

*Пыжова Арина Антоновна, воспитатель
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 24», структурное подразделение
«Детский сад № 43 «Чебурашка»
г. Северодвинск, Россия*

Формирование связной речи у детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности

Аннотация: в статье представлен опыт работы по формированию связной речи у детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности. На протяжении года проводилась работа, в процессе которой изучалось влияние театрализованной деятельности на формирование связной речи у дошкольников. Помимо работы с детьми проводилась работа с родителями о влиянии и значении театрализованной деятельности, сказок на развитие детей.

Ключевые слова: образовательная область «Речевое развитие», связная речь, дошкольный возраст, театрализованная деятельность.

Annotation: the article presents the work experience on the formation of coherent speech in preschool children in the process of theatrical activity. During the year the work in the process of which the influence of the dramatized activity on the formation of coherent speech in preschool children was studied. In addition to working with children, work with parents was carried out on the influence and importance of theatrical activities, fairy tales on the development of children.

Key words: speech development, coherent speech, preschool age, theatrical activities.

Основополагающей задачей дошкольного образования является всестороннее развитие детей, умеющих грамотно и последовательно выражать свои мысли. Для того, чтобы ребенок мог социализироваться в обществе, коммуницировать с окружающими важно уметь устанавливать контакт — это возможно благодаря сформированной связной речи. Изучением данного вопроса у детей дошкольного возраста занимались Л. С. Выготский, С. М. Леушина, С. Л. Рубинштейн, Е. И. Тихеева. Под связной речью понимается не просто последовательность слов и предложений, а последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. В дошкольных образовательных организациях дети овладевают диалогической и монологической речью, умеют составлять

повествовательные и описательные рассказы, пересказывать знакомые сказки, овладевают правильным звукопроизношением.

В образовательной деятельности используются различные методы и приемы, которые позволяют сформировать у детей дошкольного возраста умение излагать мысли последовательно и связно. Наблюдая за детьми, я отметила, что дети проявляют интерес к сказкам, чтению литературных произведений и выражают желание обыгрывать услышанное. В процессе обыгрывания дети не только знакомятся с литературными произведениями, но и используют их в своей деятельности, принимая на себя определенные роли. Все это включает в себя театрализованная деятельность: драматизации, режиссерские игры, театрализации, различные виды театров: Би-Ба-Бо, театр теней, пальчиковый театр и т. д. Поэтому я решила изучить, насколько театрализованная деятельность позволит развить и улучшить умение детей грамотно выстраивать собственную речь.

Исходя из полученной информации, целью моей работы стало изучение эффективности театрализованной деятельности как средства формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы грамотно организовать деятельность необходимо было повысить уровень знаний, изучив методическую литературу по данному направлению, разработать перспективное планирование работы с детьми и родителями на год, провести оценку эффективности разработанной программы театрализованной деятельности в работе с детьми.

Изучив документы, регламентирующие деятельность дошкольных образовательных организаций, в частности, программа дошкольного образования «Детство» помогла в разработке картотеки театрализованных игр (режиссерские и игры-драматизации), к которой дети обращались в совместной деятельности с воспитателем. Данная картотека включала в себя сказки, с которыми дети знакомятся на протяжении всего дошкольного

детства, т. е. ее применение возможно уже с трех лет, когда дети знакомятся с различными видами театрализованной деятельности.

План работы заключался в чтении сказок, использовании словесных, дидактических игр, направленных на актуализацию и закрепление знаний о сказках, сказочных персонажах. В течение года каждый месяц был посвящен одной сказке, с которой дети знакомились, разбирали, изучая персонажей, их характеры, поведение и обсуждали прочитанное содержание. После прочтения проводилось обыгрывание текста с помощью взрослого, чтобы закрепить у детей представление о персонажах. Дети были увлечены процессом, поэтому в самостоятельной деятельности нередко можно было заметить их играющими в театральном уголке. Помимо обыгрывания знакомых сказок, дети упражнялись в играх-импровизациях, обыгрывая определенные ситуации. Игры-импровизации позволяют ребенку проявлять большую самостоятельность в разыгрывании, продумывании развития событий, а также посмотреть, как дети будут действовать в различных ситуациях.

Театрализованная деятельность – увлекательное занятие, которое позволяет ребенку почувствовать себя актером, режиссером, сценаристом. Обращаясь к собственным наблюдениям, хотелось бы отметить, что иногда дети сталкивались с затруднениями в обыгрывании. Это было связано зачастую с зажатостью детей, нежеланием говорить или неспособностью говорить самостоятельно, потому необходимо было проводить индивидуальные беседы с детьми, чтобы понять, что их беспокоит. Для того, чтобы в результате мы могли получить положительный эффект от выбранного средства, важно вступать в сотруднические отношения с окружающими, а именно семьями воспитанников. Активное вовлечение родителей в работу позволило не только расширить материальную базу театрального уголка, но и познакомить их с важностью театрализованной деятельности и театром в целом в развитии ребенка. Для этого проводились



консультации для родителей, были подготовлены папки-передвижки, буклеты, темы которых представлены ниже:

- «Влияние театрализованной деятельности на развитие связной речи дошкольников»;
- «О пользе сказок перед сном для детей дошкольного возраста»;
- «Как поддерживать интерес к театру и театральной деятельности»;
- «Поддержка творческого воображения ребенка. Насколько важно и как влияет»;

– «Игры и

упражнения для



развития
связной речи у
детей 4-5 лет».

Совместно с родителями обновился и дополнился игровым оборудованием театральный уголок.

Проведенная работа позволила определить, что театрализованная деятельность, действительно, может положительно влиять на развитие связной речи, поскольку дети являются активными участниками деятельности. Благодаря театрализованной деятельности даже малоактивные дети проявляли себя, старались следовать сюжету и раскрывать себя. Исходя из наблюдений, были сделаны следующие выводы: работа по формированию связной речи необходимо продолжать; расширять возможности театрализованной деятельности в работе с детьми. Таким образом, театрализованная деятельность способна принести не только

положительные эмоции, формировать интерес к литературным произведениям, театру, но и положительно влиять на речевое развитие детей.

Список использованных источников

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии: методическое пособие / Е. А. Антипина. – 2-е изд., перераб. – Москва: Сфера, 2009. – 128 с.
2. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования: мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. – М.: Изд-во Акад. Пед. наук РСФСР, 1956. – 519 с.
3. Гризик, Т. И. Речевое развитие детей 4-5 лет: методическое пособие для воспитателей / Т. И. Гризик. – 2-е изд. – Москва: Просвещение, 2021. – 166 с.
4. Доронова, Т. Н. Играем в театр: театрализ. деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т. Н. Доронова. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 125с.
5. Доронова, Т. Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет [Текст]: учебно-методическое пособие / Т. Н. Доронова. – Москва: Обруч, 2014. – 159 с.
6. Тихеева, Е. И. Развитие речи дошкольника [Текст]: Из опыта работы в детском саду / Е. И. Тихеева. – Москва : Просвещение, 1981. – 144 с.
7. Ушакова, О. С. Программа развития речи дошкольников [Текст]: [теоретические основы, основные задачи, развитие речи дошкольников] / О. С. Ушакова. - 3-е изд., доп. и испр. – Москва : Сфера, 2013 (Казань : Идел-Пресс). – 55 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> . (Дата обращения: 20.09.2022).
9. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 159 с.