

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Радость» комбинированного вида
структурное подразделение - детский сад № 168

ПРОЕКТ

«Я кукла, кукла-оберег, твоя помощница навек»



Выполнила:
Салтыкова Оксана Николаевна
Воспитатель ДООУ №168
2023 год

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	«Я кукла, кукла – оберег, твоя помощница навек»
Вид проекта	Информационно - творческий
Актуальность проекта	Народная кукла – удивительное явление, многогранное, яркое, живое. Подобно родной речи, сказке, песне, народная кукла является замечательным культурным наследием. Народная кукла тысячелетия воспитывала ребёнка, она проверена детской любовью к ней, детской игрой. В народной кукле народ отдаёт ребёнку свою любовь и ласку, свою весёлость и смех, свои думы и знания, своё умение, - в этом большая сила её влияния на ребёнка. Народная кукла будит мысль и фантазию ребёнка. Проблема: Современные магазины переполнены разнообразными игрушками из разных стран. Проблемой современной игровой является её перенасыщенность. Исследования, проведённые под руководством Е.О. Смирновой в 2013 году, показали, что в детской комнате современного городского дошкольника находится более 400 игрушек, из которых 6 % реально используются ребёнком. Изобилие игровой продукции формирует установку не на активное их использование в собственной деятельности, а на потребление. Игрушки становятся просто имуществом ребёнка, предметами обладания, которые заполняют физическое пространство, но не становятся побудителями внешней и внутренней активности детей. Многие современные игрушки отличает излишняя завершенность,



законченность, навязывание своих правил. Такие игрушки не оставляют места для детской фантазии, детям не приходится ничего домысливать, у них нет пространства для развития собственных замыслов. В таких игрушках за детей уже всё продумали, всё решили, отняв у них самое главное достижение детства – фантазию, воображение. К сожалению, сегодня не так много производителей выпускают игрушки, отличающиеся традиционным обликом и характером.

Практическая значимость: Именно народные куклы приобщают детей к родной истории и культуре, развивают чувство этнической принадлежности; хранят и передают детям традиционные человеческие ценности, такие как семья, любовь, дружба, мир, добро. Поэтому, в наше время очень важно сохранить народную игрушку, поместив её в игровую среду дошкольников рядом с качественной современной игрушкой. Это позволит реализовать одну из целей национального проекта «Образование» - «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально – культурных традиций». Использование традиционных народных кукол в процессе духовно – нравственного воспитания детей предполагает и вовлечение детей в процесс изготовления самых простых игрушек. Знание педагогами и родителями основных вариантов конструкций кукол позволяет овладеть способами их изготовления, сделать для ребёнка «рождение куклы» более понятным, доступным и занимательным процессом.

Цель проекта

Изготовление и презентация народного кукольного календаря.

Проблемный вопрос	«Какой смысл наши предки вкладывали в куклы, можем ли мы расшифровать народно – кукольную мудрость?»
Задачи проекта	Приобщать детей к народной культуре посредством ознакомления с народной тряпичной куклой. Вызвать интерес к истории создания народной тряпичной куклы. Знакомить с произведениями народного искусства (сказки, загадки, хороводы, заклички). Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении: оберег, кукла – оберег, обряд, рукодельница, фартук, безликая кукла, горница. Привлекать родителей к участию в проектно – исследовательской деятельности детей. Совершенствовать педагогическую компетентность по взаимодействию с родителями, детьми и сотрудниками ДОУ.
Продукт проекта	Календарь народной куклы
Сроки реализации	Среднесрочный проект
Особенности проекта	Реализация проекта посредством организации конструктивного взаимодействия воспитателей, родителей, детей. Ресурсы проекта: Информационные: книги, энциклопедии, интернет-источники. Материально-технические: ИКТ-оборудование. Человеческие: дети, родители, сотрудники ДОУ.

	Финансовые: за счет добровольно вложенных средств родителей и педагогов группы.
Возрастосообразность проекта	Дети среднего дошкольного возраста охотно сотрудничают со взрослым в совместной практической деятельности. Им требуется помощь взрослого в реализации замыслов продуктивной и игровой деятельности. Для дошкольников характерно игровое отношение к действительности, игра является фоном их жизни. Четырёх – пятилетние дети отличаются высокой ранимостью, что требует внимания и поддержки их деятельности взрослым. В ситуациях совместной деятельности у детей возникают дружеские чувства.
Планируемые образовательные достижения детей	Социально – коммуникативное развитие: - дети проявляют интерес к народным тряпичным куклам; - проявляют старательность при изготовлении народной куклы совместно с родителями; - проявляют интерес к общей деятельности по созданию календаря народной куклы. Речевое развитие: - дети осваивают умение составлять описательные рассказы из пяти – шести предложений о куклах; - способны пересказать фрагменты литературного произведения с опорой на иллюстрации, передать несложный диалог героев. - используют слова «оберег», «кукла – оберег», «безлика», «спелёнутая», «обряд». Познавательное развитие:

- 
- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- дети овладевают первичными представлениями о народной тряпичной кукле;- знают историю возникновения и назначение изготовленной куклы, имеют представление о разнообразии народных тряпичных кукол.- осваивают понятия «календарь», называют времена года в правильной последовательности. |
|--|---|

Художественно – эстетическое развитие:

- при чтении художественной литературы дети проявляют интерес к рассказам и сказкам о народных куклах, понимают основное содержание сказки, устанавливают причинно – следственные связи;
- способны при помощи взрослого изготавливать некоторые народные куклы.

Подготовительный этап. Неделя, предшествующая реализации темы образовательного проекта. Цель
– обогащение опыта детей и мотивация к участию в проекте.

Наполнение и обогащение группы тематикой образовательного проекта. Перед знакомством группы с тематикой проекта воспитатель обогащает развивающую предметно – пространственную среду группы.

1. Внесение в среду группы и выборочное чтение литературных произведений по тематике проекта:
 - русская народная сказка «Матушкина куколка»;
 - норвежская сказка «Куколка в траве»;
 - Н.А. Афанасьев, сказка «Василиса Прекрасная»;
 - М.А. Пожарова «Тряпичная кукла»;
 - индийская сказка «Кукла»;
 - Т.Н. Кирюшатова «Кукла в помощь! Советы деда – кукловеда».
2. Наполнение пространства группы различными тематическими материалами: папка – передвижка «Народные куклы», лепбук «Русская народная тряпичная кукла».
3. Знакомство с разными видами календаря. Высказывание предположений о том, как люди используют календари.
4. Организация пространства для размещения календаря.

Привлечение родителей к участию в проекте, сбору информации, изготовлению вместе с ребёнком тряпичной куклы, приуроченной к определённому месяцу года.

Основной этап. Цель – развитие и поддержка интересов детей, накопление опыта в соответствии с содержанием образовательной программы, организация разных видов деятельности по теме проекта, оформление продукта.

Дорожная карта основного этапа проекта:

Актуализация опыта детей: « Как вы думаете, во что играли ваши бабушки и прабабушки, когда они были маленькими? Каков был мир, когда они были маленькими? Чем они любили заниматься? Знаете ли вы, что куклу можно сделать своими руками, а не купить в магазине. Можем ли мы сделать куклу?». Воспитатель обращает внимание детей на тряпичную куклу: «О народных куклах можно много рассказать. В старину на Руси было их великое множество. Скрученные из соломы, травы, веточек, смотанные из ниток, лоскутков и тряпочек, куклы были не только ребячьей забавой, но и участниками праздников, обрядов, служили оберегами, защитниками, помощниками. Это куколка обрядовая, зовут её Масленица».

Образовательное предложение взрослому: «Так как кукол делали к определённому празднику, я предлагаю сделать свой народный кукольный календарь. У каждой куколки – своя история, своя сказка. Которую вы, вместе со своими родителями нам расскажете». Формулируется вывод: поскольку месяцев в году 12, каждый должен выбрать определённый месяц в году. Затем, совместно с родителями необходимо узнать, какие народные праздники традиционно отмечались в этом месяце, и какие куклы использовались при этом.

Коммуникативно – речевая деятельность:

- беседы «Мои любимые игры и игрушки», «Куклы наших бабушек», «Почему у народной куклы нет лица», «Кто ты, куколка моя?».

- 
- составление описательных рассказов «Моя тряпичная кукла», «Моя любимая игрушка».
 - чтение авторских сказок Т. Н. Кирюшатовой: «Домашняя Масленица», «Кубышка – Травница», «Крупеничка», «Неразлучники», «Десятиручка», «Параскева – Пятница», «Сказка – колядка», «Авдотья – Весновка». (Приложение 1)

Игровая деятельность:

- «Кукольные забавы» подвижные игры: «Кукла – колокольчик», «Неразлучники», «Кукла – каша», «Берестушка», «Спиридон – Солнцеворот», «Богач», «Авдотья – Весновка», «Крупеничка». (Приложение 2)
- дидактические игры «Одень куклу», «Народные промыслы», «Разрезные картинки», «Календарь кукол».

Познавательная деятельность:

- рассматривание кукол из различных материалов: глиняная, соломенная, деревянная, тряпичная;
- занятия из цикла «Куклы из бабушкиного сундука»: ОД «В гостях у бабушки Акулины», ОД «Я кукла, кукла – оберег», ОД «Кукла – подружка». (Приложение 3)
- ознакомление с альбомом «Изображение детей с народными куклами в произведениях русских художников».
- посещение выставки русского быта «По сусекам», организованной в детском саду.

Продуктивная деятельность:

- рисование «Украсим кукле фартучек», «Дорисуй узор», «Моя любимая игрушка».
- изготовление тряпичной народной куклы совместно с родителями.

Музыкальная деятельность:

- хороводы и пляски: «Танец с ложками», «Танец с платочками», «Танец зайчат».
- игры с пением «Кукла», «Зайка, выходи».



- слушание русских народных мелодий и колыбельных.

Организация мастер – класса совместно с родителями «Календарь народной куклы»: презентация детьми и родителями продуктов своей деятельности; оформление календаря. (Приложение 3)

Размещение детьми с педагогом «Календаря народной куклы» в ранее определённом месте развивающей предметно пространственной среды.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

- 1) Проведение консультаций «Такие разные куклы», «Интересные факты о народных куклах», «Неигрушечный мир народной куклы», «Секреты создания куклы – оберега». (Приложение 4)
- 2) Предложить изучить традиционную технологию изготовления куклы, подобрать необходимые материалы, создать вместе с ребёнком куклу, выполнить краткую аннотацию, презентацию совместно с ребёнком своей куклы.

Заключительный этап. Неделя, следующая за реализацией темы проекта. Цель – организация и поддержка игровой деятельности.

Разыгрывание сценки «Куколка Десятиручка». (Приложение 5)

Разыгрывание сказки – сценки «Кукольный спор. Кто важнее всех в избе?». (Приложение 5)

Оформление тематического альбома «Куклы водят хоровод». (Приложение 6)

Участие воспитанников во Всероссийском проекте «Культурное наследие».

Посещение кукольного театра совместно с родителями.

Список литературы

1. Берстенёва Е.В., Догаева Н. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенева, Н. В. Догаева. - Москва: ООО «Белый город», 2013.
2. Котова И. Н. , Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб. : «Паритет», 2003.
3. Кретьева М. А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5 – 8 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2016.
4. Солнцева, О.В. Мотивация и организация образовательной деятельности в детском саду: учебное пособие для вузов / О. В. Солнцева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 97 с. – (Высшее образование). – ISBN 978 – 5 – 534 – 13956 – 3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
5. Сорокина, Л.М. Рукотворная кукла [текст] /Людмила Сорокина. – Москва: Формат – М, 2017. – 68 с. : - (Серия «Лабиринты вдохновений») – ISBN 978 – 5 – 903843 – 40 – 4.
6. Текстильные обрядовые куклы / Зимина З.И. – М. : Издательство «Ладога – 100», 2007.
7. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А.И. Савенкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 339 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978- 5 – 534 – 12667 – 9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].



