

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №36 ОАО «РЖД»
г. ИРКУТСК

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ
по программе «Вокальный эстрадный ансамбль»
для обучающихся 4-5 классов

Тема: «Хорошую песню в дорогу возьмём».

Занятие проводилось в рамках регионального фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества», проводимого в формате марафона успешных практик профориентационной работы с обучающимися.

Педагог дополнительного образования, составитель:

Скретнева Елена Аркадьевна

Тема: «Хорошую песню в дорогу возьмём».

Используемая технология: технология развивающего обучения

Цель: показать созидательную роль песни в жизни человека и в обществе, формировать исполнительское мастерство обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

обучать искусству вокала и ансамблевого пения, его интонационно-образной природе, выразительным средствам музыки, особенностям музыкального языка;

знакомить с классическим наследием и современным творчеством отечественных композиторов-песенников;

приобщать обучающихся к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра, как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности.

Развивающие:

развивать вокально-хоровые навыки;

развивать музыкальный слух;

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

развивать музыкальную память;

развивать музыкально-творческие способности детей;

Воспитательные:

формировать музыкальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;

воспитывать любовь к песенному жанру, художественно-эстетический вкус;

воспитывать исполнительскую культуру;

формировать понимание созидательной роли песни в жизни человека;

формировать в обучающихся ценностное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе.

Музыкальный материал:

«Песня остаётся с человеком» А.Островский, С.Островой (фрагмент)

«Марш весёлых ребят» И.Дунаевский, В.Лебедев-Кумач (фрагмент)

«Музыка-река» А.Петряшева

«Родина моя – Россия» из репертуара ансамбля «Папины дети»

«Гимн Восточной Сибирской железной дороги»

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Звучит фрагмент песни А.Островского, на стихи С.Острового «Песня остаётся с человеком»

Слово педагога:

Всех нас сегодня объединит замечательная тема, которая звучит так: «Хорошую песню в дорогу возьмём».

А в какую дорогу можно взять песню, где она будет нужна, где пригодится?

Ответы учащихся:

Это и путешествия, и походы, встречи и общения с друзьями и близкими...

Но есть у каждого из нас ещё одна большая дорога, эта дорога особенная, неповторимая и на ней обязательно есть место песне. Эта дорога называется нашей Жизнью. Мы идём по ней с самого нашего рождения и песня идёт с нами рядом. И так было, наверное, всегда. Помните строки хорошо знакомой нам песни, которая открыла нашу встречу? В ней поэт как раз и выразил эту мысль. Давайте пропоём припев этой песни.

***Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой
Песне ты не скажешь: «До свиданья»,
Песня не прощается с тобой!***

Наша жизнь раскрашена целой гаммой настроений, чувств и переживаний, она наполнена поисками и решениями. Одним из таких значимых решений для каждого из нас, является выбор своего главного дела в жизни, выбор профессии. И многие, ещё будучи совсем юными, уже знают кем они хотят стать и идут к осуществлению своих мечтаний. Так, например, в нашем лицее ребята посещают секции и кружки, которые в дальнейшем помогут им в овладении железнодорожными профессиями. И среди вас тоже много таких ребят. Но, кем бы вы ни стали, какой бы путь в профессии вы ни выбрали, песня всегда сможет быть для вас добрым спутником и помощником, поможет стать лучше, интереснее, вы сможете увлекать за собой других. И ещё песня обладает одним удивительным свойством: она может разделить вашу печаль, переживание и даже горе, то есть, их станет меньше, и наоборот умножит вашу радость и счастье, а значит их станет больше.

Наши бабушки и дедушки, которые столько сделали для того, чтобы родина наша была сильной, независимой, красивой: они восстанавливали страну после страшной войны, проложили дорогу в космос, а сколько их трудились на строительстве железных дорог на нашей огромной территории. И на их не лёгком пути с ними всегда была рядом песня. Много песен создали композиторы о строителях Байкало-Амурской магистрали. Люди принимали эти песни и пели с большим воодушевлением! Ведь это были песни, в которых отражалась их жизнь и светлые надежды на будущее.

Хочу привести вам пример песни, которая была в то время очень популярной у нас в стране или даже модной, как бы сказали наши современники? А раз она имела такую широкую популярность, значит в ней выражено то, о чём думали люди, что было для них близко, понятно и значимо.

Вот она: её мажорная мелодия с такой характерной призывной интонацией чистой кварты.

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music. The first staff is labeled 'Vocals' and has a treble clef. The second staff has a bass clef. The third staff has a treble clef. The fourth staff has a bass clef. The fifth staff has a treble clef. The music is in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The chords are written above the notes. The lyrics are: Лег-ко на серд-це от пе-сни ве-сё-лой, о-на ску-чать не да-ёт ни-ког-да, и лю-бят пе-сню де-рев-ни и сё-ла, и лю-бят пе-сню боль-ши-е го-ро-да. Нам пе-сня жить и лю-бить по-мо-га-ет, о-на как друг и зо-вёт, и ве-дёт, и тот кто спе-сней по жиз-ни ша-га-ет, тот ни-ко-гда и ни-где не про-па-дёт. Ша-гай впе-ред!

*Легко на сердце от песни весёлой,
Она скучать не даёт никогда,
И любят песню деревни и сёла,
И любят песню большие города.
Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовёт, и ведёт,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадёт!*

Здесь мы можем вспомнить и хорошо знакомый нам *Гимн Восточной Сибирской железной дороги*, где так же звучит эта мысль.

*Идут поезда, приближая нас к цели.
Друзей вспоминаем, года и дела.
Нелёгким трудом возводились туннели
И песня, как друг, всегда рядом была!*

Здорово, что музыкальный инструмент певца всегда с ним неразлучно. Это, конечно, его голос. Но чтобы инструмент звучал хорошо, его надо настроить, а помогут нам в этом, конечно же, вокальные упражнения – распевки.

Для того, чтобы подготовить к пению голосовой аппарат, с обучающимися проводится небольшая гимнастика артикуляционного аппарата, упражнения на дыхание, фонетические упражнения, вокально-интонационные упражнения: упражнения со штрихами legato и staccato, упражнения на выстраивание унисона и на формирование навыков многоголосного пения.

ПРИМЕРЫ:

1. Скороговорка.

*Поезд мчится скрежеща:
Ж-Ч-Ша-Ща,
Ж-Ч-Ша-Ща.*

2. Упражнение на разрешение неустойчивых ступеней лада в устойчивые (пение сольфеджио).



3. Упражнение на формирование чистоты интонирования интервалов (Септима большая)



*Большая септима на цыпочки встаёт.
Октаву септима чуть-чуть не достаёт.*

4. Упражнение на выстраивание унисона и на формирование навыков многоголосного пения.



В ходе вокальной работы на занятии, педагог обращает внимание поющих на: правильность осанки; активную работу мышц дыхательно-голосовой опоры; работу резонаторов; звукообразование; дикцию; ритмическую точность.

«Хорошую песню в дорогу возьмём». А что значит для вас хорошая песня? Какие песни мы можем назвать хорошими? О чём в них поётся? Можно ли назвать хорошими песни нашего репертуара?

Ответы учащихся могут быть разнообразными, но в ходе диалога ребята должны прийти к тому выводу, что хорошая песня – это песня о доме, о родном крае, о созидательном труде, о любви к людям, о добрых чувствах человека... Это песни, в которых красивая запоминающаяся мелодия, которые петь легко и удобно.

Работа над репертуаром:

«Музыка-река» А.Петряшевой

**1. Сделаем мы венок
Из музыкальных строк
И в песен ручеёк
Пустим его.
Пусть унесёт венок
Быстрой воды поток
В реку, где музыки
Всё волшебство.**

**Припев: А у музыки, у реки вода чиста.
А над музыкой, над рекой горит звезда.
Широки и далеки у неё берега -
Это музыка-река,
Это музыка-река...**

Работа над чистотой интонации, мелодическим и гармоническим ансамблем, звуковедением, выразительностью исполнения.
Пропевание отдельных, вызывающих затруднения, фрагментов песни в сопровождении фортепиано и исполнение под фонограмму «минус».

"МУЗЫКА-РЕКА"

сл. и муз. А. Петрушкового

вступление. КАНОН. (Музыка-река).

Исполнение и работа над песней:

«Родина моя – Россия» из репертуара ансамбля «Папины дети»

**1.Нет прекрасней для меня под небом синим
Чем твоих просторов дали, леса и поля.
Необъятной красоты, Россия – Родина моя
Здесь я вырос, здесь мой дом, мои друзья.
Кто-то скажет - «Вы всего лишь только дети.
Мало где бывали, мало что увидели вы».
Но я знаю точно-нет дорожке, нет на целом свете
Чем места, где все мы были рождены!**

**Припев: Родина моя - Россия! Ты великая Россия, мы-дети твои!
Будь богатой, будь всесильной, мы всегда с тобой, Россия!
Вместе навсегда, Россия!**

Работа над чистой интонацией, мелодическим и гармоническим ансамблем, динамикой, выразительностью исполнения.

Пропевание отдельных, вызывающих затруднения, фрагментов песни в сопровождении фортепиано и исполнение под фонограмму «минус».

Родина моя-Россия

Партитура

Транскрипция

Папины дети

Яндульский Роман

Soprano

Alto

Нет пре - кра-сней для ме- ня под не-бом си-ним чем тво

их про-сто-ров да - ли ле - са и по-ля не-о - бя-тной кра-со- ты

ро - ди - на мо - я - а

ро-сси - я ро - ди - на мо - я - а здесь я вы-рос здесь мой дом

мо-и дру-зья то-лько

мо-и дру-зья кто-то ска-жет вы все- го ли-шь то-лько

Поскольку наше сегодняшнее занятие проходит в рамках марафона, посвящённого железнодорожным профессиям, я думаю, в заключении вы с удовольствием исполните хорошо знакомую нам песню: **Гимн Восточной Сибирской железной дороги.**

Идут поезда, приближая нас к цели.

Друзей вспоминаем, года и дела.

Нелёгким трудом возводились туннели

И песня, как друг, всегда рядом была!

Восточная Сибирская железная дорога,

Ты молода, ты сил полна в свой славный юбилей.

И на пути большом свершений новых много,

И горд я тем, что жизнь моя на век в судьбе твоей!..

В заключении занятия, на этапе рефлексии, обучающиеся проводят самооценку своей работоспособности, своих ошибок и успехов, эмоционального состояния.

В качестве домашнего задания, ребятам предлагается привести примеры песен, в которых поётся о поездах, о железной дороге, песни которые были написаны раньше и в наше время.