КГБПОУ «Таймырский колледж ● Студенческое научное общество

Исследовательская работа по Литературе
Характер героя и его поступки: отношение окружающих к «чудаковатому» человеку

(По рассказу В.М.Шукшина «Чудик»)



Выполнили студенты 1 курса:
Ефремова Карина, группа РИК-11
Ситникова Софья, группа РИК-11

Руководитель:
Лысакова М.В., преподаватель

Объект : литературное произведение жанра «рассказ-характер»
Предмет: рассказ Шукшина В.М. «Чудик»
Гипотеза: Герой нашего времени – человек «с чудинкой», в котором наиболее выразительным образом живет его время и правда этого времени.
Цель: выяснить, какие черты характера героя показывают, что он «не такой как все», «чудаковатый»; как относятся люди к его добрым поступкам.
Задачи:
-знакомство с жизнью и творчеством В. М. Шукшина;
-изучение и анализ рассказа «Чудик»;
-просмотр художественного фильма «Странные люди», в котором есть киноновелла под названием «Братка», мультфильма «Чудик» (дипломной работы студентов-выпускников ВГИК);
-проведение соцопроса среди студентов колледжа;
-анализ результатов опроса и оформление работы;
-составление презентации для участия в конкурсе исследовательских работ.



«Нравственность – есть правда», – так определил свою главную заповедь сам Василий Шукшин. Заповедь эта ни разу не была нарушена в его творчестве, он не шел ни на какие компромиссы с собственной совестью и говорил людям правду, какой бы горькой и трудной она не была.

У Шукшина была собственная классификация своих рассказов: «рассказ- анекдот», «рассказ-характер», «рассказ-исповедь».

Рассказ «Чудик» можно отнести к жанру «рассказ-характер».

Писателю интересны были люди с необычными характерами. Он находил их среди рядовых обитателей деревень и захолустных городков. Таков и главный герой его рассказа.

Проявления натуры «чудика» настолько неожиданны, забавны, парадоксальны, что ставят в тупик людей, которые живут с ним рядом или сталкиваются случайно. Эти чудачества героя заставляют не только персонажей рассказа, но и читателей взглянуть на мир как бы с иной, неожиданной точки зрения. В. Шукшин наделяет своего героя замечательными чертами: он совестливый, сострадательный, тонко чувствующий человек. Но в то же время он по-детски наивен, непрактичен, нелеп. У многих людей его «недотепистость» вызывает раздражение. С таким «блаженным» трудно жить рядом — никогда не знаешь, какое чудачество он выкинет в следующий раз.

Не смотря ни на что Чудик удивительно стойкий человек — он верит, что, несмотря на его неудачи, на злобность и раздражительность людей вокруг, в мире есть совесть и порядочность. Эта его уверенность дает ему силы и великолепный жизненный оптимизм.

Чудик любит размышлять над глобальными проблемами. В чем смысл жизни? Что есть добро и зло? Кто в этой жизни «прав, кто умнее»? И всеми своими поступками он доказывает, что прав он, а не те, кто считает его чудаком, «чудиком». Его сила — в его «светлой душе».

Тема рассказа — столкновение «маленького человека» с равнодушием мира и внутренняя победа героя над «жестоким веком».



Рассказ «Чудик»

Главный герой - Василий Егорыч Князев

написан в 1967 году



Все его называют **Чудиком**, т.к. постоянно что-то случается

ряд нелепых ситуаций

1 Он благородно возвращает продавщице кем-то оброненные пятьдесят рублей, которые, как потом оказывается, сам и обронил. И мучается невозможностью забрать свои деньги назад. Ему приходится идти домой за еще одной купюрой. Жена его ругает за глупость, расточительство и нелепость.

2 Необычным образом складываются отношения с соседом по креслу в самолете. «Лысый» потерял искусственную челюсть, а Чудик попытался ему помочь. Когда Чудик ее нашел, Лысый был недоволен, т.к. Чудик взял челюсть руками и теперь кипятить её негде «Где я её кипятить буду? Где?!... Вы опасаетесь, что я туд микробов занес? У меня их нету»

3 Чудик отсылает жене вычурную телеграмму о своем прибытии и обижается, когда из его пышного текста «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша меня не забудь. Васятка» — телеграфистка оставляет сухое: «Долетели. Василий».

4 Желая исправить оплошности, совершенные им по отношению к жене брата, разрисовывает детскую коляску, думая этим поразить ее воображение и заслужить похвалу. Получает же от снохи такую оценку: «Чтобы завтра ж этого дурака тут не было».

5 Благие порывы его никем не оценены. Чудик обижается и уезжает. Но при этом он редко унывает: возвращаетс домой, припрыгивая и напевая.

6 Рассказ заканчивается так: «В одном месте Чудик поскользнулся, чуть не упал. Звали его — Василий Егорыч Князев. Было ему тридцать девять лет от роду. Он работал киномехаником в селе. Обожал сыщиков и собак. В детстве мечтал быть шпионом».

Жена называла его — Чудик. Иногда ласково.

Чудик обладал одной особенностью: с ним постоянно что-нибудь случалось. Он не хотел этого, страдал, но то и дело влипал в какие-нибудь истории — мелкие, впрочем, но досадные.

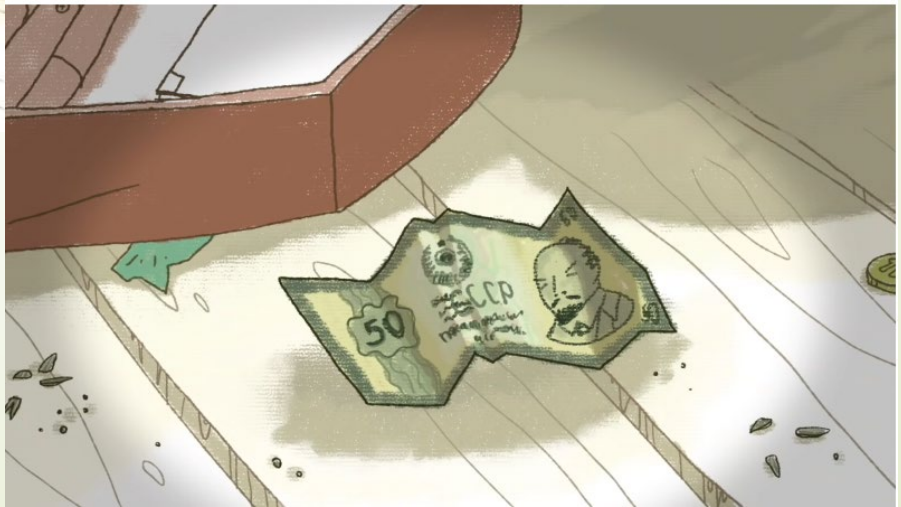


1. Он благородно возвращает продавщице кем-то оброненные пятьдесят рублей, которые, как потом оказывается, сам и обронил. И мучается невозможностью забрать свои деньги назад. Жена его ругает за глупость, расточительство и нелепость.









2. Необычным образом складываются отношения с соседом по креслу в самолете. «Лысый» потерял искусственную челюсть, а Чудик попытался ему помочь. Когда Чудик ее нашел, Лысый был недоволен, т.к. Чудик взял челюсть руками и теперь кипятить её негде.

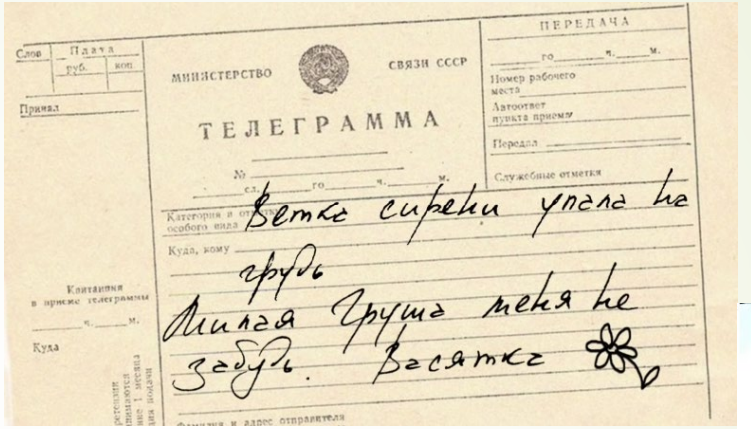
- «Где я её кипятить буду? Где?!...
- Вы опасаетесь, что я туда микробов занес? У меня их нету»





3. Чудик отсылает жене вычурную телеграмму о своем прибытии и обижается, когда из его пышного текста «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша меня не забудь. Васятка» — телеграфистка оставляет сухое: «Долетели. Василий».









4. Желая исправить оплошности, совершенные им по отношению к жене брата, разрисовывает детскую коляску, думая этим поразить ее воображение и заслужить похвалу. Получает же от снохи такую оценку: «Чтобы завтра же этого дурака тут не было».











5. Благие порывы его никем не оценены. Чудик обижается и уезжает. Но при этом он редко унывает: возвращается домой, припрыгивая и напевая









6. Рассказ заканчивается так: «В одном месте Чудик поскользнулся, чуть не упал. Звали его — Василий Егорыч Князев. Было ему тридцать девять лет от роду. Он работал киномехаником в селе. Обожал сыщиков и собак. В детстве мечтал быть шпионом».



В 1969 году был снят художественный фильм «Странные люди», в котором есть киноновелла под названием «Братка». Она передаёт содержание рассказа «Чудик» по видению режиссёра. Вы видите кадры из киноновеллы.



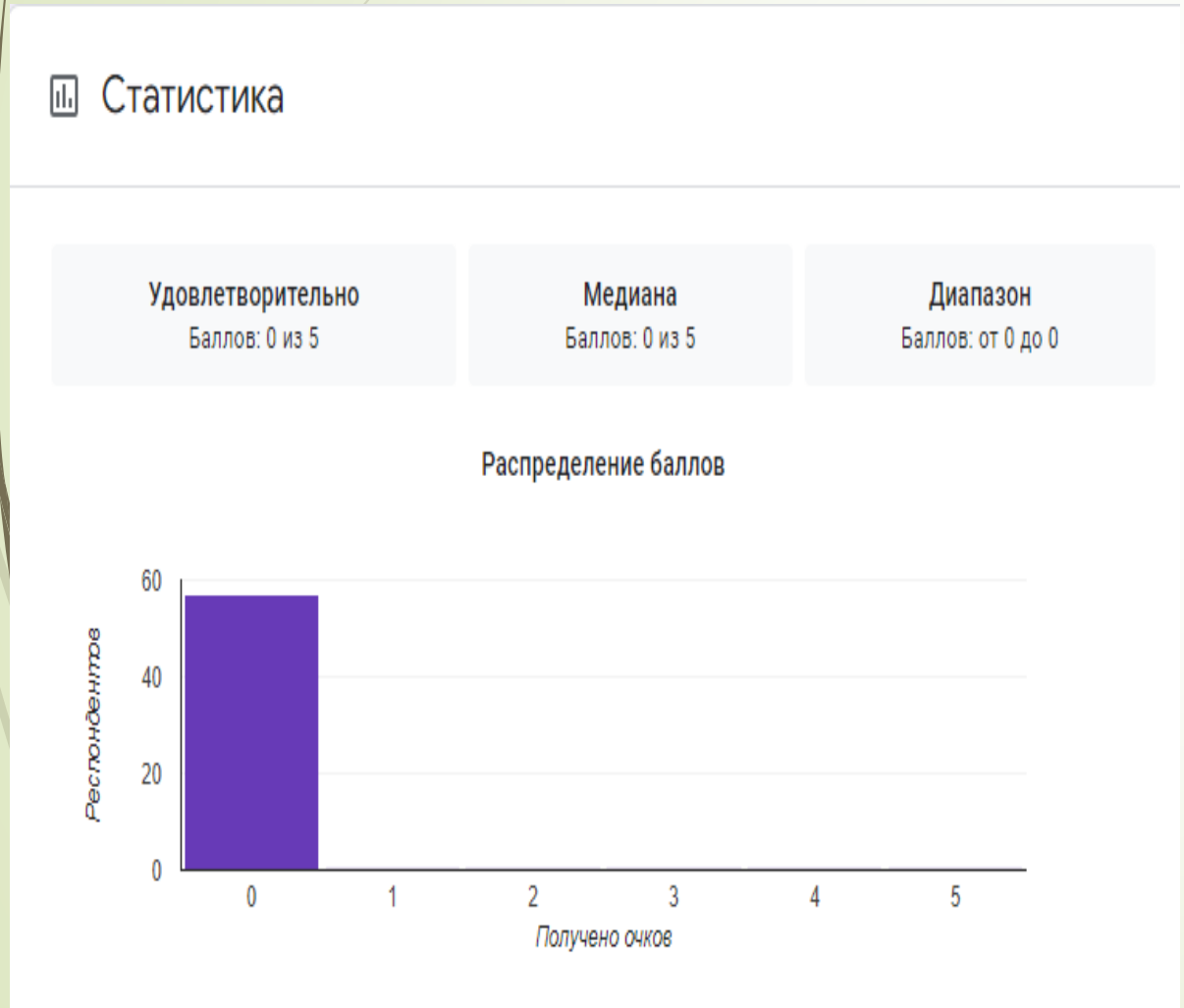








Проведение соцопроса среди студентов колледжа



Соцопрос проводился в группах 1 курса, т.к. творчество писателя относится к программе по дисциплине Литература.

Всего охвачено 57 студентов.

Участвовали группы:

ЭЛСТ-11

ДО-11

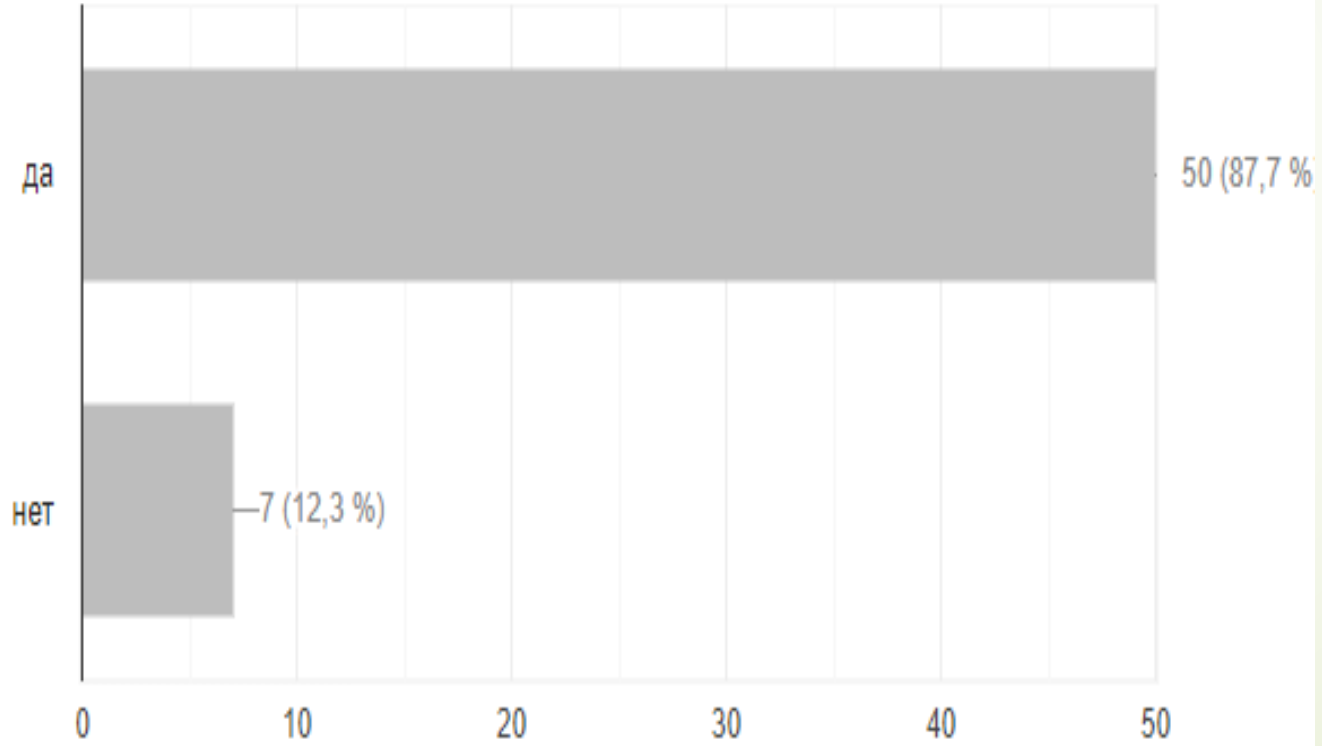
РИК-11

Ф-11

Понравился рассказ?

Копировать

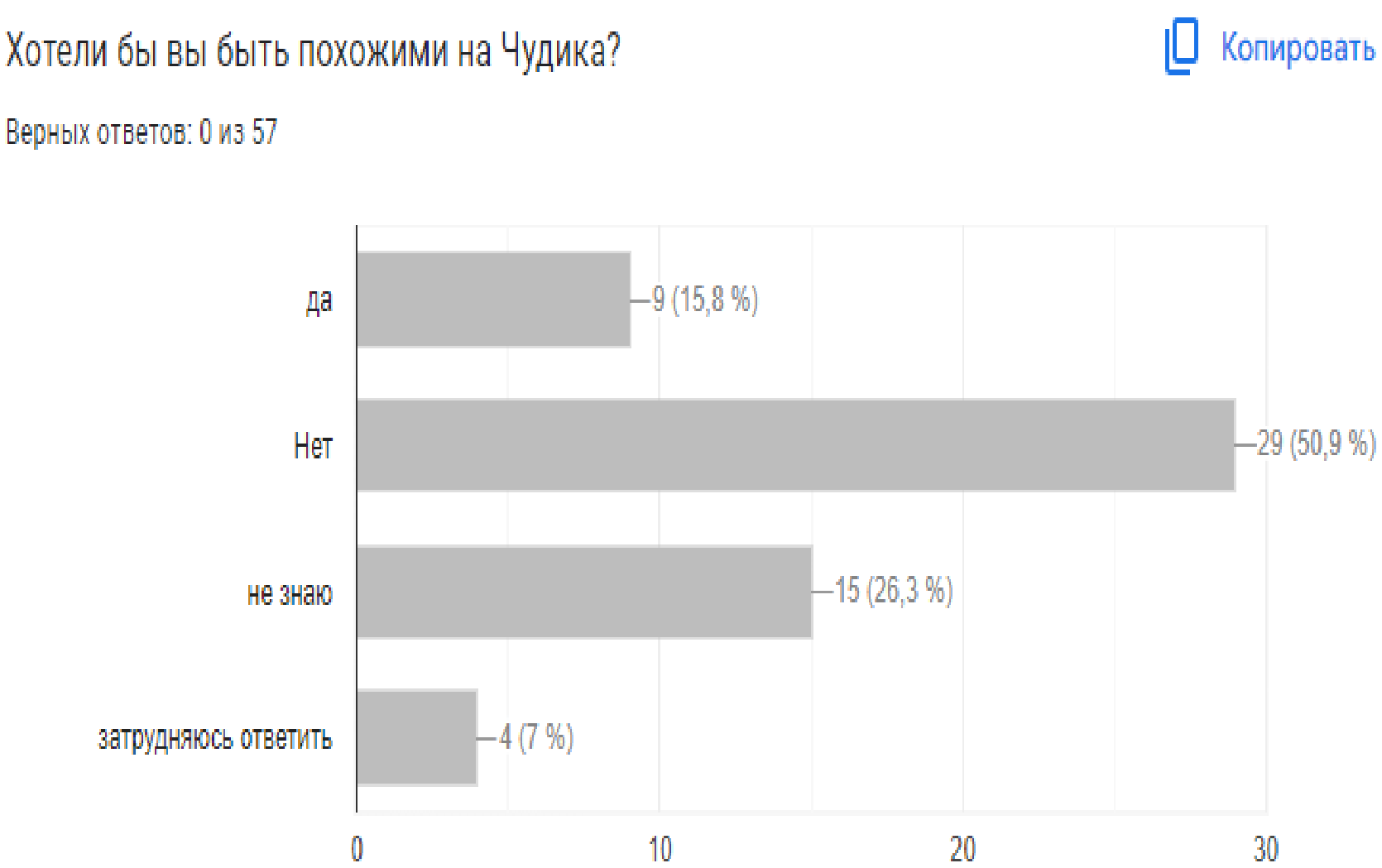
Верных ответов: 0 из 57



87,7% студентам рассказ «Чудик» **понравился.**

12,3% недооценили рассказ – **не понравился**

Проведение соцопроса среди студентов колледжа

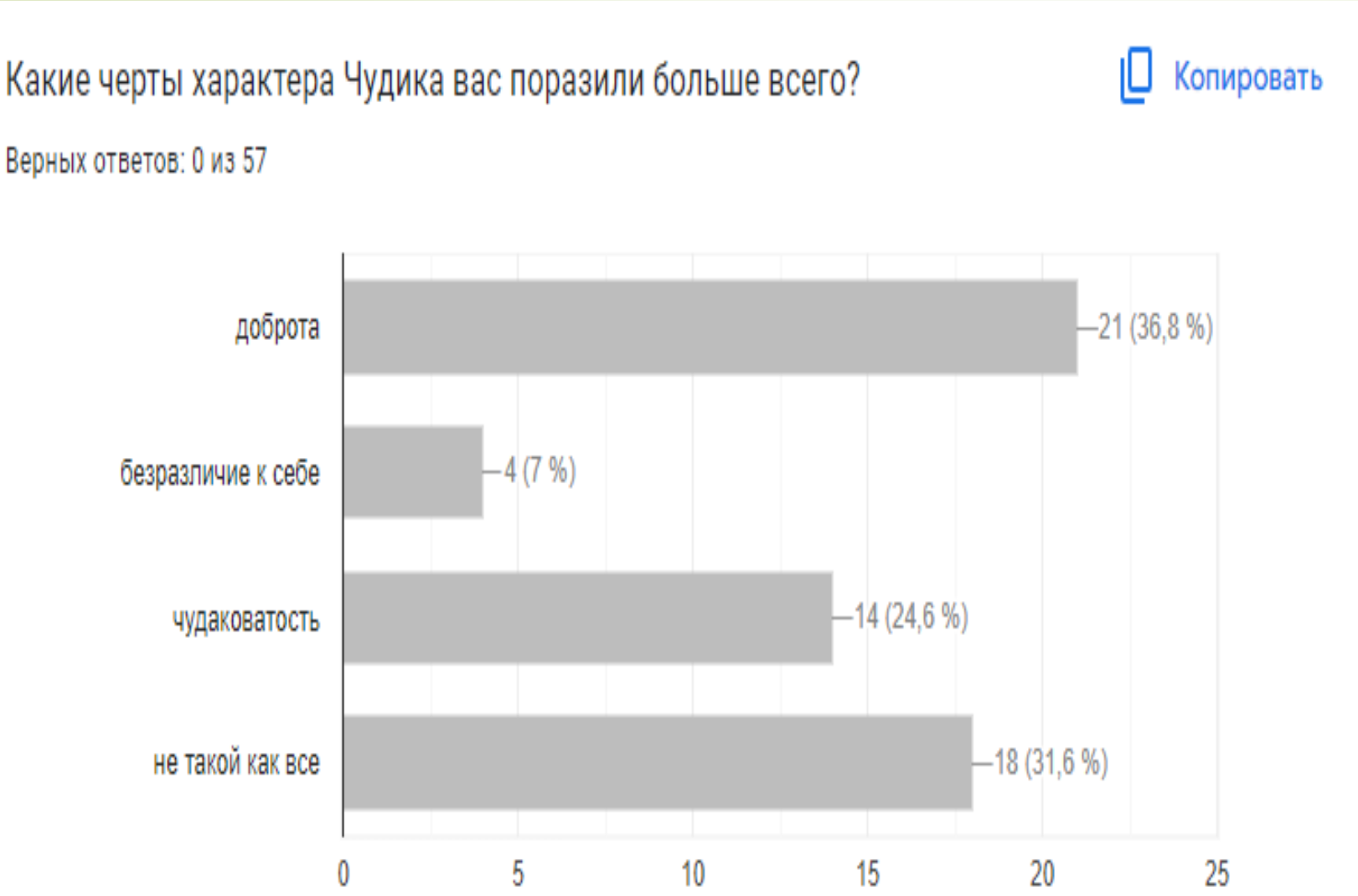


50,9% опрошенных **не хотели** быть похожими на Чудика.

26,3% засомневались

И только **15,8% могли бы стать** «чудиками»

Проведение соцопроса среди студентов колледжа



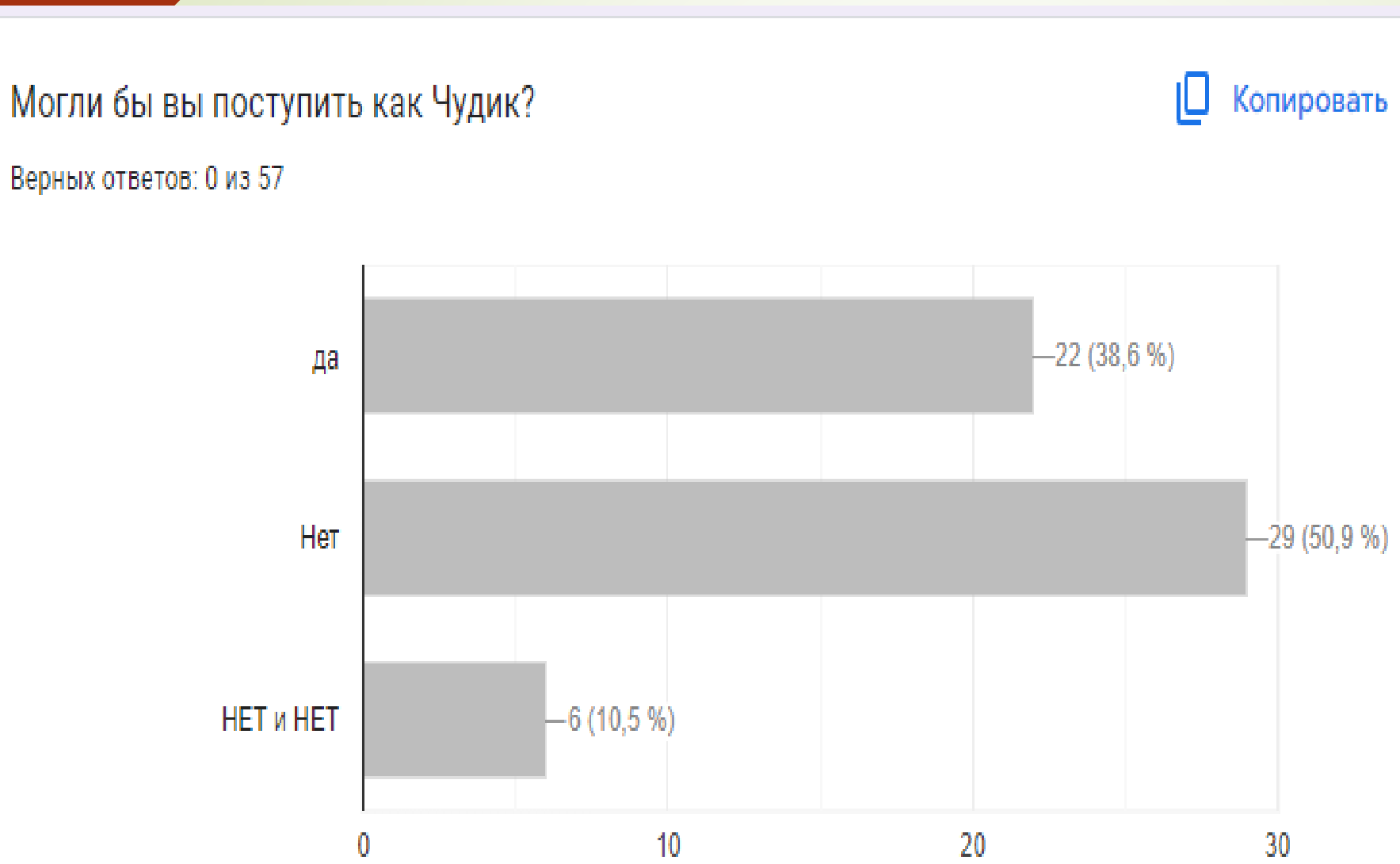
Среди качеств характера больше всего выделены:

36,8% доброта

31,6% «не такой как все»

24,6% «чудаковатость» (смешной)

Проведение соцопроса среди студентов колледжа

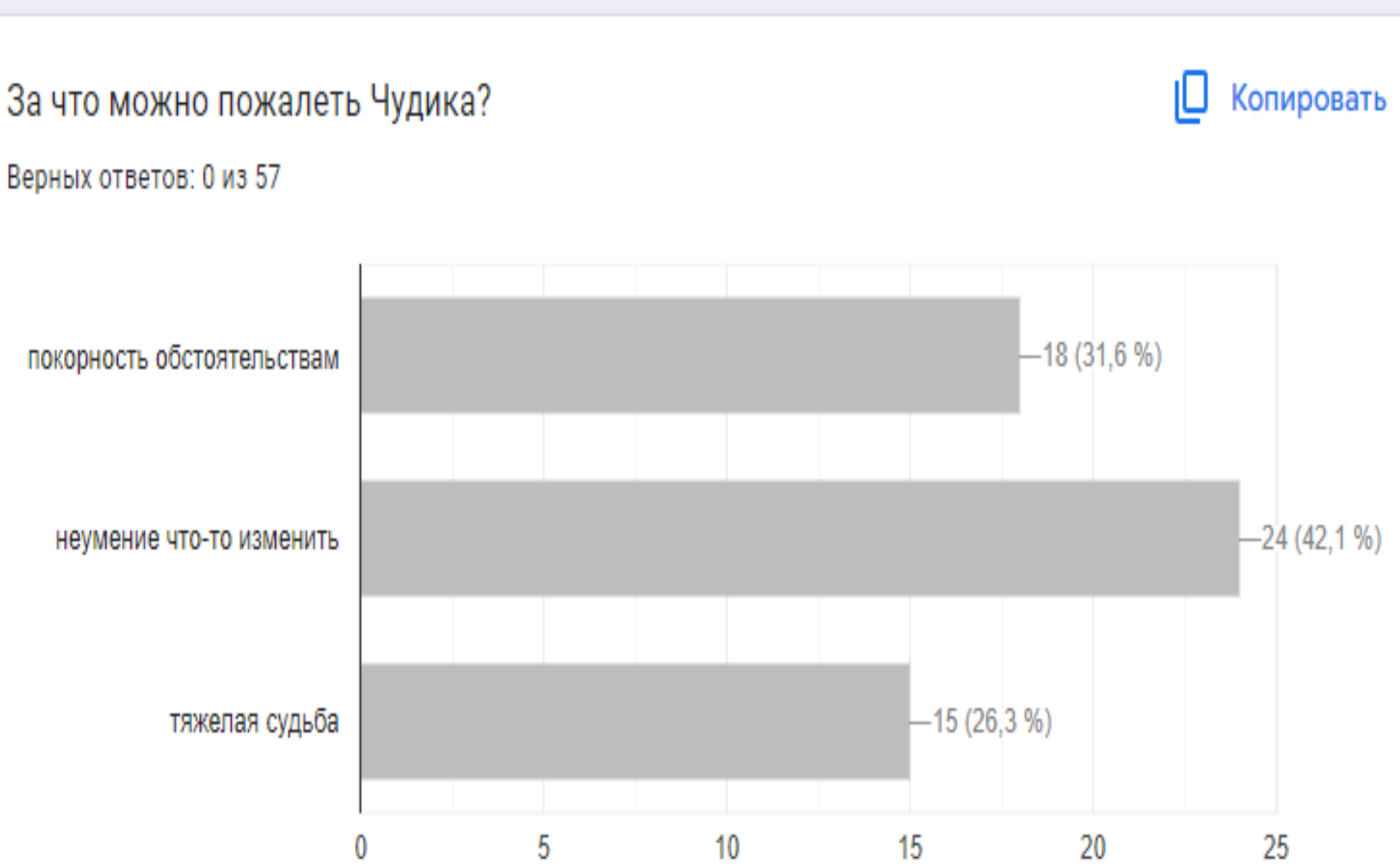


50% опрошенных не **могли бы поступить** так, как поступал Чудик.

38,6 готовы на такие поступки

10,5% (а это **6 опрошенных**) ни за что на свете **так бы не поступили**

Проведение соцопроса среди студентов колледжа

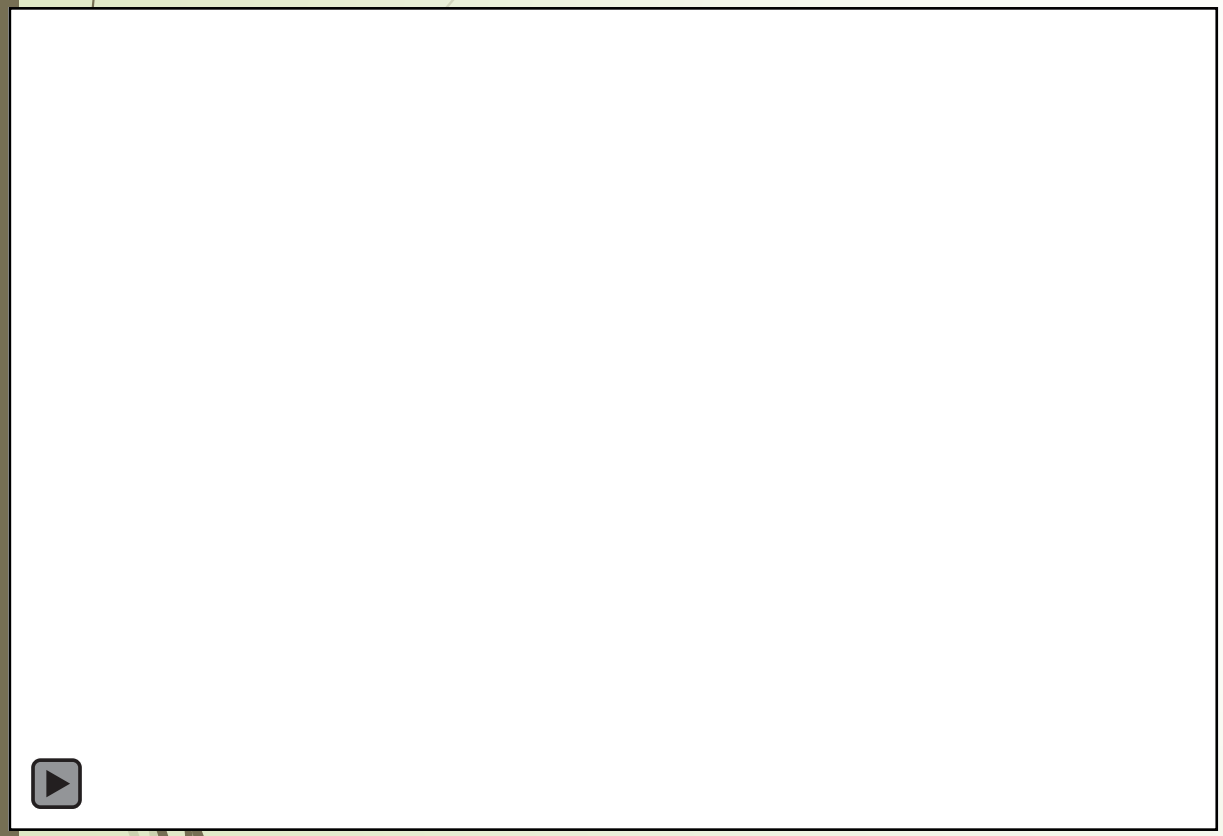


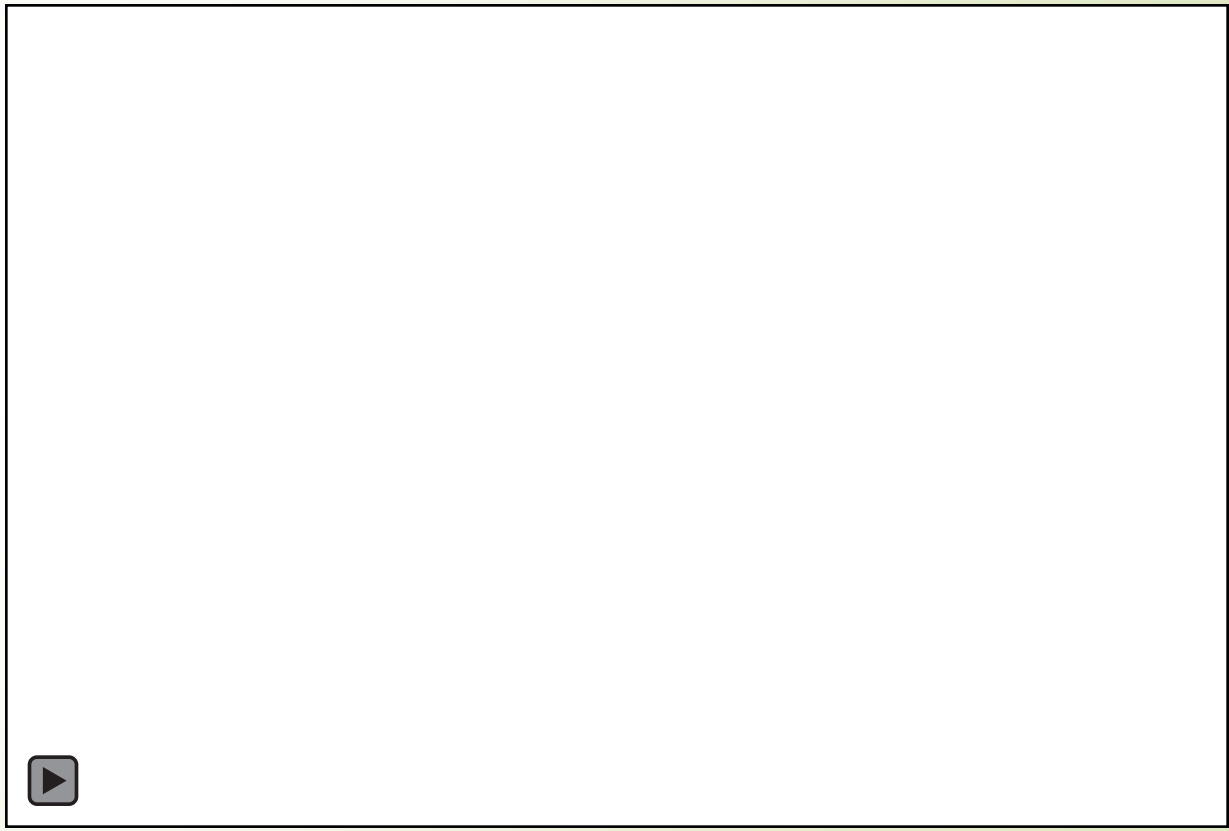
42,1 % отмечают, что Чудик родился таким и живет так, как ведут его звезды. Он **не может ничего изменить** и это его судьба.

Но она **не тяжелая**, отмечают **26,3%**

Чудик **покорен тем обстоятельствам**, в которые он попадает, и находит выход из неординарных ситуаций – отмечают **18 опрошенных**.

Самые смелые ответили на эти же вопросы в форме интервью





Итак, мы познакомили студентов и вас с необычным героем, его поступками, которые **окружающие** воспринимают по-своему. Пришло время подвести итог и посмотреть, достиг проект поставленной цели. Мы взяли ключевые эпизоды и по ним определили черты характера Чудика. Внимание на таблицу:

Эпизод	Черты характера
В магазине, перед поездкой к брату на Урал	Почему он не вернулся за деньгами? Ему стыдно – вдруг не так поймут, подумают, что решил прикарманить. А ведь происходит это в городе, где его никто не знает. Таким образом, в характере Чудика мы обнаруживаем стыдливость. Совестливость – это одна из его основных черт.
Покупка подарков	Другая его черта – щедрость.
Полет на самолете (внутреннее ощущение)	Искренность чувств: он говорит то, что думает.
Отношения с соседом в самолете	Сочувствие, желание помочь.
Разрисовал коляску	Человек с возвышенной, романтичной душой, любящий природу, все красивое, любящий мир, согласие.
Возвращение домой	Романтик и мечтатель.

Таким образом, необычными, странными, «с чудинкой» выглядят в Чудике такие положительные черты характера, как совестливость, бескорыстие, щедрость, простота, наивность, честность.

Человек с такими качествами встречается нечасто, и его можно считать героем времени.

Но захочется ли кому-то быть похожим на Чудика?

А это уже тема другого проекта…