

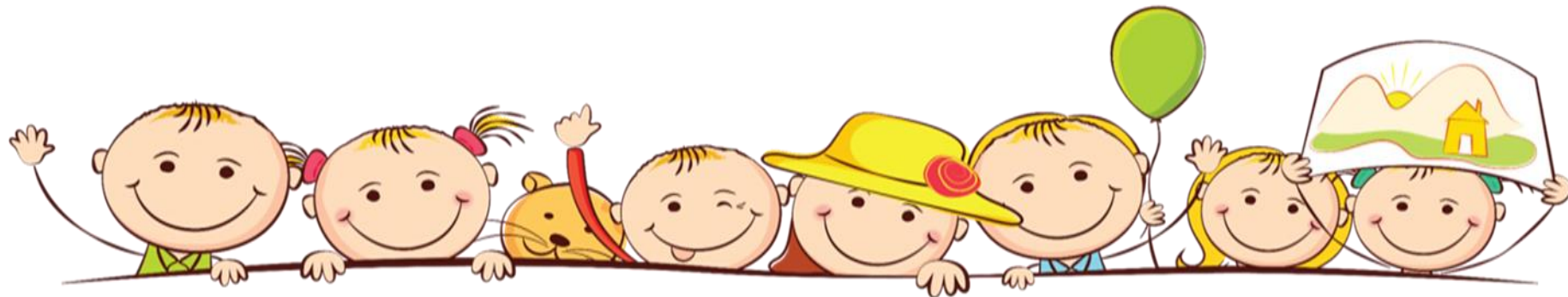


Тема : «Сотворите для ребёнка чудо!»
проектно-исследовательская деятельность

«Сотворите для ребенка чудо!»

Присутствие чуда в жизни ребенка дает ему точку опоры, универсально разъясняя те события и явления жизни, которые он пока по-другому объяснить не может.

Чудеса – это не только цепь таинственных событий, которыми неведомая сила расцвечивает наши серые будни. Чудеса бывают еще и рукотворными. И, возможно, именно эти чудеса, сотворенные вашими руками, останутся в памяти вашего малыша на долгие годы, быть может, на всю жизнь, дадут ему заряд оптимизма и счастья.



Что на свете больше всего любят дети? Ну, конечно же мультфильмы! Наше детство самым тесным образом связано с мультиками. Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка. Только в том случае, если это хороший мультфильм. С их помощью можно увлечь ребенка в процесс обучения. И мы тоже очень-очень любим смотреть мультфильмы. А еще мы давно мечтаем создать свой собственный мультфильм. Но как его создать? С чего начинать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов?

Предположим, что если узнать, как рождается мультфильм, то можно сделать его в домашних условиях



Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта. Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (аниматора), художника, актера и композитора.



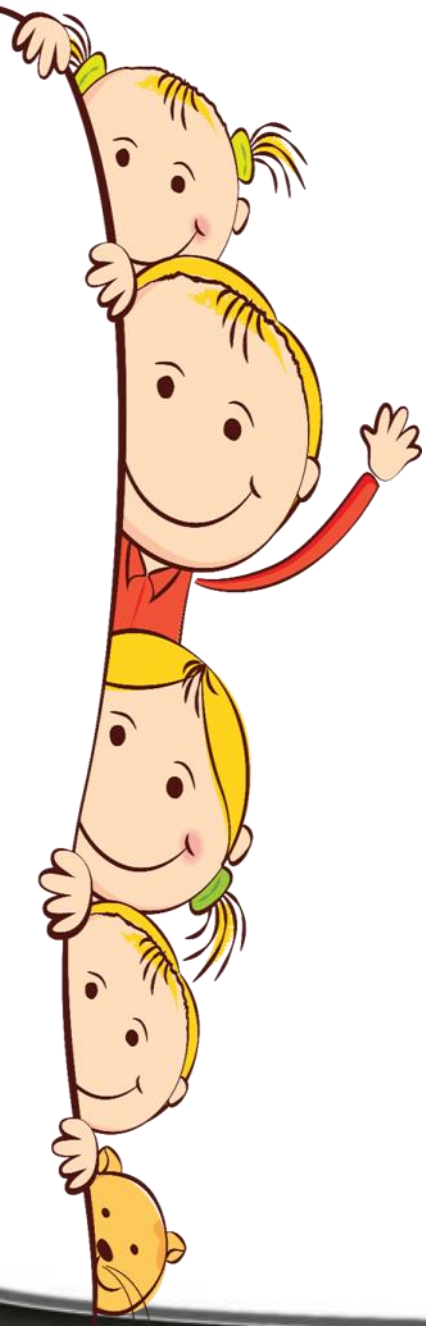
Актуальность темы: Мультфильмы - любимое детское развлечение.

Все дети любят смотреть мультфильмы!

Гипотеза: Предположим, что если узнать, как рождается мультфильм, то можно его сделать в домашних условиях.

Цель исследования: Создать мультфильм в домашних условиях и привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.





Задачи:

- познакомиться с историей развития мультипликации;
- узнать какие бывают мультфильмы;
- изучить способы оживления картинки;
- создать собственный мультфильм.

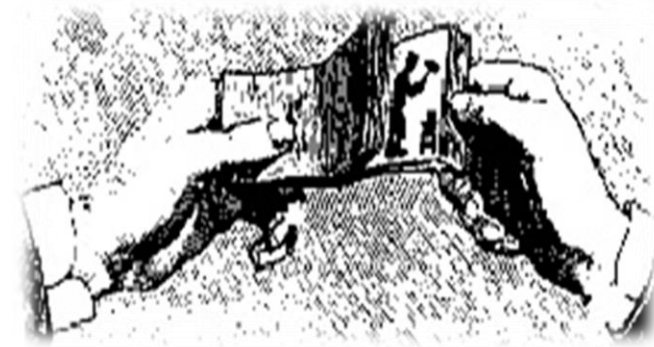
История мультипликации

Анимация – производное от латинского слова «**anima**» – душа.

Художники всех времен и народов мечтали о возможности передать в своих произведениях подлинное движение жизни. Яркую его передачу находим в искусстве **древнего Египта и древней Греции** - в скульптурных рельефах, в росписях гробниц и храмов фараонов и в рисунках, украшающих вазы.



XV в. - появились книжки с рисунками, воспроизводившими различные фазы движения человеческой фигуры. Свернутые в рулон, а затем мгновенно разворачивавшиеся, эти книжки создавали иллюзию оживших рисунков.



Средние века – сеансы движущихся картинок, получаемых при помощи оптических устройств наподобие фильмоскопов, куда вставляли прозрачные пластины с рисунками. Такие аппараты называли **волшебным фонарем**.

1832 г. – молодой бельгийский **профессор Жозеф Плато** построил маленький лабораторный прибор - **фенакистископ**, конструкция которого основана на способности сетчатки человеческого глаза сохранять изображения.

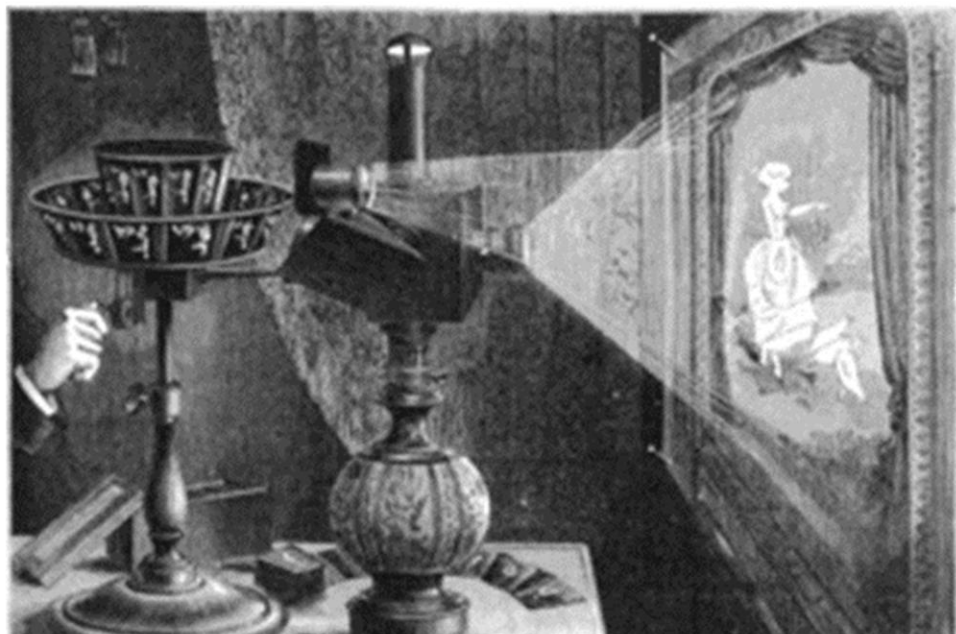


1834 г. - зоотроп, в котором двигались наклеенные на ленту рисунки, был сконструирован английским математиком **Уильямом Джорджем Хорнером.**



30 августа 1877 года считается днём рождения
рисованной мультипликации.

Во Франции инженер-самоучка **Эмиль Рено** показал
зрителям первый **пак-си-но-скоп** («оптический
театр»).

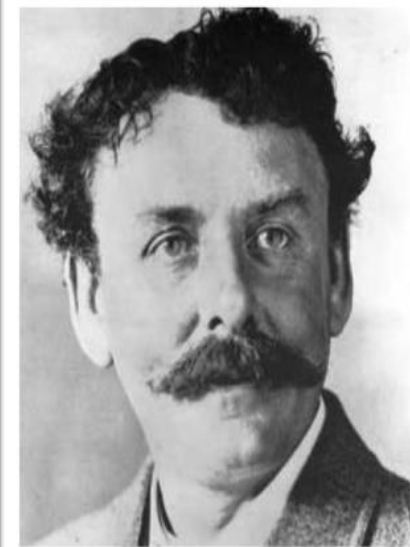


Герман Кастлер в 1885 году изобрел мутоскоп — прибор с барабаном, в котором помещалась тысяча (и больше) рисунков. Зрители садились вокруг барабана и рассматривали рисунки через специальные очки.



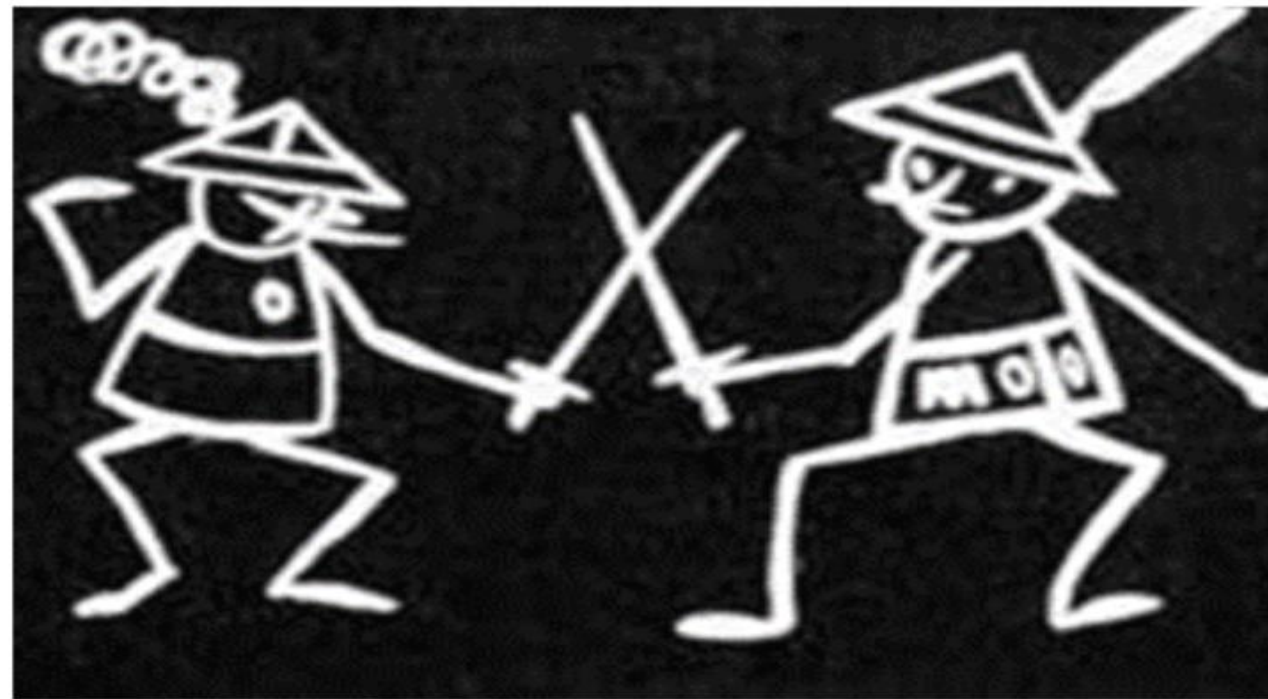


1898 г. - Джон Стюарт Блэктон и Альберт Смит
сняли первый кукольный фильм «Цирк
лилипутов». Они использовали деревянные
игрушки, а также эффект иллюзии движения,
обнаруженный ими случайно во время работы
над трюковым фильмом, когда на короткое
время они выключали камеру, чтобы заменить
объект съемки.



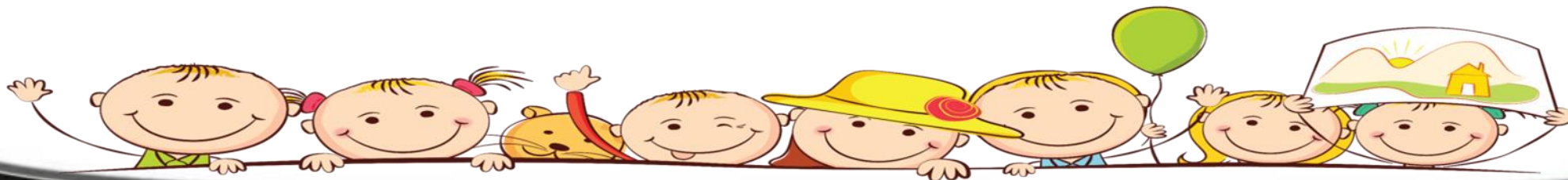


1908 г. - Эмиль Коль показал свой первый анимационный фильм «Фантасмагория или кошмар Фантоша». Он вдохнул жизнь в рисованные фигуры. Фантош, несмотря на примитивность рисунка, был наделен своим определенным характером.





1910 год — Владислав Александрович Старевич - талантливый российский режиссёр и оператор - снял первый в мире объемный анимационный фильм «Прекрасная Люканида, или Борьба рогачей с усачами».





На протяжении нескольких десятилетий **Уолт Дисней** – некоронованный король анимации.

1928 год - выходит первый звуковой анимационный фильм «Пароходик Вилли».



1932 год — Первый цветной анимационный фильм «Цветы и деревья»

1937 год — **Уолт Дисней** выпустил свой первый полнометражный анимационный фильм — «Белоснежка и семь гномов» по сказке братьев Гримм. «Белоснежка» принесла Диснею огромный успех.

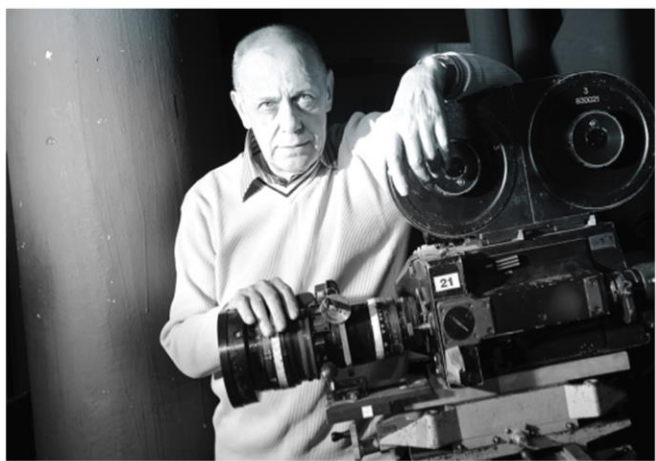


1936 год — в СССР основана киностудия
«Союзмультфильм»



1967—1971 годы — первый
советский мультсериал «Маугли»
режиссёр: Роман Давыдов





Режиссер "Союзмультфильма" **Гарри Бардин** снял лучшие свои мультфильмы в **1980-х** годах. Так, в мультфильме "Выкрутасы", проволочный человек строит проволочный мир. Картина получила золотую пальмовую ветвь в 1988 году.

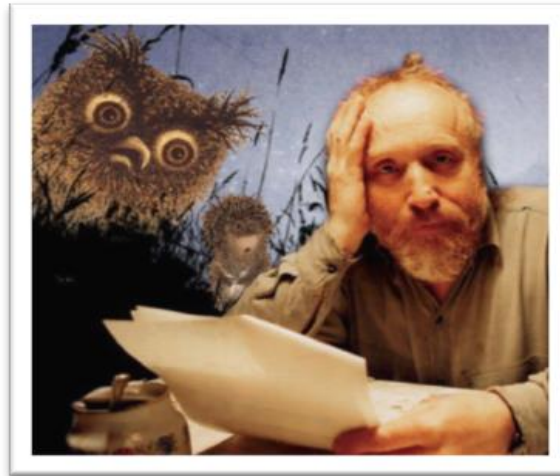


Александр Татарский автор пластилиновых мультфильмов. Самые известные его творения – "Пластилиновая ворона" (**1981**), "Падал прошлогодний снег" (**1983**), "Крылья, ноги и хвосты" (**1986**). Он автор знаменитой заставки к программе "Спокойной ночи, малыши»





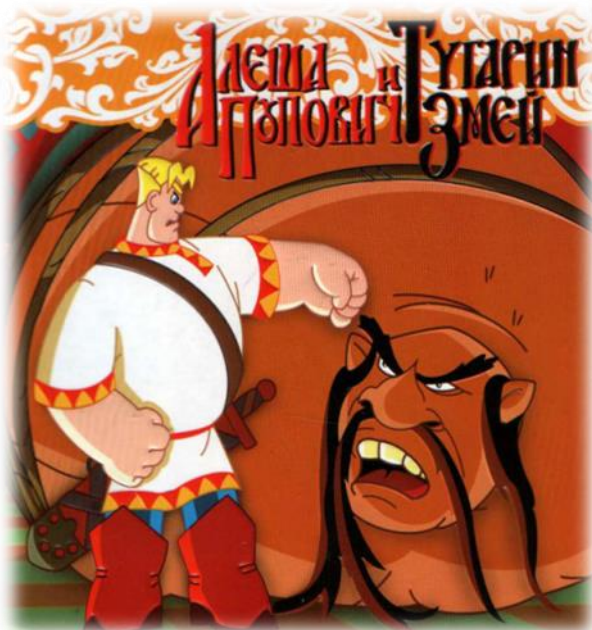
В **1999** году мультфильм «Старик и море» режиссёра **Александра Петрова** стал первым в истории кино мультфильмом для кинотеатров большого формата. В 2000 году этот же мультфильм был удостоен премии Американской киноакадемии «Оскар»



Советский режиссер и художник-мультипликатор **Юрий Норштейн**, автор мультфильма "Ежик в тумане" (**1975**) оказал влияние на мировую анимацию. 2003 г «Ёжик в тумане» был признан **лучшим** мультфильмом.



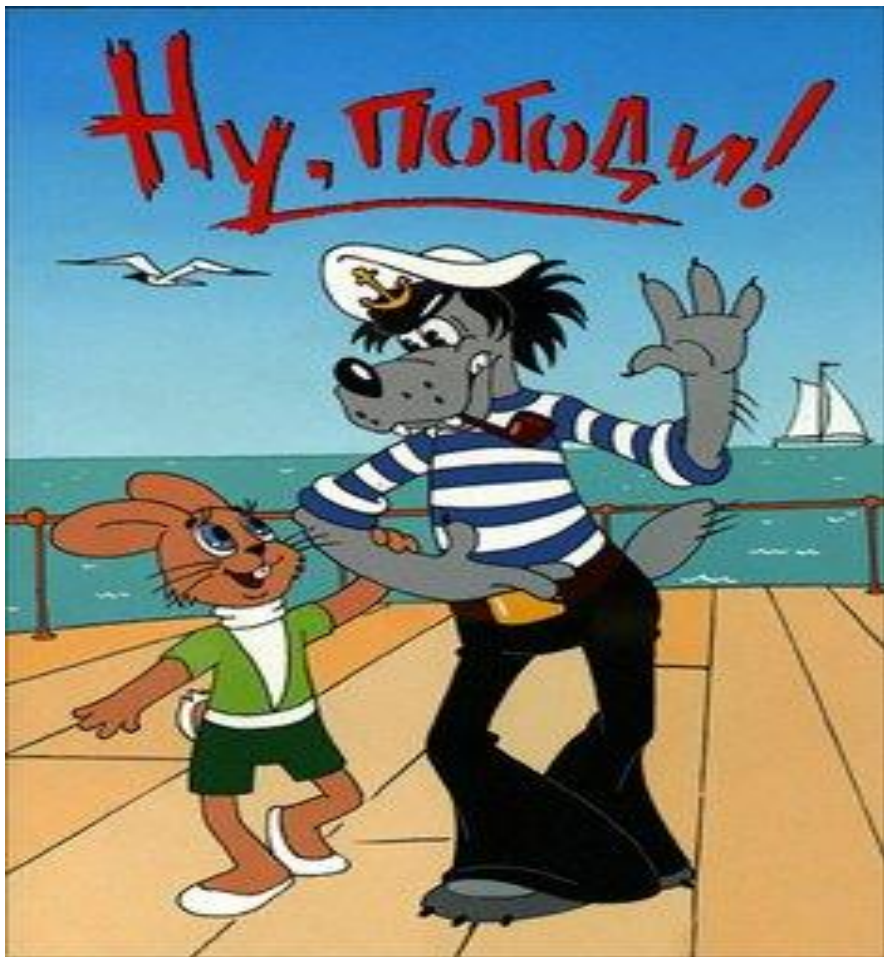
Константин Бронзит – признанный мастер современной анимации. Он работает в разных техниках. Снял такие известные мультфильмы, как "**Алеша-Попович и Тугарин-змей**", "**На краю земли**", мультфильм "**Кот и Лиса**" из цикла "**Гора самоцветов**".





**Какие бывают
мультфильмы?**

● Рисованная анимация



● Кукольная анимация



- Пластилиновая анимация



● Компьютерная анимация



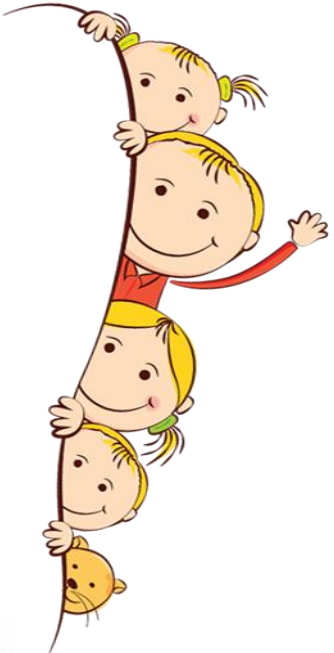


**Как оживить
картинку?**

● Кинеограф



Кинéограф (Kineograph) — приспособление состоящее из листов бумаги, сшитых в тетрадь. Зритель, перелистывая особым способом тетрадь, наблюдает эффект анимации. **Кинеография** является одной из форм мультипликации.



● «Волшебная вертушка» - Тауматроп (вращение)



- Мельница-киноаппарат



- «Как делали Незнайку на луне»

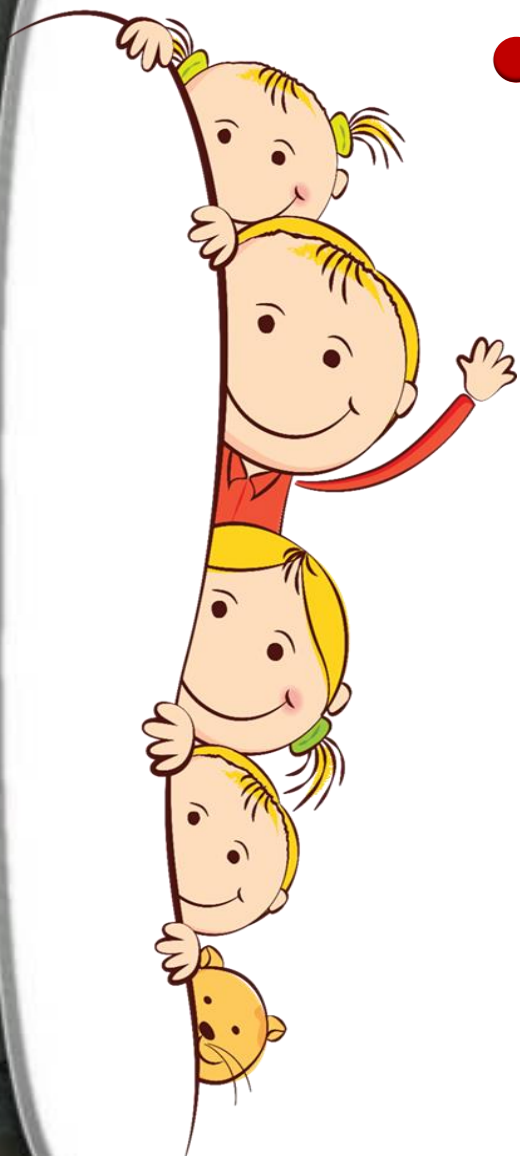


● Создание собственного мультфильма (практическая часть)

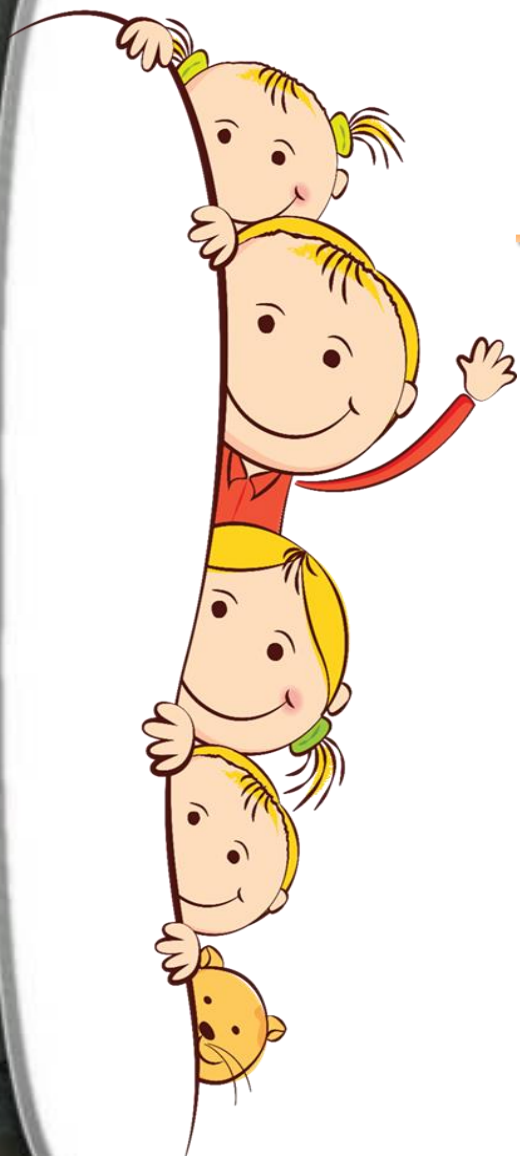
- Стикбот Студия;
- мобильный телефон;
- приложение StikBot Studio



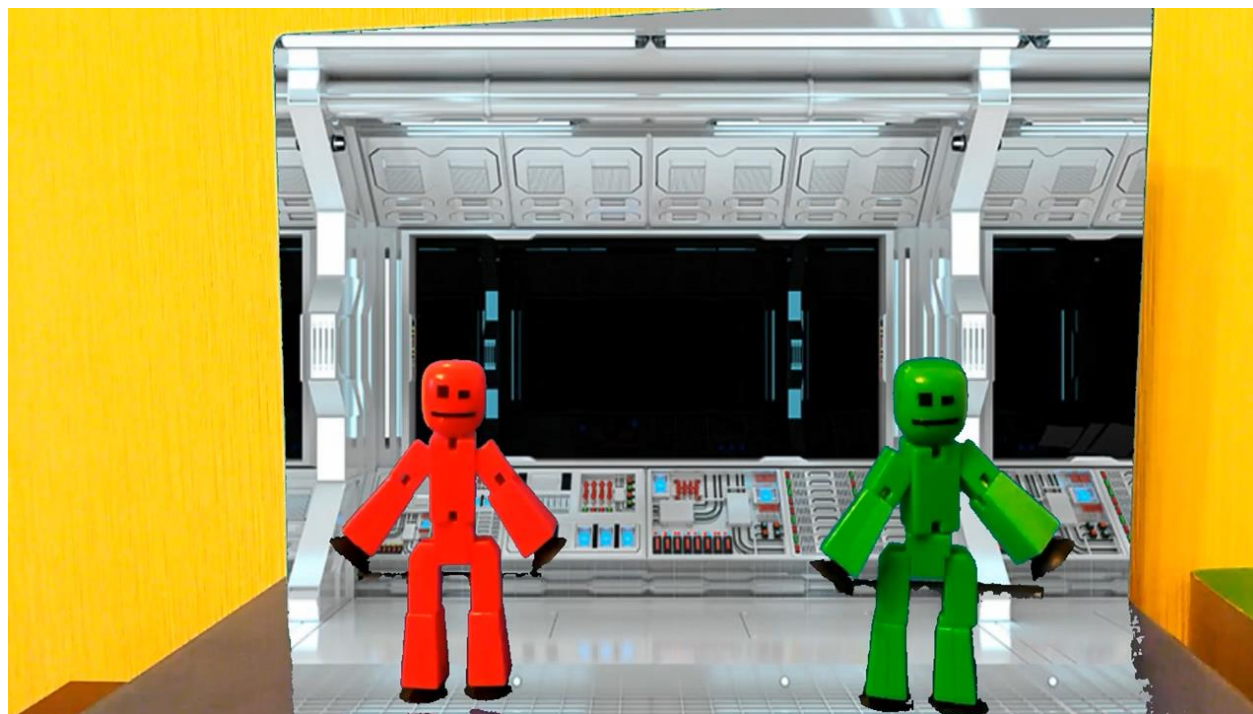
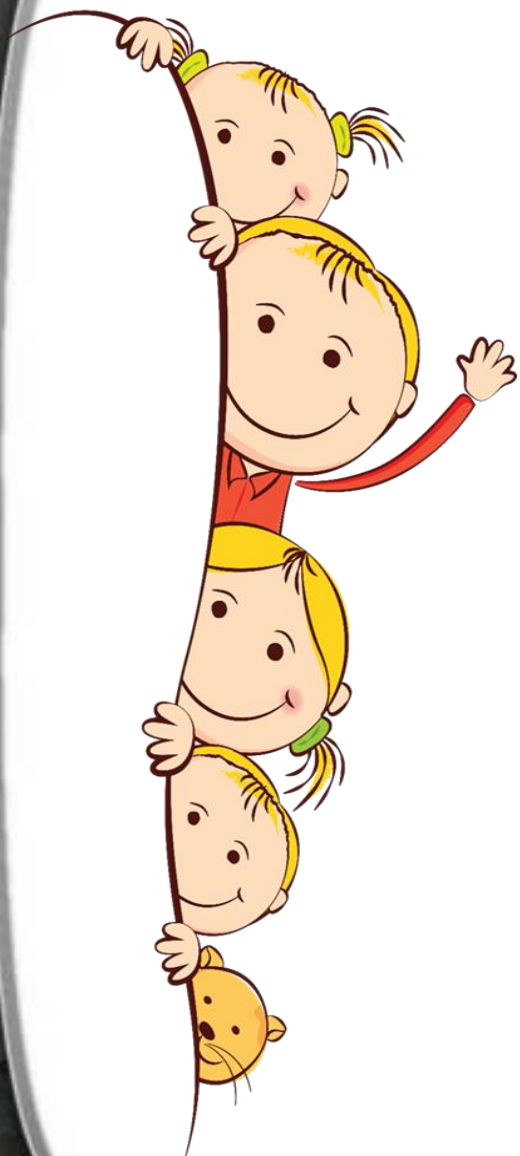
- Создание собственного мультфильма
(практическая часть)
«Наш человечек пришел в отель» 4 с.



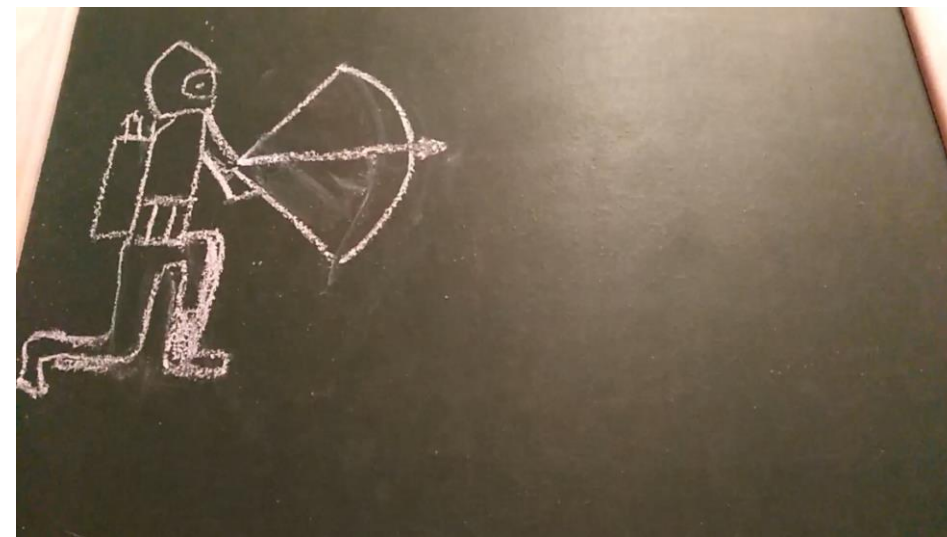
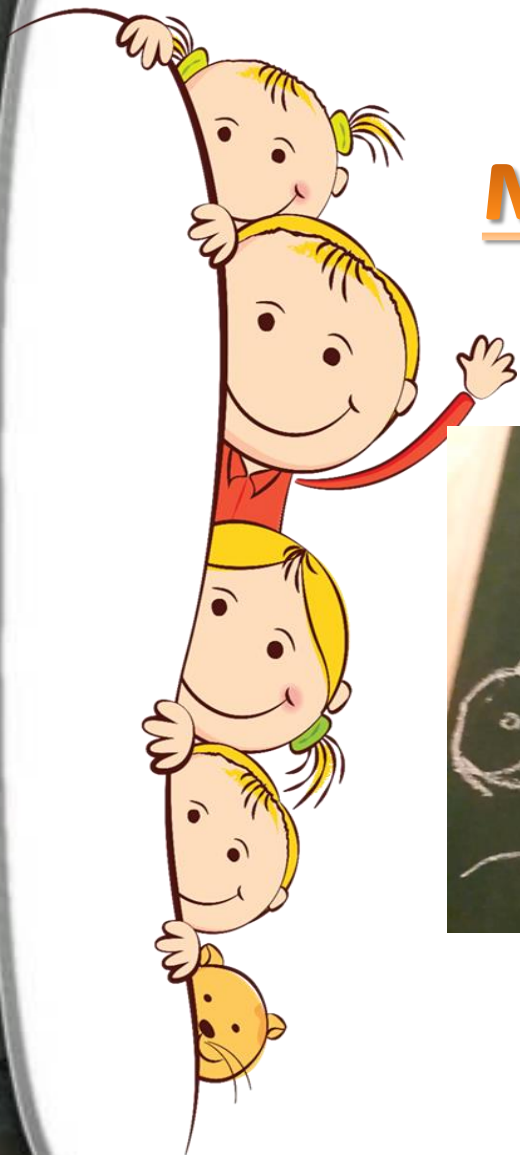
- Создание собственного мультфильма (практическая часть)
«Мы с другом на ферме» 7 с.



- Создание собственного мультфильма (практическая часть)
«Путешествие во времени» 18 с.



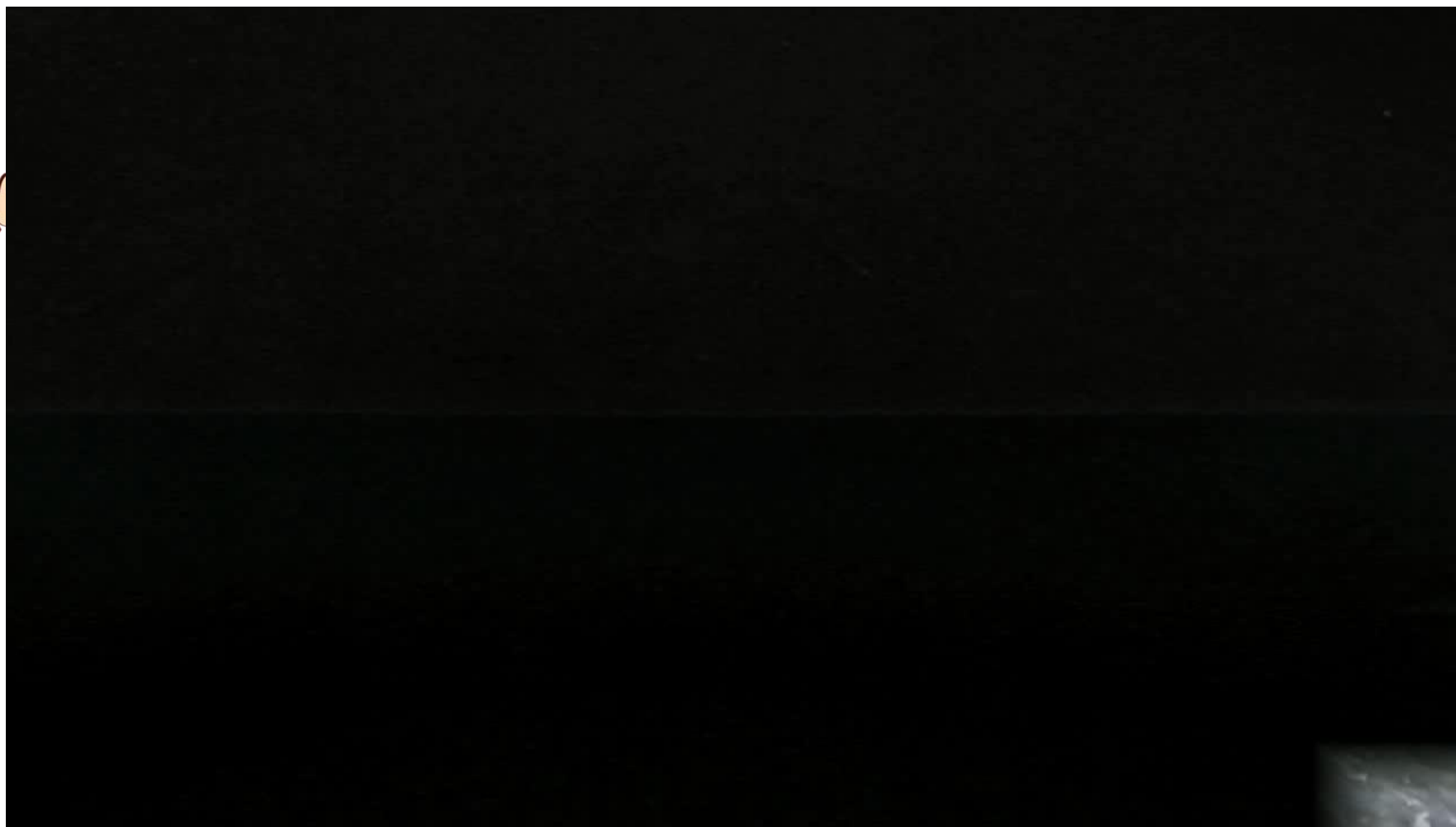
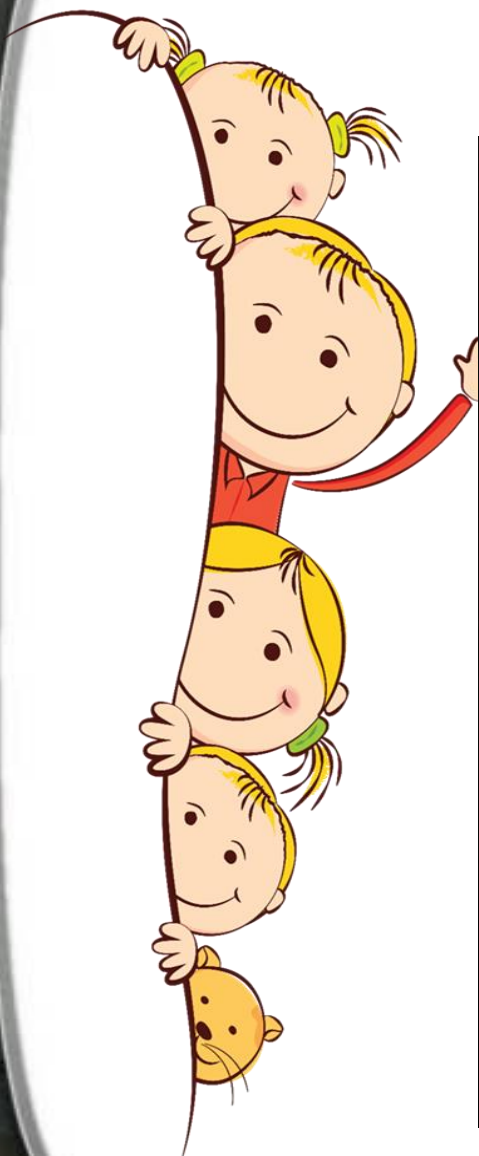
- Создание рисованного мультфильма (практическая часть)
«Танк» и «Лучник»



- Созание кукольного мультфильма
«Рыцарский турнир»



● «Пираты Карибского моря»



● Вывод:



В ходе работы мы выяснили, что в домашних условиях можно создать свой мультфильм. А ещё узнали, что создание мультфильма сложный и трудоёмкий процесс.

Мультфильм – это кропотливый труд, творчество и очень интересное занятие!

Все задачи исследования решены! Мультфильм создан! А главное, сколько приятных моментов будет получено от общения с детьми!