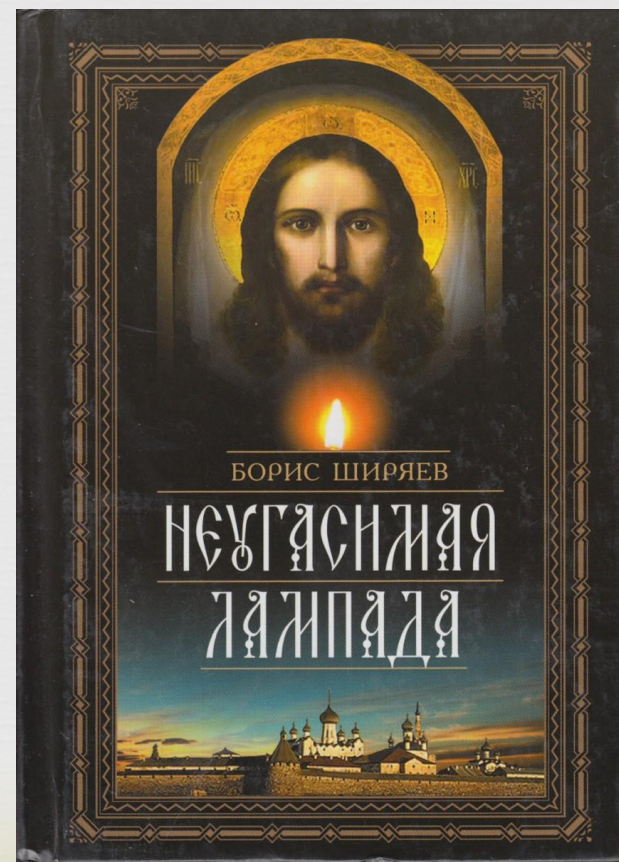
В. В. Набоков (1899 – 1977).



Этот писатель вошел в литературу под псевдонимом «Владимир Сирин» и является счастливым исключением в ряду писателей «незамеченного поколения».



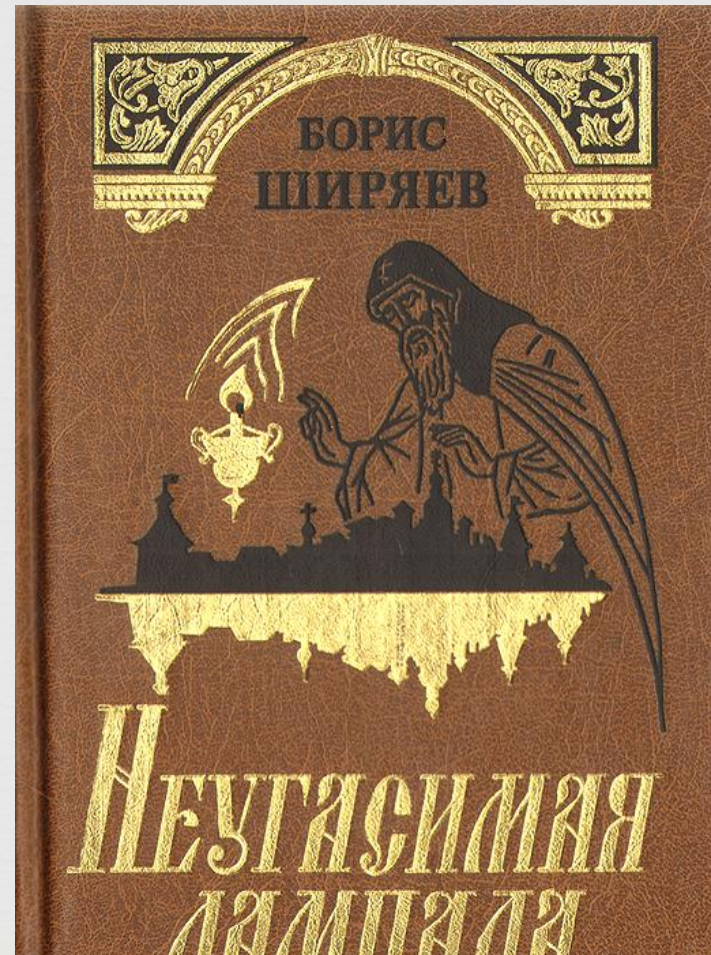
Вторая волна эмиграции русских писателей. Эта волна пришлась на годы Второй мировой войны. Ее составили прежде всего побывавшие в тюрьмах и лагерях «кулаки», выходцы из дворянских и купеческих семей.



Борис Ширяев (1899 – 1959).



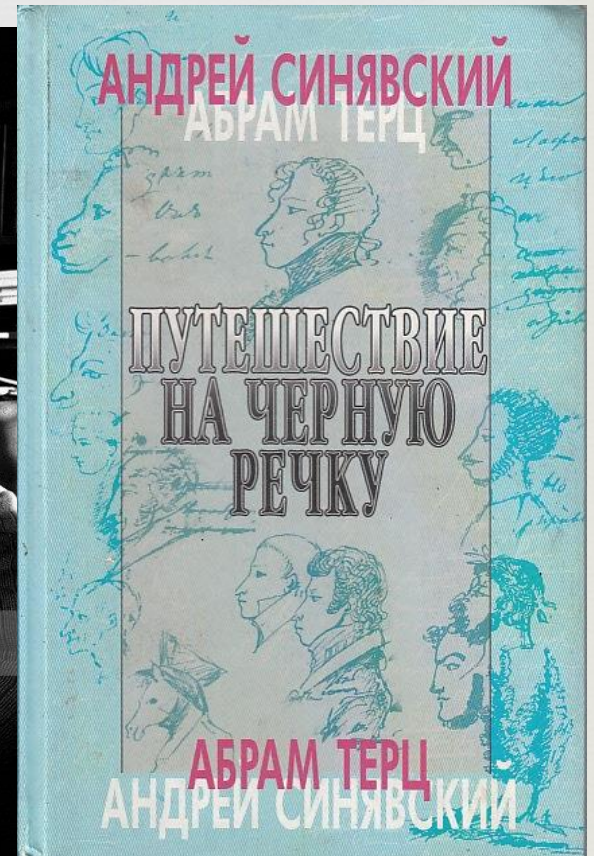
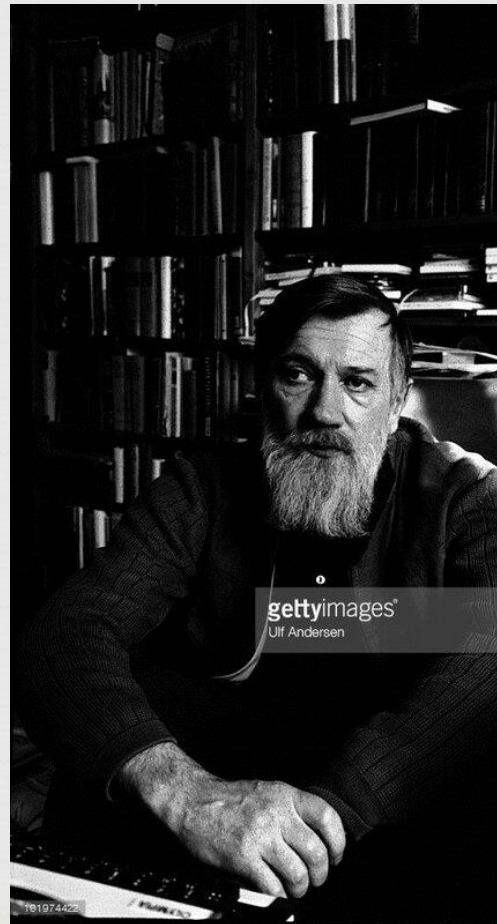
✧ В большинстве произведений Б. Ширяева речь идет о русских людях, застигнутых «военной непогодой».



А. Синявский (1925 – 1997).



✧ Освобожденный досрочно под давлением мировой общественности в 1971 году, писатель в 1973 году покинул родину и жил в Париже.



*Третья волна эмиграции. Эта волна
связана с возникновением диссидентского
движения в СССР в 1960-е годы.*

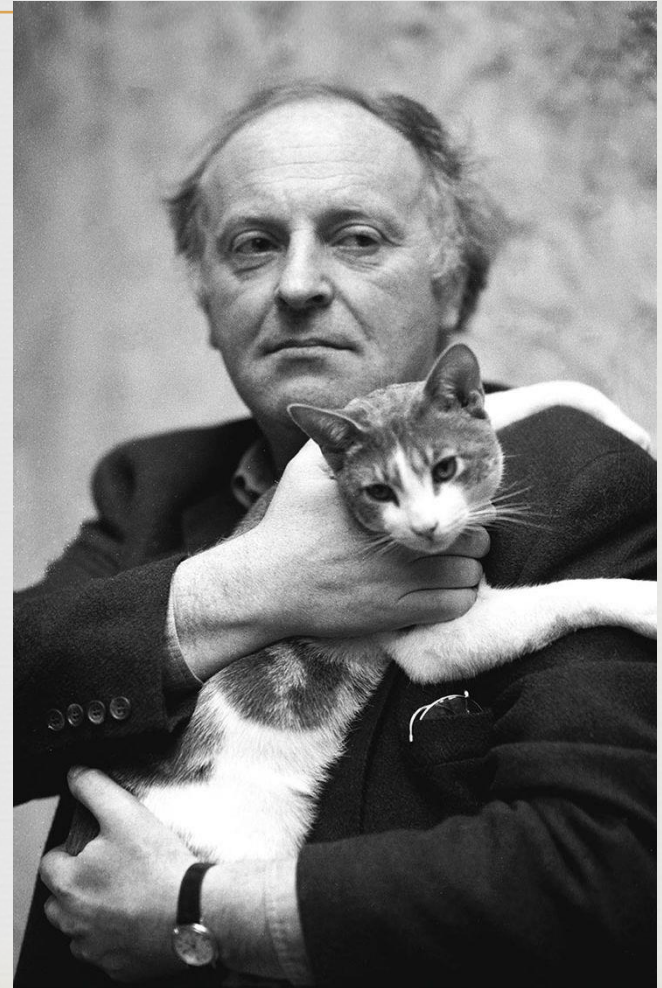


*По разным причинам и в разных
обстоятельствах на протяжении 1960 –
1980-х годов родину покинули В. Аксенов,
Ю. Алешковский, И. Бродский, Г.
Владимов, В. Войнович, А. Галич, Ф.
Гореништейн, С. Довлатов, Н. Коржавин,
Ю. Кублановский, Э. Лимонов, В.
Максимов, Ю. Мамлеев, В. Некрасов, С.
Соколов, А. Синявский, А. Солженицын и
др.*

И. Бродский (1940 – 1996).



❧ Как любое другое, советское государство 1960 – 1980-х годов боролось с представителями и идеологической, и художественной оппозиции. Против них организовывались клеветнические кампании, писателям запрещали публиковаться, их увольняли с работы, помещали в психиатрические лечебницы, тюрьмы.



Г.Владимов (Волосевич) *(1931 – 2003).*



Вывод.



❧ *Значение для мировой культуры трагической истории изгнания из родной страны творческой элиты России трудно переоценить: музыка С. Рахманинова И. Стравинского, живопись отца и сына Рерихов и В. Кандинского, балет В. Нижинского и С. Лифаря, певческий дар Ф. Шаляпина и П. Лещенко, философские труды Л. Шестова и Н. Бердяева, ученые достижения экономиста В. Леонтьева и изобретателя И. Сикорского и мн. Др. — все это было драгоценным вкладом русской культуры и науки в мировую.*