

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
«Центр образования «Кудрово»



РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»
Протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОБУ «СОШ
«ЦО «Кудрово»
от 31.08.2021 № 460

ПРОГРАММА

по патриотическому воспитанию

«Приобщение детей дошкольного возраста к традициям,
культурному наследию родного края»



2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Формы и методы работы
4. Перспективный план
5. Методика диагностики дошкольников
6. Список литературы
7. Приложение

Пояснительная записка

2022 год – объявлен Президентом Российской Федерации В.В. Путиным как годом Народного искусства и нематериального культурного наследия России.

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники?

Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством и частью души ребенка, началом, порождающим личность. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа и создана дополнительная образовательная программа «Приобщение детей дошкольного возраста к традициям, культурному наследию родного края»

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров. «Именно в это время закладываются корни гражданственности. Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества» (Сухомлинский). Как мы видим поднятая нами тема является глобальной.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 7 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. С детьми дошкольного возраста можно развивать положительные качества личности ребенка с помощью ознакомления дошкольников с устным народным творчеством, с обычаями и традициями русского народа. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

Изучение культурного наследия своего народа — это важный и актуальный раздел в работе с детьми и сегодня. Знакомство с традициями, обычаями своего народа, приобщение к духовным ценностям прошлых поколений способствует гармоническому развитию личности, способствуют воспитанию трудолюбия, милосердия, честности, уважение к старшим, заботы о младших.

Цели и задачи

Цель:

развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к народной культуре, воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции через ознакомление с народно – прикладным искусством.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить представления детей о многообразии изделий народно – прикладного искусства: Дымка, Хохлома, Городец, Гжель, культурными ценностями народов России, с играми, песнями.
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий этих промыслов.

Развивающие:

- Формировать представления о социокультурных ценностях русского народа;
- Формировать гражданственно – патриотического отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Формировать представление о значимости культурного прошлого для будущих поколений;
- Совершенствовать технические умения и навыки при росписи бумажных силуэтов изделий мастеров народных промыслов;
- Активизировать и расширять словарный запас детей;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народно – прикладного искусства.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа;
- Воспитывать у детей чувство причастности к культуре своей Родины, желание дорожить её прошлым, как достоянием;
- Воспитывать патриотизм и чувство гордости за Отчизну и её культуру.

Принципы духовно – нравственного воспитания:

- принцип историзма. Реализовывается путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно), настоящее (в наши дни) и будущее (планы, перспективы);
- принцип гуманизации. Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству;
- принцип дифференциации. Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном крае с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы;
- принцип интерактивности. Реализовывался в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, общественностью, музеем и т.п.; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования. (Организация педагогического процесса на основе тематического планирования).

Принципы реализации программы:

- систематичность проведение занятий;
- взаимосвязь с образовательными областями «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» и др.;
- сотрудничество взрослого и ребенка;
- сотрудничество педагогов и родителей.

Формы и методы работы

Направление работы:

1. Духовно-образовательные (занятия, этические беседы)
2. Воспитательно-оздоровительные (праздники, подвижные игры, прогулки)
3. Нравственно-трудовое (уборка группы и территории, продуктивная деятельность)
4. Работа с семьей

Формы и методы, используемые в работе:

- *Наглядно-действенный метод:*
 - показ сказок (педагогом, детьми);
 - рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
 - проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
 - наблюдение;
 - чтение педагогом художественной литературы;
 - воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;
- *Словесно-образный метод:*
 - чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
 - загадывание и отгадывание загадок;
 - рассматривание наглядного материала;
 - рассказы детей о своих впечатлениях;
 - беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
 - чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
 - ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
 - сообщения дополнительного материала воспитателем;
 - рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
 - разбор житейских ситуаций;
 - проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.
- *Практический метод:*
 - организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.
 - изготовление кукол к сказкам;
 - организация постановки сказок, литературных произведений;
 - организация вечеров с родителями, для родителей;
 - изготовление с детьми наглядных пособий;

Формы работы с родителями:

- родительское собрание;
- физкультурные занятия совместно с родителями;
- индивидуальные консультации специалистов (логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре);
- наглядные виды работ: информационные стенды для родителей, папки – передвижки, выставки детских работ;

Перспективное планирование

Старшая группа

Месяц	Цель	Формы и содержание работы
Сентябрь	Мониторинг	
Октябрь	Знакомство со старинным орудием труда- цепом и серпом. Проследить логическую цепочку: сев, уборка, обработка зерна, выпечка хлеба. Воспитывать уважение к труду хлебороба. Развивать пластическую выразительность в передаче образов полевой деятельности.	1.Чтение и заучивание пословиц и поговорок о труде и хлебе. 2.Игры «Царь», «Мак-маковистый». 3.Изготовление из соленого теста хлебобулочные изделия. 4.Сюжетно ролевая игра «Мы за чашкой не скушаем, всех мы чаем угощаем!»
	Закрепить знание детей о внутреннем убранстве крестьянской избы. Знакомство с орнаментальными хороводами, отражающими четыре стихии мироздания. Развивать исполнительскую выразительность при исполнении хоровода.	1.Чтение сказки П. Бажова «Огневушка-поскакушка» 2.Игры «Кострома», «Дударь» 3.Коллективное панно из бумажных кукол в народных костюмах «Солнечный круг». 4.Драматизация русской народной сказки «Лиса и волк».
Ноябрь	Познакомиться с разнообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением	1.Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском быте. 2.Игры «Кочерга», «Заря-заряница» 3.Занятия - игры с использованием макета русской избы.
	Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Обогащение словаря-чадо, дитятко, люлька	1.Беседа «Мама, мамочка, мамулечка, матушка» 2.Материнские игры: пестушки, потешки, поскакушки «ладушки», «пеленашки», «потягушки» 3.Изготовлении Куклы пеленашки 4.Вечер частушек «Нашим мамам».
Декабрь	Закрепить знания детей о мужском крестьянской одежде. Расширить знания детей о мужском костюме: кафтан, косоворотка, калита, зипун, начальник. Повторить значение орнаментальных символов и знаков на воротнике, подоле и наплечниках	1.Просмотр мультфильма «Волшебное кольцо» 2.Словесные игры «Поехали», «Чепуха». 3.Развлечение «Посиделки в русской избе»

	Закрепить название основных элементов женского народного костюма: рубаха, понёва, передник, кика, гашник, коруна, волосник. Женские украшения и их обережное значение: рясы-серьги, накосник, монисто, зарукавье-браслеты, гребни.	1.Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». 2.Пальчиковые игры «Марьино окошко», «Кулачки», «Гости». 3.Плетение из бисера колечка.
Январь	Продолжать знакомить детей с народными праздниками их историей и значением. Новый год, Рождество. Святки-игры колядовальщиков. Прививать интерес к народным праздникам.	1.Чтение сказки «Конёк Горбунок». 2.Игра «В кузнеца», «Царевич королевич» 3.«Маски на святки, чтобы петь Колядки» (с элементом обыгрывания) 4.Празднование Рождества «Коляда в детском саду».
Февраль	Знакомить с былинами о русских богатырях	1.Просмотр мультфильма «Детство Ратибора» 2.Рисование богатыря. 3. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
	Помочь детям понять смысл увлекательной и мудрой сказки, полюбить ее, обратить внимание на начало и конец сказки. Видеть символы, понимать их значение.	1.Чтение сказок «Курочка ряба», «Теремок». 2.Просмотр мультфильмов «Курочка ряба», «Теремок», для сравнения персонажей в книге и на экране. 3.Ролевая игра изображением без слов и звуков по сказке «Курочка Ряба» 4.Подвижные игры Игра «Волк и гуси», «У медведя во бору».
Март	Расширять знания детей об особенностях Городецкой росписи. Воспитать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и её истории.	1.Просмотр презентации «Городец» 2.Посиделочные игры девочек «Шигирялка», «Кобылка». 3.Изготовление поздравительной открытки-раскладушки к 8 марта. 4.«Для мамы» роспись кухонной лапаточки городецким узором.
	Пополнить знания детей о празднике «Масленица». Познакомить со значением каждого праздничного дня. Способствовать восстановлению традиции празднования народного праздника в семье.	1.Рассказ воспитателя о Масленице. 2.Заучивание названий дней масленочной недели и обычаях каждого дня. 3.Игра «Скоморошины», «Заря-Зареница», «Горелки» 4.Изготовление куклы малой Масленицы

Апрель	Формировать представление детей о народной игрушке Петрушке как о герое народного юмора. Познакомить детей с персонажами народного театра «немец», «барин», «солдат», а также с видами народного юмористического фольклора — небылицами, дразнилками, скороговорками. Развивать творческую фантазию детей, побуждать их искать необычные движения и пластику выбранного персонажа.	1.Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц с участием Петрушки 2.Игры «Скоморошины», «Салки-мартышки». 3.Аппликация из цветной бумаги «Петрушка» 4.Игровая развлекательная программа «Петрушка»
	Познакомить детей с понятием православный церковный праздник. Чем отличается от народных праздников. Знакомство с пасхальными песнями.	1.Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». 2.Проведение игр с крашеными яйцами. 3.Раскрашивание пасхальных яиц «Писанки»
Май	Формировать представление о героическом прошлом и настоящем русского народа. Великих русских богатырях — защитниках земли русской и простых людях защищающих свою Родину. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России	1.Просмотр х/ф «Илья Муромец» 2.Силовые игры «Великаны», «Перетяжки» 3.Изготовление девочками подарка для мальчиков «Плетение зарукавь»-браслета»

Подготовительная группа

Месяц	Цель	Формы и содержание работы
Сентяб рь	Мониторинг	
Октябрь	Обогащать представления детей о компонентах крестьянского двора, функциональное значение отдельных хозяйственных построек (хлев, сарай, баня, овин, гумно) в старину. Закрепить знания в сравнении современного крестьянского двора с старинным.	1.Беседа «Волшебница водица» 2.Чтение сказки о живой и мертвой воде «Марья- Маревна» 3.Игры «Ручеёк», «Капустка» 4.Рисуем орнамент «Вода» 5.Просмотр мультфильма «Коза-дереза»
	Познакомить воспитанников с тем как почитали Землю крестьяне. С народными праздниками связанных с землёй (Покров) Формировать интерес к окружающему миру. Воспитывать стремление бережного отношения к природе	1.Беседа «Земля». 2.Игра «Челнок», 3.«Узор для крестьянской рубахи», разрисовывание шаблонов.
Ноябрь	Объяснить детям причины разделения труда в семье в старину, дать знания о традициях русского народа в воспитании мальчиков и девочек	1.Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». 2.Игры «Горшки», «Прялица» 3.Провести опыты по применению предметов старинного русского быта в современных условиях. 4.Конкурс на придумывание своих считалок. «Раз, два, три...»
	Продолжить знакомить детей с разнообразными ремёслами. Знать женские ремёсла и мужские и их характерные особенности.	1.Повторение пословиц о труде и мастерстве. 2.Рольевые подвижные игры. Игра для мальчиков «Кузнецы», Игра для девочек «Пряха» 3.Календарный народный Синичкин день и Кузьминки.
Декабрь	Продолжать знакомство с народным костюмом. Учить видеть красоту народного костюма. Закрепить знание, из какого материала шили одежду.	1.Беседа на тему: «Как рубашка выросла» (по рассказу К.Д.Ушинского). 2.Игры с предметами «Колечко», «Бусики». 3.Конкурс стихов «Здравствуй зимушка зима».
	Закрепить знания о цветовом строе народного костюма. Использование отделки (цветная тесьма, вышивка, кружево, драгоценные камни, бисер, жемчуг). Сравнение костюмов разных регионов России.	1.Просмотр сказки «Морозко» 2.Игра «Два Мороза» 3.Изготовление настенного панно «Новогодний хоровод» 4.Интеллектуальные викторины «Путешествие в прошлое России»

Январь	Расширить знания детей о том, что такое «обряд». Развивать интерес к народным традициям.	1. Обрядовые игры: «Костер», «Курилка» 2. Изготовление атрибутов для обрядовых игр. 3. Игровые этюды «Обрядовые игры».
Февраль	Актуализировать знания воспитанников о хохломской росписи; научить рисовать элементы хохломской росписи формировать понятия об орнаменте; развивать образное представление; воспитывать патриотические чувства.	1. Чтение легенды о «Золотой хохломе». 2. Игры «Салки с хвостиками» 3. Роспись шаблонов посуды растительным орнаментом. 4. Вечер потешек и песенок «Детский фольклор».
	Содействовать патриотическому воспитанию дошкольников; развивать художественный вкус; учить различать матрешек по форме, цветовому оформлению.	1. Чтение рассказа «Русская матрёшка» 2. Ди «Кто за кем». 3. Игры «Салки-сороконожки» 4. Учить детей изображать игрушку матрёшку (в лепке, аппликации, рисунке) 5. Выставка детских работ «Моя матрёшка». 4. Вечер потешек и песенок «Детский фольклор».
Март	Сплочение детского коллектива, формирование дружеских взаимоотношений через изучение обрядовых игр. Расширить знания детей о том, что такое обрядовые игры.	1. Просмотр видеоролика «Встреча весны» 2. Игра «Уроза» 3. Лепка из пластилина и соленого теста птичек «Весня» 4. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне «Солнышко- вёдрышко»
	Пополнить знания детей о празднике «Масленица». Познакомить со значением каждого праздничного дня. Способствовать восстановлению традиции празднования народного праздника в семье.	1. Рассказ воспитателя о Масленице. 2. Заучивание названий дней масленичной недели и обычаях каждого дня. 3. Игра «Скоморошины», «Заря-Зареница», «Горелки» 4. Изготовление куклы малой Масленицы
Апрель	Развивать интерес, желание узнать о мастерах изготавливавших игрушки и игрушках, которые делали сами дети.	1. Рассказ воспитателя и показ иллюстраций и игрушек (ветряная мельница, волчок, насекомая и цыплята, фарфоровая кукла, деревянная лошадка). 2. Игра » Наседка и цыплята» , игрушка-забава «Клюющие курочка и петушок»

	Познакомить детей с образцами вышивки и кружев. Объяснить какие инструменты использовали рукодельницы в работе.	1. Разучивание песни «Уж я сеяла ленок» 2. Игра «Сито» 3. Обучение детей составлять орнамент для рушника. 4. Викторина «Преданья старины». Выяснить знания детей о русских ремеслах, название орудия труда.
Май	Расширять знания детей о разновидностях обрядовых кукол. Объяснить значение каждой куклы в чем их сходство и различие: «Осенина», «Коляда», «Масленица», «Леля, Русалка» «Коляда»	1. Беседа «Делу время, а потехе час». 2. Хоровод «Березка». 3. Упражнение «голосовые» — заклички. 4. Изготовление обрядовой куклы «Лели»

Работа с родителями

Октябрь 2021-май 2022

Октябрь

1. Выставка поделок «Осенние причуды»
2. Консультации «Влияние животных на полноценное развитие личности ребенка», «Русский народный фольклор в жизни старших дошкольников»

Ноябрь

1. Фотовыставка «Мамины объятия»
2. Семейный праздник «День матери»
3. Мастер-класс «Народная кукла - оберег»

Декабрь

1. Консультация «Труд в жизни ребенка»
2. Акция «Чистые дорожки»

Январь

1. Выставка рисунков «Волшебница-зима»

Февраль

1. Консультация «Приобщение к истории, традициям и культуре России»
2. Творческая гостиная «Подарок для папы»
3. Выставка поделок «Мастерим вместе с папой»

Март

1. Выставка поделок «Золотые руки мамочки моей» (куклы в национальных костюмах)
2. Фотовыставка «Как мы маме помогаем»

Апрель

1. Фотовыставка «Пасхальный калейдоскоп»
2. Акция «Мой двор – моя забота!»

Май

1. Фотовыставка «Красота родного края»
2. День открытых дверей «Волшебство у русской печки»
3. Акция «Открытка для ветерана»
4. Акция «Цветы Победы»

Октябрь 2022-май 2023

Октябрь

1. Акция «Доброе сердечко»
2. Развлечение «Праздник Осени»

Ноябрь

1. Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»
2. Выставка «Семейный рецепт»
3. Акция «Коробочка надежды»

Декабрь

1. Выставка поделок «Вальс снежинок»
2. Семейный праздник «Новый год»

Январь

1. Выставка поделок «Кормушка для пичужки»
2. Акция «Пришла Коляда - отворяй ворота!»

Февраль

1. Семейный праздник «День Защитника Отечества»
2. Фотовыставка «Папа и я – лучшие друзья»

Март

1. Консультация «Семейные традиции и их роль в воспитании детей»
2. Семейный праздник «Международный женский день»
3. Акция «Каждой маме по тюльпану»

Апрель

1. Квест – игра «Народные забавы»

Май

1. Выставка стенгазет «Пернатые нашего края»
2. Консультация «Расскажем детям о Великой Отечественной войне»
3. Акция «Символ победы – георгиевская ленточка»
4. Флешмоб «Я горжусь тобой, Россия!»

Работа со специалистами

**Логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
Октябрь 2021-май 2022**

Месяц	Формы и содержание работы Логопед	Формы и содержание работы Музыкальный руководитель	Формы и содержание работы Инструктор по физической культуре
Октябрь	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» знакомство со старинным орудием труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.	Игры на развитие координации слова с движением «В огород пойдем», «Здравствуй, осень», «Листопад»	Подвижные игры «Сова», «Ворон», «Ручеек», «Гуси-лебеди»
Ноябрь	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.	Народный праздник «Осенины»	Подвижные игры «Лиса и зайцы», «Баба Яга», «У медведя во бору», «Угадай, кто зовет»
Декабрь	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»	Знакомство с народными играми	Подвижные игры «Кот Васыка», «Дударь»
Январь	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.	Открытие Года народного искусства и культурного наследия - Детские посиделки «Гуляют ребятки в зимние святки»	Подвижные игры «Хромая лиса», «Золотые ворота»
Февраль	Беседа о русских богатырях	Развлечение «В гости к дедушке Фольклору»	Подвижные игры «Мороз-красный нос», «Два Мороза»
Март	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетели»	Фольклорный праздник «Масленица»	Подвижные игры «Горелки», «Матушка Весна»

Апрель	Словесные игры. Пение частушек	Фольклорный праздник «Светлая Пасха» 24 апреля	Подвижные игры «Солнце», «Пирог»
Май	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки.	Фольклорный праздник «Соловьиный праздник»	Подвижные игры «Чай-чай, выручай», «Сороконожка»

Работа со специалистами
Логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
Октябрь 2022-май 2023

Месяц	Формы и содержание работы Логопед	Формы и содержание работы Музыкальный руководитель	Формы и содержание работы Инструктор по физической культуре
Октябрь	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день).	«Международный день бабушек и дедушек»	Подвижные игры «Сова», «Ворон», «Ручеек», «Гуси-лебеди»
Ноябрь	Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве. Загадывание загадок о предметах крестьянского труда и быта.	«День матери»	Подвижные игры «Лиса и зайцы», «Баба Яга», «У медведя во бору», «Угадай, кто зовет»
Декабрь	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».	Знакомство с народными играми	Подвижные игры «Кот Васыка», «Дударь»
Январь	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.	Фольклорный праздник «Рождество. Коляда пришла.»	Подвижные игры «Хромая лиса», «Золотые ворота»
Февраль	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза»	Развлечение «Народные промыслы России»	Подвижные игры «Мороз-красный нос», «Два Мороза» Игры на развитие координации слова с движением «Замороженные», «Зимние забавы», «Снеговик», «Зайка»
Март	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.	Праздничное гулянье «Масленицу встречаем, зиму провожаем»	Подвижные игры «Горелки», «Матушка Весна»
Апрель	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.	Фольклорный праздник «Светлая Пасха» 24 апреля	Подвижные игры «Солнце», «Пирог»
Май	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок.	Музыкальная гостиная «Русская песня – душа народа»	Подвижные игры «Чай-чай, выручай», «Сороконожка»

Преемственность дошкольного отделения и школы

*«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей.
Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то,
что делал вчера.*

*Пусть новое появляется в его жизни постепенно
и не ошеломляет лавиной впечатлений».*
Василий Александрович Сухомлинский.

Месяц	Формы и содержание работы по преемственности
Сентябрь -ноябрь	1. Круглый стол «Преемственность детского сада и школы в подготовке будущих первоклассников» 2. Конкурс, посвящённый «Дню матери» «Школьная коса – девичья краса»
Декабрь - февраль	1. Изготовление подарков, операция-сюрприз "Новогодний подарок другу" 2. Совместное проведение «Масленицы». 3. Проведение совместного спортивного праздника «Веселые старты» с выпускниками детского сада и первоклассниками.
Март - май	1. КВН между воспитанниками ДОУ и первоклассниками на тему «Книжкины именины». 2. Объединенная выставка творческих работ воспитанников ДОУ и учащихся начальных классов «Умелые руки не знают скуки». 3. Праздник «До свидания, детский сад - здравствуй Школа!» с участием первоклассников.

Методика диагностики дошкольников

Цель диагностики: изучить особенности отношения детей среднего и старшего дошкольного возраста к традиционной русской культуре и влияние на них взрослых: педагогов и родителей.

Комплексная методика включает два направления: диагностическое исследование отношения к русской народной культуре дошкольников и диагностическое исследование взрослых (родителей детей).

Задачи:

1. Выявить интерес детей к истории России, к некоторым составляющим ее материальной и духовной культуры.

2. Изучить своеобразие представлений детей о традиционных предметах быта, народной русской одежде, знании народных игр и игрушек, сказок, колыбельных песен, потешек, пословиц.

3. Изучить специфику представлений детей о некоторых особенностях старинного русского быта, отдельных обрядовых праздниках и наиболее важных нравственных ценностях русского народа.

4. Выявить желание детей отражать вышеназванные представления в разных видах деятельности: игровой, изобразительной, театрализованной.

Для их реализации используются следующие методы: беседы, экспериментальные ситуации, наблюдение.

1. «Генеалогическое древо моей семьи»

Цель: с помощью фотографий составить генеалогический цветок.

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

2. Беседа «Родина моя»

Цель: выявить особенности представлений детей о природе России, отношения к России.

Индивидуально детям задаются вопросы:

1. В какой стране ты родился?

2. В каком городе (селе) ты живешь? Как он (она) называется?

3. Как ты думаешь, почему Россию называют «краем рек и озер»?

4. Какое дерево считается в России самым главным?

5. Какие животные в России имели самое большое значение?

6. В каких сказках участвуют животные и помогают людям?

7. Какое время года самое красивое в России?

За каждый правильный ответ 1 балл

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

3. Беседа «Фольклор»

Цель: выявить особенности отношения к устному народному творчеству.

Материал: иллюстрированные детские книги (слайды) русских народных сказок, колыбельных песенок, потешек, прибауток, загадок.

Индивидуально детям задаются вопросы:

1. Что такое колыбельная песня, поет ли тебе перед сном колыбельные мама? Какую колыбельную ты можешь спеть сам(а)?

2. Какие русские народные сказки ты знаешь?
3. Какие маленькие народные стишки-потешки ты знаешь? Почему они так называются?
4. Какие загадки ты знаешь? Почему они так называются?
5. Кто придумал русские народные сказки, потешки, колыбельные, загадки?

В случае затруднения внимание детей обращается на приготовленные заранее книги (слайды), и задаются вопросы: узнаешь ли ты по картинкам потешки (сказки); назови, какие из них тебе знакомы?

За каждый правильный ответ 1 балл

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

4. Беседа «Народная игрушка и игры»

Цель: определить особенности интереса детей к русским народным игрушкам, подвижным народным играм.

Материал: слайды - дымковские игрушки, филимоновские игрушки, соломенная и тряпичная куклы.

Вопросы детям.

1. Назови игрушки знакомые тебе, из чего они сделаны.
2. Ты знаешь, во что играли раньше девочки и мальчики?
3. Какие народные игрушки ты знаешь?
4. Какие народные подвижные игры ты знаешь?

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

4. Проблемная ситуация «Предметы быта»

Цель: изучить своеобразие представлений о традиционных предметах быта.

Материал: слайды с изображениями предметов народного быта: чугунный утюг, ухват, русская печь, сарафан, самовар, косоворотка, кокошник, фуражка, лапти, чугунок, люлька, лавка.

Предъявление задания:

«Посмотри и назови старинные предметы, а какие сейчас есть похожие предметы, назови?»: лапти (ботинки, туфли), чугунок (кастрюля), сарафан (платье), печь (плита), кокошник (шляпка), кафтан (куртка), рукомойник (умывальник, раковина), лавка (стул, табурет, диван), люлька (кровать), самовар (чайник) и т. п.

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

5. Беседа «Традиционное жилище, костюм, промысел»

Цель: выявить особенности представлений детей о традиционном русском жилище и о старинном русском костюме, народных промыслах - росписи - Дымка, Хохлома, Городецкая.

Материал: слайды с изображением избы, русского костюма, предметы народного промысла.

Индивидуально детям задаются вопросы:

1. Как называлось жилище на Руси?
2. Знаешь ли ты, из какого материала строилось старинное русское жилье?
3. Как ты думаешь, почему избы строились именно из дерева?
4. Знаешь ли ты, во что одевался русский крестьянин?
5. Чем занимались русские люди, что изготавливали и продавали на ярмарках?

За каждый правильный ответ 1 балл

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

6. Беседа «Национальная русская кухня»

Цель: выявить особенности представлений детей о национальной русской еде, кухне.

Вопросы детям.

1. Назови известные русские блюда, которые употреблял в пищу русский народ.

2. Назови самые известные русские напитки.

3. Какие из этих блюд готовят у тебя дома? Любишь ли ты их?

4. Объясни пословицу «Хлеб да каша — пища наша».

5. Как ты думаешь, почему нет пословиц о картошке, которую сейчас мы так любим?

За каждый правильный ответ 1 балл

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

7. Индивидуальная беседа «Праздники русского народа» (картинки-слайды)

Цель: выявить особенности представлений детей об основных обрядовых праздниках русского народа.

Материал: картинки-слайды праздников «Пасха», «Масленица» (сжигание чучела, катание с горы, блины..., «Рождество», «Колядки», осенний праздник «Осенины», «Иван Купала», «Крещение», «Троица», «Покров», «Капустница».

Ребенку предлагают рассмотреть картинки-слайды и назвать, какие события или праздники здесь изображены.

Уровни:

высокий уровень – 3 балла (справился с заданием самостоятельно);

средний уровень – 2 балла (с помощью воспитателя);

низкий уровень – 1 балл (не справился с заданием).

Итого по всем критериям:

низкий уровень – до 12 баллов;

средний уровень – от 13 - 22 баллов;

высокий уровень – от 23 - 34 баллов.

Высокий уровень. У детей сформированы общекультурная, общеинтеллектуальная и социально – нравственная составляющие восприятия и понимания себя как представителя русской нации. Отмечаются знание и понимание духовно – нравственных норм, характерных для представителей русского народа. У детей есть опыт восприятия разных жанров русского искусства, включения образа себя в изображаемую картину мира и формирования личностного отношения к ней. Ребенок с интересом усваивает сведения, касающиеся особенностей русской культуры и ее проявлений: использует в активной речи пословицы, поговорки, загадки, считалки, образные выражения, знает народные приметы, умеет делать соответствующие заключения. Интересуется историей русского народа, гордится тем, что он – русский. Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия многих праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает. Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Гордец, Дымка, Филимоновская игрушка, Жостово, Гжель, матрешки – семеновские, загорские, полхов – майдан) и использует их элементы в своих работах. Умеет самостоятельно использовать разные виды народно – прикладного творчества в процессе продуктивной деятельности.

Средний уровень. Общекультурная и социально – нравственная оценки произведений русской культуры и искусства не дифференцируется.

Общеинтеллектуальная оценка отличается очень низкими показателями. Хотя каждый из компонентов является все-таки актуализированным в ходе обсуждения со взрослым особенностей русской музыки, архитектуры и т.д. Дети знают названия предметов русского народного быта и костюма, могут объяснить их назначение. Помнят русские названия потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения и используют их в речи. Знают народные приметы и замечают соответствующие им особенности природы, на их основе оценивают состояния погоды в повседневной жизни. Знают названия некоторых народных праздников и принимают активное участие в них, однако с такой же радостью участвуют и в других праздниках, устраиваемых в ДОУ. Собственное отношение к тому, что они принадлежат именно к русской культуре, не сформировано, хотя, дети знают, что они – русские.

Низкий уровень. Отмечается недифференцированность социально – нравственных, общеинтеллектуальных, общекультурных компонентов оценки выразительности содержания всех жанров русского искусства (устного народного творчества, музыки, живописи и пр.) Оценки произведений русского искусства носят ситуативно – эмоциональный характер, что свидетельствует о том, что воспитатели не используют потенциалы личностного развития воспитанников. Дети знают некоторые потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и несколько народных подвижных игр, 2-3 названия и назначение предметов русского народного быта, но при этом не испытывают особого интереса к обогащению и углублению своих знаний, тем более к практическому применению их в жизни. Участвуют в русских народных праздниках, организованных в ДОУ, но пассивно.

Таблица 1

Диагностика прохождения программы

Этапы Уровни	Диагностика по группам			
	Старшая группа		Подготовительная группа	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Высокий уровень	1	3	7	9
Средний уровень	6	5	6	4
Низкий уровень	4	3	-	-

Диаграмма 1

Уровень прохождения программы у старшей группы

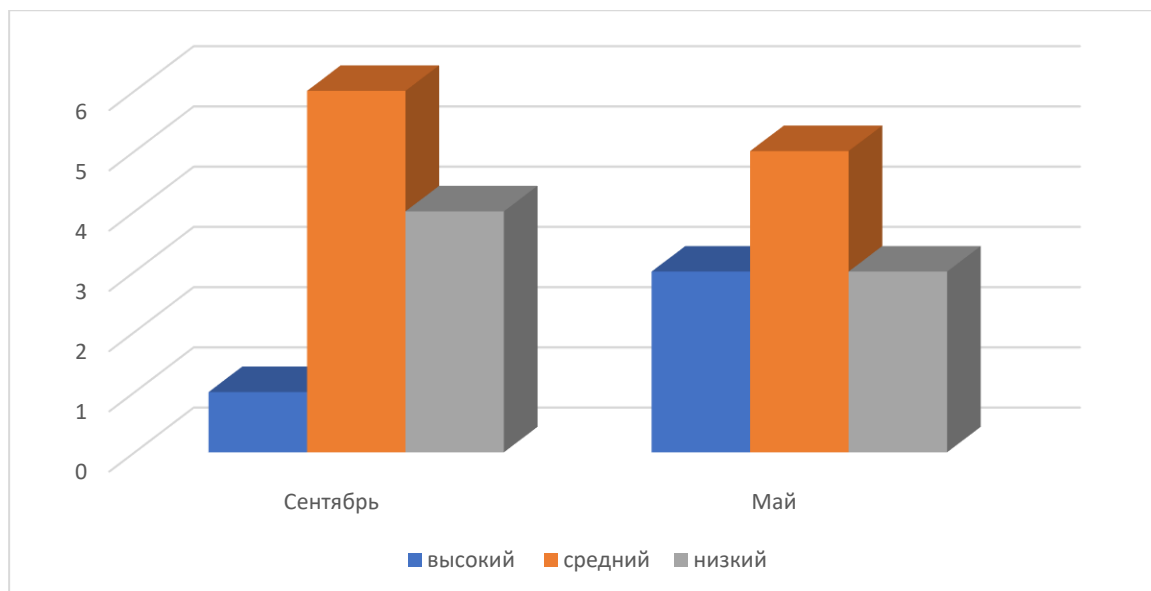
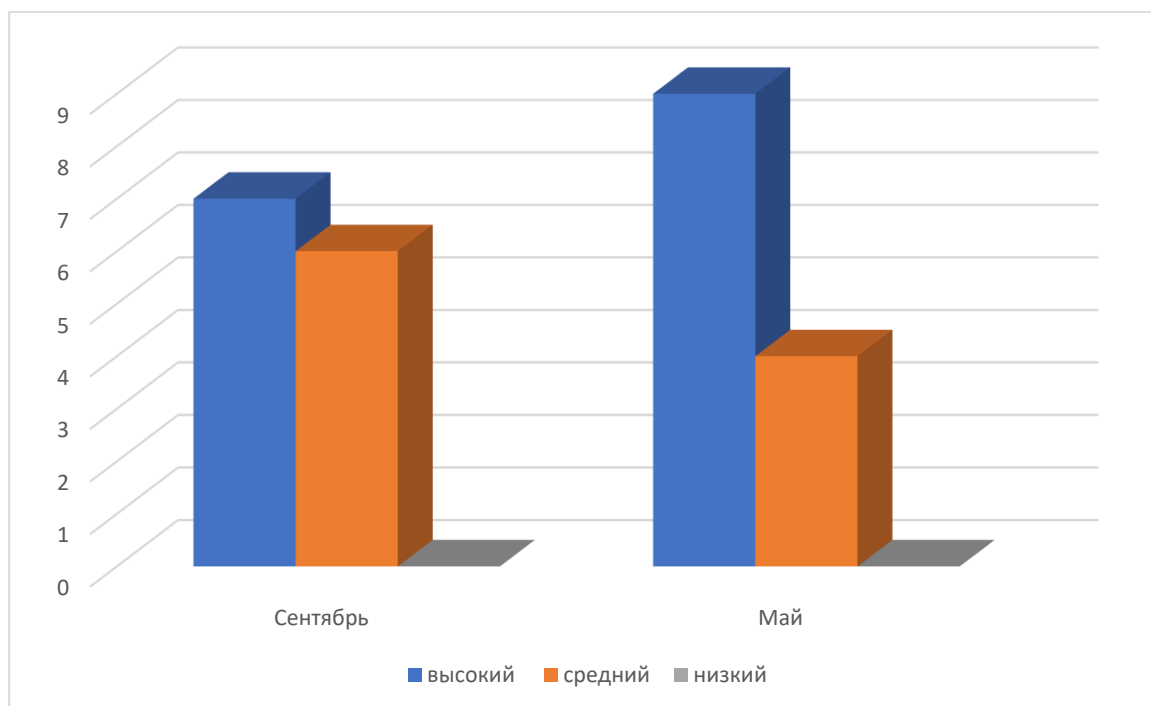


Диаграмма 2

Уровень прохождения программы у подготовительной группы



Список литературы:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2019.
2. И.Б.Бойчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с народным творчеством. Подготовительная группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
3. И.Б.Бойчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
4. 4.«Народное искусство – детям» под редакцией Т.С. Комаровой ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.
5. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. - Москва. Скрипторий, 2003.
6. Алябьева Е.А. «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками» Москва 2003г.
7. Н.Г. Зеленова, Л.Н. Осипова «Мы живем в России» Москва 2008г.
8. М.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Москва 2008г.
9. Якубовская Е.И. Традиционные праздники в образовательных учреждениях. / Е.И. Якубовская. – С-пб, 2005.
10. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор.

Приложение



Конспект сюжетно-ролевой игры «Чаепитие» для старших дошкольников

Цель: развитие умения у детей реализовывать игровой замысел. Закрепить знание детей о чайной посуде.

Задачи:

- активизировать речь детей;
- формировать навыки поведения за столом, общение с гостем;
- воспитывать приветливое отношение к гостям.

Материал: кукла, чайная посуда, салфетница, угощение.

Ход игры:

(Воспитатель обращает внимание детей на куклу, которая сидит за столом в «Домике кукол» (в центре сюжетно-ролевой игры)).

- Ребятки, сегодня нас в гости к себе пригласила кукла Маша. «Здравствуй, Маша». Давайте поздороваемся с ней. Она хочет нас напоить чаем, но совершенно не знает, как расставить на столе приборы. Мы поможем ей?

- Ника, а какую посуду надо приготовить для чая? Правильно, чашку, блюдце, ложечку. Оля, расставь, пожалуйста, посуду на столе (к каждому стульчику). Дети накрывают на стол. И обязательно салфеточки, чтобы мы, когда попили чай, вытерли ручки.

- Ребята, давайте угостим Машу чаем! Никита, налей, пожалуйста, кукле Маше чай из чайника.

- А ещё кукла Маша угощает нас конфетами и печеньем.

- Ребятки, а Маша попробовала чай, и он у неё несладкий. Что мы забыли поставить на стол? Правильно, сахарницу (посуду для сахара). Сахарница тоже входит в чайный сервиз. Милана положи, пожалуйста, кусочек сахара в чашку Маши. Все пьют чай.

- А теперь мы с вами поможем кукле убрать посуду со стола. Ника, нужно посуду помыть? Что нам для этого надо приготовить? (ответы детей). Да, нам надо надеть фартук, чтобы не замочить одежду, а ещё нужен тазик, вода, губка для мытья, полотенце. Сейчас мы губкой будем мыть чашку внутри, затем снаружи, моем тщательно, ополаскиваем под водой, ставим чистую посуду на полотенце, чтобы стекла вода.

После кукла Маша благодарит детей за совместное чаепитие и приглашает ещё раз прийти к ней в гости.

Драматизация русской народной сказки «Лиса и волк» для старших дошкольников

Цель: совершенствовать умение детей в театральных играх. Показать поступки лисички-сестрички и волка через инсценирование.

Предварительная работа: Изучение литературы и чтение **сказки**, самостоятельная игровая деятельность с театральными куклами, дидактические игры, подвижные игры, работа в уголке книги: рассматривание иллюстраций к сказке «Лиса и волк»; фотоальбома «Животные леса»; настольно - печатная игра «Дикие и домашние животные», театрализованные игры, разучивание диалогов старика и старухи, лисы и волка.

Ход:

Рассказчица: «Жили себе старик да старуха. Сварила старуха в печи вкусную кашу. Съел старик кашу, погладил свой живот, да и говорит старухе:

Старик: «Вкусную кашу ты сварила, я наелся досыта. Что-то мне рыбки захотелось. Ты, старуха, пеки пироги, а я запрягу сани, поеду за рыбой».

Рассказчица: «Запряг старик лошадь в сани и поехал на речку, рыбу ловить. Наловил дед рыбы полный воз и поехал домой. А в это время голодная плутовка лиса бежит по дороге и смотрит по сторонам: нельзя ли чем поживиться. Вдруг слышит лиса, где-то вдалеке звенит колокольчик. Спряталась хитрая лиса за дерево. Видит она, едет старик на лошади везёт на санях мёрзлую рыбу. Забежала лиса вперёд, притворилась мёртвой, легла на дорогу, хвост опрокинула, ноги вытянула...

Едет старик домой и видит: лисичка свернулась калачиком, лежит на дороге. Старик слез с воза, подошел, а лисичка не ворохнется, лежит, как мертвая. Обрадовался старик и говорит:

Старик: «Вот славная находка! Будет моей старухе и рыба, и воротник на шубу».

Рассказчица: «Взял старик лису и положил на воз, а сам пошел подле лошади. А лисица улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбе да по рыбе, все по рыбе да по рыбе. Выбросила мошенница лиса всю рыбу, спрыгнула с саней и убежала. Старик приехал домой и зовет старуху:

Старик: «Ну, старуха, знатный воротник привез я тебе на шубу! Пойдём, я тебе его покажу!»

Рассказчица: «Подошла старуха к возу и видит, нет на возу ни воротника, ни рыбы. И начала она старика ругать:

Старуха: «Ах ты, старый простофиля, такой-сякой, ты еще вздумал меня обманывать!»

Рассказчица: «Тут старик догадался, что обманщица лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да что ты будешь делать! Ничего не поделаешь!»

Старуха: «Ну, ладно, дед, не расстраивайся, завтра ещё наловишь рыбки, а сейчас пойдём в избу. Я пирогов напекла.»

Рассказчица: «А лисица тем временем собрала на дороге всю рыбу в кучку, села на пенёчек, и ест. Приходит к ней волк:

Волк: «Здравствуй, кумушка, хлеб да соль...»

Лиса: «Я ем – свой, а ты подальше стой».

Волк: «Дай мне рыбки».

Лиса: «Налови сам, да и ешь».

Волк: «Да я не умею».

Лиса: «А ты налови! Ведь я же наловила. Ты, куманек, ступай на реку, опусти свой хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала, и велика, ловись, рыбка, и мала и велика!» Так рыба тебя сама за хвост будет хватать. Как подольше посидишь, так больше наудишь».

Рассказчица: «Послушался доверчивый волк лисичку. Пошел глупый волк на реку, опустил хвост в прорубь, сидит и приговаривает: – Ловись, рыбка, и мала, и велика, Ловись, рыбка, и мала и велика! А лисица ходит около волка и приговаривает:

Лиса: «Ясни, ясни на небе звезды, Мерзни, мерзни, волчий хвост!»

Рассказчица: «Волк спрашивает лису:

Волк: «Что ты, кума, все говоришь?»

Лиса: «А я тебе, волк, помогаю, рыбку на хвост нагоняю»

Рассказчица: «А сама опять:

Лиса: «Мерзни, мерзни, волчий хвост!»

Рассказчица: «Наступил вечер. Во всех домах зажегся свет. А волк всё сидит у проруби, рыбу ловит. Просидел волк целую ночь у проруби. Хвост у него и приморозило. Под утро хотел подняться – не тут-то было. Он и думает:

Волк: «Эка, сколько рыбы привалило – и не вытащить!»

Рассказчица: «Наступило утро. В это время, в соседней избе замесила баба в кадке тесто для пирогов, поставила его в тёплое место. Взяла баба ведра, коромысло и пошла на речку, чтобы набрать воды. Увидела она волка, испугалась и закричала:

Старуха: «Волк, волк! Бейте его!»

Рассказчица: «И начала колотить волка коромыслом. Волк испугался, хотел убежать, да никак не может вытащить хвост. Баба бросила ведра и давай его бить коромыслом. Била, била, волк рвался, рвался, оторвал себе хвост и пустился наутек без оглядки бежать. «Хорошо же, думает, я отплачу тебе, кума!»

Рассказчица: «А лиса, покушавши рыбки, захотела попробовать ещё что-нибудь стянуть. Лисичка забралась в избу, где жила эта баба, наелась из квашни теста, голову себе тестом вымазала, выбежала на дорогу, упала и лежит – стонет. Волк ей навстречу:

Волк: «Так вот как ты учишь, кума, рыбу ловить! Смотри, меня всего исколотили, и хвост оторвали».

Рассказчица: «Лиса ему говорит:

Лиса: «Эх, куманек! У тебя хвоста нет, зато голова цела, а мне голову разбили: смотри – мозг выступил, насилу плетусь».

Волк: «И то, правда. Где тебе, кума, идти, садись на меня, я тебя довезу».

Рассказчица: «Села лисица волку на спину. Он ее и повез. Вот лисица едет на волке и потихоньку поет:

Лиса: «Битый не битого везет, Битый не битого везет!»

Волк: «Ты чего, кума, все говоришь?»

Лиса: «Я, куманек, твою боль заговариваю». И сама опять: – Битый небитого везет, Битый небитого везет!

Волк: «Так милая, так!»

Рассказчица: «Вот и сказочке конец. А кто слушал- молодец!»

Все герои сказки выходят на поклон.

Рассказчица: «Вот и закончилась наша сказка. Волк оставил свой хвост в проруби. Ребята, давайте поможем ему достать хвост из проруби».

Физкультминутка:

Слушай, сказочный народ,

Собираемся на сход.

Поскорее в строй вставайте

И зарядку начинайте. (Дети шагают)

Потягушка, потянись!

Поскорей, скорей проснись! (Дети потягиваются.)

День настал давным-давно,

Он стучит в твое окно. (Дети шагают к проруби)

Достают хвост, отдают его волку. Обращаю внимание детей на то, что в проруби ещё что-то есть. Предлагаю детям подуть в прорубь.

Рассказчица: Будем дружно дуть!

От вашего дыхания растает быстро лед,

И каждый на прощанье подарок унесет!

Дети дуют на прорубь. Раздается треск льда, ларец “освобождается от ледяной корки”, раздаю подарки-конфетки. Дети угощаются.

Конспект занятия в старшей группе
«Знакомство с народной тряпичной куклой.
Изготовление куклы «Пеленашки»».

Цель: знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа.

Раздаточный материал:

Ткань белого цвета 20*30 см для туловища, цветная ткань в форме треугольника для косыночки, цветная ткань для пеленки, цветная нить.

Предварительная работа:

Беседа «Откуда берутся игрушки?»,

Чтение сказки «Василиса Премудрая».

Ход:

Дети играют с игрушками, желательными изготовленными из разного материала (металлическая машина, резиновый зайчик, бумажный петух)

Звучит русская народная песня и воспитатель выходит из-за ширмы в русском народном костюме.

- Здравствуй, ребятишки, девчонки и мальчишки!

Давайте знакомиться. Меня зовут Марья Искусница. Посмотрите на мой наряд (кружится).

-Нравится?

-А сейчас носят такие наряды?

-А вот раньше, давным-давно, все женщины и девочки носили такую одежду.

-Ой, а что это у вас в руках?

— Вот диво дивное! Что за игрушки такие, из какого материала они сделаны? Давайте сядем на стульчики, и вы мне о них расскажите.

-Ваня, скажи, пожалуйста, какая игрушка у тебя в руках?

-А из какого материала сделана машинка?

— Значит машина какая?

Спросить 4-5 детей.

-Где же делают такие игрушки?

-А вот в наше время игрушки делали своими руками. Я хочу рассказать вам об одной игрушке.

-О какой, узнаете, когда побываете в моей мастерской.

-Проходите, гости дорогие, не стесняйтесь, будьте как дома!

-А это моя мастерская здесь я делаю свои игрушки.

-У меня много разной яркой материи, ленточки, кружева, нитки.

-Игрушки, которые я мастерю, лежат в моем волшебном сундуке.

-Но его так просто не открыть, нужно ласково попросить.

-«Сундучок, мой сундучок, приоткрой нам свой бочок».

(Открыть сундук).

-Посмотрите, как много кукол хранит сундучок!

-Эти куклы тряпичные, их не купишь в магазине, сделаны они своими руками.

-Игрушки, которые сделаны своими руками, называются рукотворные. Такие игрушки родители делали сами для своих детей, когда дети подрастали, они самостоятельно могли изготовить такие куклы.

-Ребята, а чем эти куклы отличаются от наших современных кукол?
(нет лица)

-Безликой куклу делали потому, что боялись уподобить ее человеку, так как в старину считали, что кукла с лицом обретала душу и могла повредить ребенку.

- Такая «безликая» кукла выполняла роль оберега. Оберег – это волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей. Мама помещала такую куклу в колыбель к ребенку. Люди верили, что она отгоняет дурные сны.

-А вы хотели бы научиться делать кукол своими руками?

-Сегодня мы с вами сделаем куклу «Пеленашку».

-Посмотрите, какая она нарядная, яркая.

-А знаете, почему ее так называют? (Она похожа на младенца в пеленках, ее можно качать, нянчить, кормить).

Прежде чем приступить к изготовлению куклы мы немного разомнем наши ручки и ножки.

А еще на Руси любили играть, я приглашаю вас в круг, повторяйте за мной слова и движения:

-У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

-Жили в маленькой избушке (присесть, сложить руки домиком)

-Семь сыновей (семь пальцев)

-Все без бровей (очертить брови пальцем)

— Вот с такими ушами (растопырить ладони, поднести к ушам)

— Вот с такими носами (показать нос двумя растопыренными руками)

— Вот с такими усами (нарисовать пальцем усы, развести руки в стороны)

— Вот с такой головой (очертить большую голову)

— Вот с такой бородой (показать с руками с наклоном вниз)

-Ничего не ели (поднести ко рту руку-чашку, другую - ложку)

-На нее глядели (держа руки у лаза, похлопывая пальцами, как ресницами)

-И все делали вот так... (любое движение)

-Теперь я приглашаю вас в мастерскую. Проходите и садитесь за стол.

-Сейчас я вас научу делать куклу «Пеленашку» своими руками.

1 этап: начинаем изготовление куклы с туловища. Для этого нашу заготовку белого цвета складываем пополам, а затем сворачиваем ее в столбик.

2 этап: затем берем косыночку, она у нас треугольной формы. На косыночку кладем нашу заготовку – туловище и закладываем стороны косынки. Обматываем косынку нитью, чтобы она держалась на туловище.

3 этап: теперь берем пеленку и пеленаем. Заворачиваем туловище и перевязываем нитью. Вот и готова наша «Пеленашка».

-А сейчас вы сами сделаете такую куклу.

Дети работают самостоятельно (воспитатель помогает по мере необходимости).

-Ребята, а как можно играть с куклой?

-Давайте споем нашей кукле колыбельную песенку:

Люли – люли - люленьки,

Прилетели гуленьки,

Стали гули ворковать,

Надо деткам засыпать.

-У всех куклы уснули? Давайте уложим их в кроватки.

Теперь вы в любое время сможете изготовить такую куклу и поиграть с ней.

Развлечение *«Русские посиделки»*

Цель: Знакомство с русскими народными традициями.

Ход:

Воспитатель: Много на Руси было праздников. В старину долгими зимними вечерами или после летнего трудового дня, когда огороды вскопаны да вспаханы, собирался народ на посиделки, где пряли, вязали, вышивали, обязательно пели любимые песни, частушки, дразнилки, шутки-прибаутки, рассказывали друг другу потешки. Так веселей было трудиться, быстрее и незаметнее проходил вечер, да и работа спорилась. Издавна ведётся: «Веселье и труд рядом живут».

Ребенок 1: на завалинке, в светелке

Иль на бревнышках каких,

Собирали посиделки

Пожилых и молодых.

Ребенок 2: при лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод

Говорили, песни пели

Да водили хоровод.

Ребенок 3: добрым чаем угощались

С медом, явно без конфет

Как и нынче мы общались.

Без общенья жизни нет.

Ребенок 4: а играли как! В горелки!

Ах, горелки хороши

Словом, эти посиделки

Были праздником души.

Воспитатель: В каждой деревне, в каждом селе были свои посиделки. Молодые люди собирались, чтобы себя показать, на других посмотреть, переброситься частушкой, посоперничать в потехах да забавах.

На посиделки приходили после трудового дня и считали их настоящим праздником. Но молодых людей не всегда отпускали родители. Нужно было хорошо поработать дома, чтобы заслужить это.

Да и отпустят – обязательно работу дадут: напрядь пряжи из шерсти, связать кружево, сплести корзину, смастерить вещь, нужную в хозяйстве, этим тоже занимались на посиделках.

Вот такие были правила и традиции у русского народа. Давайте же и мы начнем наши посиделки.

Ребенок 5: предлагаем посиделки

Провести вот здесь, тотчас.

Отдых — это не безделки,

Время игр, новостей.

Начинаем посиделки

Открываем посиделки
Для друзей и для гостей.

Воспитатель: любил русский народ сочинять и рассказывать всякие дразнилки и небылицы. Небылица — это шуточный рассказ о том, чего не может быть и не бывает на свете. Их рассказывали на посиделках, чтобы развеселить народ и поднять настроение.

А вот вам наши небылицы!

1. Чепуха, чепуха,
Это просто враки!
Куры съели петуха, -
Говорят собаки.

2. Между небом и землей

Поросенок рылся
И нечаянно хвостом
К небу прицепился.

3. Сидит ежик на березе –
Новая рубашечка,
На головке сапожок,
На ноге фуражечка.

4. На горе стоит телега,

Слезы капаят с дуги.
Под горой стоит корова,
Надевает сапоги.

Воспитатель: вот такие смешные небылицы придумывали наши прабабушки и прадедушки на посиделках. Ребята, а вы знаете, что на свете бывает, а чего нет. Давайте я проверю. Если это бывает - то вы хлопаете, а если не бывает – то топаете.

Игра «Топ – хлопок».

Волк на дереве сидит.
В кастрюле чашки варятся.
Бабушка сказки говорит.
Мальчики по утрам умываются
Снег летом падает.
Есть в книжках картинки.
Кошка по крышам гуляет.
Бывают зимою снежинки
Бывает озеро из молока.
Киндеры растут на грядке.
Плывут по небу облака
Вам понравились загадки?

Воспитатель: Народные игры – отличный способ укрепить свой дух, свое тело. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал через игру. В народные игры играли и бабушки, и дедушки, и мамы, и папы. В какие только игры не играли. На меткость, силу, быстроту,

ловкость. А в былые времена русский народ был веселый, потешный. Поэтому мы с вами отправимся в волшебный мир игр на лошадке.

Игра «Ваня – простота».

Воспитатель: Русский народ всегда любил повеселиться. Во все времена наши прадедушки и прабабушки играли в разные игры. Вот и мы с вами вспомним старинную русскую игру «У бабушки Маланьи».

Игра «У бабушки Маланьи».

«У Маланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей, семь дочерей,
Все без бровей,
С вот такими вот носами,
С вот такими бородами,
Все они сидели, ничего не ели,
Делали вот так...»

Воспитатель: у кого там хмурый вид,

Снова музыка звучит.

Собирайся детвора,

Ждет вас русская игра.

«Золотые ворота».

Ведущий: Много прекрасных традиций было на Руси. Нам надо их помнить и не забывать! Чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить свою Родину, надо знать ее прошлое.

Желаю вам, ребята чтобы вы были, как и наши предки, трудолюбивыми, веселыми, гостеприимными! Пусть в каждом доме будет всегда тепло и радостно, пусть звучат народные песни.

Конспект занятия
«Маски на святки, чтобы петь Колядки»
(с элементом обыгрывания)

Цель: Создание условий для ознакомления детей с календарно-обрядовым праздником «Зимние святки», формирование у детей умения изготавливать театральные маски на основе бумажных тарелок

Материал: демонстрационный - звуковое письмо, схема работы с инструментами, схема проверки качества поделки.

раздаточный - бумажные тарелки, предварительно затонированные в разные цвета; подносы с дополнительными деталями для украшения и «оживления» масок, подобранные по карточкам-заказам; розетки с клеем, ножницы, клеёнки и тряпочки.

Ход:

Дети сидят в народных костюмах (мальчики в рубашках-косоворотках, девочки в сарафанах). Звучит народная песня «Ой, зайка, ой серенький».

Воспитатель: - Дорогие ребята! Посмотрите, сколько гостей пришло к нам, давайте по русскому обычаю встретим гостей поклоном! *(Дети здороваются с русским поклоном с гостями)*

Дети: - Здравствуйте, гости дорогие!

Воспитатель: - Присаживайтесь, ребята.

- Со мной сегодня утром случилась удивительная история: на пороге нашего сада я увидела сороку, в клюве она держала письмо, увидев меня, положила его на порог и вспорхнула на ветку. А сама не улетает, словно чего-то ждёт. Как вы думаете, что я сделала дальше?

Дети: - Вы его сразу подняли, открыли и прочитали.

Воспитатель: - Конечно, я его подняла, но не открыла и не прочитала, потому что на нём было написано: «Открыть при детях». Откроем?

Воспитатель вскрывает конверт и достаёт кассету (диск)

Воспитатель: - Интересно, что на ней (нём) записано? Как вы думаете?

Дети: - Наверно на ней записана какая-нибудь сказка.

- А я думаю, что на ней записаны песни.

- А мне, кажется, что там записана музыка.

Воспитатель: Я предлагаю нам не гадать, а поставить её в магнитофон и прослушать.

Воспитатель ставит аудио кассету на прослушивание, слышен звук метели и на его фоне звучит стихотворение-загадка:

— Вот я к вам пришла серебристая,
Белым снегом замела поле чистое,
Днём с детьми на санках катаюсь,
Ночью в снежных огнях рассыпаюсь.

Воспитатель: - Как вы думаете, кто это к нам обратился с такими словами?

Дети: — Это говорит с нами зимушка-зима.

Воспитатель: - А как вы догадались?

Дети: - Там слышно звуки метели.

- В стихотворении говорится, «что снегом замела поле», а снег бывает только зимой.

- И дети на санках катаются тоже только зимой.

- А ещё снег искрится, как огоньки.

Воспитатель: - Молодцы, догадались правильно, это к нам обратилась зимушка-зима. Зима не только богата снегами, холодами да метелями, а и богата народными праздниками.

- Назовите, какие знаете зимние **народные** праздники?

Дети: - Я знаю праздник Новый год.

- А я знаю народный праздник Рождество.

- Его ещё называют Рождество Христово.

- Я знаю праздник Святки.

- А я знаю праздник Крещение.

- А ещё есть праздник Масленица.

Воспитатель: - Молодцы! Много знаете народных зимних праздников, но самый длинный из них — Святки. А хотели бы вы сегодня принять участие в Святках? (Дети: да) Ну что же! Посиделки начинаются!

Дети мои дорогие, весёлые да молодые!

Собрались мы с вами для беседушки,

Собрались мы с вами для забавушки.

1 ребенок:

- Как когда-то наши прадедушки,

Ну а с ними наши прабабушки.

2 ребенок:

- Приходили на веселые святки,

На песни всем миром да загадки.

Воспитатель: - Давайте напомним нашим гостям, что такое Святки?

3 ребенок:

- Праздник этот самый длинный. Он веселый и старинный.

Наши предки пили, ели, веселились две недели.

4 ребенок:

- От Рождества и до Крещения, приготовив угощение,

Пели разные колядки, по дворам ходили в святки.

5 ребёнок:

- Наряжались и шутили, праздник ждали и любили.

Воспитатель:

- А хотите ли сейчас встретить праздник и у нас?

Что же нам надо для этого?

Дети: - Нам нужны маски, наряды и т.д.

Воспитатель: - Да, ребята, надо нарядиться, шутить и веселиться.

Воспитатель: (обращается к детям)

- Ребята, а мы ведь с вами уже начали готовиться к Святкам. Напомните мне, пожалуйста, что мы делали на прошлых посиделках?

Дети: - Мы сначала придумали, какие маски будем мастерить.

- Потом мы раскрасили свои маски.

- Мы их тонировали.

- А ещё мы отмечали в карточках - заказах материал, который нам будет нужен для украшения маски.

Воспитатель: - Ксюша, ты какую маску хочешь смастерить?

- Какой материал ты заказала для своей маски?

- А тебе, Маша, что понадобится, чтобы твоя маска была неповторимой?

Воспитатель: - И чтобы было нам веселее мастерить маски, давайте вспомним колядку про Авсея. Ведь недаром на Руси говорили: «Настали святки – запевай колядки!».

Все вместе:

- Авсей, Авсей! Ты гуляй по всей,

(дети хлопают)

По заулочкам, по переулочкам,

(движение метелица)

Кому песни споём, тому сбудется,

(хлопки по коленям)

Кому сбудется – не забудется.

(погрозить пальцами)

Приходи, хозяин, приходи боярин,
(поклон в одну и другую стороны)

Принимай гостей со всех волостей!

*(руки развести в стороны,
резко поднять вверх)*

Воспитатель: - А теперь, прежде чем мы начнём мастерить маски, я хочу вам напомнить о некоторых схемах-помощниках, их у нас много. Как вы думаете, есть среди них наши сегодняшние помощники?

Дети: - Да, нам будет нужна схема работы с ножницами.

- А ещё нам нужна схема проверки, как мы смастерили свою маску.

Воспитатель: - Правильно, напомните, пожалуйста, важные правила, которые необходимо соблюдать при работе с ножницами?

Дети: - Нужно не спешить, ножницами нельзя махать.

- Ножницы – опасный инструмент, можно ими пораниться.

- Их нужно держать от себя и от друга.

Воспитатель: - А еще, какая схема нам нужна?

Дети: - Как по порядку работать, что делать сначала, что потом.

Воспитатель: - Правильно, нам нужна ещё одна схема-помощница

- Скажите, что она нам напоминает?

Дети: - С чего ты начнешь?

- Что потом будешь делать?

- Как можно её украсить, чтобы она была праздничная, яркая?

- Чем можно дополнить, чтоб она была веселей и необычней?

Воспитатель: - Молодцы, чтоб работу выполнять, надо правила не только знать, но и соблюдать.

-А теперь, другу будем улыбаться,

Да за дело приниматься.
Спинку прямо всем держать,
Чтоб потом вам не устать.
Стричь и клеить аккуратно,
Другу тихо помогать,
Помощи просить тихонько,
За собою всё прибрать.

Дети мастерят маски, воспитатель при необходимости помогает советом, уточняющими вопросами, такими, как:

- *Что ты сейчас будешь делать?*
- *Что будешь делать потом?*
- *Как ты украсишь свою маску?*

По окончании дети прибирают рабочее место, воспитатель предлагает проверить качество маски по схеме, задаёт вопросы: Детали приклеены прочно? Маска аккуратная? Прикрепляет резинки и предлагает примерить.

Воспитатель: - Ой, какие ряженые получились, никого не узнать, давайте сыграем на народных инструментах, да споём колядку!

- Приходила Коляда, накануне Рождества,
Ой, коляда моя, ой, маляда моя!
Кто даст пирога, тому полон дом скота,
Ой, коляда моя, ой, маляда моя!
Овин с овсом, жеребца с хвостом,
Ой, коляда моя, ой, маляда моя.

Воспитатель и дети поют колядку, по окончании входит взрослый, наряженный Колядой в образе Козы.

Коляда:

- А вот и я, Коляда-маляда, пришла прославлять, хозяев величать.
Жития вам 100 лет, всегда здравица!
Уж вы девицы, красны солнышки,
Уж вы молодцы, светлы месяцы,
Уж вы гостыюшки, часты звёздочки.

Воспитатель: — **Вот** это Коляда пришла! Да в образе Козы!

- А кто знает, почему она наряжена козой?
- Ребята, не знаете?
- А вы, гости дорогие?
- Так вот, считалось на Руси, что появление Козы приносит удачу в наступающем году, правда, Коляда-маляда?

Коляда: - Правильно. Где я пройду, там пшеница родится,
Где топну ногой, там и хлеб взойдёт копной,
А где стукну рогом, там хлеб взметнёт стогом!

- Я вижу, и вы готовы к встрече Святков. Здесь я вижу необычные, яркие маски: и козлята рогатые, и медведи мохнатые, и львы гривастые и зайцы ушастые... Вас точно никто не узнает в таких масках. Молодцы!

- А я принесла ещё маски, для ваших гостей, примерьте, гости дорогие.

Коляда раздаёт маски, гости примеряют.

- А теперь, всех ряженных приглашаю повеселиться, да поиграть в игру «Золотые ворота».

Все идут, притопывая, гремя народными шумовыми инструментами, по дороге поют очередную колядку.

Коляда, воспитатель и дети:

- Коляда, коляда, колядица,

Добра с мёдом паляница,

А без мёду не така, давай тётка пятака,

А не дашь пятака, подниму на рога!

Все вместе играют в хороводную народную игру «Золотые ворота»

Коляда: - А теперь, хозяйка,

Открывай сундучок,

Подавай пятачок!

Пряники, конфеты!

Хоть блин, хоть сало,

Мне - всё мало!

Воспитатель подаёт угощение.

Коляда и ряженные (поют): - Слава, хозяевам, слава! Щедрым, хозяевам, слава!

Воспитатель: - А мы пойдём дальше по группам колядовать, угощение получать.

- А вам, гости дорогие, спасибо за внимание.

- Давайте, ребята, с поклоном скажем «До свидания!»

Воспитатель, Коза-маляда и дети под колядку «Приходила коляда накануне Рождества...» выходят из группы.

Развлечение *«Русский народный костюм»*

Звучит русская народная мелодия. Под музыку входят дети, встают у скамеек.

Ведущая: здравствуйте, гости дорогие.

Очень рады, что пришли, для нас времечко нашли.

Дети делают поклон и садятся на стульчики.

Ведущий: Наша встреча посвящена русскому народному костюму. Русский народный костюм – это источник творчества и вдохновения. Изучив его историю, можно узнать о традициях и обычаях своего народа.

Ведущий: сейчас я предлагаю вам подойти к столам и поиграть в игру «Одень кукол».

Игра «Одень куклу в русский народный костюм»

Дети из предложенной одежды выбирают русский народный костюм и одевают кукол.

Презентация мужского русского народного костюма.

Ведущий: Давайте поговорим о том, что носили мужчины на Руси.

Дети: На Руси мужчины носили порты и рубаху. Ворот, рукава и низ рубахи украшали вышивкой. А подпоясывали её так, чтобы выдавался живот.

Детские рубашки шили из одежды отца и матери. Считалось, что она защищает ребенка.

Ребенок: Самой распространенной обувью были лапти и сапоги. Сапоги считались праздничной обувью и шили их из кожи. А повседневной обувью были лапти. Лапти – обувь очень удобная. Плели их из лыка разных деревьев и даже из соломы и веревок. Изнашивались лапти за 3-4 дня, поэтому их надо было очень много.

Ребенок1: Лапти деревенские, мастером сплетенные,

В прошлом были обувью до того мудреною.

Лапти, лыком шитые, - русская история!

Сколько ими хожено по России всей!

Ребенок2: Лапти – лопаточки для сына и дочки,

Для девицы – подружки, для старика, старушки.

Хоть по улице гулять, хоть работать, хоть плясать!

Танец «Кадриль»

Презентация женского русского народного костюма.

Ведущий: А сейчас наш разговор пойдет о том, в какой одежде ходили русские женщины.

Ребенок 3: Женщины на Руси тоже носили рубаху. Только поверх рубахи они надевали сарафан. Сарафаны были праздничные и повседневные. Украшали их вышивкой или лентами.

Ведущий 4: Послушайте историю о том, как подружились Сарафан и Рубаха.

Звучит русская народная мелодия.

Рассказчик: жил на краю деревни Сарафан - господин, а на другом краю той же деревни - Рубаха-простуха. Лежит Сарафан в сундуке, да праздников ждёт, когда его хозяйка достанет, да наденет. Скука его одолела и решил он в гости к Рубахе-простухе пойти. Зашёл он в избу, поклонился. Рубаха обрадовалась гостю. Самовар на стол.

Рубаха: попьёшь чайку - забудешь тоску.

Рассказчик: сели они рядом, да разговор завели.

Сарафан: почему, Рубаха, ты такая добрая да пригожая?

Рубаха: Меня хозяин на тело надевает, своей душой согревает. А я ему тепло даю, да врагов и нечисть не пускаю.

Сарафан: как же ты нечисть - то всякую не пускаешь?

Рубаха: у меня есть ворота, которые охраняют моего хозяина. Есть воротики для головы, есть воротики для рук, а чтобы не пустить холод да ворожу, я дружу с пояском.

Рассказчик: Подумал Сарафан-господин, о том, как хорошо живётся Рубахе-простухе и решил подружиться с ней. С тех пор не ходит Сарафан один, только вместе с Рубахой.

Ведущий: А теперь давайте вспомним, в каких головных уборах ходили женщины?

Ответы детей

Ведущий: Русь с давних пор славилась своими платками.

Девочки демонстрируют платки.

1. Оренбургский пуховый платок или шаль используется в повседневной носке, он очень тёплый и мягкий.

2. Это паутинка и палантин. Они белые. Их надевают на праздники.

3. Павловский платок может быть шерстяным и полушерстяным, украшен гирляндами и букетами цветов.

Ведущий: раньше девушки, собираясь на посиделки, накидывали на плечи платки, пели песни и водили хороводы.

Танец-хоровод с платками.

Ведущий: На Руси платки не только носили, с ними еще играли. Приглашаю всех поиграть в игру «Наш платочек голубой».

Подвижная игра «Наш платочек голубой». Дети идут по кругу со словами:

Наш платочек голубой, поиграть хотим с тобой.

Ты беги, платок, по кругу, выбирай скорее друга.

В это время водящий ходит с платком по внешней стороне круга. После слов он роняет платок. Участник, за спиной которого упал платок, поднимает его и бежит в противоположную от водящего сторону. На свободное место встает тот, кто быстрее добежит.

Ребенок 5: Кокошник - русский народный головной убор. Его носили и девушки, и замужние женщины.

Долгое время кокошник был частью не только народного костюма.

Его носили царицы, боярыни и боярышни.

Кокошник - праздничный головной убор, его украшали цветами, парчой, бисером, бусами, золотыми нитями, фольгой, стеклом, а богатые – драгоценными камнями.

Ведущий: Наши девочки и их мамы тоже мастерицы. Я предлагаю устроить конкурс на самый красивый кокошник.

Мамы с дочками садятся за столы и украшают кокошники.

Девочки демонстрируют свои работы и получают оценку зрителей.

Ведущий: Какие же посиделки без частушек?

- Мы веселые девчата, интересно все живем,

Про народную одежду вам частушки пропоем.

- Шила милому рубаху – вышла рукавица.

Посмотри, мой дорогой, какая мастерица!

- Шила, шила сарафан. Исколола пальчики.

А надела сарафан – за мной гурьбою мальчики!

- Сидит заяц на осине. Плетет лапти вечером.

Чтобы наши дорогие не ходили босиком.

- Мы не все частушки спели, знаем много их еще,

Приходите в гости снова. Мы другие пропоем!

Ведущий: вот замолкли инструменты. И тогда со всех сторон

Раздались аплодисменты, все выходят на поклон.

Дети встают полукругом, делают поклон.

Ребенок 7: Времена теперь другие, как и мысли, и дела.

Ребенок 8: далёко ушла одежда от такой, какой была.

Ребенок 9: Мы невежами не будем, историю русского костюма не забудем!

Ведущий: Какой необычайно красивой, согретой любовью и добром была русская народная одежда. А не вернуть ли ее в нашу жизнь? Наверное, не получится... Как же женщины в длинных красивых сарафанах с кокошником на голове будут садиться в машину, в автобус, в поезд? В современных магазинах очень много удобной одежды. Поэтому, ходите в том, что вам по душе, но не забывайте, какую одежду носили наши предки.

Дети под музыку уходят из зала.