

*Русская литература
первой половины XIX века*



«Золотой век русской литературы»



- ❧ Литература XIX века получила название «Золотого века русской литературы».
- ❧ Для нее характерна быстрая смена идейно-художественных направлений и одновременное сосуществование разных художественных стилей.
- ❧ Литература того периода часто обращалась к темам патриотизма, гуманизма, демократизма.
- ❧ На смену классицизму пришли реализм и романтизм.

Влияние



✧ Литература 19 века отразила в себе историю русского государства и народа. На ее становление огромное влияние оказывала общественная жизнь:



Правление Александра
Первого



Отечественная война 1812 г.



Декабристское восстание



Правление Николая
Первого

Первый период (1801–1825 гг.)



- ✧ На рубеже XVIII-XIX вв. классицизм постепенно вытеснялся новым литературным течением - сентиментализмом.
- ✧ Наиболее видным представителем сентиментализма является Н. М. Карамзин.
- ✧ В его произведениях («Бедная Лиза» и др.) нашли отражение чувства простых людей. Однако он представлял жизнь в идиллическом, приукрашенном виде.



Первый период



- ❧ Ведущим направлением становится романтизм.
- ❧ Одним из его наиболее выдающимся представителем был поэт В. А. Жуковский.
- ❧ В своих произведениях автор часто обращался к сюжетам, навеянным народным творчеством, перелагая стихами легенды и сказки, что оказали большое влияние на развитие русской поэзии.

Второй период (1826–1842 гг.)



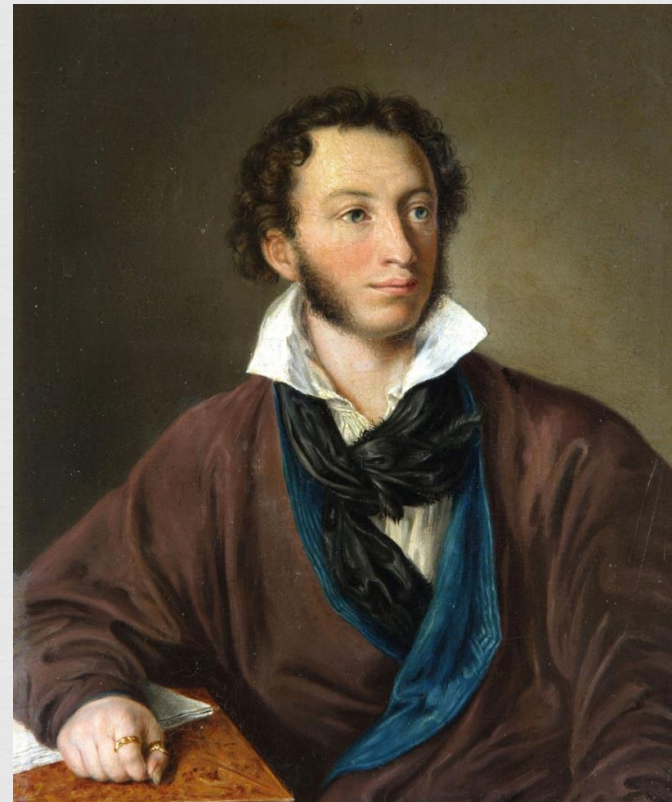
- ✧ Во второй четверти романтизм утратил свою привлекательность, и происходит переход к реализму.
- ✧ Литература стала не только правдиво изображать жизнь народа, но и пробуждала в передовых кругах русского общества стремление к борьбе против гнета и насилия, к свободе и справедливости.

Второй период



☞ Александр Сергеевич Пушкин явился основоположником русского реализма. Разделяя взгляды декабристов, Пушкин всей душой ненавидел самодержавный строй и крепостное право.

☞ Его творчество проникнуто любовью и уважением к народам России.



Второй период

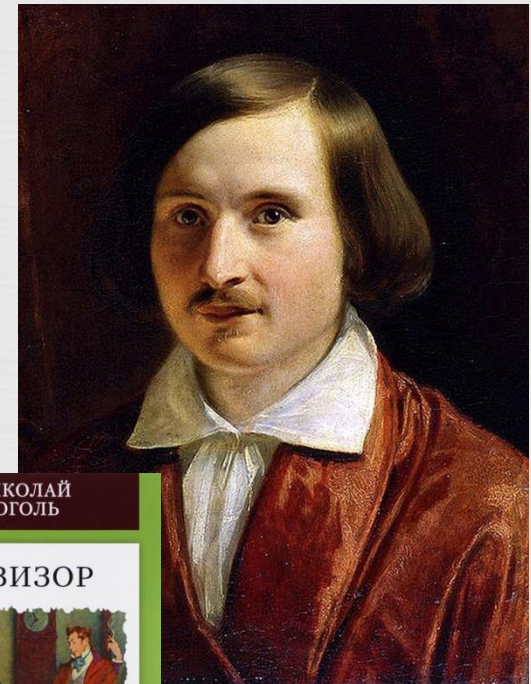
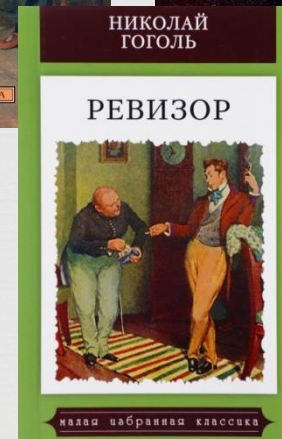
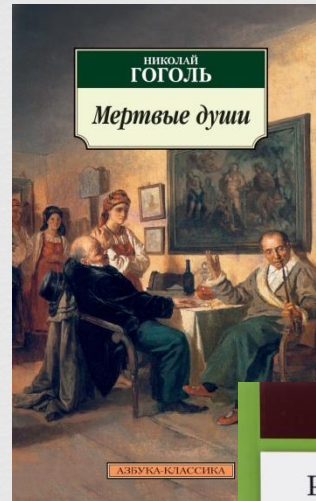


- ✧ Одним из выдающихся поэтов того времени был Михаил Юрьевич Лермонтов.
- ✧ Он создал замечательные образцы поэзии и реалистической прозы, глубоко вскрыл пороки современного ему общества.
- ✧ В «Герое нашего времени» он нарисовал типический образ своего современника - образ лишнего человека, не находившего себе места в условиях затхлой крепостнической обстановки николаевского царствования.

Второй период



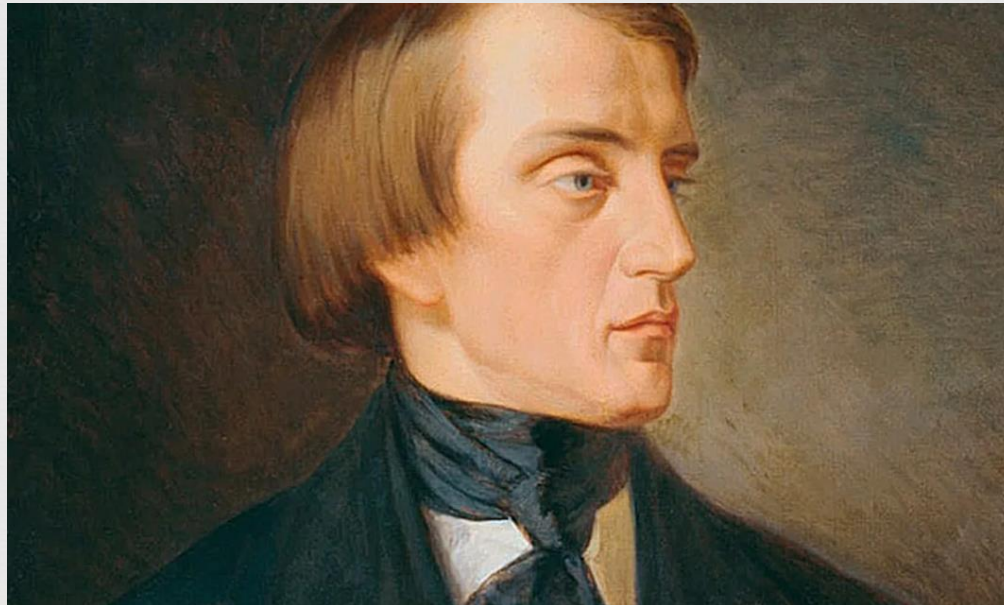
- ❧ Великий вклад в литературу вложил и Николай Васильевич Гоголь.
- ❧ В «Мертвых душах» и «Ревизоре» Гоголь обнажил язвы крепостнической России и вынес ей суровый приговор.
- ❧ Его гениальные произведения подвели читателя к выводу о необходимости борьбы с крепостничеством и ликвидации строя.



Второй период



❧ Зачинателем русской литературной критики становится В. Г. Белинский, который отстаивал общественное назначение русской литературы, выступал в своих статьях за утверждение в ней принципов реализма, демократии и подлинной народности.



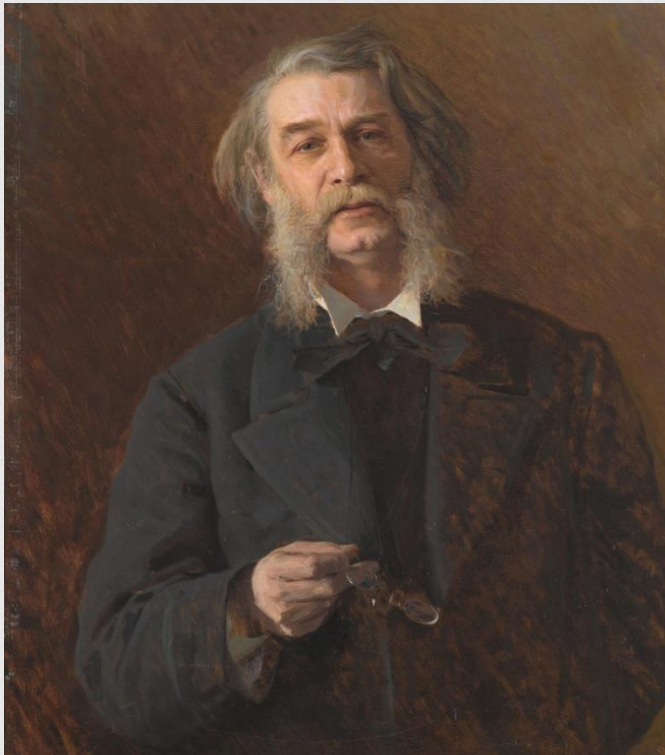
Третий период (1843–1855 гг.)



✧ Под влиянием Пушкина и Гоголя в 40-50-х годах XIX в. начали свою творческую деятельность и другие известные писатели:

- Ф. М. Достоевский
- Н. А. Некрасов
- И. С. Тургенев
- М. Е. Салтыков-Щедрин
- И. А. Гончаров
- А. Н. Островский
- Л. Н. Толстой

Третий период

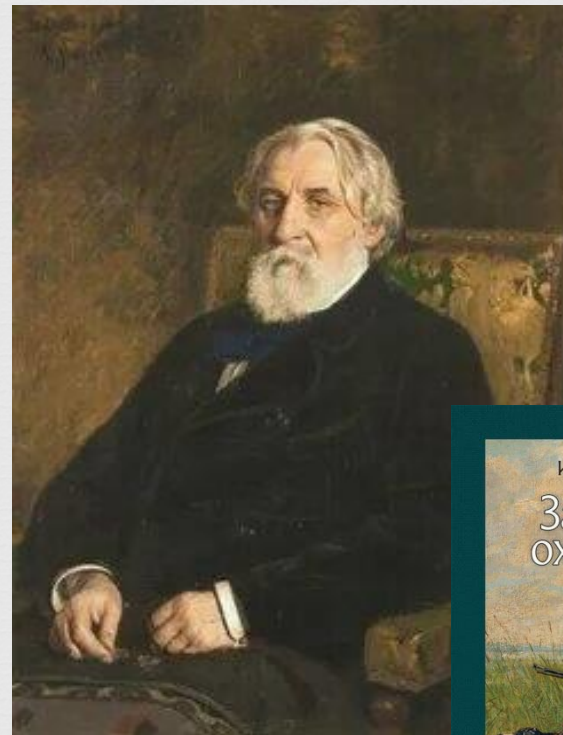


- ✧ В этих годах в русской литературе видное место заняла тема крепостной деревни, ее быта и нравов.
- ✧ В повестях Д. В. Григоровича «Деревня», «Антон-Горемыка», в рассказе «Бобыль» изображена нищета темного и забитого крепостного крестьянина

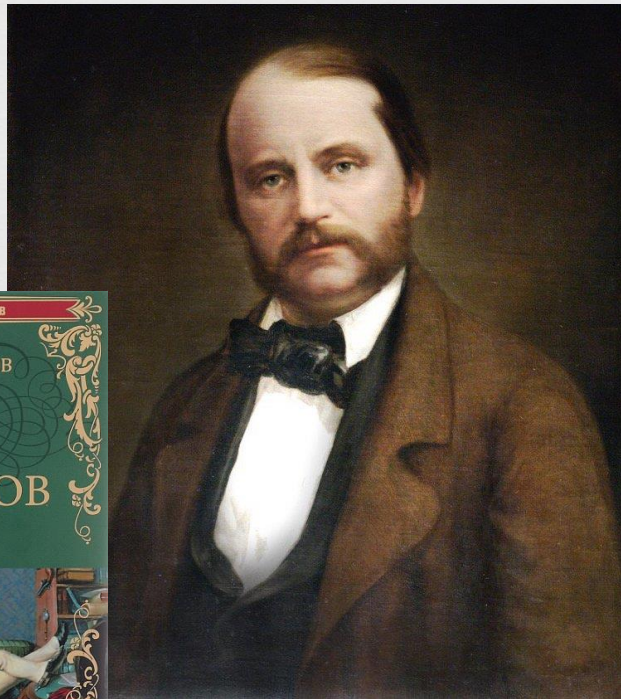
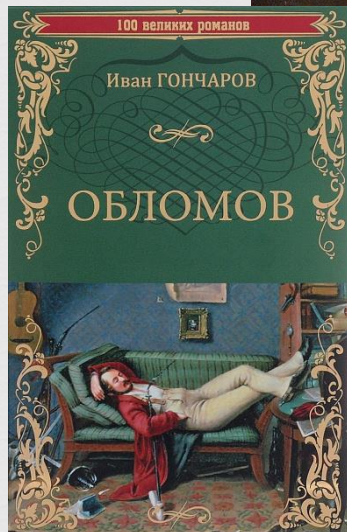
Третий период



- ❧ Крупным событием стало появление в 1847 – 1852 гг. цикла «Записок охотника» И. С. Тургенева
- ❧ Он показывал произвол, жестокость и лицемерие помещиков.



Третий период



✧ В романе И. А. Гончарова «Обломов» стал нарицательным обозначением всего косного, неподвижного.

Вывод



- ❧ Русская литература оказала огромное влияние на развитие культуры народов нашей страны.
- ❧ Ее величие заключается в том, что она сознательно поставила перед собой цель служения народу и борьбы за его освобождение.