

Театрализованная деятельность.

Театрализация украинской народной сказки «Колосок»

Программное содержание: Учить детей передавать образ героев с помощью средств выразительности: мимики, жестов, движений. Учить вести диалог, опираясь на текст сказки. Формировать умение понимать определения: «плохо» и «хорошо». Показать средства невербальной (мимика, жесты, позы, движения) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций. Поддержать у детей интерес к ролевому воплощению. **Вид театра (по выбору педагога):** пальчиковый театр, театр игрушек, магнитный театр, театр масок

понедельник утро	<u>Погружение в сказку.</u> Чтение сказки «Колосок». Рассказывание сказки воспитателем с демонстрацией картинок. Беседа по содержанию сказки и рассматривание детьми настоящего колоска. Пересказ сказки (2-3 раза) с помощью пальчикового театра. Воспитатель выбирает желающих на роли мышат, а сам играет петушка. Напоминает, что, отвечая на вопросы петушка, мышата вначале говорили громко, потом тише, совсем тихо и чуть слышно.
вторник утро	Упражнения по формированию выразительности исполнения, интонирование диалогов сказки. <i>Артикуляционная гимнастика «Петушок пшеницу серпом сжал»</i>
среда вечер	<i>Загадки по сказке «Колосок»</i> <i>Пальчиковая игра «Тесто»</i>
четверг вечер	<i>Изготовление с детьми атрибутов к сказке</i>
пятница утро	<i>Проигрывание отрывков из сказки, передающих черты характера петушка и мышат. Воспитатель вносит элементы костюмов. Гребешок и маску, изображающих петушка; хвостики, ушки и маски, изображающие мышат. Предлагает детям выбрать роли героев сказки, помогает надеть элементы костюмов. Проводится театрализация сказки. Воспитатель поощряет детей за более точное использование выразительных средств (голоса, движения и мимики).</i>

Артикуляционная гимнастика «Петушок пшеницу серпом сжал»

- Петушок пшеницу серпом сжал, - дети резко скрещивая перед собой руки, пальцы сжаты в кулаки.
- Снопов навязал - произносят «ш-ш-ш...» вращая кулачками по коленям.
- На мельницу свозил. - цокают язычком, подражая стуку копыт лошади, руки «держат вожжи».
- Ветер летит, крылья мельницы вертит. - произносят звук [у], круговые махи руками.
- Получилась мука хороша, легка. - произносят «п... п...», пальцы рук резко сжимают и разжимают.
- Петушок из муки напек пироги - руками «пекут пирожки», произнося слог [ля] в высоком регистре.
- Вон они - на столе стоят, с пылу, с жару пыхтят. - произносят «пых... пых...», стараясь не поднимать плечи и активно работая диафрагмой, руки на поясе.

Загадки по сказке «Колосок»

Кто любил играть и петь?

Два мышонка – Круть и ... (Верть).

Кто мышат с утра будил?

Кто на мельницу ... (ходил)?

Намолол муки мешок?

Это - Петя-... (петушок).

Пирогов напёк он много

И спросил друзей он строго:

– Что вы делали, мышата,

От рассвета до ... (заката)?

Веселились целый день,

Вам работать было ... (лень)!

А теперь за стол садитесь,

Подаёте голосок.

Нет, сначала потрудитесь

И прочтите "...". ("Колосок".)

Пальчиковая игра «Тесто»

Тесто мы месили,

- Делаем вид, будто месим тесто

Мы пирог лепили,

- Имитируем лепку пирожков

Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп,

- Хлопаем в ладоши

Слепим мы большой пирог!

- Показываем большой пирог

Театрализация сказки «Под грибком» В.Сутеева .

Программное содержание:

Учить инсценировать сказку совместно с воспитателем. Развивать словесное творчество. Помочь детям определять характерные особенности героев сказки через мимику и интонацию; показать им как можно построить необходимые атрибуты для проигрывания сказки; предложить детям подвижную игру на развитие слухового внимания, фонематического слуха и двигательных умений

Развивать интонационную выразительность речи, поддержать у детей интерес к ролевому воплощению.

Вид театра (по выбору педагога): пальчиковый театр, театр игрушек.

понедельник утро	Загадывание загадок. Просмотр мультфильма на основе красочных иллюстраций Ю.Васнецова (Союзмультфильм , Москва,1971г.) или прочтение сказки воспитателем, беседа по содержанию- дать оценку нравственным поступкам и поведению героев.
вечер	Сюжетно – игровая ситуация « Изобрази героя.»
вторник утро	Обсуждение сказки с сопровождением наглядного материала – театр картинок, маски животных, обсуждение персонажей их характерных черт и поведения.

	Музыкально-ритмическое упражнение « Выйдем в лес.» Раскрашивание картинок, отображающих последовательность событий в сказке.
среда вечер	Моделирование отрывков произведения с использованием дидактического материала (настольного театра, шапочек- атрибутов). Создание образа с помощью мимики, интонации, позы. Распределение ролей, пересказ сказки по ролям.
четверг вечер	Изготовление пригласительных билетов, афиши на спектакль, декораций.
пятница вечер	Игра в спектакль. Роль гриба исполняет воспитатель и от его имени ведет повествование. Торжественное представление зрителям действующих лиц.

Загадки.

Стоял на крепкой ножке
Теперь лежит в лукошке? (гриб)

Стоит Антошка на одной ножке, сквозь землю прошел
Красную шапочку нашел (гриб).

Сценарий инсценировки по сказке В. Сутеева « Под грибком»

Педагог: Как-то раз застал муравья сильный дождь. Увидел муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой. Сидит под грибком – дождь пережидает. Ползет к грибу мокрая бабочка.

Бабочка. Муравей,пусти меня под грибок. Промокла я – летать не могу!

Муравей. Куда же тебя пустить? Тут места нет.

Бабочка. Пусти, пожалуйста!

Муравей. Заходи!

Педагог. Пустил муравей бабочку под грибок. Сидят они и поют.

Оба. Мы сидим под грибком,

Дождик нас не мочит.

Педагог. Бежит мимо мышка.

Мышка. Пустите меня под грибок. Вода с меня ручьем течет!

Все. Куда же мы тебя пустим? Тут места нет.

Мышка. Пустите, пожалуйста!

Все. Заходи!

Педагог. Сидят и поют.

Все. Мы сидим под грибком,

Дождик нас не мочит.

Педагог. Мимо воробей скачет и плачет.

Воробей. Пустите меня под грибок. Намокли перышки, устали крылышки!

Все. Куда же мы тебя пустим? Тут места нет.

Воробей. Пустите, пожалуйста!

Все. Заходи!

Педагог. Сидят под грибком и песенку поют.

Все. Мы сидим под грибком,

Дождик нас не мочит.

Педагог. Тут на полянку заяц выскочил и просит...

Заяц. Пустите меня под грибок! За мной лиса гонится!

Все. Куда же мы тебя пустим? Тут места нет
 Заяц. Пустите, пожалуйста.
 Все. Заходи!
 Педагог. Сидят и песенку поют.
 Все. Мы сидим под грибком, Дождик нас не мочит.
 Педагог. Только зайца спрятали, бежит лиса.
 Лиса. Зайца не видели?
 Все. Не видели!
 Педагог. Заглянула лиса под грибок и говорит...
 Лиса. Не тут ли он спрятался?
 Все. Да где ему тут спрятаться?
 Педагог. Махнула лиса хвостом и убежала. К тому времени дождик прошел.
 Солнышко выглянуло. Вылезли все из-под грибка – радуются. Муравей и говорит...
 Муравей. Как же так? Мне раньше одному под грибом тесно было, а теперь вот нас сколько.
 Педагог. Проскакала мимо лягушка, остановилась и говорит...
 Лягушка. А гриб-то вырос, вот вам всем места и хватило.
 Педагог. Обрадовались все и в пляс пустились.

Театрализация Русская народная сказка « Зимовье зверей» и др.

Программное содержание: Развивать умение передавать образы героев сказки, чувство партнерства. Учить разыгрывать несложное представление по знакомому литературному сюжету, узнавать героев произведения по характерным признакам. Развивать выразительность речи, используя интонацию, мимику, жест. Передавать интонацией удивление, радость, печаль, страх. Развивать правильную артикуляцию. Поддерживать у детей интерес к ролевому воплощению.

Вид театра (по выбору педагога): пальчиковый театр, театр игрушек.

понедельник вечер	Просмотр мультфильма по сказке «Зимовье зверей» (или прослушивание аудиозаписи) Беседа по содержанию: воспитатель предлагает, по желанию, выразительно рассказать эту сказку (для большего охвата детей пересказ по частям).
вторник утро	- Рассматривание иллюстраций к сказке. Упражнять в умении пользоваться голосом : Как разговаривали герои сказки (гусь, бык, петух и др.) - Дидактическая игра « У кого какая шубка» (использование в речи прилагательных, глаголов, наречий в описании животных) - Речевые упражнения на произношение гласных и согласных звуков . Чистоговорки и скороговорки по теме животных сказки .
среда вечер	-Пересказ сказки с использованием игрушек (пальчикового театра) -Обыгрывание детьми коротких сюжетов сказки с объяснением нравственных качеств и мотивов действий персонажей (гусь,баран,

	петух и др.) -Игра «Угадай героя сказки» (водящий описывает любого героя из сказки, а дети, по его описанию, догадываются, о ком идет речь). -Упражнения- пантомимы- « Гусь», « Медведь», « Петух» и др. Развивать у детей устойчивый интерес к перевоплощению.
четверг утро	Изготовление атрибутов, элементов декораций . Рисование красочных пригласительных билетов
пятница утро	Распределение ролей. Драматизация сказки « Зимовье зверей».