

Модель учебной деятельности-кейс-задачи

Родная литература-6 А класс.

Учитель: "Смилуйся, государыня рыбка!" - так один из литературных персонажей обращается к золотой рыбке с просьбами. Назовите автора и произведение? А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" Да, здесь золотая рыбка-исполнительница желаний. А Вы знаете, что золотым рыбкам в городах России Москве, Кемерово, Уфе установлены памятники. Мы с Вами читали рассказ Анатолия Игнатьевича Приставкина "Золотая рыбка" Но в этом произведении совершенно другая история. И сегодня мы будем читать текст с остановками, чтобы понять авторский замысел. Вам предстоит работать по группам, решать кейс-задачи. Каждой группе будет предложен отрывок из произведения для работы. Кроме этого, отрывки проверят Ваши знания по умению находить грамматическую основу предложения- производить синтаксический анализ. А это подготовка к ОГЭ.

3 группа	2 группа	1 группа

Анатолий Приставкин. Рассказ "Золотая рыбка"

Когда началась война, моя сестренка была маленькой и жила в детдоме, в котором был аквариум с рыбками.

Рыбок было десять. Этот аквариум привезли из Москвы и поставили в спальне девочек. Рыбки были золотые и очень красивые — розовые прозрачные плавники с голубыми жилками на блестящих лунах и полулуниях.

Девочек тоже было десять. Старшей, Инне, уже исполнилось шестнадцать лет, а самой младшей, Люсеньке, только шесть. Все девочки, кроме маленькой Люсеньки, были очень занятыми девочками.

А если у них и находилось свободное время, они возились с золотыми рыбками. Хлебных крошек, конечно, не было, рыбкам сыпали кусочки казеинового клея,

меняли им воду или просто любовались через толстое зеленое стекло. Но никто никогда не вспоминал про маленькую Люсеньку.

Никто не спрашивал, что она кушает. Для этого были воспитатели.

И вдруг золотые рыбки стали исчезать. Их оказалось сперва девять, потом восемь. В углу обнаружились обглоданные головы. Девочки изумленно разглядывали в аквариуме золотые луны и полулуния, но рыбки не могли говорить. Они только шевелили задумчиво радужными плавниками.

И девочки решили поймать вора. Они не спали всю ночь и тихо лежали. Когда в аквариуме заплескалась вода, девочки зажгли свет и бросились на шум. Перед ними стояла маленькая Люсенька. Она прижимала к животу мокрую рыбку. — Ага, попалась, рыбка! — крикнула громко одна из девочек.

И маленькая Люсенька еще сильнее прижала рыбку. Крупные капли воды потекли по голубоватой коже, и все девочки застыли, пораженные странным сходством. Они впервые видели Люсеньку такую, без одежды. Молча они разглядывали худенькое, без кровинки, тельце. Кожа на руках Люсеньки была розовато-прозрачная, с голубыми жилками.

Когда старшая девочка Инна прибежала к ночной няне и попросила хоть кусочек хлеба, та проворчала: — Полуночники! Опять, что ли, золотая рыбка пропала? И Инна ответила:

— Нет, нянечка, не пропала. Теперь не пропадет... Теперь мы уследим.

1 группа

1. Кейс-задача: собрать из предложенного отрывка "портрет" Люсеньки. Подчеркните в тексте рассказа слова-характеристики.

Люсенька: маленькая, голубоватой коже, худенькое, без кровинки, тельце, кожа на руках розовато-прозрачная, с голубыми жилками.

Кого она Вам напоминает? Почему? Удалось ли автору подобрать слова, создающие этот образ? (Она сама была похожа на золотую рыбку, так как кожа от голода посинела и стала просвечивать)

Вывод: Да, Люсенька стала похожа на "золотую рыбку". Но за рыбками ухаживали, ими любовались, кормили, а вот про маленькую девочку никто не вспоминал. И лишь такой поступок позволил обратить внимание на голод девочки.

2. Синтаксический анализ

Прочитайте текст.

1) И маленькая Люсенька еще сильнее прижала рыбку. 2) Крупные капли воды потекли по голубоватой коже, и все девочки застыли, пораженные странным сходством. 3) Они впервые видели Люсеньку такую, без одежды. 4) Молча они разглядывали худенькое, без кровинки, тельце. 5) Кожа на руках Люсеньки была розовато-прозрачная, с голубыми жилками.

1) Люсенька сильнее (предложение 1)

2) Девочки застыли (предложение 2)

3) Они видели (предложение 3)

4) Разглядывали тельце (предложение 4)

5) Кожа на руках (предложение 5)

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

Ответ: 2, 3

2 группа

1. Кейс-задача: собрать слова-действия девочек и Люсеньки из предложенного отрывка.

Люсенька: стояла, прижимала.

Девочки: решили поймать, не спали, лежали, зажгли, бросились.

Как характеризуют глаголы действия девочек и Люсеньки? Почему автор использует такие глаголы? (девочки упорно хотели узнать, кто вор, а Люсенька испугалась, что ее поступок стал всем известен)

Вывод: Вид раздетой Люсеньки произвел на старших воспитанниц впечатление и тут только они поняли, что были безразличны к малышке. Теперь они будут присматривать за ней, подкармливать и заботиться о девчужке.

Маленькая Люсенька, на долю которой выпало недоедание, равнодушное отношение воспитателей и девочек, наверняка поверит в то, что её окружают добрые люди, которые оградят её от напастей и поддержат в трудную минуту.

2. Синтаксический анализ

Прочитайте текст.

1) И девочки решили поймать вора. 2) Они не спали всю ночь и тихо лежали. 3) Когда в аквариуме заплескалась вода, девочки зажгли свет и бросились на шум. 4) Перед ними стояла маленькая Люсенька. 5) Она прижимала к животу мокрую рыбку.

1) Решили поймать (предложение 1)

2) Они не спали и лежали (предложение 2)

3) Девочки зажгли свет и бросились на шум (предложение 3)

4) Стояла Люсенька (предложение 4)

5) Прижимала к животу (предложение 5)

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

Ответ: 2, 4

3 группа

1. Кейс-задача: собрать из предложенного отрывка слова, характеризующие жизнь золотых рыбок в аквариуме. Подчеркните в тексте отрывка слова-характеристики.

Золотые рыбки: стали исчезать, сперва девять, потом восемь, золотые луны и полулуния, обглоданные головы, не могли говорить, задумчиво шевелили радужными плавниками.

Вывод: жизнь рыбок в аквариуме за толстым зеленым стеклом больше волновала девочек. Свое свободное время они посвящали им. Люсеньку они не замечали, считая, что она - дело воспитателей. Но и им ее жизнь была не интересна.

2. Синтаксический анализ

Прочитайте текст.

1) И вдруг золотые рыбки стали исчезать. 2) Их оказалось сперва девять, потом восемь. 3) В углу обнаружили обглоданные головы. 4) Девочки изумленно разглядывали в аквариуме золотые луны и полулуния, но рыбки не могли говорить. 5) Они только шевелили задумчиво радужными плавниками.

1) Стали исчезать (предложение 1)

2) Их оказалось (предложение 2)

3) В углу обнаружили (предложение 3)

4) Девочки разглядывали (предложение 4)

5)Они шевелили(предложение5)

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

Ответ:4,5

Вывод: Решая кейс-задачи, собирая по крупицам ключевые слова, нужно понять, что в этом произведении поднята тема нравственного выбора, доброты и прощения. Да, девочка совершила плохой поступок. Однако к этому ее подтолкнул голод и невнимание взрослых и девочек. Эта реальная история на самом деле закончилась избиением девочки. Но автор написал другой финал. Как Вы думаете, почему?Автор заставляет нас поверить в то, что эти девочки вырастут людьми, способными на сопереживание и они никогда не откажут в помощи нуждающимся людям.Этот рассказ учит, сострадать, сопереживать, видеть и понимать чувства и состояния окружающих, быть милосердным и внимательным к людям. Я хочу, чтобы и Вы были такими чуткими людьми!