

Управление образования администрации
Ванинского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
городского поселения «Рабочий поселок Ванино»
Ванинского муниципального района
Хабаровского края

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 57
от «17» марта 2021 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
ЦВР п. Ванино
 М.В. Дмитриева
Приказ № 34/3/1
от «17» марта 2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Эко-изостудия»

Направленность: художественная
Уровень усвоения: стартовый
Возраст обучающихся: 6-13 лет
Сроки реализации: месяц

Автор-составитель:
Мерзликина Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Ванино, 2021 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Учебный план	5
1.4. Содержание программы	5
1.5. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Условия реализации образовательной программы	9
2.2. Форма аттестации	10
2.3. Оценочные материалы	10
2.4. Методическое обеспечение	10
3. Список литературы	11
4. Приложения	12

1.1. Пояснительная записка.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разрабатывается с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа КГАОУ ДО РМЦ от 26.09.2019 № 383П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае»;
- Концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае, утверждённой распоряжением правительства Хабаровского края от 05.08.2019г.
- Распоряжения Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» городского поселения «Рабочий посёлок Ванино» Ванинского муниципального района Хабаровского края, утвержденный постановлением администрации Ванинского муниципального района Хабаровского края от "23" марта 2020 года

Направление программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-изостудия», имеет художественную направленность, является краткосрочной и направлена на ознакомление с изобразительным творчеством.

Уровень усвоения: стартовый

Программа: краткосрочная каникулярная

Язык обучения: русский

Актуальность программы:

Многие дети рисуют с увлечением, и кажется, что всякое вмешательство здесь совершенно излишне, что никакой помощи со стороны взрослых им не требуется. Но это разумеется не так. Предоставленные самим себе, маленькие художники легко переключаются на срисовывание случайно попавших им образцов или начинают повторять себя, что ведет к штампу. Занимаясь по программе «Эко-изостудия» ребята смогут само выразиться в создании своих творческих работ, под руководством педагога.

Занятия изобразительным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность к творчеству, желание созидать, создавать прекрасное своими руками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-изостудия» направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, создать эмоционально-благополучную среду развития ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в способствовании развития образного и пространственного мышления обучающихся и направлена на формирование в каждом ребёнке стремления к художественному самовыражению и творчеству, поможет добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в летний оздоровительный лагерь принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем начальной подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Новизна программы в том, что она разработана для детей дошкольного и младшего, среднего школьного возраста, начиная с 6 лет до 13 лет, в летний период.

Адресат программы. Содержание программы рассчитано на детей в возрасте от 6 до 13 лет.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий: Срок реализации дополнительной образовательной программы 18 дней.

Адресат программы дети в возрасте 6-13 лет.

Объем и сроки усвоения программы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов всего
18 дней	35 минут	5	5	3,5 недели	18

Разработанные занятия размещаются на сайте МБОУ ДО ЦВР п. Ванино.
Дистанционное обучение <http://cvt-vanino.edu.27.ru/?page=85>

Формы организации занятий: групповые

1.2 Цели и задачи программы

Цель: Формирование начальных знаний, навыков для развития творческих способностей детей, через приобщение к изобразительной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- Обучить детей начальным художественным приемам рисования.
- Познакомить детей с различными художественными приемами и материалами

Метапредметные:

- Развивать воображение и творческие возможности через включение детей в практическую деятельность;

Личностные:

- Развивать аккуратность, интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца;
- Прививать доброжелательное отношение друг к другу.

1.3 Учебный план

п\п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
.	Вводное занятие	1	1	0	Устный опрос, викторина
.	Создание творческих работ	17	1	16	Анализ творческих работ, выставка.
	Итого	18	2	16	

1.4. Содержание программы.

Раздел 1. Введение

Тема: Вводное занятие.

Теория: Беседа о жизни о водной стихии. Рассмотрение формы морских животных. Знакомство с группой. Правила поведения в центре, в

кабинете, на занятиях. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ во время занятий. Знакомство с правилами при работе с красками. .

Практика: рисование.

Форма организации занятий: беседа.

Формы контроля: устный опрос

Раздел 2.

Тема: Рисование при помощи крышечек.

Теория: Работа с простым карандашом с использованием крышечек. Показ. Объяснение. Работа цветом.

Практика: Рисование рисунков обводя крышечки разных диаметров. Работа цветом.

Форма организации занятий: беседа.

Формы контроля: устный опрос

Тема: Рисование «Красно книжные млекопитающие»

Теория: Беседа о красно книжных морских обитателях. Рассматривание формы морских животных, растений. Показ фотографии. Объяснение способ рисования морских млекопитающих мира. Беседа о подборе цветовой гаммы. Объяснение способ рисования цветом.

Практика: **Рисование «Красно книжных млекопитающих»**

Форма организации занятий: беседа, практическое занятие.

Формы контроля: мини-выставка, самоанализ готовых работ.

Тема: Рисование «Моя планета – Земля»

Теория: Беседа о Земле, жителях, растениях. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Обсуждение подбора цвета в работах.

Практика: Рисование, создание композиций. Рисование, работа цветом.

Форма организации занятий: беседа, практическое занятие.

Форма контроля: мини-выставка, самоанализ готовых работ.

Тема: Рисование «Подводный мир».

Теория: Беседа о подводных жителях, растениях. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Обсуждение подбора цвета в работах.

Практика: Рисование морского дна, простым карандашом. Получение новых цветов и оттенков. Экспериментирование с акварельными красками при оформлении работ.

Форма организации занятий: беседа, практическое занятие.

Формы контроля: конкурс на лучший рисунок.

Тема: Пано из крышечек «Дельфин».

Теория: Беседа о Дельфинах. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Обсуждение подбора цвета крышечек для образа дельфина в создании картины.

Практика: Рисование дельфина на ватмане, создание композиций.
Оформление пано с помощью крышечек.

Форма организации занятий: практическое занятие.

Формы контроля: самоанализ готовых работ.

Тема: Итоговое занятие «Чему я научился».

Теория: Выходящая диагностика.

Практика: Самостоятельная работа.

Форма организации занятий: творческий отчёт.

Формы контроля: выставка работ, конкурс на лучший рисунок.

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

- будут уметь точно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- будут уметь правильно располагать лист бумаги, в зависимости от планируемой композиции;
- будут уметь определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги.

Метапредметные:

- осуществят контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- проявят воображение, фантазию, эстетический вкус, творческие способности.

Личностные:

- воспитают трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- научатся оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение:

Данная программа разработана для использования в учреждениях дополнительного образования детей, с применением интерактивных ресурсов. Для осуществления образовательного процесса при реализации программы необходимо следующее:

Материально-техническое обеспечение.

- Кабинет, оснащённый учительским столом, стулом, мольбертом, планшетом, маркерной доской.
- Компьютер с выходом в интернет и скоростью не менее 100 Мбит, проектор.
- Бумага белая (А4 и А3) и цветная бумага (цветной картон), кисти, гуашевые и акварельные краски, карандаши графитные, пластилин. Информационное обеспечение:
- Фотографии по темам программы.
- Видеоролики: «Морской мир», «Красно книжные морские млекопитающие».

Кадровое обеспечение: Мерзликина Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным требованиям педагога дополнительного образования РФ образования, 1 квалификационная категория.

2.2 Формы аттестации

Так как программа краткосрочная, формой контроля является педагогическое наблюдение и оценка творческих работ, участие обучающихся в выставках и конкурсах, использование поделок – сувениров в качестве подарков.

2.3 Оценочные материалы

Диагностика учащихся проводится в виде практического занятия.

Конкретным показателем успехов ребенка является:

- возрастающий уровень его работ, легко оцениваемый визуально;
- скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения;
- оригинальность художественных решений;

Подведение итогов деятельности учащихся в форме выставки рисунков, демонстрации фото/скан творческих работ через мессенджеры, WhatsApp

2.4 Методическое обеспечение.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- игровой.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом образцом.

3. Список литературы.

1. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. \ - ВоронежТЦ «Учитель», -2004.
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста \ — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. — 496 с, ил. — Прил.: 1 электрон, опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. — С.317, 329, 337, 350, 354, 370, 395, 400, 424.
3. Доронова, Т.Н. Якобсон С. Соловьева Е. Гризик Т. Гербова В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. \ - М.: Просвещение,- 2003. - 80 с.
4. Доронова, Т.Н. Гризик Т.И. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». \ - М.: Просвещение,- 2004. - 160 с.
5. Доронова, Т.Н. Сделаю сам: дидакт. альбом для занятий по ручному труду с детьми ст. дошк. возраста. \ - М.: Просвещение, - 2006. — 39 с.: ил., 5-е изд., переработанное.
6. Коротеева, Е.И. Искусство иты. \ -М., Просвещение, -2000.
7. Неменская, Л.А. Каждый народ- художник. \ – М., Просвещение, - 2000.

Литература для детей:

1. Кэтрин Темпл. ИЗО для детей. Рисунок. \- Издательство, Абрикобус,-2016.
2. Неменский, Б.М. Искусство вокруг нас. \ -М., Просвещение,- 2000
3. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. \ - Ярославль: Академия развития, - 2004

Приложение 1.

Календарно - учебный график

№	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
1.		Вводное занятие. Правила поведения в центре, в кабинете, на занятиях. Инструктаж по ТБ во время занятий.	Беседа, игровое - занятие	1	Устный опрос, викторина	
2.		Рисование Красно книжные млекопитающие	Беседа, практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
3.		Рисование Красно книжные млекопитающие	Практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
4.		Рисование Красно книжные млекопитающие	Практическое занятие	1	Самоанализ готовой композиции	
5.		Рисование. «Морское путешествие»	Беседа, практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
6.		Рисование «Морское путешествие»	Практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
7.		Рисование. «Морское путешествие»	Практическое занятие	1	Самоанализ готовой композиции	
8.		Рисование «Морское путешествие»	Практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	

9.		Рисование «Морское путешествие»	Практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
10.		Рисование карандашом композиции «Подводный мир»	Беседа, практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
11.		Рисование карандашом композиции «Подводный мир»	Практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
12.		Рисование красками «Подводный мир»	Практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
13.		Рисование красками «Подводный мир»	Практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
14.		Пано из крышечек «Дельфин».	Беседа, практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
15.		Пано из крышечек «Дельфин».	Практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
16.		Пано из крышечек «Дельфин».	Практическое занятие	1	Наблюдение. Самоанализ.	
17.		Пано из крышечек «Дельфин».	Практическое занятие	1	Анализ продукта деятельности	
18.		Итоговое занятие «Чему я научился».	Выходящая диагностика. Творческий отчет.	1	Мини выставка, конкурс на лучшую поделку, тест-анкета.	
			Итого:	18		

Диагностическая карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Педагог _____ Группа _____

Возраст детей _____ лет.

Этап контроля _____

		<i>Компетентности</i>							
<i>№</i>	<i>Ф. И. О. учащегося</i>	<i>Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративным прикладным искусством</i>	<i>Умение компоновать на большом листе, в различные геометрические фигуры</i>	<i>Умение использовать в работе оттенки основных цветов</i>	<i>Умение смешивать краски</i>	<i>Умение правильно пользоваться клеем</i>	<i>Умение проводить кистью тонкие и толстые линии</i>	<i>Уровень лепки простых фигур</i>	<i>Уровень владения ножницами (Умение вырезать из бумаги по контуру простые фигуры)</i>
1.									
2.									

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ.

Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством:

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятии.

Н- ребёнок посещает занятия без интереса.

Умение компоновать на большом листе, в различные геометрические фигуры:

В – ребёнок хорошо чувствует формат листа, грамотно композует предметы в лист и различные геометрические фигуры без помощи педагога.

С - ребёнок не всегда чувствует формат листа, испытывает сложности с компоновкой предметов в лист и различные геометрические фигуры, требуется помощь педагога.

Н – ребёнок не чувствует формат листа, плохо композует предметы в лист и различные геометрические фигуры, требуется значительная помощь педагога

Умение использовать в работе оттенки основных цветов:

В – ребёнок хорошо знает понятия: основные цвета, грамотно использует оттенки основных цветов.

С – ребёнок иногда использует оттенки основных цветов, а иногда рисует только готовыми цветами из баночки или кюветки.

Н- ребенок путается в понятиях - основные цвета, не использует оттенки, рисует только готовыми цветами из баночки или кюветки.

Умение смешивать краски:

В – ребёнок хорошо смешивает краски, используя палитру.

С – ребёнок иногда смешивает краски, пользуясь палитрой, но в основном пытается использовать готовые цвета, либо смешивает прямо на картине.

Н – ребёнок плохо смешивает краски, использует открытые готовые цвета, не пользуется палитрой.

Умение правильно пользоваться клеем:

В – ребёнок правильно пользуется клеем, работу не пачкает, аппликация хорошо держится без помощи педагога.

С – ребёнок не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали аппликации не всегда крепко приклеены к основе.

Н – ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали аппликации могут отваливаться от основы.

Умение проводить кистью тонкие и толстые линии:

В – ребёнок хорошо владеет кистью, правильно подготавливает консистенцию краски, умеет без напряжения проводить кистью тонкие и толстые линии

С – ребёнок не достаточно хорошо владеет кистью, линия неровная, прерывистая.

Н – ребёнок плохо владеет кистью, умеет проводить только толстые линии, используя либо слишком густую, либо жидкую краску.

Уровень лепки простых фигур:

В – ребёнок хорошо лепит различные фигуры и рельефы, хорошо знаком с приемами лепки, соединяет в работе плоские и объемные фигуры, умеет пользоваться стекой, может выполнять задания без практической помощи педагога.

С – ребёнок хорошо лепит простые фигуры, неумело соединяет в работе плоские и объемные фигуры, редко пользуется стекой, не может выполнить работу полностью самостоятельно без помощи педагога.

Н – ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе, не использует стеку в работе, лепит только с помощью педагога.

Уровень владения ножницами:

В - ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы.

С – ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами.

Н - ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур.

Диагностическая карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ.

Интерес ребёнка к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством:

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятии. Н- ребёнок посещает занятия без интереса.

Умение чувствовать формат листа:

В – ребёнок хорошо чувствует формат листа, грамотно компоует предметы в лист любого размера без помощи педагога.

С - ребёнок не всегда чувствует формат листа, испытывает сложности с компоновкой предметов в лист большого размера, требуется помощь педагога.

Н – ребёнок не чувствует формат листа, плохо компоует предметы в лист, рисует, как правило, мелко, в углу листа, требуется помощь педагога.

Умение использовать в работе оттенки основных и дополнительных цветов:

В – ребёнок хорошо знает понятия: основные цвета, грамотно использует оттенки основных и дополнительных цветов.

С – ребёнок иногда использует оттенки основных и дополнительных цветов, а иногда рисует только готовыми цветами из баночки или кюветки.

Н- ребенок путается в понятиях - основные цвета и дополнительные цвета, не использует оттенки, рисует только готовыми цветами из баночки или кюветки.

Умение грамотно смешивать краски, пользоваться палитрой:

В – ребёнок хорошо смешивает краски, используя палитру.

С – ребёнок иногда смешивает краски, пользуясь палитрой, но в основном пытается использовать готовые цвета, либо смешивает прямо на картине.

Н – ребёнок плохо смешивает краски, использует открытые готовые цвета, не пользуется палитрой.

Умение передавать в работе определенные эмоциональные состояния:

В – ребёнок умеет хорошо передавать в работе определенные эмоциональные состояния, используя цвет и тон.

С – ребёнку не всегда удастся передать определенное эмоциональное состояние в картине.

Н – рисунки ребенка эмоционально невыразительные, ребёнок не умеет использовать цвет и тон для передачи настроения в картине.

Уровень владения кистью:

В – ребёнок хорошо владеет кистью, правильно подготавливает консистенцию краски, умеет проводить кистью тонкие и толстые линии, линии различной формы – волнистые, прямые, прерывистые, зигзагообразные и др.

С – ребёнок не достаточно хорошо владеет кистью, линии неровные, невыразительные, одинаковые.

Н – ребёнок плохо владеет кистью, умеет проводить только толстые линии, используя либо слишком густую, либо жидкую краску.