

Проектная работа

Что такое дислексия

Работу выполнила:

Казеннова Ольга,

Учащаяся 10 класса

РЦ «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий»

Научные руководители:

Нестерова Надежда Викторовна,

Преподаватель РЦ «Медицинский Сеченовский Предуниверсарий»

Нестерова Ольга Владимировна,

д. ф. н., профессор, зав. Кафедрой химии

ФГАОУ ВО Первый МГМУ имени И. М. Сеченова Минздрава России

Москва

2022

Оглавление

1. Введение
2. Обзор
3. Практические методы освоения чтения при дислексии
4. Выводы
5. Список источников

Введение

В январе 2020 года вышла передача Андрея Малахова «Прямой эфир. Загадки мозга», посвященная теме дислексии и дисграфии. В передаче был короткий сюжет, к котором репортер подходила к людям на улице и спрашивала их, знают ли они, что такое «дислексия» и «дисграфия». Почти никто не знал. Среди опрошенных был преподаватель, который на этот вопрос ответил коротко: «Нет».

Согласно данным Международной Ассоциации Дислексии, около 10 процентов всех людей на планете испытывают трудности с чтением. Если верить этой статистике, то практически все преподаватели сталкивались с учениками-дислектиками. Если преподаватель не знает, что такое дислексия, то он не может справедливо оценить усилия ученика. Те задания, на которые дети, не испытывающие трудности с чтением, тратят минуты, у дислектиков могут занимать часы усердного труда. Даже на «простое» чтение, а тем более, переписывание задания, у дислектика уходит в разы больше времени, чем у других детей. Разумеется, на само выполнение задания у дислектиков остаётся гораздо меньше времени. А преподаватель оценивает всех детей одинаково, и, в результате, ученики с дислексией получают низкие оценки. При этом, по словам директора «Центра Дислексии Татьяны Гогуадзе», педагога-дефектолога Татьяны Гогуадзе, которая сама является дислектиком, у таких детей обострено чувство несправедливости. Она рассказывала [1] что из-за своего обострённого чувства несправедливости, в школьные годы она даже могла ударить обидчика. Очень большой стресс возникает у таких детей от того, что учителя или родители не видят результата обучения. Они называют детей ленивыми или не способными.

Актёр Евгений Гришковец тоже дислектик. Его дети дислектики. Он говорит что дислексия – это не болезнь, а особенность восприятия. Особенность устройства работы мозга [1]. Разберемся, что же это такое.

Цель: Разобраться в сути понятия «дислексия»

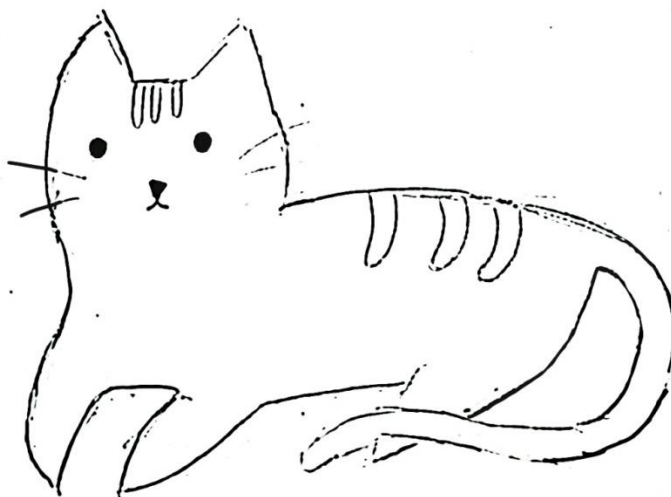
Задачи:

1. Познакомиться с определениями, связанными с термином «дислексия»
2. Познакомиться со статистикой дислексии в мире
3. Узнать, что отличает дислексию от иных нарушений чтения
4. Познакомиться с практическими методами освоения чтения при дислексии

Обзор

Дисграфия – трудность или невозможность соотнесения звуков устной речи и букв. Например, диграфик заменяет графически сходные буквы при написании (*ш-щ, т-ш, в-д, м-л*), пропускает и переставляет буквы в словах.

Дислексия – это трудности в распознавании отдельных букв и слов. Мозг человека с дислексией обрабатывает письменные материалы также, как обычные материальные объекты – вроде дерева или, например, кота. Никто не смотрит на кота строго слева направо, рассматривая сначала левые усы, потом левый глаз, потом нос, потом правый глаз, потом правые усы, тело и, только в конце – хвост. А ведь именно так приходится воспринимать слова, чтобы правильно их читать.

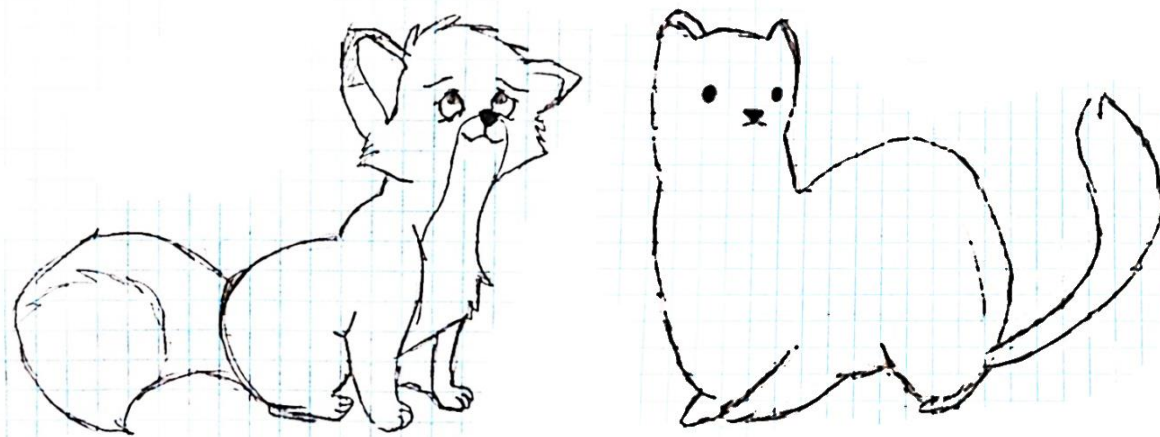


Если приложить усилие, можно заставить себя рассмотреть кота строго слева направо, но в обычном расслабленном состоянии люди видят просто кота. Также дислексик в расслабленном состоянии видит просто набор букв, написанных в строчку:

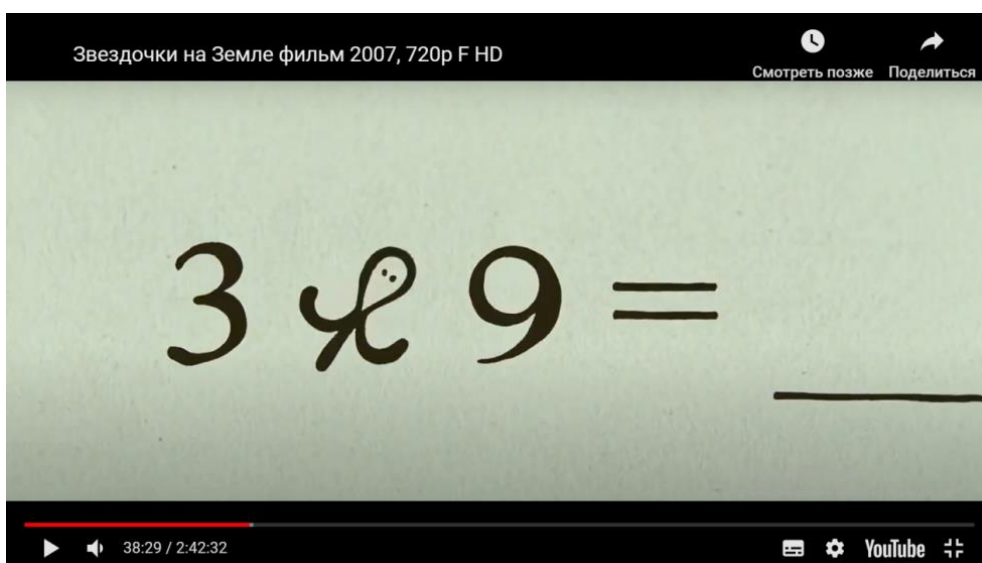


Человек, видящий всё слово сразу, как картинку, а не текст, вынужден в какой-то мере угадывать, что там написано.

Чтобы примерно понять, как чувствует себя дислексик, столкнувшись с новым для себя словом, попробуйте без ошибки назвать этих животных. Кто это? Чтобы точно не ошибиться, придётся искать мелкие детали. В результате, вы разберётесь, но на это придётся потратить время. Перед человеком с дислексией задача «нахождения важных деталей» стоит при прочтении каждого слова.



Хорошо показано восприятие текста ребенком-дислексиком в прекрасном фильме Аамира Кхана «Звездочки на Земле» (фильм 2007 года):



В настоящее время существует ряд ассоциаций дислексии, в том

числе «Международная Ассоциация Дислексии», главный офис которой находится в США. В этой ассоциации состоят более 9000 человек, она имеет официальных партнёров в 21 стране, среди которых Испания, Тайвань, Турция, Сингапур, Пакистан, Кения, Япония, Израиль, Ирландия, Индия, Германия, Бразилия, Австралия, и другие. В РФ существует «Российская ассоциация дислексии» и «Ассоциация родителей детей с дислексией», о которой также рассказывалось в передаче Андрея Малахова. Интересно, что на постсоветском пространстве проводились очень серьёзные исследования на тему дислексии и связанных с ней трудностей обучения, но до сих пор большинство людей не знают о существовании такой особенности восприятия. Согласно исследованию нейropsychолога и доктора психологических наук Татьяны Ахутиной, около 2/3 россиян не знают о дислексии ничего.

Согласно данным «Британской ассоциации дислексии» 7,3 млн британцев являются дислектиками, а это 10% всего населения Соединённого Королевства. Ассоциация приводит следующие наблюдения по этой группе:

- 20-40% людей с дислексией имеют дискалькулию;
- 20-55% людей с нарушением языкового развития страдают дислексией;
- 10-20% людей с дислексией страдают тревожным расстройством;
- 2-14% людей с дислексией страдают от депрессии;
- 8-18% людей с дислексией имеют синдром дефицита внимания и/или гиперактивности.

Цель всех «Ассоциаций дислексии» – помощь людям, у которых есть дислексия и связанные с ней трудности обучения. Участники ассоциаций помогают семьям дислектиков, а также консультируют специалистов в данной области.

По данным международной ассоциации, в Америке в настоящее время более 40 миллионов взрослых американцев имеют дислексию и связанные с ней трудности обучения. И только 2 миллиона знают об этом. Что же делают остальные 38 миллионов? То же, что и все: ходят на работу, создают семьи...

Например в NASA (англ. National Aeronautics and Space Administration), более 50% от общего числа сотрудников имеют дислексию, что не отвлекает их от главной задачи – изучения космоса.

Среди этих миллионов встречаются как бедные, так и богатые люди различных национальностей, что говорит о том, что ни этническое происхождение, ни социально-экономический уровень не влияют на предрасположенность к появлению дислексии.

В Европейской ассоциации убеждены, что «нет никакой связи между уровнем интеллекта человека, индивидуальными усилиями или социально-экономическим положением и наличием дислексии и связанных с ней трудностями обучения».

Вместе с тем, грамотность, навыки письма и чтения, а также знание иностранных языков в современном обществе являются важными предпосылками для достижения успеха. Поэтому повышение уровня осведомлённости о дислексии и связанных с ней трудностях очень важно для полноценного развития и реализации своего потенциала тех, кто попал в вышеупомянутые 10% населения планеты.

Большой вклад в понимание проблемы дислексии внес Рональд Д. Дейвис, написавший замечательную книгу «Дар дислексии»[2].

По словам Дейвиса, дислексия не является результатом церебрального нарушения или нарушения нервной системы. Она также не вызывается пороком развития мозга, внутреннего уха или глазных яблок, как предполагали некоторые врачи. По его мнению, дислексия – это продукт мысли и особый способ реагирования на ощущение спутанности сознания.

У человека с дислексией внимание фокусируется не так, как у людей без дислексии, дислексик успеваает сделать много мыслительных операций, прежде чем сможет сфокусироваться, из-за этого у него возникает ощущение спутанности. Описывая «реагирование на ощущение спутанности», Дейвис использует термин «Удерживание», называя так попытки "удержать" «умственный глаз», или точку приложения внимания дислексика на

месте. Удержание, по словам Дейвиса, вызывает головные боли.

Человек без дислексии сравнительно легко может сосредоточить внимание на одном объекте, но у дислектиков внимание и осознание широко рассеяны на окружающий мир. Когда дислектики учатся читать, глядя на целые слова, они всегда будут отгадывать, чем является каждое слово, основываясь на его общем виде. Отгадывание исключит чувство определенности, необходимое им для приобретения уверенности в своих способностях читать.

Рональд Дейвис рассказывает в своей книге [2] о том, как однажды он был гостем на телевизионном шоу, и ему задали вопрос о «положительной» стороне дислексии. Часть ответа заключалась в том, что Дейвис перечислил примерно дюжину имен известных дислектиков. Ведущая Шоу затем прокомментировала: "Разве это не удивительно, что все эти люди смогли стать гениями несмотря на то, что у них была дислексия". Очень важен комментарий Дейвиса к этой фразе: «Она не поняла главного. Их гениальность состоялась не несмотря на дислексию, а благодаря дислексии!»

Наличие дислексии не сделает каждого дислектика гением, но с точки зрения самооценки каждому дислектику хорошо знать, что его мозг работает точно таким же образом, как и мозг великих гениев. Ему также важно знать, что наличие проблем с чтением, письмом, орфографией или математикой не означает, что он глупый. Та же самая умственная функция, которая является причиной гениальности, может также быть причиной и этих проблем.

Умственная функция, вызывающая дислексию, – это дар в самом настоящем смысле этого слова: природная способность, талант. Это нечто особенное, что подчеркивает индивидуальность человека.

Не у всех дислектиков развивается один и тот же талант, но у всех у них есть общие определенные умственные способности. Вот основные свойства, характерные для всех дислектиков:

- 1) Они могут изменять и создавать восприятие (основная способность).

- 2) Они в высокой степени осознают окружающую их обстановку.
- 3) Они более любопытны, чем обычные люди.
- 4) Они мыслят преимущественно образами, а не словами.
- 5) У них высоко развита интуиция и проницательность.
- 6) Они думают и воспринимают в многомерном представлении (используя все органы чувств).
- 7) Они могут воспринимать мысль как реальность.
- 8) У них яркое воображение.

В качестве иллюстрации приведём список известных людей с дислексией:

- Ганс Христиан Андерсен
- Александр Грейам Белл (изобретатель телефона)
- Шер
- Уинстон Черчилль
- Леонардо да Винчи
- Уолт Дисней
- Альберт Эйнштейн
- Генри Форд
- Нельсон Рокфеллер
- Квентин Тарантино
- Стив Джобс
- Агата Кристи
- Евгений Гришковец

Следует при этом подчеркнуть, что существуют нарушения чтения иного характера, нежели дислексия. Например, алексия – нарушения чтения, возникающие при поражении различных отделов коры левого полушария (у правшей) выражающаяся в полной неспособности овладения процессом чтения. Также нарушения чтения могут наблюдаться при обыкновенном переутомлении, вследствие невнимательности. Замедленное овладение

чтением и ошибки чтения могут наблюдаться у детей ленивых, с нарушением поведения, педагогически запущенных. Ошибки чтения также могут наблюдаться у детей с плохим зрением из-за неразличения букв, поэтому, прежде чем предполагать у ребёнка дислексию, следует убедиться в отсутствии у него проблем со зрением.

Основным признаком дислексических ошибок, который даёт возможность отличить дислексию от иных нарушений чтения является то, что ошибки чтения являются стойкими, носят специфический характер, и без специальной коррекционной работы могут сохраняться у ребенка в течение многих месяцев и лет [4]. Это позволяет отличить дислексические ошибки от ошибок чтения, которые выступают как закономерности процесса обучения чтению, и наблюдаются у всех детей на начальных этапах овладения навыком чтения.

Ошибки чтения, закономерно встречающиеся у всех детей при освоении навыка чтения, не стойки и быстро исчезают по мере перехода от одного этапа овладения навыком чтения к другому.

Дислексия проявляется в замедлении процесса овладения чтением, в замедленном темпе чтения (брадилексии), в нарушении движения глаз по строке в процессе чтения, в стойких и повторяющихся ошибках при чтении.

Количество и характер ошибок варьируется в зависимости от степени дислексии у ребенка, этапа освоения навыка чтения, сложности читаемого материала (слов, слов, предложений, текста). Чем сложнее читаемый речевой материал, тем многочисленнее и разнообразнее ошибки чтения.

При дислексии отмечаются следующие группы ошибок:

1. Неусвоение букв, неточное соотнесение звука и буквы, которое проявляется в заменах и смешениях звуков при чтении. При дислексии может наблюдаться различный характер замен и смешений:

а) замены и смешения фонетически близких звуков (звонких и глухих, например ТЕВОЧКА, ЛОБАТА); аффрикат (согласных звуков,

состоящих из двух элементов, например "ц" и "ч") и звуков, входящих в их состав (например, ОДУВАНТИК);

б) замены графически сходных букв (Х-Ж, П-Н и др.);

в) недифференцированные, вариативные замены (Ж-М-Л и т.д.).

2. Побуквенное чтение – нарушение слияния звуков в слоги и слова.

При этом способе чтения буквы называются поочередно: РАМА - Р, А, М, А.

3. Искажения звукослоговой структуры слова. Наиболее распространенные ошибки чтения этой группы:

а) пропуски согласных при стечении (СКАМЕЙКА - КАМЕКА);

б) пропуски согласных и гласных при отсутствии стечения (ПАРОВОЗ - ПАРВОЗ);

в) добавление звуков (ПОД ДОЖДЕМ - ПОД ДОЖДИЕМ);

г) перестановка звуков (ЛОПАТА - ЛОТАПА);

д) пропуски, перестановки слогов (КАНАВА - КАВАНА).

4. Нарушение понимания прочитанного, которое может проявляться как на уровне отдельного слова, так и на уровне предложения и текста. Нарушение понимания прочитанного может быть первичным, но может быть и вторичным. В первом случае нарушение понимания прочитанного наблюдается при технически правильном чтении, во втором случае оно является следствием неправильного чтения.

5. Замены слов (ЗАХЛЕСТНУЛА - ЗАХЛОПНУЛА).

6. Аграмматизмы (неспособность построения или восприятия грамматических конструкций) при чтении. Чаще всего наблюдаются ошибки согласования существительного и прилагательного, нарушения падежных окончаний, изменения окончаний глаголов и др.

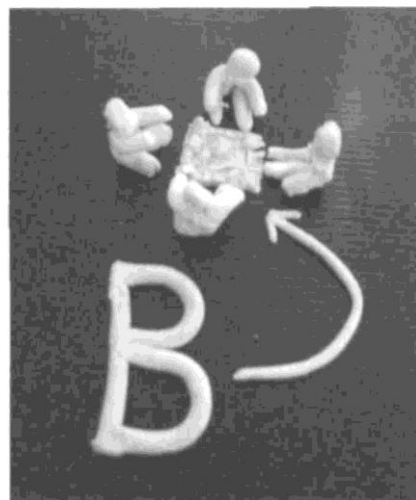
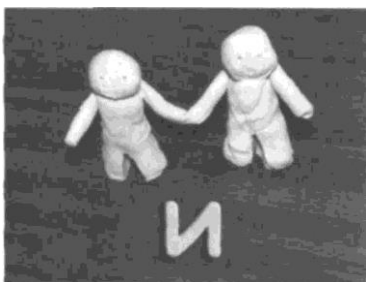
Особо стоит подчеркнуть, что для дислексика важнее не часть речи, которую он должен согласовать в предложении, а то, возможно ли визуализировать итоговое словосочетание. Словосочетание «белый кот» не вызовет серьёзных затруднений у дислексика, а вот словосочетание «мимо них» – вызовет. Все слова, к которым у читающего дислексика нет устойчивых

образов, с помощью которых он понимает прочитанное, вызывают внутреннее недоумение, своеобразное «белое пятно» в тексте.

К «сложным для представления» словам относятся, например:

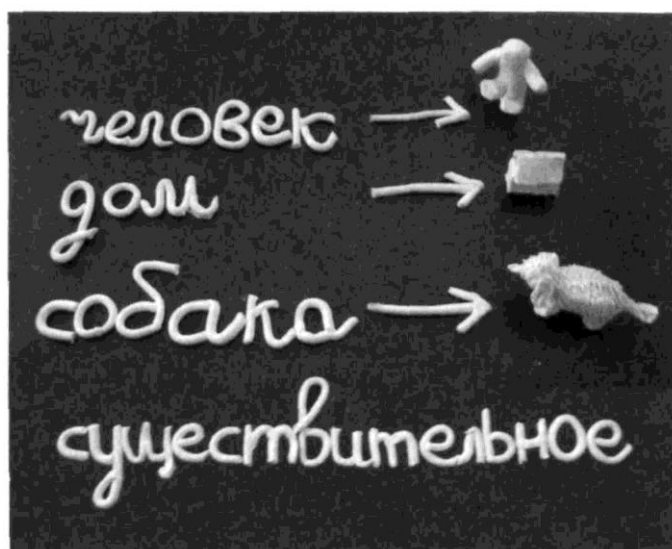
что-нибудь	ним	быть
эта	прямо	ваших
таком	однако	впереди
там	отсюда	близко
твое	же	есть
сразу	имели	вверх
среди	каждый	впрочем
стану	а	больше
сделал	бывали	был
немало	ваши	вдоль
ничто	без	вроде

Интересный способ понимания некоторых подобных слов предложил Дейвис, который сам, в школьные годы, лепил буквы из глины, чтобы запомнить, как они выглядят. Например, для понимания слова «в», можно слепить детей, играющих в игру и вот такую букву:



Для понимания слова «и» можно слепить двоих людей и букву «и» между ними».

Для понимания слова «существительное», придётся лепить и само слово, и примеры к нему:



Практические методы освоения чтения при дислексии

Итак, мы пришли к методикам, помогающим дислектикам освоить навык восприятия написанного текста.

Существует множество упражнений, разработанных, в том числе, выросшими дислектиками, которые могут помочь справиться с трудностями чтения.

У дислектиков обычно есть две привычки, наблюдаемые при чтении, которые ограничивают их способности читать:

Первая: Пытаются читать слишком быстро.

Вторая: "Слишком усердно работают", сильно сосредотачиваясь на читаемом материале.

Эти привычки можно устранить с помощью методики, предложенной Рональдом Дейвисом "Прочитать по буквам":

Этап "Прочитать по буквам" преследует следующие цели:

1. научить ученика при чтении переводить взгляд слева направо;
2. помочь ученику научиться узнавать группы букв как слова.

Занятие по методике "Прочитать по буквам" должно длиться максимум десять минут, и между такими занятиями должны быть перерывы такой же длительности.

На этом этапе понимание учеником того, что он читает, значения не имеет. Целью педагога является только научить его узнавать буквы в слове, а затем повторить слово за учителем. Это просто узнавание букв и слов. Если ранее ученику были даны указания относительно того, как произносится слово и он пытается это сделать, педагог должен остановить его, сказав, например: "Не нужно произносить слово. Только называй буквы по очереди. Все что от тебя требуется – это просто называть буквы алфавита в том порядке, в котором они написаны. Затем ты произнесешь слово после того, как произнесу его я".

Также эффективно упражнение «Корректирующая проба». Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок в любом тексте (кроме газетного) зачеркивает заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву «а» зачеркнуть, а букву «о» обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: «р – л», «с – ш» и т.д.

Через 2-2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма. Желательным условием является отказ от проверок детей, делающих такое упражнение, на скорость чтения. Надо сказать, что эти проверки давно уже вызывают справедливые нарекания у психологов и дефектологов [3].

Многие дислектики полагаются на механическое запоминание, чтобы создать видимость того, что они что-то учат. Это приносит определенный результат, но требует колоссальных усилий. Вылепливание букв из пластилина, как методика запоминания слов, является для дислектика гораздо менее сложной, она не только помогает сломать старую привычку сильной концентрации, но и позволяет человеку делать что-то творческое в процессе изучающей деятельности.

Рональд Дейвис рассказал о рождении этой методики в своей книге. Английский алфавит висел в его классе над доской, но дальше буквы "Е" Роналду не удавалось продвинуться. Коварные буквы неожиданно для

мальчика меняли свои очертания, и было совершенно невозможно запомнить, как они выглядят. Однажды после школы маленький Роналд сидел на земле на заднем дворе и обдумывал эту печальную ситуацию. Внезапно он обнаружил, что машинально слепил из глины букву F. И тут всё встало на свои места. Через несколько дней он постепенно вылепил и выучил весь алфавит.

В процессе обучения чтению важно обеспечить ученику комфортную обстановку с соответствующим освещением.

Способы подачи слов могут быть самыми разнообразными, в зависимости от уровня навыков человека. Большинство учеников могут переходить от одного слова к другому на странице печатного текста. Некоторых может ошеломить количество слов, которые они сразу видят. В таком случае нужно листом бумаги закрыть весь текст ниже строки, которую читает ученик. Затем вторым листом бумаги закрыть правую часть строки, так чтобы, перемещая лист слева направо, можно было открывать по очереди каждое слово.

Учитель садится напротив ученика, кладёт материал для чтения на стол между ними. В начале занятия учитель говорит ученику: "Ты читаешь слово по буквам. Потом я произношу слово. Затем ты произносишь слово. Если ты вдруг знаешь что это за слово, пока читаешь его по буквам, закончи читать его по буквам и дальше произнеси его, не дожидаясь меня".

Учитель должен настаивать на том, чтобы ученик читал медленно и без напряжения. Необходимо не пропустить момент, когда ученик будет дезориентирован. Важно не пропустить следующего:

- ученик заменяет, пропускает или изменяет буквы
- наклоняет голову ниже к странице
- меняет манеру речи, например, колеблется, ускоряет или замедляет речь, либо читает монотонно, без выражения.
- потирает шею, ерзает на месте или хмурит брови

При первых признаках дезориентации следует закрыть текст рукой и, при необходимости, сделать перерыв.

Важно знать, что «вылечить» дислексию, просто заставляя ребенка больше читать – невозможно. Единственный гарантированный эффект от такого «лечения» – это то, что ребёнок будет не любить чтение.

Выводы

При должной методике обучения, особенности восприятия могут не оказывать негативного воздействия на личность ребенка с дислексией. Но в обществе, не информированном о существовании дислексии, на 90% состоящем из людей, способных мыслить линейно и концентрировать мысль на одном объекте без видимых усилий, дислексия отрицательно влияет на формирование личности ребенка. Неудачи школьника при овладении чтением могут способствовать возникновению и закреплению таких черт характера, как неуверенность в себе, робость, тревожная мнительность или, наоборот, агрессивность, озлобленность, негативизм.

Этого можно избежать, если родители, учителя и одноклассники с пониманием будут относиться к дислектикам, примут их особенность восприятия, не будут требовать невозможного, но позволят развивать детям с дислексией те качества, которые могут привести их к великим открытиям, способным повлиять на жизни многих поколений.

Список источников:

1. Передача Андрея Малахова «Прямой эфир» на канале Россия1 Дислексия. Дисграфия. Загадки мозга:
<https://yandex.ru/video/preview/7649940797477039706>
2. Дэвис Рональд. Дар дислексии
<https://nashaucheba.ru/v34632/?cc=1>
3. Дислексия – причины, выявление и помощь детям с дислексией.
Библиофонд: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=5441#text>
4. Дислексия: пути её выявления и преодоления:
https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00251010_0.html