



СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

*по развитию речи
слабослышащего
ребенка дома*

*Учитель-логопед,
сурдопедагог*

Амириадис Т.И.





1. Выясните у учителя над каким словарем работают в классе и постарайтесь ввести этот словарь в повседневную речь.
2. Выпишите эти слова крупными буквами на лист бумаги и повесьте на видное место.
3. При общении стимулируйте ребенка выполнять ваши поручения типа: *встань, сядь, иди сюда, принеси отнеси, дай и т. п.*
4. Поощряйте его стремление оречевлять свои действия: *я взял, я сел, я принес*
5. Необходимо постоянно уточнять и исправлять слова, произносимые ребенком, используя устно-дактильную речь.



Правила для общения с неслышающим ребёнком

1. Прежде, чем начать говорить, надо привлечь к своему лицу зрительное внимание ребёнка
2. Не задавайте вопроса: «Понятно?», а требуйте от ребёнка повторения вслух любого своего высказывания (вопроса, поручения)
3. Следите, чтобы выражение лица и реактивное поведение соответствовали ситуации или содержанию речи
4. При общении с ребёнком стремитесь проговаривать то, что он говорит (сопряжённо или отражённо, полностью или фрагментарно)

5. Стройте фразу так, чтобы она начиналась с хорошо воспринимаемых слов или со слов, которые только что произнёс ребёнок. Соблюдайте естественный порядок слов в предложении
6. Говорите с ребёнком голосом нормальной громкости, соблюдая нормы орфоэпии, выделяя ударение в словах
7. Для исправления речи ребёнка используйте фразы: «Повтори хорошо. Я не поняла, скажи правильно»
8. Воспитывайте у ребёнка активное внимание к любым высказываниям окружающих, обращённых друг к другу, а не только к нему



СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

*Артикуляционная
гимнастика для
малышей 3-4 лет*

*Учитель-логопед,
дефектолог, сурдопедагог*

Амириадис Т.И.





«Дудочка»

Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой. Упражнение вырабатывает движение губ вперед, укрепляет мышцы, способствует подвижности губ.

«Киска лакает молоко»

Дети открывают рот, губы в улыбке, и широким кончиком языка гладят небо, делая движение назад – вперед. Гимнастика развивает подвижность языка.

«Птенчик»

Открывают широко рот, язык спокойно лежит в ротовой полости. Удерживают рот в таком положении 5 – 10 секунд. Упражнение учит детей спокойно открывать и закрывать рот, удерживать губы и язык в заданном положении.



«Зайчик»

Зубы сомкнуты. Верхнюю губу приподнимают, обнажая верхние резцы. Упражнение отрабатывает движение верхней губы вверх и вниз, развивает подвижность и укрепляет мышцы губ.

«Подуем на горячий чай»

Дети вытягивают губы вперед длинной трубочкой и дуют, стараясь, чтобы воздушная струя была ровной. Упражнение развивает у детей равномерный и продолжительный выдох.

«Очень вкусно»

Дети приоткрывают рот и облизывают язычком сначала верхнюю губу, потом нижнюю. Упражнение развивает подвижность языка.

«Молоток»

Застучали молоточки,
Ударяют по звездочкам.
Рот открыт, губы в улыбке.
Боковые края языка упрутся
в боковые верхние резцы.
Барабаним напряженным
широким кончиком языка по
бугоркам за верхними зубами,
произнося «т-т-т».
Упражнение способствует
подвижности языка.

«Погреем руки»

Дети приоткрывают рот,
положив широкий передний
край языка на верхнюю губу
так, чтобы боковые края его
были прижаты. А посередине
образовался небольшой желобок.
Подставляют ко рту ладони
и плавно дуют на них.
Упражнение учит выпускать
длительную направленную
воздушную струю.



«Часики»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить до 10 раз.

«Каша кипит»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот и набирая воздух в легкие – вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот – выдох. При выдохе громко произносить звук «ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.



«Воздушный шарик»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

ИП: Лежа на полу, ребенок кладет руки на живот. Делая медленный глубокий вдох, надувает живот, одновременно представляя, что в животе надувается воздушный шарик. Задерживает дыхание на 5 секунд. Делает медленный выдох, живот сдувается. Задерживает дыхание на 5 секунд. Выполняется 5 раз подряд.

«Снегопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха. Сделать снежинки из бумаги или ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Дыхательная гимнастика для малышей 3-4 лет

Учитель-логопед,
сурдопедагог

Амириадис Т.И.





«Надуй шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» – хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» – ребёнок произносит: «ииии», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.



«Листопад»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребёнку, что такое листопад. Предложить ребёнку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

«Пушок»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох – через сложенные трубочкой губы.

«Жук»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: малыш стоит или сидит, скрестив руки на груди. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «жу-у-у – сказал крылатый жук, посижу и пожу-жу».

«Паровозик»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определённые промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу».

Продолжительность – до 30 секунд.



Игра «На чем играют»

Ведущий показывает ребенку или группе детей музыкальные инструменты: бубен, дудочку, гармошку, металлофон и другие. Затем прячет их за ширму или загораживает чем-то другим. Играет на каком-либо инструменте, а ребенок отгадывает, какой инструмент звучал.

Игра «Высокий-низкий»

Услышав высокий звук, ребенок поднимает руки вверх или поднимается на носочки. Услышав низкий звук – приседает.



Игра «Где звенит»

Для игры понадобится колокольчик или другой звучащий инструмент. Ребенок садится на стул, ему завязывают глаза, а затем издают звук сбоку от него, сзади или впереди. Ребенок должен протянуть руку в ту сторону, откуда по его мнению звучит звук. У ребенка постарше можно спросить, где звенит. Малыш должен ответить: слева, справа, впереди, сзади. Эта игра способствует не только развитию фонематического слуха, но и умения ориентироваться в пространстве.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Игры по
формированию
фонематических
процессов малышей
3-4 лет

Учитель-логопед,
сурдопедагог

Амириадис Т.И.





Можно предложить ребенку послушать звуки за окном:

что шумит? (деревья)
что гудит? (машина)
кто кричит? (малыш) и
т.д. Помогите малышу определить источник звука.

Игра "Узнай, что звенит (гремит)?"

На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит.



Игра "Громкие подсказки"

Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, – удары громкие, если он удаляется – тихие. Поменяйтесь ролями, чтобы и малыш попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания.

Игра «Мышка и лиска»

Взрослый играет на металлофоне, синтезаторе или пианино. Низкий звук – лиска, высокий звук – мышка. Малыш должен узнать, кого озвучивает взрослый.

Игра "Близко – далеко"

Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) – далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).

Игра "Узнай по голосу"

Перед ребенком картинки с изображением домашних животных и их детенышей – коровы и теленка, овцы и ягненка и т.п. Каждое звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (теленка). Малыш, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находит соответствующую картинку (например, изображение коровы или теленка).



«Солёное тесто»

Задачи: развивать сосредоточенность, освоение последовательности действий, развитие фантазии и воображения, развитие мелкой моторики руки, развитие глазомера.

Материал: разделочные доски, маленькая скалка, кулинарные плоские формочки, губка.

Описание работы.

Перед каждым ребёнком на столе разделочные доски. Каждому ребёнку выделяется кусочек теста. Ребёнок может мять, рвать, раскатывать тесто.

Можно дать каждому ребёнку формочку-трафарет. Дети выдавливают с её помощью в тесте фигурки, лишнее тесто отодвигают на край доски.

«Собери матрёшку»

Задачи: учить выполнять простые действия с предметами, различающихся по величине, развивать моторику рук, координацию движений.

Описание игры.

Взрослый показывает матрёшку, слегка встряхивая её. В ней что-то гремит. Взрослый открывает матрёшку и достаёт вкладыш. Обе матрёшки ставит рядом и говорит: «Матрёшки красивые, но разные: большая и маленькая». Достав ещё одну матрёшку, воспитатель выстраивает все три предмета в один ряд и подчёркивает разницу в величине. Ребёнок рассматривает матрёшек.

Затем взрослый собирает матрёшку в обратном порядке: в среднюю прячется маленькая. Затем взрослый открывает большую матрёшку и прячет в неё среднюю.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Игры по развитию
мелкой моторики
рук малышей 3-4
лет

Учитель-логопед,
сурдопедагог

Амириадис Т.И.





«Часовщик»

Задачи: умение пользоваться пинцетом для перекладывания предметов. Развитие тонких движений пальцев, координации движений, подготовка руки к письму.

Материал: платформа с ячейками для бус, пинцет, чашка с бусами.

Ход игры: ребёнок ставит перед собой маленький поднос, на котором лежит платформа с ячейками для бус, пинцет и стоит чашка с бусами. Он берёт в руки пинцет и, аккуратно захватывая концами бусинку, кладёт её в ячейку. Так постепенно он перекладывает все бусины из чашки на платформу.



«Бусы для куклы»

Задачи: развитие мелкой моторики, координации движений, обучение умению различать предметы по форме и цвету, тренировка концентрации внимания.

Материал: нитка, пуговицы разной величины и цвета, бусы в качестве образца.

Ход игры: Предложить ребёнку самому сделать бусы. Для этого он должен нанизать на одну нитку пуговицы. Изготовить бусы можно имеющемуся образцу или подбирать пуговицы по форме и цвету по вашему заданию.

«Пирамидка»

Задачи: обобщение сенсорного опыта, развитие координации движений рук под контролем зрения и осязания.

Описание игры.

Показать ребёнку пирамидку, дать потрогать её, чтобы ребёнок увидел: кольца отличаются друг от друга своими размерами. Потом предложить ребёнку снять с пирамидки колечки. Воспитатель фиксирует внимание детей на том, что кольца у пирамидки разные. Сопровождая снятие каждого кольца словами. Одновременно показать как надо брать кольца пальчиками обеих рук.

На столе все кольца раскладываются ровно, по возрастающей величине справа от пирамидки. Затем в соответствующем порядке пирамидка собирается.